

Apstiprināti ar LKA Senāta sēdes Nr. 3
lēmumu Nr. 4 2020. gada 16. martā
Grozījumi ar Senāta sēdes Nr. 6 lēmumu Nr. 5
2020. gada 15. jūnijā

Attiecībā uz maģistra studiju programmu
“Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un
Latvijas Kultūras akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes
maģistra studiju programmu “Radošās industrijas un izaugsmes
menedžments” stājas spēkā līdz ar licences par tiesībām īstenot
studiju programmu saņemšanu.

Uzņemšanas noteikumi akadēmiskajās maģistra studiju programmās Latvijas Kultūras akadēmijā 2020. gadā

1. Vispārīgie jautājumi

- 1.1. Uzņemšanas noteikumi akadēmiskajās maģistra studiju programmās (turpmāk – maģistra studiju programma) Latvijas Kultūras akadēmijā 2020. gadā (turpmāk – Noteikumi) izstrādāti atbilstoši Augstskolu likuma 46. panta otrajai daļai, Ministru kabineta 2006. gada 10. oktobrī pieņemtajiem Noteikumiem Nr. 846 par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās un Latvijas Kultūras akadēmijas Satversmei.
- 1.2. Tiesības studēt Latvijas Kultūras akadēmijā (turpmāk: Akadēmija) maģistra studiju programmās “Mākslas”, “Audiovizuālā un skatuves māksla” un “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un Akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes kopīgajā maģistra studiju programmā “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” ir katram Latvijas pilsonim un Latvijas nepilsonim, kā arī ārvalstniekam. Lai studētu maģistra studiju programmā, nepieciešama dokumentāri apliecināts un Latvijā atzīts bakalaura akadēmiskais grāds vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, vai tai pielīdzināma augstākā izglītība.
- 1.3. Tiesības studēt Akadēmijā ir vienādas Latvijas pilsonim, Latvijas nepilsonim, Eiropas Savienības pilsonim, Eiropas Ekonomikas zonas pilsonim vai Šveices Konfederācijas pilsonim un Eiropas Kopienas pastāvīgajam iedzīvotājam, kuram ir derīga uzturēšanās atļauja. Pārējie ārvalstnieki var pretendēt studijām Akadēmijā valsts valodā, ja iepriekšējā izglītība atbilst attiecīgās maģistra studiju programmas prasībām par iepriekšējo izglītību.
- 1.4. Maģistra studiju programmā studējošie tiek uzņemti atklātā un vienlīdzīgā konkursā.
- 1.5. Atbilstoši konkursa rezultātiem studijas Akadēmijā var tikt apmaksātas no valsts budžeta, kā arī fizisko vai juridisko personu līdzekļiem. Ārvalstnieki, kuri nav Eiropas Savienības pilsoņi, Eiropas Ekonomikas zonas pilsoņi vai Šveices Konfederācijas pilsoņi un Eiropas Kopienas pastāvīgie iedzīvotāji, Akadēmijā var studēt saskaņā ar Augstskolu likuma 83. panta noteikumiem, bet nevar pretendēt uz studiju vietām par valsts budžeta līdzekļiem.
- 1.6. Uzņemšanas procesu vada ar Akadēmijas rektora rīkojumu apstiprināta Akadēmijas Uzņemšanas komisija.
- 1.7. Uzņemšanas process sastāv no:
 - 1.7.1. pieteikumu pieņemšanas, reģistrācijas un dokumentu noformēšanas;
 - 1.7.2. konkursa uz studiju vietām organizēšanas (iestājpārbaudījumiem un konkursa rezultātu noteikšanas);

- 1.7.3. konkursa rezultātu publiskošanas;
- 1.7.5. reģistrēšanās studijām;
- 1.7.6. personas ierakstīšanas Akadēmijas studējošo sarakstā (imatrikulācijas).
- 1.8. Uzņemšanas procesu pārrauga un kontrolē Akadēmijas prorektors akadēmiskajā darbā.
- 1.9. Pieteikšanās studijām (dokumentu iesniegšana), iestājpārbaudījumu un konkursa norises termiņus nosaka un izziņo Akadēmija.

2. Pieteikumu pieņemšana, reģistrācija un dokumentu noformēšana

- 2.1. Uz uzņemšanu maģistra studiju programmā pretendējošo personu (turpmāk: reflektants) pieteikšanās notiek Akadēmijas noteiktā kārtībā .
- 2.2. Reģistrējoties studijām Akadēmijā, reflektants
 - 2.2.1. iesniedz pieteikumu studijām (noteikta parauga veidlapa), kurā reflektants arī apliecina, ka ir iepazinies ar Akadēmijas Uzņemšanas noteikumiem un Akadēmijas Iekšējās kārtības noteikumiem studējošajiem;
 - 2.2.2. uzrāda pasi vai personas apliecību un iesniedz dokumenta kopiju;
 - 2.2.3. uzrāda augstāko izglītību apliecinājošus dokumentus (diplomu par bakalaura akadēmiskā grāda vai otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības vai tai pielīdzināmas augstākās izglītības iegūšanu un diploma pielikumu) un iesniedz to kopijas;
 - 2.2.4. iesniedz *Curriculum vitae*, kurā atspoguļota arī līdzšinējā darbība kultūras un mākslas jomā (radošās darbības apraksts). Maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” *Curriculum vitae* jāiesniedz latviešu valodā Europass formātā. Maģistra studiju programmā “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” *Curriculum vitae* obligāti norādāmas angļu valodas prasmes.
 - 2.2.5. Maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammas *Kultūras menedžments* reflektanti iesniedz arī motivācijas vēstuli 2000–3000 rakstzīmju apjomā.
 - 2.2.6. Maģistra studiju programmas “Audiovizuālā un skatuves māksla” reflektanti papildus iesniedz arī: 1) motivācijas vēstuli (līdz 3000 rakstzīmēm), kurā pamatota izvēle studēt maģistra studiju programmā “Audiovizuālā un skatuves māksla”, norādot izvēlēto tematisko jomu – “Audiovizuālā māksla”, “Teātris” vai “Laikmetīgā deja” – un specializāciju – *Filmu režija*, *Operatora māksla*, *Teātra režija*, *Aktiera māksla*, *Dramaturģija*, *Teorija* vai *Horeogrāfija*; 2) ar izvēlēto specializāciju saistītu radošo darbu izlasi (audiovizuāli darbi, dramaturģiski darbi, fotogrāfijas, kadrējumu paraugi, teorētiski raksti vai esejas, projektu apraksti vai radošo darbu apraksti un vizuālais materiāls (izrādes, performances u.c.); 3) iespējamās maģistra darba tēmas un ar to saistītās pētnieciskās intereses pamatojumu. Iesniedzamo darbu tehniskie parametri katrai specializācijai noteikti ar iestājpārbaudījumu komisijas lēmumu un publicēti Akadēmijas mājas lapā.
 - 2.2.7. Maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” reflektanti iesniedz motivācijas vēstuli (2000–3000 rakstzīmju apjomā), kurā pamato motivāciju studijām, raksturo līdzšinējo darba pieredzi un profesionālās darbības redzējumu nākotnē, izklāsta maģistra darba tēmas ieceri.
 - 2.2.8. Maģistra studiju programmā “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” reflektanti iesniedz motivācijas vēstuli (3000–5000 rakstzīmju apjomā), kurā pamato motivāciju studijām šajā programmā (t.sk. līdzšinējo akadēmisko studiju pieredzi, tostarp pētniecisko metožu lietošanu un pieredzi/saikni ar kultūras mantojuma jomu), kā arī izklāsta maģistra darba tēmas ieceri.

- 2.2.9. Pieteikumam var pievienot arī sertifikātus un citus dokumentus vai to kopijas, kas saistīti ar izvēlēto maģistra studiju programmu.
- 2.3. Ja kādos no Uzņemšanas komisijā iesniegtajiem vai uzrādītajiem dokumentiem ir cits personas uzvārds (vārds) vai personas kods nekā personas pasē vai personas apliecībā, tad jāuzrāda dokuments, kas apliecina uzvārda (vārda) vai personas koda maiņu.
- 2.4. Personas, kuras bakalaura grādu ieguvušas ārvalstīs, pirms pieteikšanās studijām veic akadēmisko grādu un diplomu ekspertīzi Latvijas Akadēmiskās informācijas centrā.
- 2.5. Personas, kurām iepriekšējās izglītības dokuments oficiāli tiks izsniegts pēc pieteikumu iesniegšanas termiņa, iesniedz pieteikumu studijām ar Uzņemšanas komisijas priekšsēdētāja vai viņa pilnvarotas personas atļauju un piedalās visās uzņemšanas procesa stadijās atbilstoši Noteikumiem. Ja persona konkursā iegūst studiju vietu, ir noslēgusi studiju līgumu un līdz Uzņemšanas komisijas noteiktajam termiņam attiecīgā izglītības dokumenta oriģinālu neuzrāda, Akadēmija var lauzt studiju līgumu.
- 2.6. Iesniedz pieteikumu studijām un nepieciešamos dokumentus, uzrādot pilnvaru, var arī reflektanta pilnvarota persona.
- 2.7. Iesniedzot dokumentus, noteikta reģistrācijas maksa un papildu maksa par iestājpārbaudījumiem:
- 2.7.1. Maģistra studiju programmās “Mākslas”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” un “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” 20.00 EUR.
- 2.7.2. Maģistra studiju programmās “Audiovizuālā un skatuves māksla” 30.00 EUR.
- 2.7.3. Reģistrācijas maksa un maksa par iestājpārbaudījumiem jānokārto ar pārskaitījumu Akadēmijas bankas kontā, maksājuma izdruka jāiesniedz kopā ar pārējiem dokumentiem, reģistrējoties studijām.
- 2.7.4. Samaksātā reģistrācijas maksas summa netiek atdota.
- 2.7.5. Bāreņi un bērni, kas palikuši bez vecāku apgādības, līdz 24 gadu vecumam, uzrādot valsts sociālās nodrošināšanas iestādes izsniegta dokumenta oriģinālu, no reģistrācijas maksas un papildu maksas par iestājpārbaudījumiem tiek atbrīvoti.
- 2.8. Reflektants var iesniegt pieteikumu studijām un reģistrēties konkursam divās maģistra studiju programmās. Ja otrā izvēle ir maģistra studiju programma “Mākslas”, “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” vai “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments”, papildus jāmaksā 10 EUR, ja maģistra studiju programma “Audiovizuālā un skatuves māksla” – 20 EUR.

3. Iestājpārbaudījumi un konkursa uz studiju vietām norise

- 3.1. Reflektantu uzņemšana studijām pilna laika maģistra studiju programmā notiek atklāta un vienlīdzīga konkursa kārtībā. Konkursa mērķis ir atlasīt atbilstošākos pretendentes izvēlētajā studiju programmā un sakārtot reflektantus pēc konkursa kritēriju vērtējuma dilstošā secībā, lai noteiktu reflektantu tiesības reģistrēties studijām izvēlētajā studiju programmā par valsts budžeta līdzekļiem un par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem).
- 3.2. Budžeta vietu skaits katrā maģistra studiju programmā tiek noteikts ar Akadēmijas Senāta lēmumu. Tiesības studēt par valsts budžeta līdzekļiem maģistra akadēmiskā grāda iegūšanai fiziskā persona var izmantot vairākas reizes. Par valsts budžeta līdzekļiem vienlaikus var studēt tikai vienā studiju programmā.
- 3.3. Reflektanti kārtos šādus iestājpārbaudījumus
- 3.3.1. Maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā *Kultūras menedžments* **pārrunas**, kurās pēc iepriekš iesniegtajām motivācijas vēstulēm, kā arī atbildēm uz komisijas locekļu

uzdotajiem jautājumiem tiek noskaidrota reflektantu motivācija kultūras menedžmenta studijām, zināšanas kultūras teorijā un vēsturē, izpratne un spējas formulēt viedokli par kultūras menedžmenta un kultūrpolitikas aktuāliem jautājumiem, kā arī svešvalodas (angļu, vācu vai franču valodas) zināšanas. Tiek noskaidrotas reflektanta intereses maģistra darba tematikas un problemātikas jomā, kā arī sagatavotība atbilstošajā tematikā īstenot pētniecisku darbu.

3.3.2. Maģistra studiju programmā “Audiovizuālā un skatuves māksla” **radošais konkurss** trīs kārtās.

1. **kārta.** Iestājpārbaudījumu radošajā konkursā iesniegto darbu izvērtēšana. Darbi tiek vērtēti bez reflektanta klātbūtnes.

2. **kārta.** Radošie uzdevumi – komisijas dotas tēmas interpretācija (individuāli vai grupās) – saistībā ar reflektanta izvēlēto tematisko jomu un specializāciju: specializācijai *Teorija* – teorētiska eseja; specializācijai *Dramaturģija* – dramaturģisks materiāls; specializācijām *Filmu režija* un *Operatora māksla* – filmas fragments; specializācijām *Teātra režija*, *Aktiera māksla* un *Horeogrāfija* – skatuves priekšnesums. Radošie uzdevumi tiek doti 2. kārtas sākumā, norādot precīzu laiku to īstenošanai. Norādītajā laikā reflektanti iesniedz un/vai prezentē sagatavotos uzdevumus Iestājpārbaudījumu komisijai, vajadzības gadījumā atbildot uz komisijas uzdotajiem jautājumiem saistībā ar 2. kārtas radošā darba ideju, metodi, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu pielietojumu, sadarbības kvalitāti u.c.

3. **kārta. Pārrunas.** Reflektantam jāspēj skaidri un pamatoti izklāstīt savu iespējamo maģistra darba tēmu, pētniecisko interesi un motivāciju studēt programmā, uzrādot savas zināšanas par audiovizuālās un skatuves mākslas procesiem Latvijā un pasaules kontekstā. Tiek noskaidrotas reflektanta zināšanas kultūras teorijā un vēsturē, izpratne un spējas formulēt viedokli par kultūrpolitikas, audiovizuālās un skatuves mākslas jomas aktuāliem jautājumiem, kā arī svešvalodas (angļu, vācu vai franču valodas) zināšanas.

3.3.3. Maģistra studiju programmā “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” tiek organizētas klātienē intervija – **pārrunas**, kurās pēc iepriekš iesniegtām motivācijas vēstulēm, kā arī atbildēm uz komisijas locekļu uzdotajiem jautājumiem, tiek noskaidrota motivācija studijām šajā programmā, līdzšinējā akadēmisko studiju pieredze, saikne ar kultūras mantojuma jomu, angļu valodas zināšanas un priekšstati par aktualitātēm kultūras mantojuma jomā lokālā un globālā kontekstā. Reflektantam jāspēj skaidri un pamatoti izklāstīt savas ieceres attiecībā uz maģistra darba tematiku un problemātiku, pamatot gatavību šajā jomā īstenot pētniecisku darbu. Komisijas var uzdot papildu jautājumus par kultūras mantojumu, kā arī iecerēm attiecībā uz akadēmisko un profesionālo karjeru.

3.3.4. Maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” tiek organizēta klātienē intervija – **pārrunas**, kurās pēc iepriekš iesniegtajām motivācijas vēstulēm, kā arī atbildēm uz komisijas locekļu uzdotajiem jautājumiem tiek noskaidrota studējošā motivācija, līdzšinējā darba pieredze un profesionālās izaugsmes redzējums nākotnē, maģistra darba tēmas iecere. Tiek pārbaudīta arī studējošā izpratne par radošajām industrijām, globālajiem procesiem, uzņēmējdarbību un kultūru, kā arī angļu valodas zināšanas. Reflektantam jāspēj skaidri un pamatoti izklāstīt savas ieceres attiecībā uz maģistra darba tematiku un problemātiku, pamatot gatavību šajā jomā īstenot pētniecisku darbu, kā arī apliecināt savas zināšanas par radošo industriju procesiem Latvijā un pasaules kontekstā. Komisija var uzdot papildu jautājumus par kultūru, radošajām industrijām, uzņēmējdarbību un reflektanta pasaules redzējumu, kā arī par reflektanta profesionālās darbības iecerēm un izaugsmes mērķiem.

- 3.4. Iestājpārbaudījumu vērtēšanas komisiju sastāvu apstiprina Akadēmijas rektors. Komisija ir lemtspējīga, ja sēdē piedalās vismaz priekšsēdētājs vai vietnieks, sekretārs ar balsstiesībām un viens komisijas loceklis.
- 3.5. Iestājpārbaudījumu vērtēšanas kritērijus apstiprina ar Akadēmijas rīkojumu.
- 3.6. Iestājpārbaudījumi notiek Akadēmijas telpās, atbilstoši Akadēmijas Iekšējās kārtības noteikumiem studējošajiem un Akadēmijas prorektora akadēmiskajā darbā apstiprinātam grafikam.
- 3.6.1. Katrs pārbaudījums (vai tā kārtā) tiek vērtēts 100 punktu sistēmā. Radošajā konkursā reflektantam katrā kārtā jāsaņem ne mazāk ko 40 punktu, pretējā gadījumā nav iespējams piedalīties nākamajā kārtā un konkursā kopumā.
- 3.6.2. Maģistra studiju programmas “Mākslas” apakšprogrammā *Kultūras menedžments* pārrunas tiek vērtētas 100 punktu sistēmā: motivācija studijām apakšprogrammā, prasme sevi rakstiski (motivācijas vēstule) un mutiski prezentēt (1–30 punkti); izpratne un zināšanas par kultūras nozares, kultūras menedžmenta un kultūrpolitikas aktualitātēm Latvijā (1–30 punkti); maģistra darba tēmas iecere, tās aktualitāte un atbilstība studiju programmai (1–20 punkti); svešvalodas (angļu, vācu vai franču valodas) zināšanas (1–20 punkti).
- 3.6.3. Maģistra studiju programmā “Kultūras mantojuma pārvaldība un komunikācija” pārrunas tiek vērtētas 100 punktu sistēmā: motivācija studijām šajā programmā, līdzšinējā akadēmiskā un profesionālā pieredze, kā arī spēja sevi prezentēt (1–30 punkti); maģistra darba tēmas iecere, tās aktualitāte un atbilstība studiju programmai (1–10 punkti); profesionālās darbības redzējums nākotnē (1–10 punkti), izpratne par kultūras mantojuma jomu (1–20 punkti); gatavība apmeklēt studijas klātienē (1–10 punkti); angļu valodas zināšanas (1–20 punkti).
- 3.6.4. Maģistra studiju programmas “Radošās industrijas un izaugsmes menedžments” pārrunas tiek vērtētas 100 punktu sistēmā: motivācija studijām, prasme sevi rakstiski (motivācijas vēstule) un mutiski prezentēt (1–30 punkti); līdzšinējā pieredze radošo industriju jomā, uzņēmējdarbībā, kultūras menedžmentā vai vadošā amatā citā nozarē (1–10 punkti); profesionālās darbības un izaugsmes redzējums nākotnē (1–10 punkti); izpratne par radošajām industrijām, globālajiem procesiem, uzņēmējdarbību un kultūru (1–10 punkti); maģistra darba tēmas iecere, tās aktualitāte un atbilstība studiju programmai (1–20 punkti); angļu valodas zināšanas (1–20 punkti).
- 3.6.5. Ierodoties uz iestājpārbaudījumiem, jāņem līdzi pase vai personas apliecība un Pieteikuma reģistrācijas izdrukā.
- 3.6.6. Personas, kas nav ieradušās uz iestājpārbaudījumiem grafikā norādītajā laikā, turpmākā konkursā nepiedalās un Akadēmijā netiek uzņemtas.
- 3.7. Reflektantiem ir tiesības
- 3.7.1. iesniegt motivētu sūdzību par procedūras pārkāpumiem uzņemšanas procesā divu darba dienu laikā pēc lēmuma un rezultātu izziņošanas. Sūdzību divu darba dienu laikā izskata Uzņemšanas komisija;
- 3.7.2. apstrīdēt Uzņemšanas komisijas lēmumu par 3.7.1. punktā minēto sūdzību trīs darba dienu laikā no tā paziņošanas brīža, iesniedzot sūdzību Akadēmijas rektoram. Rektora pieņemto lēmumu var pārsūdzēt Administratīvā procesa likuma noteiktajā kārtībā.
- 3.8. Reflektantiem ir pienākums ievērot Akadēmijas iekšējās kārtības noteikumus studējošajiem.

4. Konkursa rezultātu publiskošana

- 4.1. Konkursa rezultātus nosaka un apstiprina Uzņemšanas komisija.

- 4.2. Konkursa rezultāti tiek publiskoti ne vēlāk kā trīs darba dienas pēc pēdējā iestājpārbaudījuma.
- 4.3. Uzņemšanas komisijas lēmumu par konkursa rezultātiem reflektants var apstrīdēt Akadēmijas Uzņemšanās komisijai adresētā motivētā iesniegumā divu darba dienu laikā pēc tā paziņošanas. Uzņemšanas komisija iesniegumu izskata divu darba dienu laikā kopš tā saņemšanas brīža. Uzņemšanas komisijas pieņemto lēmumu šajā jautājumā reflektants var apstrīdēt divu darba dienu laikā no tā paziņošanas brīža, iesniedzot sūdzību Akadēmijas rektoram. Akadēmijas rektora pieņemto lēmumu persona var pārsūdzēt tiesā Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā.

5. Reģistrēšanās studijām, studiju līguma noslēgšana un ierakstīšana studējošo sarakstā (imatrikulācija)

- 5.1. Reģistrācijas mērķis ir imatrikulācijai noteikto studiju vietu aizpildīšana, ievērojot konkursa rezultātus. Reģistrācija veicama Akadēmijas noteiktajā laikā.
- 5.2. Pretendents, kas Akadēmijas norādītajā laikā nav reģistrējies studijām, zaudē tiesības uz iegūto studiju vietu, kura tam pienāktos pēc konkursa rezultātiem. Tādā gadījumā vakantā studiju vieta tiek piedāvāta nākamajam reflektantam konkursa rezultātu secībā.
- 5.3. Akadēmija un studējošais noslēdz (paraksta) Līgumu par studijām, kurā noteikti Akadēmijas un studējošā savstarpējie pienākumi un tiesības.
- 5.4. Studējošais tiek imatrikulēts ar Akadēmijas rektora rīkojumu.

6. Reflektanta un Akadēmijas tiesības un pienākumi

- 6.1. Reflektantam uzņemšanas procesā ir šādi pienākumi:
- 6.1.1. iesniegt un noteiktajos gadījumos uzrādīt šajos noteikumos noteiktos dokumentus;
 - 6.1.2. pareizi aizpildīt Akadēmijas noteiktas formas iesniegumu, sniegt Akadēmijai tikai patiesu informāciju;
 - 6.1.3. ievērot Akadēmijas noteiktos termiņus;
 - 6.1.4. personīgi ierasties uz pārbaudījumiem, ievērot to organizatoru norādījumus un neizmantot neatļautus palīg līdzekļus;
 - 6.1.5. reģistrēties izvēlētajā maģistra studiju programmā un ievērot noteiktos termiņus;
 - 6.1.6. parakstīt studiju līgumu.
 - 6.1.7. ja studijas ir par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem), līgumā noteiktajā kārtībā un termiņos veikt maksājumus.
- 6.2. Akadēmijai uzņemšanas procesā ir šādi pienākumi:
- 6.2.1. nodrošināt godīgu uzņemšanu atbilstīgi normatīvajiem aktiem;
 - 6.2.2. sniegt reflektantiem informāciju par studiju iespējām Akadēmijā, kā arī viņu tiesībām un pienākumiem;
 - 6.2.3. informēt par valsts budžeta finansēto studiju vietu skaitu Akadēmijā, kā arī iespējām studēt par maksu (fizisko vai juridisko personu līdzekļiem);
 - 6.2.4. pieņemt reflektantu iesniegtos dokumentus;
 - 6.2.5. izziņot konkursa rezultātus;
 - 6.2.6. reģistrēt studijām pretendentes, kuri izturējuši konkursu, sagatavot un organizēt studiju līgumu parakstīšanu;
 - 6.2.7. sagatavot imatrikulācijas rīkojumu.

7. Noslēguma jautājumi

- 7.1. Visus ar uzņemšanu Akadēmijā saistītos jautājumus, kuri nav noregulēti Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos vai šajos noteikumos, izskata Akadēmijas Uzņemšanas komisija.
- 7.2. Informāciju par studiju iespējām un uzņemšanu Akadēmijā izvieto savā mājas lapā internetā: www.lka.edu.lv, ievērojot Latvijas Republikas likumos noteiktos fizisko personu datu aizsardzības principus.