

MŪZU AKADĒMIJA

PARAUGNODARBĪBAS BAKALaura STUDIJU INTERESENTIEM

Sestdiena, 2019. gada 13. aprīlis, 12:00–14:30
LKA Teātra māja „Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46

	106. auditorija	207. auditorija	Karamazovu zāle
12:00– 13:00	<p><u>Starpkultūru sakari (Latvija – Spānija)</u></p> <p>Nodarbības tēma: IEVADS SPĀŅU KULTŪRĀ: IKDIENAS DZĪVE UN SOCIĀLĀS PARAŽAS</p> <p>Vadītāja: viesdocente Ana León-Manzanero</p> <p>Nodarbības apraksts: Vai zināji, ka Spānijā ir pieņemts staigāt pa māju āra apavos? Par ko spāņi “tur īkšķus” 22. decembrī? Ko tieši nozīmē <i>tapas</i> un no kurienes cēlušies šī kulinārā tradīcija? Nodarbības laikā tiks sniegtas atbildes uz šiem un daudziem citiem interesantiem jautājumiem, kas saistīti ar Spānijas kultūru. Tāpat nodarbības vadītāja padalīsies ar vairākiem padomiem par to, kā rīkoties dažādās komunikatīvajās situācijās, ceļojot vai dzīvojot Spānijā.</p>	<p><u>Kultūras un mākslu studijas</u></p> <p>Nodarbības tēma: 10 GADSIMTI, 10 GADI UN 1 STUNDA: HRONIKAS “CILVĒKI UN NOTIKUMI LATVIEŠU ZEMĒS NO LEDUS AIZIEŠANAS LĪDZ LATVIJAS VALSTIJ” TAPŠANA</p> <p>Vadītājs: profesors Raimonds Briedis</p> <p>Nodarbības apraksts: Kā iecerēto sinoptisku tabulu studentiem vietā tapa vērienīga hronika vairāk nekā 1000 lappušu apjomā, kas sistemātiski aptver notikumus no 13. gadsimta līdz 20. gadsimta sākumam?</p> <p>Hronikā “Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no Ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij” uzmanība pievērsta tam, kādas ziņas ir saglabājušās par to, kas katrā gadā ir noticis, kādas celtnes celtas, kādi mākslas darbi veidoti, kādas mūzikas un teātra spēles spēlētas, kādi rakstnieki darbojušies.</p> <p>Par ieceri, hronikas tapšanu un par to, vai sekos hronikas turpinājums, nodarbībā stāstīs viens no hronikas autoriem – LKA profesors Raimonds Briedis.</p>	<p><u>Radošās industrijas</u></p> <p>Nodarbības tēma: KULTŪRAS PASĀKUMA PRODUCĒŠANA</p> <p>Vadītāji: docente Agnese Hermane, bakalaura programmas “Radošās industrijas” 2. kursa studentes Tīna Žmuida un Linda Malvīne Zandere</p> <p>Nodarbības apraksts: Lai veiksmīgi noorganizētu kultūras pasākumu, nepieciešami daudz dažādi priekšnosacījumi – laba ideja, spēja skaidri noteikt pasākuma mērķi un mērķauditoriju, plānot norisi, atraktīva vieta un atbilstošs laiks. Nepieciešams arī finansējums un saskanīga, profesionāla komanda. Nodarbība sniegs ieskatu pasākumu producēšanas pamatelementos, ko būs iespēja pielietot praksē, radot arī pašiem sava pasākuma koncepciju.</p>
13:00– 13:30	Tējas pauze, iespēja tikties ar Studiju departamenta pārstāvjiem un LKA studentiem		

	106. auditorija	207. auditorija	Karamazovu zāle
13:30– 14:30	<p align="center"><u>Starpkultūru sakari</u> <u>(Latvija – anglofonās valstis)</u></p> <p>Nodarbības tēma: WELCOME TO THE ENGLISH-SPEAKING FUN CLUB</p> <p>Vadītāji: two Latvian Culture Academy undergraduates in Cross-culture Communication <i>Latvia–Britain</i> Ineta Vaivade and Elīza Ella Dumpe in collaboration with two teachers of the Department of Cross-culture Communication and Foreign Languages Prof. Anita Načisčione and Ass. Prof. Ingrīda Keviša.</p> <p>Nodarbības apraksts: 1) A brief question-answer session; 2) Tea Tradition in England and Beyond.</p> <p><i>Feel free! Anything goes, provided it is within the scope of English-speaking countries!</i></p>	<p align="center"><u>Kultūras socioloģija un menedžments</u></p> <p>Nodarbības tēma: KAM DOMĀTS KULTŪRAS PIEDĀVĀJUMS – VISIEM VAI DAŽIEM? KULTŪRAS PATĒRIŅA PĒTĪJUMA DATI.</p> <p>Vadītājs: profesore Anda Laķe</p> <p>Nodarbības apraksts: Vai zinājāt, ka Latvijā ļoti aktīvi kultūras patērētāji ir tieši jaunieši, ar uzviju attaisnojusies reģionālo koncertzāļu būvniecība un kinoteātros Holivudas grāvējus tiecas izkonkurēt latviešu kino?</p> <p>2018. gada nogalē LKA profesore un Zinātniskās pētniecības centra vadītāja Anda Laķe kopā ar kolēģiem un biedrību “Culturelab” īstenojusi apjomīgu pētījumu par kultūras patēriņu Latvijā. Nodarbībā A.Laķe iepazīstinās ar pētījuma tapšanas procesu un komentēs pētījuma rezultātus.</p>	<p align="center"><u>Audiovizuālā māksla</u></p> <p>Nodarbības tēma: AUDIOVIZUĀLA MATERIĀLA UZTVERES FENOMENS KINOMĀKSLĀ</p> <p>Vadītājs: lektors, LKA Nacionālās filmu skolas vadītājs Jānis Putniņš</p> <p>Nodarbības apraksts: Lai arī audiovizuālais materiāls vienmēr iedarbojas uz skatītāju uztveri, šī iedarbība var tikt panākta izmantojot ļoti dažādus paņēmienus. Demonstrējot piemērus gan no naratīvām, gan eksperimentālām filmām tiks apskatītas un pretnostatītas divas radikāli atšķirīgas metodes.</p>