

Latvijas Kultūras akadēmijas vadības ziņojums par 2016. gadu

Latvijas Kultūras akadēmija īsteno akreditēto studiju virzienu “Mākslas”, kas ietver akadēmisko bakalaura studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Laikmetīgās dejas māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Audiovizuālā māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43213), akadēmisko maģistra studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 45212) un akadēmisko doktora studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 51212).

2016. gada jūnijā licencēta un septembrī uzsākta jauna akadēmiska bakalaura studiju programma „Audiovizuālā māksla” humanitāro zinātņu bakalaura grāda audiovizuālajā mākslā iegūšanai (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43213) ar studiju ilgumu 3 gadi. Programmas mērķis ir “nodrošināt mūsdienīgas, starptautiskiem standartiem atbilstošas studijas audiovizuālās mākslas jomā, sagatavojot akadēmiski izglītotus un profesionāli konkurētspējīgus speciālistus, atbilstoši Latvijas audiovizuālās mākslas jomas, Latvijas valsts kultūrpolitikas un auditorijas prasībām”¹. Programma sniedz iespēju specializēties filmu režijā, operatora mākslā, filmu montāžā un skaņā, audiovizuālās un skatuves mākslas producēšanā, kā arī audiovizuālās un skatuves mākslas teorijā.

2016. gadā tika uzsākta jauna SKS bakalaura apakšprogramma Latvija – Austrumāzijas studijas.

2016. g. rudenī, saskaņā ar LKA īstenotā studiju virziena “Mākslas” 4. stratēģisko mērķi “Sagatavot kultūras, audiovizuālās un skatuves mākslas, un radošo industriju nozares darba tirgū pieprasītus konkurētspējīgus speciālistus ar zināšanām un prasmēm attīstīt kultūras nozari kopumā, skatuves un audiovizuālās mākslas nozari specifiski, kā arī radošo industriju nozari” ir uzsākts darbs pie jaunu studiju programmu izstrādes. 20. decembrī, 2016. g. parakstīts līgums ar Rīgas Tehnisko universitāti, kura mērķis ir “izstrādāt un īstenot akadēmiskā bakalaura un maģistra programmas radošajās industrijās un uzņēmējdarbībā; pilnveidot programmas, papildinot tās ar jaunām specializācijām, kā arī izvērtēt jaunu kopīgu studiju programmu izstrādes lietderību; nodrošināt programmu absolventiem darba tirgus prasībām atbilstošas zināšanas un prasmes radošajās industrijās un uzņēmējdarbībā”. Šobrīd notiek darbs pie kopīgās akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Radošās industrijas” izstrādes un arī pie akadēmiskās maģistra studiju programmas, kas domāta starptautiskai auditorijai un kuras preliminārais nosaukums ir “Creative business and innovations”. Reflektantu uzņemšana topošajās programmās ir paredzēta 2017. gadā.

LKA turpina strādāt tālākizglītības studiju piedāvājuma virzienā un 2016. g. decembrī ir iesniegta licencēšanai profesionālās pilnveides izglītības programma “Muzeju darbības pamati”.

2015. gadā izveidota profesionālās pilnveides izglītības programma „Režija un aktiera meistarība skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem” (kods 30P 212121), ko Izglītības kvalitātes valsts dienests akreditēja līdz 2019. gada 21. maijam, veiksmīgi turpina

¹ Licensēšanas pieteikums, 02.05.2016.

strādāt un 9. decembrī diplomus saņēma jau 2. sasaukuma grupa. 2017. g. pavasarī ir paredzēts uzņemt trešo sasaukumu.

Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Mākslas” turpinājās studiju un prakses saiknes pilnveidošana visās studiju apakšprogrammās, kā arī studējošo zinātniski pētnieciskās darbības stimulēšana.

2016. gadā LKA LKK sadarbībā ar LR Kultūras ministriju izstrādāja pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmu “Bibliotēkzinātne un informācija”, kas ļauj iegūt Bibliotēkas informācijas speciālista kvalifikāciju.

LKA 2016. gada finansiālās situācijas raksturojums

LKA budžetu 2016. gadā veidoja:

1. bāzes finansējums;
2. IZM piešķirtais snieguma finansējums zinātniskās darbības nodrošināšanai;
3. mērķfinansējums radošiem un zinātniskās pētniecības projektiem;
4. pašu ieņēmumi, tai skaitā ieņēmumi no mācību maksas un pakalpojumiem.

2016. gada bāzes finansējums LKA bija 1481967.00EUR. Saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490. no 02.11.2015. “Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām” LKA Zinātniskās darbības nodrošināšanai tika piešķirti 184097.00 EUR. Programmas ERASMUS īstenošanai Valsts Izglītības attīstības aģentūra piešķīra 213679.65 EUR.

2016. gadā LKA Zinātniskās pētniecības centra zinātnieku grupa turpināja īstenot Latvijas Zinātnes padomes projektu “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā” ar tam piešķirtu finansējumu 35 161,00 EUR apmērā. Savus pētījumus turpināja Valsts pētījumu programmas LETONIKA, finansējums 2016. gadā bija 14 500,00 EUR un HABITUS – 44 000,00 EUR.

Valsts Izglītības attīstības aģentūra (VIAA) finansēja LKA īstenoto kopīgu Francijas – Latvijas projektu OSMOZE – 2332.08 EUR, kā arī 2000,00 EUR finansējumu piešķīra par LKA ZPC izstrādāto un Eiropas pētniecības un inovācijas finansējuma programmas “HORIZON 2020” ietvaros atbalstītu projektu CoHere (“Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe”), kura kopīgais finansējums ir 90 246.75 EUR apmērā – 2016. gadā – 24 386,18 eur.

2016. gadā 89 150.00 EUR LKA radošo projektu īstenošanai piešķīra Valsts Kultūrakapitāla fonds. Latvijas Nacionālais kultūras centrs piešķīra 11 023,00 EUR Mazākumtautību radošās nometnes, ko organizē LKA Radošās darbības centrs, nodrošināšanai. 2016. gadā LKA dažādu projektu izpildei 71724.00 EUR piešķīra Kultūras ministrija. 2016. gadā Rīgas Dome atbalstīja LKA radošos projektus 24 004.48 EUR apmērā. Par lietišķās pētniecības darbiem, ko veica LKA mākslinieki un zinātnieki kopā ar studējošiem, tika piesaistīts finansējums no Rēzeknes, Savienas, Valkas, Salaspils, Jēkabpils un Jūrmalas pašvaldībām, kas kopā veidoja 13 230.20 EUR. LKA īstenotas Eiropas savienības kultūras programmas KULTURKONTAKT NORD finansējums 2016. gadā bija 700,00 EUR.

LKA 2016. gadā LKA pašu ieņēmumu kontā, tai skaitā ieņēmumi par mācību maksas pakalpojumiem, ir saņemti 302 744.13 EUR.

LKA Latvijas Kultūras koledža saņēma 389 925.00 EUR bāzes finansējumu. LKA struktūrvienības E. Smiļģa Teātra muzejs – 178 421,00 EUR un Rīgas Kino muzejs – 86 957,00 EUR.

2016. gadā tika aktīvi strādāts, lai piesaistītu ES fondu finansējumu. 2016. gadā Latvijas Kultūras akadēmijas attīstības Stratēģija tika saskaņota ar LKA Latvijas Kultūras koledžas attīstības stratēģiju, veicot grozījumus un izstrādājot pielikumus (apstiprināti Senāta sēdē 24.10.2016.), kas ir vērsti uz finansējuma piesaisti studiju materiāltehniskās un informatīvās bāzes pilnveidošanai, saskaņā ar Eiropas Savienības fondu (ERAF) darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” Specifiskā atbalsta mērķi 8.1.1. “Palielināt modernizēto STEM, tajā skaitā medicīnas un radošās industrijas, studiju programmu skaitu” nosacījumiem. Plānotais finansējums 2017.-2020. gadā ir 563 798 EUR Latvijas Kultūras akadēmijai, no LKA LKK – 150 584 EUR. Finansējums galvenokārt paredzēts LKA – Audiovizuālās mākslas un radošo industriju programmām nepieciešamas filmēšanas tehnikas, skaņas ierakstu tehnikas, datorklases/bibliotēkas aprīkojuma izveidei, LKA LKK – lielās zāles pielāgošanai radošo industriju laboratorijas vajadzībām, modernizētās foto/video laboratorijas, modernizētās datorklases un bibliotēkas aprīkojuma iegādei. 2016. nogalē ir uzsākts darbs pie ERAF aktivitātes 1.1.1.5. “Atbalsts starptautiskās sadarbības projektiem pētniecībā un inovācijās” izstrādes, kur finansējuma saņemšanai tiek virzīta arī Latvijas Kultūras akadēmija ar indikatīvo Zinātniskās pētniecības centram pieejamo publisko finansējumu starptautiskās sadarbības stiprināšanas pasākumiem 70 000 EUR apmērā.

Diemžēl, LKA administratīvā personāla atalgojums 2016. gadā ir palicis iepriekšējā gada līmenī. Akadēmiskā personāla zinātniskās darbības motivācijas stimulēšanai daļēji tiek izmantoti IZM ar rīkojumu Nr. 490 no 02.11.2015. (snieguma finansējums) zinātniskai darbībai piešķirtie līdzekļi, jo īpaši atbalstot dalību starptautiskajās konferencēs un radošo projektu izstrādi, docētāju mobilitāti un zinātnisko publikāciju izstrādi. Pateicoties Snieguma finansējumam, 2016. gadā tika atbalstīta studējošo pētniecība, proti, labākie studenti bakalaura un maģistra studiju programmās/apakšprogrammās saņēma stipendijas savu pētniecisko darbu (bakalaura un maģistra darbu) izstrādes atbalstam. Tika sniegts atbalsts arī starptautisko partneru identificēšanai kopīgu pētniecisku un mākslinieciskās jaunrades projektu izstrādei un īstenošanai.

Lai atalgojuma sistēmā motivēti integrētu LKA docētāju zinātnisko un mākslinieciskās jaunrades darbību, tika izstrādāts un 2016.gada 26.maijā Latvijas Kultūras akadēmijas Senāta sēdē apstiprināts nolikums “Par akadēmiskā personāla darba apjomu, darba algas noteikšanu, darba izpildes novērtēšanu un materiālo stimulēšanu Latvijas Kultūras akadēmijā”, kas stājās spēkā 01. jūlijā.

Sakarā ar Ministru kabineta noteikumu Nr.445. “Pedagogu darba samaksas noteikumi”, kas izdoti 5. jūlijā 2016. gadā, stāšanos spēkā un 45. panta prasībām darba algas likmes ieviest pakāpeniski triju gadu laikā, ir pieprasīts papildus finansējums, un saskaņā ar Kultūras ministrijas aplēsēm plānotais finansējuma pielikums pedagogu algas reformai būs 77 112 EUR.

LKA Studējošo skaits

Studējošo skaits akadēmiskajā bakalaura studiju programmā 2016. gadā bija 428, no tiem par valsts budžetu – 281; Maģistra studiju programmā – 110 studējošie, no tiem 78 par valsts budžetu; Doktora studiju programmā 18 studējošie – no tiem 15 par valsts budžetu.

LKA LKK studējošo skaits

LKA LKK studējošo skaits – 420, no tiem par valsts budžetu – 135

LKA akadēmiskais un zinātniskais personāls

LKA akadēmisko darbību nodrošina akadēmiskais personāls, ko veido gan akadēmiskajos amatos ievēlētie, gan pieaicinātie docētāji (viesdocētāji). Ievērojot LKA akadēmiskās darbības specifiku un izmaiņas akadēmisko amatu sastāvā sakarā ar vēlēšanām/pārvēlēšanām, kā arī nepieciešamību nozares speciālistus iesaistīt akadēmiskajā darbā uz laiku, studiju virziena “Mākslas” īstenošanā iesaistīto LKA akadēmiskā personāla sastāvu 2016. gadā veidoja šādas pozīcijas:

- akadēmiskajos amatos ievēlētie docētāji: 15 profesori, 8 asociētie profesori, 21 docents un 14 lektori, kopā – 58 (no tiem 23 ievēlēti akadēmiskajā amatā ar doktora zinātnisko grādu).

- viesdocētāji: 17 pieaicinātais personāls uz štata vietām (no tiem 2 ar doktora zinātnisko grādu) un 30 pieaicinātais personāls (no tiem 3 ar doktora zinātnisko grādu) ar stundas tarifa likmēm

- LKA personāla sastāvā iekļaujas arī ZPC darbinieki, kopā 9 (7 no ZPC personāla apvieno amatu ar studiju darbu LKA)

- LKA administratīvais un funkcijas atbalstošais personāls – 48 darbinieki

- LKA LKK – 76 štata darbinieki un stundu pasniedzēji,

- LKA LKK akadēmiskais personāls – 38,

- LKA administratīvais un funkcijas atbalstošais personāls – 38 darbinieki.

- LKA Rīgas Kino muzeja darbinieku sastāvs:

Muzeja darbinieku amata vietu skaits – 6 (slodžu skaits 5,5):

- muzeja vadītājs,
- kurators,
- muzeja speciālists,
- muzejpedagogs (darba apjoms – pusslodze)
- galvenais krājuma glabātājs,
- krājuma speciālists.

E. Smiļģa Teātra muzejā strādā 14 darbinieki

LKA infrastruktūra

Pārskata periodā studiju process, tāpat kā iepriekšējā gadā, tika organizēts galvenokārt divās LKA ēkās – Ludzas ielā 24. un Dzirnavu ielā 46. (LKA Teātra māja „Zirgu pasts”). LKA ēkas Ludzas ielā 24. kopējā platība ir 2200 m², tajā ir 19 auditorijas un 1 zāle. LKA ēkas Dzirnavu ielā 46. kopējā platība ir 1500 m². Tajā ir 6 auditorijas un 3 zāles, aprīkotas ar audiovizuālo tehniku. LKA tehniskais personāls ar saviem spēkiem turpina veikt auditoriju remontus, kā arī veikt plānveida biroja un prezentācijas tehnikas uzlabošanas pasākumus. Saskaņā ar noslēgto sadarbības līgumu, dramatiskā teātra aktiera mākslas specialitātes studējošiem daļa nodarbību notikušas Leļļu teātrī, atsevišķie reprezentatīvie pasākumi – filmu skates, skatuves mākslas darbu demonstrējumi – Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Splendid Palace, Dailes un Nacionālā teātra telpās.

2016. gadā turpinājās studiju procesam nepieciešamo telpu trūkuma problēmas risināšana. Attiecībā uz Starpdisciplināro kultūras, izglītības un radošo industriju centra izveidi Tabakas Fabrikas teritorijā, Miera ielā 58 A, Rīgā ir izstrādāta un Ministru kabinetā šī gada 11. oktobrī pieņemta Stratēģija “Brasas apkaimes un Centra apkaimes perifērijas revitalizācija”. Šī stratēģija ir izstrādāta saskaņā ar Eiropas

Komisijā apstiprinātās 2014.–2020.gada plānošanas perioda Eiropas Savienības fondu darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 5.6.1.specifiskā atbalsta mērķa „Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu” ietvaros plānotajām atbalstāmajām darbībām. Sasakaņā ar darba organizācijas plānu, būvdarbu, objektu pieņemšana ekspluatācijā, mēbeļu un aprīkojuma piegāde un uzstādīšana ir paredzēta sākot ar 2020. gada jūliju līdz 2020. gada decembrim.

Jaunā AVM programma uzņem apgriezienus un arī te iezīmējies telpu trūkums, ko paredzēts risināt, vēršoties pie Rīgas domes un lūdzot atbalstīt LKA Ludzas 24. ēkas bēniņu izbūvi, kā arī par pagaidu piebūves – noliktavas būvniecību ir iesāktas sarunas ar Rīgas Austrumu izpilddirekciju un Rīgas domi. No Austrumu izpilddirekcijas nācis piedāvājums LKA pārņemt telpas “Skatuve”, tomēr neskaidrību kopīpašuma jautājumā un neapmierinoša telpu stāvokļa dēļ no šī piedāvājuma pagaidām esam atteikušies.

2015. gadā LKA Bibliotēka turpināja celt darbinieku profesionālo kvalifikāciju LNB rīkotajosursos, pateicoties LKA docētāju iniciatīvai tiek regulāri papildināta studiju procesam nepieciešamas jaunākas literatūras klāsts, tiek turpināta EBSCO nacionālo elektronisko resursu paketes abonēšana.

LKA funkcionē videotēka, kas atrodas LKA Teātra mājā Zirgu pasts (Dzirnavu 46) ar vairāk kā 2500 dažādu kinofilmu un videoieakstu un teātra izrāžu ierakstu, kas iegūti no līdzīga profila ārzemju augstskolām, no LKA Rīgas Kino muzeja, no Latvijas televīzijas filmotēkas un iepirkumiem. LKA Videotēka veic arī LKA studējošo mākslinieciskās jaunrādes darbu arhīva funkciju.

2016. gada pavasarī LKA uzsāka pārējas procesu uz Latvijas Augstskolu informācijas sistēmu – LAIS, pašlaik pārēja atrodas noslēguma fāzē un tiek veikti administrācijas un akadēmiskā personāla apmācības pasākumi.

2016. gadā īstenotie projekti

2016.gadā pabeigts projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”. Tiek turpināta Valsts pētījumu programma „Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē” “Habitus”. 2016. tika turpināts LKA Zinātniskās pētniecības centra un Francijas Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta (fr. Institut des sciences sociales du politique, ISP, Parīze, Francija) sadarbības projekts “Eiropas nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošs pētījums”, ko finansē Latvijas-Francijas partnerības programma “Osmoze”.

2016. aprīlī LKA zinātnieki uzsāka darbu šobrīd vienīgajā Latvijā ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansētajā projektā humanitāro un mākslas zinātņu jomā “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājumā “CoHERE”. Vadošais šī projekta partneris ir University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija. Citi sadarbības partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdams universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistriānas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāgenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriota Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande. Kopējais projekta finansējums 2016.–2019. gadam ir 2,5 miljoni EUR; Latvijas Kultūras akadēmijas budžets ir 150 411 EUR.

2016. gada pavasarī Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības projekts ar Eiropas teātra akadēmijām saņēma ES programmas "Radošā Eiropa" atbalstu. Kopumā atbalstīts 51 no 363 iesniegtajiem projektiem. Projekts, kurā iesaistījās LKA, saņēma 91 no 100 iespējamajiem vērtēšanas punktiem.

Iesniegšanai ES pētniecības un inovācijas finansējuma programmā "Apvārsnis 2020" 2016. gadā tika sagatavots pieteikums "Europe in the Foreign Gaze of Contemporary Transcultural Art and Literature. Visions and Perspectives for a Transcultural Europe". Šī projekta izstrādē vadošais partneris ir Augsbugas universitāte, Vācija. Citi partneri: Nīderlande, Itālija Francija, Spānija, Serbija, Latvija (Latvijas Kultūras akadēmija). Iesniegšanai ES pētniecības un inovācijas finansējuma programma programmā "Apvārsnis 2020" 2016. gadā tika sagatavots pieteikums "Innovative Training Network application Proposed title: Arts and Cultural Education for Sustainable Development in Changing European Societies (Proposal acronym: ARCEUS). Partneri Dānijā, Vācijā u.c.

2016. gadā LKA zinātniskais personāls īstenoja lietišķo pētniecību. Lietišķos pētījumus Latvijas Kultūras akadēmijā veic ZPC kopā ar LKA studējošiem un tie galvenokārt ir Latvijas kultūras un mākslas nozares pārvaldes un citu institūciju pasūtītie pētījumi. Šo pētījumu rezultāti tiek izmantoti pašvaldību un valsts kultūrpolitikas veidošanā. 2016. gadā tika veikti pētījumi Latvijas Nacionālā Kultūras centra, Latvijas Kultūras ministrijas pasūtījumā. Tika veikti vairāki pētījumi pēc LNKC pasūtījuma, tādi kā *Latvijas kultūras centru vadītāju aptauja, Dziesmu un deju svētku kolektīvu vadītāju aptauju.c.* Pēc Latvijas Kultūras ministrijas pasūtījuma tika veikts pētījums „Projekta „Latvijas skolas soma” ieviešana izglītības iestādēs”. Būtisku pasūtījumu pētījumu kopu veido arī Latvijas pašvaldības – Jēkabpils pilsēta, Salaspils novads, Valkas novads, Jūrmalas pilsēta. Šīm pašvaldībām LKA īstenoja pētniecisko projektu ietvaros izstrādāti vietēja līmeņa kultūrpolitikas plānošanas dokumenti.

2016. gadā notika aktīva iesaiste Eiropas mākslas nozares un kultūrizglītības observatoriju sadarbības tīklā. Tīkls ir saistīts ar UNESCO (European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education linked to UNESCO (ENO).

2016. gadā Latvijas kultūras akadēmijā, atsaucoties uz UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas iniciatīvu, tika izveidota UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedra, kuras darbības mērķis ir veicināt starptautisko akadēmisko un pētniecības partnerību nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību jomā.

Šajā gadā Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra izstrādāja arī radošo uzņēmējdarbību veicinošu starptautisku projektu CELL (Creative Entrepreneurship Laboratory) un iesniedza to Erasmus+ programmai. Tā izstrādei tika izveidots sadarbības tīkls ar 6 organizācijām, kas dažādos veidos iesaistītas radošās uzņēmējdarbības attīstības procesos - *The Culture Capital Exchange* (Lielbritānija), Igaunijas mūzikas un teātra akadēmijas Kultūras menedžmenta departaments, Escola Art i Superior Disseny I.B. / Baleāru salu mākslas un dizaina augstskola, *Values of culture & creativity* (Nīderlande), Amsterdamas universitātes Uzņēmējdarbības centrs, *Nordic Club House* (Latvija). Kaut arī projekts netika atbalstīts, tomēr uzsāktā sadarbība turpinās un partneru pieredzes apmaiņa vērtējama kā ļoti noderīga. Projekta ietvaros tika uzsākta arī aktīva sadarbība ar Latvijas Mākslas Akadēmiju radošās uzņēmējdarbības apmācības jomā. Šī kursa apguve pirmo reizi tika organizēta kopīgi abu augstskolu studentiem biznesa laboratorijas formā, veidojot starpdisciplināras

studentu komandas konkrētu biznesa ideju attīstībai. To vērtēšanā tika iesaistīti uzņēmēji un uzņēmējdarbības atbalsta organizāciju pārstāvji.

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra īstenoja projektu “Radošo industriju tendences un izaicinājumi”, kura ietvaros noorganizēts vieslekciju cikls Kultūras menedžmenta un radošo industriju maģistra apakšprogrammas studentiem un citiem interesentiem. Projektu atbalstīja VKKF. Tā ietvaros vieslekcijas vadīja radošo industriju profesionāļi no Latvijas, Lietuvas, Nīderlandes un Šveices. 2016. gadā Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra noorganizēja arī vairākas citas ārvalstu lektoru vizītes.

Martā LKA studenti kopā ar Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) studentiem darbojās informācijas dizaina darbnīcā *Design Jam*, austriešu dizaina eksperta Martin Foesslainer vadībā. Dizaina darbnīcu organizēja LKA sadarbībā ar LMA un Cēsu Kultūras un tūrisma centru. Studenti piedāvāja informācijas dizaina risinājumus Cēsīm, noslēgumā notika prezentācija Cēsu domes pārstāvjiem, tika izdota grāmata ar studentu ideju apkopojumu.

LKA LKK projekti

- Tika izstrādāta izglītības programma ar Personal Learning Network metodes izmantošanu, notika līdzdalība konferencēs Austrijā un Lietuvā, kā arī 2016.gada rudenī tika īstenotas akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanas aktivitātes Team Based Learning pieejas studiju procesā LKK divu Bar-Ilan Universitātes (Izraēla) profesoru vadībā.

- Tika realizēta bilaterālā zinātnieku apmaiņa starp LKK un Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, kuras ietvaros koledžas pārstāvis piedalījās starptautiskajā konferencē Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage—DiPP2016

- Tikusi uzsākta projekta No2016-1-BG01-KA202-023738 „International Standards training in VET for promotion of market relevant education“ (ISTRA) īstenošana. Projekts paredz starptautisko ISO standartu pielietojuma izvērtējumu augstākās profesionālās izglītības jomā. Notikusi projekta uzsākšanas sanāksme Sofijā, Bulgārijā

Tika uzsākta projekta programmas ERASMUS + projekta REFUGEES īstenošana, kas paredz informatīvās un izglītojošās aktivitātes un pētījumus par migrantu krīzes ietekmi uz profesionālo izglītību. Notikusi projekta uzsākšanas sanāksme Lesvos, Grieķijā.

LKA zinātnieku monogrāfijas un rakstu krājumi:

Prof. Inga Pērkone uzrakstīja monogrāfiju “Latvijas pirmās filmas”.

Prof. Juris Urtāns uzrakstīja monogrāfiju “Svētupes lībiešu upurālas” (manuskripts nodots publicēšanai).

E. Smiļģa teātra muzeja darbinieces Rīta Rotkale un Agra Straupeniece-Brance uzrakstīja monogrāfiju “Eduarda Smiļģa dzīves ceļš. 1886 - 1966” (manuskripts nodots publicēšanai).

2016. gadā izveidots digitālais izdevums “Culture crossroads (Kultūras krustpunkti)” jeb starptautiskajai pētnieku auditorijai paredzēts anonīmi recenzēts zinātnisko rakstu krājums, kas izdots elektroniskā versijā www.culturecrossroads.lv Izdevuma rakstu valoda – angļu. Šajā krājumā publicētas to Latvijas un ārvalstu pētnieku publikācijas, kuri savus pētījuma jautājumus skata starptautiskā kontekstā.

Zinātnisko rakstu krājums “Krustpunkti. Kultūras un mākslas pētījumi” ir domāts vietējai pētnieku un nozares praktiķu auditorijai. Krājums ir anonīmi recenzēts un tajā ir iekļautas publikācijas par Latvijas kultūrvidēi nozīmīgiem problēmjautājumiem.

Konferenču rīkošana

LKA ZPC 2016.gadā sarīkoja 5 starptautiskā un 6 vietējā mēroga konferences un konkursus.

Starptautiskā mēroga konferences:

1. Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino (atbildīgā Zane Balčus) 04.2016. Rīkots partnerībā ar NKC.
2. Jānis Streičs un Laikmetu zīmes: Zinātniskā konference Rīga IFF (atbildīgā Zane Balčus) 10.2016. Rīkots partnerībā ar Rīga International Film Festival.
3. Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības konference “Dziesmu un deju svētki rītdienai” (atbildīgā Anda Laķe) 11.2016. Rīkots partnerībā ar LNKC un UNESCO Nacionālo Komisiju.
4. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “*Kultūras Krustpunkti X*” (atbildīgā Anda Laķe) 11.2016
5. “Pareģojumu *vade mecum*. Latvija 2018 – 2118”. 11.2016 (atbildīgā Inga Pērkone-Redoviča un Zane Kreicberga).

Vietējā mēroga konferences un konkursi:

1. LKA studējošo konference ZinātMāksla 05.2016 (atbildīgā Anda Laķe)
2. Kultūras un mākslas izglītība: Radi sevi skolā (atbildīgā Anda Laķe). 05.2016. Rīkots partnerībā ar LNKC un VISC
3. Latvijas Kultūras kanona konkurss vidusskolēniem 2015 – 2016 – "Raiņa un Aspazijas idejas un vērtības mūsdienu cilvēku dzīvē un notikumos" (atbildīgā Anda Laķe), fināls.
4. Latvijas Kultūras kanona konkurss vidusskolēniem 2016 - 2017 "Kultūras kanona vērtības Latvijas simtgadei" (atbildīgā Anda Laķe), pirmā kārtā.
5. Latvijas skolēnu 40. zinātniskā konference. Kulturoloģijas sekcija un kopējā konference (atbildīgais Raimonds Briedis), sadarbībā ar VISC.
6. Sadarbībā ar Latviešu valodas skolotāju asociāciju – Skolu literāro žurnālu un skolas avīžu literāro lappušu konkurss (16. aprīlis): kopā ar katedras pasniedzējiem un KTM studentiem (žūrija un konkurss), (atbildīgais Raimonds Briedis).

2016. gadā LKA studējošie iesaistījās radošos barucienos un pasākumos. 18.03.16. – Starpkultūru sakaru apakšprogrammas Latvija – Turcija studējošo tematiskais brauciens uz Cēsīm “Turku karavīru piemiņa Cēsu karavīru kapos”, Starpkultūru sakaru apakšprogrammas Latvija – Vācija studējošie un SKS Latvija – Nīderlande/Vācija studējošie – tematiskie braucieni (kopā 3) uz Vidzemi un Kurzemi, “Vācbaltu mantojums un tā saglabāšana”, SKS Latvija – Turcija rīkoja tematisku pasākumu “Nevruz festival”, rudens un pavasara semestros notika “Britu kluba” pasākumi. SKS Latvija – Francija studējošie izveidoja izrādi, “Ainsi que cela continue”, ko nospēlēja Rīgā, Ed. Smiļģa Teātra muzejā.

2016. gadā LKA darbinieku saņemtie apbalvojumi

Laima Mincenofa LKA Rīgas Kino muzeja krājuma galvenā glabātāja par īpašiem nopelniem Latvijas labā saņēma Atzinības krusta virsnieka apbalvojumu.

LKA bijušam ilggadējam profesoram Jurim Dambim 80 gadu jubilejā pasniegts Kultūras ministrijas atzinības raksts.

LKA bijušam ilggadējam profesoram Gunāram Bīberam pasniegts Kultūras ministrijas goda raksts.

LKA asoc. prof. Aina Matīsa saņēma Jēkaba Dubura balvu.

Akadēmijas asoc. profesorei Annai Eižvertiņai piešķirta Valsts kultūrkapitāla fonda mūža stipendija.

LKA asoc. prof. Dāvis Sīmanis saņēma galveno balvu starptautiskajā kino festivālā Rīga IFF, kā arī Kairas kinokritiķu nedēļas galveno balvu, kas nosaukta ēģiptiešu kino klasiķa, režisora un scenārista Šadi abd el Salama (1930-1986) vārdā.

LKA absolventa Renāra Vimbas filma *Es esmu šeit* 19.02. Berlīnes starptautiskā kinofestivāla konkursa programmā *Generation* saņem kategorijas *14plus* galveno balvu – Kristāla Lāci. Galvenajā lomā – Elīna Vaska, Akadēmijas Audiovizuālās un skatuves mākslas teorijas 3. kursa studente.

Lielā Kristapa balvas laureātu vidū Kultūras akadēmijas studenti, absolventi un pasniedzēji:

filmas "Es esmu šeit" komanda ir saņēmusi balvu kategorijā "Labākā pilnmetrāžas spēlfilma". Filmas režisors Renārs Vimba tika novērtēts, kā labākais, kategorijā "Labākais scenārists", savukārt balvas kategorijā "Labākā aktrise" ieguvēja LKA studente Elīna Vaska. LKA absolventa Kārļa Lesiņa filma "Konvertīti" (producente Daiga Livčāne) atzīta par labāko kategorijā "Labākā studentu filma", savukārt "Audiovizuālās mākslas" maģistrantūras pirmā kursa studentes Arianas Rozes režisētā filma "Rīgas kungi" saņēma balvu kategorijā "Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma".

LKA maģistra programmas absolvente Dace Pūce New Directors New Films Festival Portugālē ieguvusi foruma programmas Grand Prix par studiju laikā uzfilmēto dokumentālo filmu "Mēness nogurdinātie".

LKA maģistrante Elīna Bākule Veira ieguva balvu "Latvijas Literatūras gada balva" kategorijā „Spilgtākā debija"! Elīnas Bākules – Veiras dzejas krājums „Zilonis okeāns” tika atzīts par daudzsološāko pieteikumu Latvijas rakstniecībā.

Pieminot Kārļa Dziļlejas 125. dzimšanas dienu, Kārļa Dziļlejas zinātnisko darbu konkursa prēmijas saņēma Latvijas Kultūras akadēmijas absolventi Kaspars Ņesterovs un Rita Grigāne.

LKA docents Andrejs Verhoustinskis saņēma "Autortiesību bezgalības balvu" par dokumentālo filmu "Ručs un Norie".

LKA koris Sōla saņēma augstākos vērtējumus koru skatēs Latvijā un arī ieguva Grand Prix balvu prestižajā starptautiskajā koru konkursā Varnā, Bulgārijā.

2016. gads bija LKA 25 gadu jubilejas gads, kam tika veltīti LKA akadēmiskā un administratīvā personāla un studējošo rīkoti vairāki publiski zinātniskās un mākslinieciskās jaunrades pasākumi un notikumi.

Kā ievadpasākums jubilejā 2015. gada 30. novembrī LKA teātra mājā Zirgu pasts tika atklāta izstāde "Kino kalve 230", veltīta kino mākslas meistariem Jurim Podniekam, Kalvim Zalcmanim un Hercam Frankam, kas ir kļuvuši par iedvesmotājiem un skolotājiem vairākām Latvijas kino mākslas paaudzēm.

LKA Studentu Pašpārvalde 21.03.2016. sarīkoja interaktīvo diskusiju, nosaucot to par sarunu nakti, kuras tēma bija "Zīmes un to nozīme. Vai mēs saprotam, ko ikdienā lietojam?"

4. maija rīkotajā kino maratonā Splendid Palace atzīmēts Latvijas Kultūras akadēmijas ieguldījums Latvijas filmu nozarē un demonstrēta pilnmetrāžas filma *Dzīve Nr.2 jeb Komēta Latavio* (1997), kas veidota kā vairāku noveļu apkopojums, kas bija LKA pirmā kinorežijas kursa kopīgais diplomdarbs. Meistara Anša Eņnera vadībā pirms 19 gadiem LKA absolvēja cilvēki, kas tagad katras savā vietā ir Latvijas kultūrai ļoti nozīmīgi – Viesturs Kairišs, Kristīne Želve, Anna Viduleja, Dzintars Krūmiņš, Andis Mizišs, Aija Bley, Māra Liniņa, Arta Biseniece, Ilze Vidauska un Igors Verenieks.

18. maijā notika svinīgā LKA Satversmes kopsapulce, kurā LKA jubilejā sveica Latvijas Valsts prezidents Raimonds Vējonis. "Latvijas Kultūras akadēmija 25 gadu laikā ir strauji attīstījusies un kļuvusi par mūsu kultūras, mākslas un augstākās izglītības templi" sacīja Valsts prezidents Raimonds Vējonis savā apsveikumā Latvijas Kultūras akadēmijas dibināšanas 25. gadadienā. Valsts prezidents norādīja, ka Latvijas Kultūras akadēmija savas darbības laikā spējusi radīt vidi, kas nodrošina priekšnoteikumus brīvu, talantīgu un spēcīgu personību izaugsmei un Latvijas kultūras ilgtspējai. Jubilejas svinīgajā sēdē apsveikuma vārdus Akadēmijai teica valsts amatpersonas: bijusī Valsts prezidente profesore Vaira Vīķe-Freiberga, kultūras ministre Dace Melbārde, Latvijas Zinātņu akadēmijas prezidents Ojārs Spārītis, kā arī sadarbības partneri – Latvijas Mākslas akadēmijas rektors Aleksejs Naumovs, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektors Artis Sīmanis, Latvijas Augstskolu Rektoru padomes priekšsēdētājs Arvīds Barševskis, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsēdētāra pienākumu izpildītāja Baiba Moļņika, Latvijas Nacionālā Kultūras centra direktore Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā teātra direktors un LKA Padomnieku konventa pārstāvis Ojārs Rubenis, Rīgas dome, Latvijas Nacionālais Kino centrs u.c. Pasākumā uzstājās LKA goda profesors Raimonds Pauls un Zigfrīds Muktupāvels ar muzikāliem fragmentiem no programmas "Krāsu balāde. Vārds mūzikā"

19. maijā visas dienas garumā norisinājās studējošo un absolventu konference "ZinātMāksla". Ar ziņojumiem par savu pētījumu un radošo darbnīcu rezultātiem tajā piedalījās LKA studenti, bet par savu profesionālo pieredzi stāstīja absolventi, tādējādi ilustrējot plašo darba tirgus spektru, kam savus studentus sagatavo LKA. Tika iepazīti pētījumi par filmu un teātra nozarēm, starpkultūru sakaru, kultūras un mākslas socioloģijas, menedžmenta un literatūras tēmām. Atsevišķā sekcijā tika prezentēti projekti, kas tapuši LKA daudzveidīgo apakšprogrammu un specializāciju studentiem apvienojoties kopīgos projektos.

20. maijā norisinājās LKA absolventu salidojums, kas vienkopus pulcēja ne tikai studiju biedrus, bet arī draugus un kolēģus, lai dalītos atmiņās par kopīgi aizvadītajiem studiju gadiem, baudītu dažādas radošas aktivitātes un priekšnesumus. Salidojumā ar muzikāliem sveicieniem uzstājās LKA absolventi Aija Vītoliņa, muzikālās apvienības “Regīna”, “Ferdenposts”, “Viens, divi, trīs, četri” un “Suņa stunda”, kā arī DJ Šolis, Toms Auniņš un Kristaps Kuplais u.c.

Jubilejas gadā LKA pirmo reizi piedalījās Baltajā naktī ar īpaši sagatavotu programmu. Tika izveidota audiovizuāla instalācija STARPSTĀVOKLIS. GAISMA, kas bija iecerēts kā pirmatnējās skaņas un attēla meklējumi akadēmiskajā, elektroniskajā mūzikā un video mākslā, ko veidoja LKA 2016. gada absolvents režisors Roberts Rubīns un video mākslinieks, vīdžejis Viktors Keino.

2016.gadā Latvijas Kultūras akadēmijā notika Latvijas augstskolu zinātnes prorektoru seminārs, kura laikā veiksmīgi tika reprezentāta Latvijas Kultūras akadēmija un tās zinātniski pētnieciskās aktivitātes.

No 26. septembra līdz 2. oktobrim norisinājās ikgadējais teātra festivāls Patriarha Rudens, kas arī iekļāvās Latvijas Kultūras akadēmijas 25 gadu jubilejas notikumu klāstā. Šī festivāla specifika – starptautiskās dimensijas dominante, jaunajiem aktieriem un dejojājiem strādājot tādu atzītu skatuves meistarību vadībā kā Andreu Karandels (*Andreu Carandell*) un Dāvids Džovanzana (*Davide Giovanzana*). Netika aizmirsta arī mūsu augstskolas kā nacionālās kultūras un mākslas citadeles misija, jo ar teātra un laikmetīgās dejas izrādēm LKA studējošie viesojās Rēzeknē, Latgales vēstniecībā “Gors” un Kuldīgas mākslas festivālā “Teātris ir visur”. Festivāla ietvaros notika 2 viesizrādes, 5 dramatiskā teātra izrādes, 1 laikmetīgās dejas izrāde un vairāki laikmetīgās dejas solo, bērnu rītu programma, atvērtās lekcijas / diskusijas, Audiovizuālās mākslas apakšprogrammas studentu filmu kino skate u.c.

No 2. līdz 5. novembrim LKA ZPC rīkoja starptautisko konferenci "Kultūras Krustpunkti 2016", kuras laikā tika prezentēti vairāk kā 100 pētījumi, ar ko iepazīstināja ne tikai Latvijas pētnieki, bet arī viesi no Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Polijas un ASV. Konferences ietvaros 2. novembrī Rīgas Latviešu biedrības namā (Rīgā, Merķeļa ielā 13) notika Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Nacionālā kultūras centra un UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas kopīgi rīkotā Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības jautājumiem veltīta konference "Dziesmu un deju svētki rītdienai". Konferencē piedalījās Dziesmu un deju svētku tradīcijas pētnieki un svētku kustībā iesaistītie no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas. Konferences ietvaros notika Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē ("Habitus")” prezentācijas. 3. novembrī Latvijas Kultūras akadēmijā notika starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras Krustpunkti X" plenārsēde "AK! jeb aktuālais kultūrā", kur kultūras un mākslas jomas eksperti vērtēja un raksturoja aktualitātes kultūrizglītībā, kultūras mantojuma un muzeju nozarē, teātra, kino un mūzikas nozarē, kā arī vizuālajā mākslā. Kultūrpolitikas veidotāji informēja par jaunākajām iniciatīvām kultūrpolitikā. Plenārsēdes dalībniekus sveica Latvijas kultūras ministre Dace Melbārde un UNESCO Nacionālās komisijas ģenerālsēkretāre Baiba Moļņika, atzīmējot UNESCO katedras izveidi Latvijas Kultūras akadēmijā. Plenārsēdē piedalījās Latvijas Mākslas akadēmijas prorektors studiju un zinātniskajā darbā Andris Teikmanis, Vašingtonas Universitātes profesors Guntis Šmidchens, Latvijas Universitātes profesors Valdis Muktupāvels, Valmieras Drāmas teātra direktore Evita Sniedze, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja pārstāve Anna Balandina, Tartu Universitātes Filozofijas un

semiotikas institūta pētniece Egge Kulboka-Latika (Egge Kulbok-Lattik), Latvijas Institūta direktore Aiva Rozenberga, Spēlmaņu nakts žūrijas komisijas pārstāve Līga Ulberte, ABLV Charitable Foundation mākslas programmu vadītājs Kaspars Vanags, Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja izglītības un jauniešu projektu vadītāja Aija Tūna, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra pārstāvji Indra Lūkina un Orests Silabriedis, u.c. Plenārsēdes noslēgumā tika prezentēti divi LKA Zinātniskās pētniecības centra sagatavoti zinātnisko rakstu krājumi: 1) starptautiskai auditorijai paredzēts elektronisks zinātnisko rakstu krājums angļu valodā "**Culture Crossroads**"; 2) zinātnisko rakstu krājums "Krustpunkti: kultūras un mākslas pētījumi 2016" – Latvijas pētnieku un kultūras un mākslas nozares profesionāļu auditorijai paredzēts zinātnisko rakstu krājums par Latvijas kultūrvidēi nozīmīgiem problēmjautājumiem. Krājums izdots ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. 4. novembrī LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" norisinājās konferences "Kultūras Krustpunkti X" darbs sešās tematiskās sekcijās – Kultūras socioloģija, kultūrpolitika, kultūra un mediji; Kultūras menedžments un radošās industrijas; Folkloristika, etnoloģija, arheoloģija un kultūras mantojums; Literatūra un tulkošana; Starpkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā; Skatuves un audiovizuālā māksla. Konferences sekciju darbu noslēdza Ņujorkas Universitātes profesore, folkloras zinātņu doktore un POLIN Polijas ebreju vēstures muzeja Varšavā galvenās kuratores Barbaras Kiršenblates-Gimbletas (Barbara Kirshenblatt-Gimblett) vieslekcija "Materializējot vēsturi: nemateriālā kultūras mantojuma loma muzejos", ko LKA organizēja sadarbībā ar Polijas vēstniecību. 5. novembrī LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" notika simpozijš "Pareģojumu vade mecum. Latvija 2018–2118". Simpozija programma un temats ilustrēja futuroloģiski vērstas radošas un akadēmiskas refleksijas Latvijas Republikas simtgades priekšvakarā. Pagātnē izteikto nākotnes prognožu un šodienas pareģojumu modeļu krustpunktos tika zīmētas vīzijas par Latvijas teātra, kino un sabiedrības nākotni. Simpozijš ir LKA īstenota pasākumu kopuma "Latvijai 200. Latvijas Kultūras akadēmijas futūrisma manifests" ievadošais pasākums. Simpozijā dažādu zinātnes un mākslinieciskās jaunrades jomu pārstāvji iepazīstināja ar savas nozares futuroloģiju gan vēsturiskā kontekstā (atskatoties uz to, kas kādreiz pareģots, un vērtējot, kā tas piepildījies), gan Latvijas nākošo 100 gadu kontekstā. Dalībnieku vidū bez LKA docētājiem un studentiem bija viesi no Oksfordas universitātes, Kauņas Vītauta Dižā universitātes, Latvijas Universitātes, Rīgas Stradiņa universitātes, Somijas Nacionālā teātra, Latvijas Mākslas akadēmijas un Baltijas Mediju izcilības centra. LKA Starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras Krustpunkti" programma pēdējos gados uzrunā arvien lielāku kultūras un mākslas nozares interesentu pulku. Konferences mērķis ir ne tikai publiskot nozīmīgu, starptautiski aktuālu kultūras un mākslas jomas problēmu izpētes rezultātus, bet arī aktivizēt akadēmisko diskusiju, kas ļautu precizēt un paplašināt kultūras un mākslas nozīmes izpratni sabiedrībā kopumā.

2016. gadā veiksmīgi strādāja arī LKA struktūrvienības, Rīgas Kino muzejs un Eduarda Smiļģa teātra muzejs.

Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzeja darbība 2016. gadā

Muzeja akreditācijas apliecības numurs 121 (akreditēts līdz 2019. gada 24. jūnijam).

1. Audiovizuālās kultūras materiālu komplektēšana, apstrāde, saglabāšanas materiālu iegāde, digitalizācija informācijas iekļaušanai Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).

- Kopējais krājuma vienību skaits 2016. gada beigās: 46671, tai skaitā pamatkrājuma vienību skaits: 42806;
- Kopējais jauniegūto vienību skaits: 1421, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits 1007;
- NMKK ievadīto krājuma vienību kopskaits: 6724, no tām 2016. gadā ievadīto vienību skaits: 491;
- Krājumā 2016. gadā digitalizētas 3935 vienības;
- Pēc aktēšanas visi materiāli tiek inventarizēti krājuma grāmatās, sastādītas uzskaites un personu kartītes. Kartītēs ieraksta maksimāli zināmo informāciju, fotogrāfijās (kas veido lielu krājuma daļu) atpazīst un apraksta katru personu. Katrs priekšmets tiek signēts, izvietots krājumā atbilstoši muzeja Krājuma noteikumiem;
- Būtiskākie jaunieguvumi: nozīmīgi papildināta Kino tehnikas kolekcija – iegūts projektors UKRAINA-16 (pilna komplektācija, darba kārtībā), režisora Rostislava Gorjajeva (1934-2007) 8 mm filmu skatīšanās ierīce-projektors, kāds nebija krājumā, projektors, kas izmantots filmu demonstrēšanai Dobeles rajonā, iegūta operatora Mārtiņa Kleina (1938-2014) mantojuma daļa. Papildināts animācijas studijas “Dauka” materiālu klāsts, spēlfilmas “Melānijas hronika” (2016) materiāli.
- Aprakstīto materiālu vidū ir 518 ar studiju “Dauka” saistīti materiāli – dokumenti, fotogrāfijas par laiku, kad animācijas grupa atradās “Telefilma-Rīga” paspārnē, turpināts aprakstīt Sākotnējos aktos iekļauto spēlfilmu materiālus u.c.

2. Audiovizuālā kultūras mantojuma saglabāšana.

- Jaunieguvumi tiek izvietoti atbilstošās aploksnēs, kārbās, mēbelēs. Nepārtraukti tiek veikta krājuma esības pārbaude. Pārbaudot esamību, vienlaikus tiek uzlaboti glabāšanas apstākļi muzeja sākotnē iegūtajiem materiāliem. 2016. gadā esības pārbaude veikta **2764** priekšmetiem.
- Regulāri (katru dienu) krājuma glabātuvēs pārbauda un fiksē temperatūru un mitruma režīmu. Lai saglabātu atbilstošus glabāšanas apstākļus, krājuma telpas vēdina, mitrina gaisu.
- Filmas uz lentes nodotas glabāšanā Latvijas Valsts Kinofonofotodokumentu arhīvā, kur tām var nodrošināt regulāru pārbaudi un vajadzīgos glabāšanas apstākļus.

3. Zinātniski pētnieciskais darbs, veicot muzeja darbības profilam atbilstošu kolekciju izpēti un izstrādājot ekspozīciju un izstāžu koncepcijas, plānus, kā arī īstenojot profilam atbilstošus projektus.

Izstāžu/ ekspozīciju pētnieciskais darbs:

- Izveidota ceļojošā izstāde par kinorežisoru Jāni Streiču (1936) – “Jānis Streičs: filmas, cilvēki, laikmets”, izpētot un izstādē izmantojot materiālus par režisora daiļradi;
- Notiek gatavošanās pastāvīgās ekspozīcijas par Latvijas kino vēsturi “Kino skapis” pārveidei (atklāšana plānota 2017. gada vasarā), kurā paredzēts aptvert

- Latvijas kino vēsturi dažādos laika posmos, akcentējot kino tehnoloģiju attīstību, filmu veidošanas procesu, nozīmīgus autorus latviešu kino. Īpaši tiek domāts par bērnu un ģimeņu auditoriju, plānojot interaktīvus elementus;
- Uzsākts pētnieciskais darbs saistībā ar 2017. gadā gaidāmo kinorežisora Rolanda Kalniņa 95 gadu jubileju, (izstāde tiks veidota ārpus muzeja telpām);
 - Turpinās starptautiska sadarbība ar Igaunijas kino muzeju, kurā tiek gatavota izstāde par Baltijas valstu sadarbību kino jomā. Apzināta un igauņu kolēģiem sniegta informācija par igauņu un lietuviešu aktieru, operatoru, komponistu un citu profesiju pārstāvju darbu latviešu kino (izstādi paredzēts atklāt 2017. gadā);
 - Tukuma Mākslas muzeja veidotās ceļojošās izstādes “Ak, svētā Lestene” vajadzībām izpētīti un atlasīti materiāli no filmām, kas uzņemtas Lestenes baznīcā un tās tuvumā (atklāta februārī);
 - Sadarbības izstādei ar Rīgas domes izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras nodaļu sagatavots saturs un atlasīti materiāli izstādei “Rīga un kino”, parādot Rīgu kā filmu uzņemšanas un izrādīšanas vietu, kā arī izceļot pilsētā dzimušus Latvijas un pasaules mērogā nozīmīgus kino veidotājus (atklāta 2016. gada augustā, Līvu laukumā Rīgas svētku ietvaros).

Muzeja kolekciju izpēte:

- Latvijas dokumentālā kino dokumenti, ar uzsvāru uz 1960. gadiem. Aizsākts starptautisks pētnieciskais projekts par Baltijas jūras reģiona dokumentālo kino – notikusi zinātniska konference 2016. gada aprīlī, izrādīta filmu programma, referāti tiek gatavoti publicēšanai 2017. gada pavasarī (sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centru), konsultatīvi muzejs iesaistās dokumentālas filmas „Baltijas jaunais vilnis” (Vides filmu studija) tapšanā (pirmizrāde plānota 2018. gadā), kā arī ar filmas producentiem tiek plānots veidots elektronisku platformu Baltijas dokumentālā kino vēsturei;
 - Izpētīti ar kinorežisora Jāņa Streiča daiļradi saistītie muzeja materiāli – dokumenti, fotogrāfijas, plakāti ar mērķi tos izmantot režisora jubilejas gada ietvaros notiekošās dažādās norisēs (meistarklases, konference, grāmata u.c.).
4. Komunikācijas darbs, veidojot un uzturot ekspozīcijas un izstādes, gatavojot ekskursijas, lekcijas, publikācijas, muzejpedagoģiskas programmas un profilam atbilstošus pasākumus, iesaistoties Latvijas Kultūras akadēmijas pētniecības un studiju procesā.

Izstāžu/ ekspozīciju darbība muzeja telpās Peitavas ielā 10, Vecrīgā:

- Izstāde “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas” bija apskatāma visu 2016. gadu, tā ir veltīta zīmētās un aplikācijas animācijas aizsācējiem Latvijā Rozei Stiebrai un Ansim Bērziņam (atklāta 2015. gada 29. septembrī);
- Pastāvīgā digitālā ekspozīcija par Latvijas kino vēsturi „Kino skapis” (atklāta 2013. gada 30. maijā)

Izstāžu/ ekspozīciju darbība ārpus muzeja telpām:

- Izveidota ceļojošā izstāde “Jānis Streičs: filmas, cilvēki, laikmets”, kas no 27. septembra līdz 23. oktobrim bija apskatāma Rīdzenes ielā tirdzniecības centrā

“Galerija Centrs”, no 3. novembra līdz 11. decembrim Baltkrievijas Kino muzejā Minskā, 2017. gadā izstāde būs apskatāma Latvijā un Lietuvā.

Sadarbības izstādes ar citām institūcijām:

- Sadarbība ar Latvijas Kinematogrāfistu savienību fotoizstādes „Jānis Streičs un Lielais Kristaps” veidošanā. Izstāde bija apskatāma tirdzniecības parkā “Alfa”, Rīgā, no 3. oktobra līdz 16. oktobrim (izmantoti muzeja krājuma materiāli);
- Sadarbības izstāde ar Rīgas domes izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras nodaļu “Rīga un kino”, atklājot Rīgu kā filmu uzņemšanas, izrādīšanas vietu un izceļot atsevišķus pilsētā dzimušus Latvijas un pasaules mērogā nozīmīgus filmu autorus. Izstāde bija apskatāma Līvu laukumā, Rīgā, augustā un septembrī (izstādei izstrādāta satura koncepcija, radīts saturs un izmantoti muzeja krājuma materiāli).

Muzeja veidotās filmu programmas/ seansi (būtiskākie):

- Latviešu kino cikls „Diagnoze – kino”. Notiek reizi mēnesī muzeja zālē, katra mēneša pirmajā ceturtdienā (izņemot vasaras mēnešus) (kopējais apmeklētāju skaits – 115);
- Filmu programma starptautiskas zinātniskas konferences “Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino: sociāls un estētisks fenomens” ietvaros Kino muzejā un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē 14. un 16. aprīlī (apmeklētāju skaits – 45);
- Programma „Fotogrāfija kino” – fotogrāfijas festivāla “Rīgas Fotomēnesis” pasākumu programmas ietvaros maijā (apmeklētāju skaits – 72);
- Poļu mākslinieku animācijas filmu programma 25.-27. augustā (apmeklētāju skaits – 38).

Rīkotas starptautiskas zinātniskas konferences:

- “Baltijas jūras reģiona dokumentālais kino: sociāls un estētisks fenomens” no 14.-16. aprīlim Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra mājā Zirgu pasts un Kino muzejā (konferencē piedalījās dalībnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Lielbritānijas, Zviedrijas, Somijas u.c.) (konference rīkota sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centru);
- “Jānis Streičs un laikmetu zīmes” 20. oktobrī kino *Splendid Palace* Film Noir telpā, Rīgas Starptautiskā kinofestivāla ietvaros (konferencē piedalījās dalībnieki no Latvijas un Austrālijas) (konference rīkota sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centru un Starptautiskās kinokritiķu asociācijas (FIPRESCI) Latvijas nodaļu).

Citi pasākumi/ notikumi muzeja telpās (būtiskākie):

- Animācijas darbnīcas izstādes “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas” ietvaros februārī un martā, darbnīcas vadīja režisore Roze Steibra, māksliniece Dzintra Aulmane, izstādes māksliniece Dace Džeriņa (apmeklētāju skaits – 85);
- Kinolektorijis “Otrā maiņa IV: Jaunais laiks (2005-2015)” no janvāra līdz martam ar jauno kinoprofesionāļu lekcijām par tendencēm kino industrijā no 2005.-2015. gadam (norises vieta – kinoteātris “Kino Bize” un Kino muzejs) (apmeklētāju skaits – 215);

- Dalība pasākumā “Muzeju nakts” 21. maijā (apmeklētāju skaits – 950);
- Dalība Rīgas svētkos 12.-14. augustā, tematiski veltīta kinorežisoram Jānim Streičam un Rīgai viņa filmās – svētku dienās muzejā notika apdrukas darbnīca, Jāņa Streiča filmu fragmentu demonstrēšana, tika nodrukāta karte par Jāņa Streiča filmām, kas uzņemtas Rīgā (apmeklētāju skaits – 520);
- Kino nozares publiski pasākumi muzeja telpās – preses konferences (filmām “Pelnu sanatorija”, “Es esmu šeit”, Jāņa Streiča jubilejas gada pasākumiem u.c.), televīzijas dokumentālo filmu programmas “Latvijas kods” projektu apspriešanas, darbnīca jaunajiem kinokritiķiem “Critics Meeting” u.c.;
- Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma maģistratūras programmas lekcijas novembrī un decembrī.

Izveidoti jauni elektroniski resursi:

- Izveidota audiotūre “Rīgas Kino karte” (*Riga Cinema Map*) platformā izi.travel (<https://izi.travel/nl/b225-riga-cinema-map/en>), balstoties uz muzeja mājaslapā ietverto Rīgas Kino karti, kas 2015. gadā izdota arī drukātā veidā, kurā stāstīts par dažādām Rīgā uzņemtām filmām un to filmēšanas vietām pilsētā. Audiotūre pieejama latviešu, angļu un krievu valodās.

Izglītojošais darbs:

- Ekspozīcijā „Kino skapis” tiek vadītas ekskursijas;
- Izstādē “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas” tiek vadītas ekskursijas un apmeklētāji iesaistās praktiskos uzdevumos saistībā ar animācijas filmu veidošanu;
- Nodarbība „Kas ir kino?” jaunāko klašu skolēniem (1.-6. klase), kurā atraktīvā veidā tiek stāstīts par kino rašanās pirmssākumiem un tapšanas procesu;
- Nodarbība „Cilvēks, vara, brīvība un kino” 10.-12. klašu skolēniem, kas pielāgota literatūras, vēstures un ētikas stundu mācību standartiem ar mērķi radīt izpratni par totalitāras varas ietekmi uz cilvēku dzīvi, brīvu pašizpaušmi un māksliniecisko jaunradi, izmantojot Kultūras kanonā iekļautās filmas;
- Izstrādātas izglītojošās nodarbības pamatskolas un vidusskolas skolēniem “Rainis un Aspazija kino” – tās ir trīs dažāda satura nodarbības, kurās skolēni iepazīstas ar abu rakstnieku daiļradi un personībām saistībā ar kino (“Rainis un Aspazijas biogrāfija”, “Rainis un Aspazijas darbu ekranizācijas”, “Rainis un Aspazijas darbu ekranizāciju muzikālais aspekts”).

Publikācijas:

- Izveidota drukāta karte “Jāņa Streiča Rīga”, kurā aprakstītas sešas režisora Jāņa Streiča filmas un kartē norādītas to uzņemšanas vietas pilsētā (tirāža 3000 eksemplāri, informācija kartē latviešu, krievu un angļu valodās).

Referāti konferencēs/ citas publiskas uzstāšanās:

- Zanes Balčus dalība diskusijā “Laikmetu zīmes Jāņa Streiča filmās” Starptautiskās zinātniskās konferences “Jānis Streičs un laikmetu zīmes” ietvaros 20. oktobrī.
- Zanes Balčus referāts *When the Dreams Come True: Trophy Film Exhibition and Reception in Post-War Latvia* 3. Starptautiskajā Baltijas jūras reģiona kino vēstures konferencē Tallinā, Igaunijā, 27.-28. oktobrī.

Mediju komunikācijas platformas:

- Mediju relīzes par katru pasākumu;
- Mediju kampaņa lieliem projektiem, šajā gadā izstādei „Jānis Streičs: filmas, cilvēki, laikmets”;
- Īpaši cieša sadarbība ar Latvijas radio – informācija ziņu sižetos, raidījumā „Kultūras rondo” (par projektu „Kino trofejas” tiešraides intervija studijā);
- Sociālie tīkli: muzejs ar sekotāju skaitu vietnēs www.facebook.com un www.twitter.com ierindojas 4. vietā starp visiem Latvijas muzejiem, kas ir ļoti augsts rādītājs mazam muzejam.

Statistika:

Muzeja apmeklējums:

- Apmeklētāju skaits (kopā muzejā un ārpus muzeja rīkotajos notikumos) – 9226 (salīdzinājumam 2015. gadā – 7668), no tiem 7078 individuālie apmeklētāji, 2148 apmeklētāji grupās (no tiem 1959 skolēni); apmeklētāju skaits ārpus muzeja – 4096;
- Ekskursiju skaits – 84;
- Izglītojošo nodarbību skaits – 35.

Krājuma eskponēšana un izmantošana:

- Ekspone to pamatkrājuma vienību skaits – 611;
- Deponējumu skaits – 4 (muzejam “Ebreji Latvijā”, Kandavas muzejam);
- Izmantoto krājuma vienību skaits pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā – 3166;
- Digitālo attēlu izgatavošana – 176 (publicēti Dairas Āboliņas grāmatā “Jāņa Streiča maģiskais reālisms. 22 filmas” (Rīga: Dienas Grāmata, 2016)).

Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja darbība 2016. gadā

Muzeja akreditācijas apliecības numurs 119 (akreditēts līdz 2019. gada 8. maijam)

2016. gadā LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs ir strādājis atbilstoši saviem mērķiem un uzdevumiem, nodrošinājis muzeja pamatekspozīcijas pieejamību, organizējis tematiskus sarīkojumus un lekcijas, rīkojis izstādes, veidojis projektus, papildinājis kolekciju, piedalījies LKA studiju procesa nodrošināšanā, veicis pētniecisko darbību.

Kolekcijas papildināšana.

Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuves teātra kolekcijas papildināšanai apstrādāti un nodoti Rakstniecības un mūzikas muzeja rakstniecības, teātra un mūzikas kolekcijas krātuvē 5222 vienības, kas ir nedaudz vairāk nekā 2015. gadā. Pamata aktos muzejā pieņemtas 3014 vienības.

Muzeja apmeklējums.

Līdzīgi kā 2015. gadā muzeju ir apmeklējuši apmēram 5500 apmeklētāju (precizētais skaits būs zināms 2017. gada janvārī, jo vēl decembra nogalē ir pieteiktas ekskursijas

un ekspozīciju apmeklējumi). Muzeju naktī bija 531 apmeklētājs, savukārt muzeja paša organizēto 2016. gada 14. jūlijā atvērto durvju pēcpusdienu (16.00 – 21.00), kas bija saistīta ar Monreālas (Kanāda) Latviešu biedrības dramatiskā ansambļa M. Zīverta „Ķīnas vāze” iestudējumam 1949. gadā veltītā kausa dāvinājumu muzejam, bez maksas apmeklēja 73 cilvēki. Tāpat muzejā ir notikušas vairāk kā 40 tematiskās ekskursijas un nepieciešamības gadījumā nodrošinātas muzeja pedagoģiskās programmas. Rīgas Friča Brīvzemnieka pamatskolas divas otrās klases (52 skolnieki) piedalījās bērnu rītā „Ajināps”, kuru festivāla „Patriarha rudens” ietvaros veidoja leļļu teātra aktieru II kursa studenti (pedagogi: Laila Kirmuška un Vija Blūzma).

Sarīkojumi.

2016. gads bija Eduarda Smiļģa 130. dzimšanas dienas gads, tāpēc katra mēneša 23. datumā (izņemot jūniju un novembri) notika 10 „**Sarunas Smiļģa kabinetā**”, kuras vadīja muzeja vadītājs, profesors Jānis Siliņš. Tās bija veltītas gan Eduarda Smiļģa Teātra muzeja pastāvēšanas 40 gadiem, gan Dailes teātra III studijai un aktrisēm Emīlijai Viesturei, Līlijai Štengelei un kustību konsultantei, režisorei Felicitai Ertnerai, gan E. Smiļģa un varas attiecībām (vēsturnieks Aivars Stranga un muzeja speciāliste Rita Rotkale). Divas sarunas vadīja Eduarda Smiļģa meita Aija Vīgnere.

Nozīmīgākie sarīkojumi: „Jaunatnes teātrim – 75” (31.01); „Voldemāram Kalpiņam – 100” (09.02); „Smiļģa mājas lasījumi” (29.03); „LTDS balvu pasniegšana” (30.03); „Talka Eduarda Smiļģa ielā” (23.04); „No Dūlitla līdz Billei. Vizmai Belševicai – 85” (30.05); „Eduarda Smiļģa Teātra muzeja Atvērtās durvis” (14.07); „Uguns un Baltā nakts” (10.09); „Mans mīlais, mans dārgais. Harijam Gulbim – 90” (25.10); „Brokastis Smiļģa mājā” (23.11).

Muzejā notika (muzejs arī producēja) dažādas dramatiskā teātra un laikmetīgās dejas izrādes, tajā skaitā arī LKA skatuves mākslas festivāla „Patriarha rudens” iestudējumi:

„Rauts” (hor. A. Bankava), Š. Dileinija „Medus garša”, E. Olbijs „Zvēru dārzs”, „Vienkauja” (rež. M. Gaņģe), „CheekToCheek”(hor. O. Žitluhina), K. Sukurs „IcikĒriks” u.c.

Izstādes

„Osvalds Rožkalns. Trešā atgriešanās” (05.02. – 05.05) *; „Aleksim Mierlaukam – 150” (15.04 – 01.11.) *; „Romanam Sutam – 120” *(sadarbībā ar Nacionālo Mākslas muzeju un Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju, 28.04 – 10.09); „Elefantības meistars. Laimdonim Grasmanim – 100” *(sadarbībā ar mākslinieku meitu Ilzi Būmani, 12.05 – 12.10); „Teātris laikā un telpā”, gleznotājas Adriānas Vīgneres veltījums vectēvam Eduardam Smiļģim, 22.11 – 10.02.2017).

Pamatekspozīcija otrajā stāvā papildināta ar foto izstādi” Eduards Smiļģis un Dailes teātris 1945 – 1965” *.

*izstādes iekārtoja scenogrāfs Ivars Noviks

LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs ir bijis sadarbības partneris izstādei Dailes teātrī „Baibas Puzinas teātris” (28.01. – 10.04), Latvijas Mākslinieku savienības muzeja izstādei „Sarkanais un melnais” Cēsīs (27.12 – 04.03.2017)

Pētniecība

Silvija Geikina un Jānis Siliņš turpina darbu par dramatiskā teātra aktieru apmācību Latvijā no 1909. gada līdz 2016. gadam, pētot arhīva materiālus. „Smiļģa mājas lasījumos” (29.03) nolasot referātus par „Dailes teātra aktieru studiju darbu” (S. Geikina), par „Jēkaba Dubura pedagoģisko un metodisko darbu” un sagatavojot rakstu par Jēkabu Duburu „Teātra Vēstnesim” (J. Siliņš).

Rita Rotkale, Agra Straupeniece – Brance „Eduarda Smiļģa dzīves ceļš. 1886 - 1966” (manuskripts nodots 20.12.2016).

Jānis Siliņš iesācis pētījumu „Operete Latvijā” (1868 – mūsdienas).

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras “Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” (turpmāk tekstā LKA LKK) Vadības ziņojums par 2016.gadu.

Pamatojoties uz 2011.gada 26.septembra Ministru kabineta rīkojuma Nr.476 “Par Latvijas Kultūras koledžas reorganizāciju”, Latvijas Kultūras koledža turpmāk ir Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūra.

LKA LKK Saimnieciskā un finanšu darbība

Gada pārskata sadaļa tiks sagatavota atbilstoši Ministru kabineta 15.10.2013. noteikumiem Nr.1115 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība”.

LKA LKK Studiju darbs

Par studiju darbu LKA LKK atbild direktors. Studiju darba organizēšana notiek direktora vietnieka studiju darbā pārraudzībā. Studiju darba koordinēšanai darbojas Studiju daļa.

LKA LKK 2016.gadā noslēdzās darbības un attīstības stratēģijas 2016.-2020.gadam izstrāde, tās saturs cieši saistīts ar valsts stratēģiskās politikas plānošanas dokumentos definētajām prioritātēm kultūras un izglītības jomās, un tā tika izskatīta un apstiprināta šādās lēmējinstancijās:

1) LKA LKK Padomes sēdē, 21.10.2016., protokola Nr.6.;

2) LKA Senāta sēdē, 24.10.2016., protokola Nr.2.

LKA LKK darbības un attīstības stratēģija 2016.-2020.gadam ir vidējā termiņa plānošanas dokuments, kurā definēti pieci LKA LKK stratēģiskie virzieni:

- 1) Mūzikglītības pakalpojumu piedāvājuma pilnveide un e-studijas;
- 2) Partnerības attīstība;
- 3) STEM un Radošo industriju programmu attīstība;
- 4) Mūsdienu tehnoloģijām atbilstošas vides veidošana un uzturēšana;
- 5) Korporatīvās identitātes, komunikācijas pilnveidošana.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti, personāls, infrastruktūra un finanses, ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzieni un to sasaiste ar četriem stratēģiskajiem mērķiem:

1

- . 1) Kvalitatīvs izglītības pakalpojums;
- . 2) Konkurētspējīga radošā darbība un pētniecība;
- . 3) Personāla izcilība un vides modernizācija;
- . 4) Ilgtspējīgas partnerattiecības.

LKA LKK darbības un attīstības stratēģijā definētā misija - profesionāla, radoša, motivējoša un ikvienam pieejama vide, kurā students veidojas par analītiski domājošu, uz attīstību un karjeru orientētu personību, saistīta ar vīziju, Latvijas Kultūras koledža – studentu primāri izvēlēta un starptautiski pazīstama profesionālās augstākās izglītības iestāde kultūras jomā Latvijā, tālākizglītības un profesionālo kompetenču centrs, kas veicina uz kvalitāti orientētas kultūrizglītības attīstību visā Latvijā, un balstīta LKA LKK vērtībās, profesionalitātē, radošums un atvērtība.

2016.gadā LKA LKK tika izstrādāta stratēģiskā specializācija, kura tika integrēta LKA stratēģiskajā specializācijā definējot, ka LKK ir LR Kultūras ministrijas padotības augstskola un tās stratēģiskā specializācija paredz tādu studiju, pētniecības un radošā darba rezultātu nodrošināšanu, kas Latvijas kultūras telpā ļauj saglabāt, attīstīt un popularizēt nacionālās kultūras vērtības, tradīcijas un kultūras mantojumu, nodrošina atvērtību kultūras daudzveidībai un lojalitātē balstītu starpkultūru komunikāciju, sniedz ieguldījumu filmu un skatuves mākslas (teātra un dejas) nozarē,

audiovizuālās mākslas, radošo un kultūras industriju sektoru attīstībā, tai skaitā sekmējot šo nozaru un sektoru eksportspējas potenciālu, uzsverot, ka Latvijas Kultūras koledža šobrīd ir vienīgā koledža Latvijā, kuras stratēģiskā specializācija ir saistīta ar tautsaimniecībai nozīmīgo radošo industriju nozari.

LKA LKK realizē trīs pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības programmas:

- . 1) Studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59), studiju programma Mākslas institūciju pārvaldība (kods 41345) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam, piešķirtā kvalifikācija - Kultūras menedžeris.
- . 2) Studiju virzienā Informācijas un komunikācijas (akreditācijas lapa Nr.60), studiju programma Bibliotēkzinātnes un informācijas (kods 41321) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam, piešķirtā kvalifikācija – Bibliotēku informācijas speciālists.
- . 3) Studiju virzienā Mākslas (akreditācijas lapa Nr.199), studiju programma Laikmetīgā dejas (kods 41212) ir akreditēta līdz 2019.gada 18.jūnijam, piešķirtā kvalifikācija – Deju kolektīva vadītājs.

LKA LKK studējošo skaits

Uzņemšanu LKA LKK organizē ar direktora rīkojumu apstiprināta Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar LKA LKK Uzņemšanas komisijas nolikumu un LKA LKK Uzņemšanas noteikumiem konkrētam studiju gadam.

2015./2016. studiju gadam veiksmīgi īstenota uzņemšana visās trijās studiju programmās. 2

2015./2016.studiju gadā tika uzņemti 184 studējošie, no kuriem: - par valsts budžeta līdzekļiem – 58 studenti, - studējošie par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem – 126 studenti, 2015./2016.studiju gadā tika uzņemti 184 studējošie, no kuriem: - pilna laika studijās – 148 studenti, - nepilna laika studijās – 36 studenti.

Uzsākot studijas LKA LKK, studenti slēdz līgumu par studijām LKA LKK.

2016.gada studējošo skaits – 420, no kuriem 135 studē par valsts dotētajiem budžeta līdzekļiem.

2015./2016. studiju gadā absolvēja, pilna laika studijas - 65 studenti un nepilna laika studijas – 8 studenti.

2016.gadā LKA LKK sadarbībā ar LR Kultūras ministriju izstrādājusi piedāvājumu bibliotēku speciālistiem studēt pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā “ Bibliotēkzinātne un informācija”, iegūstot Bibliotēkas informācijas speciālista kvalifikāciju. Piedāvājums izstrādāts, pamatojoties uz iepriekšējās izglītības iegūvi un darba stāžu nozarē, interesentiem, kuri absolvējuši Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumu un Kultūras skolu, ar darba stāžu ne mazāku kā 5 gadi, un ar darba stāžu ne mazāku kā 10 gadi, iegūtajā kvalifikācijā.

LKA LKK personāls

Personāla plānošana un organizēšana notiek personāla vadītāja pārraudzībā. Ar darbiniekiem tiek slēgti darba līgumi atbilstoši tiesību aktos noteikto kārtību.

Algas tiek izmaksātas saskaņā ar finanšu plānu, štatū sarakstu un tarifkāciju, kuri sastādīti atbilstoši Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumam, Ministru kabineta 29.01.2013. noteikumiem Nr.66 „Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, Ministru kabineta 5.07.2016. noteikumiem Nr. 445 „Pedagogu darba samaksas noteikumi”, darbinieka darbības rezultātu novērtējumam kopumā 76.5 LKA LKK štata darbiniekiem un stundu pasniedzējiem.

3

Administratīvais personāls, vadoties pēc finansiālajām iespējām, apmeklē seminārus par aktuālām izmaiņām tiesību normatīvajos aktos, kvalifikācijas celšanas kursus, konferences, seminārus utt. Akadēmiskais personāls regulāri un mērķtiecīgi iesaistās mākslinieciskajā jaunradē, kvalifikācijas celšanā utt. saskaņā ar Augstskolu likuma un LKA LKK nolikuma prasībām

LKA LKK Bibliotēka

Gada pārskata sadaļa tiks sagatavota atbilstoši Ministru kabineta 15.10.2013. noteikumiem Nr.1115 „Gada pārskata sagatavošanas kārtība”.

LKA LKK Projekti

Projekts LLAF (Life Long learning in applied fields), TEMPUS programmas JPHEŠ projekts Paredz Personal Learning Network un Project based learning pieejas nodrošināšanu augstākajā izglītībā, LKA LKK darbojas kā konsultatīvais partneris kultūras menedžmenta programmu izstrādē un novērtēšanas sistēmas izstrādē Izraēlas augstākās izglītības iestādēm.

- Tika izstrādāta izglītības programma ar Personal Learning Network metodes izmantošanu, notika līdzdalība konferencēs Austrijā un Lietuvā, kā arī 2016.gada rudenī tika īstenotas akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanas aktivitātes Team Based Learning pieejas īstenošanā studiju procesā LKK divu Bar-Ilan Universitātes (Izraēla) profesoru vadībā.

- Tika realizēta bilaterālā zinātnieku apmaiņa starp LKK un Bulgārijas Zinātņu akadēmiju, kuras ietvaros koledžas pārstāvis piedalījās starptautiskajā konferencē Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage—DiPP2016

- Tikusi uzsākta projekta - 2015./2016.studiju gada ietvaros LKA LKK turpina darbību ES programmas izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā Erasmus+ aktivitātēs. Programmu aktivitātes tiek īstenotas saskaņā ar līgumiem, kas noslēgti starp LKA LKK un Valsts izglītības attīstības aģentūru. Minētā studiju gada ietvaros noslēgti 4 sadarbības līgumi – KA103 aktivitāšu īstenošanai viens līgums par EK finansējuma piešķiršanu un viens līgums par Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu, kā arī divi KA107 (starptautiskās mobilitātes – aktivitātes tiek īstenotas starp programmas un partnervalstīm) aktivitāšu īstenošanas līgumi par EK finansējuma piešķiršanu. Tiek īstenotas šādas Erasmus un Erasmus+ programmu aktivitātes: studentu studiju mobilitāte, studentu prakšu mobilitāte (ieskaitot neseno absolventu prakses), docētāju un personāla mobilitātes. 2015./2016.studiju gada ietvaros noslēgti 4 jauni Erasmus+ sadarbības līgumi ar partnervalstu un programmu valstu augstskolām.

No2016-1-BG01-KA202-023738 „International Standards training

in VET for promotion of market relevant education“ (ISTRA) īstenošana. Projekts paredz starptautisko ISO standartu pielietojuma izvērtējumu augstākās profesionālās izglītības jomā. Notikusi projekta uzsākšanas sanāksme Sofijā, Bulgārijā. Tika uzsākta projekta programmas ERASMUS + projekta REFUGEES īstenošana, kas paredz informatīvās un izglītojošās aktivitātes un pētījumus par migrantu krīzes ietekmi uz profesionālo izglītību. Notikusi projekta uzsākšanas sanāksme Lesvos, Grieķijā.

Pārskatu sagatavoja:

LKA rektore prof. Rūta Muktupāvela

Rīgas Kino muzeja direktore Zane Balčus

Ed. Smiļģa Teātra muzeja direktors prof. Jānis Siliņš

LKA LKK direktore Sandra Plota