

LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS
Pašnovērtējuma ziņojums
par 2011./2012. akadēmisko studiju gadu

Saturs

1. Organizācija un vadība.
 - 1.1. LKA darbības mērķi un uzdevumi.
 - 1.2. Vadība un institucionālā struktūra.
 - 1.3. Nozīmīgākie LKA Senāta lēmumi.
 - 1.4. Personāls.
 - 1.5. Sadarbība ar sociālajiem partneriem.
 - 1.6. Finances un projekti.

2. Studiju programmu vadība.
 - 2.1. Akadēmiskā darba uzdevumi.
 - 2.2. Akadēmiskās struktūrvienības.
 - 2.3. Izmaiņas studiju programmu saturā.
 - 2.4. Akadēmiskais personāls.
 - 2.5. Studējošie.
 - 2.6. Starptautiskā sadarbība un studējošo un docētāju mobilitāte.

3. Zinātniskā un jaunrades darbība.
 - 3.1. Zinātniskais personāls un pētnieciskās institūcijas.
 - 3.2. Pētniecības darba rezultāti.
 - 3.3. Jaunrades darba rezultāti.

4. Infrastruktūras attīstība.
 - 4.1. Studiju procesa nodrošinājums.
 - 4.2. Studējošo sadzīves apstākļi.
 - 4.3. Darba un studiju vides drošība

1. ORGANIZĀCIJA UN VADĪBA

1.1. LKA DARBĪBAS MĒRĶI UN UZDEVUMI

2011./2012. akadēmiskajā studiju gadā Latvijas Kultūras akadēmija turpināja attīstīt akadēmiskās, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības darbību saskaņā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Satversmi un 2009. gada 29. jūnijā aktualizēto LKA zinātniskās un radošās darbības stratēģiju.

2011. gada nogalē AIP ESF projekta „Augstākās izglītības studiju virzienu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” ietvaros notika studiju virziena „Mākslas” novērtējums, kura laikā starptautiska komisija, kuras sastāvā bija 12 eksperti, iepazīstoties ar LKA sagatavoto pašnovērtējumu un tiekoties ar akadēmiskā un studējošo personāla pārstāvjiem, guva pārliecību, ka LKA bakalaura, maģistra un doktora studiju programmu kvalitāte ir ļoti augsta, turklāt, neraugoties uz nepietiekamo augstskolas darbības finansiālo nodrošinājumu, LKA ir saglabājusi Satversmē formulētos mērķus - nodrošināt studijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs, teātra, audiovizuālajās un horeogrāfijas mākslās, veikt pētījumus humanitārajās un sociālajās zinātnēs, sekmēt jaunu zinātnieku sagatavošanu un māksliniecisko jaunradi. Tādējādi galvenais LKA uzdevums nākamajiem studiju gadiem – ne tikai saglabāt līdzšinējo akadēmiskā un zinātniskā darba kvalitāti, bet arī neatlaidīgi turpināt to uzlabot atbilstoši studējošo interesēm, kā arī darba tirgus prasībām

1.2. VADĪBA UN INSTITUCIONĀLĀ STRUKTŪRA

2011./2012. studiju gadā būtiskākās izmaiņas LKA darbā notikušas saistībā ar MK 2011. gada 26. septembra rīkojumu Nr. 476 „Par Latvijas Kultūras koledžas reorganizāciju”, saskaņā ar kuru Latvijas Kultūras koledža tika nodota atvasinātai publiskai personai – Latvijas Kultūras akadēmijai. Tādējādi starp LKA un Latvijas Kultūras koledžu pašnovērtējuma periodā notikusi aizvien ciešāka sadarbība, savukārt 2012. gadā uzsākts darbs ar Latvijas Kultūras akadēmijas un LKA Latvijas Kultūras koledžas programmu salīdzināšanu un studiju procesa pēctecības izveidošanu.

2011./2012. studiju gada nogalē tika veiktas izmaiņas LKA vadības struktūrā, LKA Senātam 2012. gada 17. maija sēdē akceptējot izmaiņas LKA štatu sarakstā un saglabājot tikai vienu prorektora amata vietu, lai tādējādi optimizētu Akadēmijas darbu un veicinātu ciešāku sadarbību starp tās struktūrvienībām.

Pašnovērtējuma periodā noticis viens LKA finanšu audits, proti, ikgadējais zvērināta revidenta audits, kura laikā būtiski trūkumi nav konstatēti.

1.3. NOZĪMĪGĀKIE LKA SENĀTA LĒMUMI

2011. GADS	
Mēnesis, datums	Lēmumi
19.09.	Apstiprināt grozījumus LKA „Nolikumā mērķstipendiju piešķiršanai LKA doktorantūrā studējošajiem ESF projekta „LKA doktorantūras studiju

	programmas atbalsts" ietvaros".
	Apstiprināt LKA pašnovērtējuma ziņojumu par 2010./2011. akadēmisko studiju gadu.
	Apstiprināt viesdocētāju stundu likmes 2011./2012. akadēmiskajā gadā ar papildinājumiem.
	Apstiprināt grozījumus LKA štatū sarakstā.
	Apstiprināt konkursa izsludināšanu uz LKA akadēmiskajiem amatiem saskaņā ar projektu.
	Apstiprināt grozījumus LKA Stipendiju piešķiršanas nolikumā.
	Apstiprināt grozījumus Nolikumā par jaunrades darbu finansēšanas kārtību saskaņā ar projektu.
	Atkārtoti skaidrot Dzirnau ielas 46 dzīvokļu īpašniekiem zemes nomas līguma nosacījumus, ņemot vērā VAS „Privatizācijas aģentūra” 01.07.2011. vēstuli Nr. 4.17/4779, un slēgt zemes nomas līgumu uz 25 gadiem, saglabājot tiesības līguma pagarināšanai. Izmomāt funkcionāli nepieciešamo zemes platību 260 m ² apmērā. Nomnieks maksā zemes nomas maksu zems nodokļa apmērā par 1 m ² un kompensē zemes iznomātājam (īpašniekam) nekustamā īpašuma nodokli par iznomāto zemi. Ja vienošanos panākt nav iespējams, griezties ar prasību tiesā par zemes nomas līguma slēgšanu.
31.10.	Apstiprināt Miku Dzeni, Elīnu Jermoloviču un Lieni Musti LKA Senāta personālsastāvā.
	Apstiprināt LKA Teātra un audiovizuālās mākslas katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Aktiermeistarība” par lektori uz sešiem gadiem Anitu Sproģi .
	Apstiprināt LKA Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Kultūras menedžments” par lektori uz sešiem gadiem Leonardu Kešteri .
	Apstiprināt LKA Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Poļu valoda un kultūra” par lektoru uz sešiem gadiem Kšištofu Širšenu .
	Apstiprināt LKA Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Dāņu valoda un kultūra” par lektori uz sešiem gadiem Almu Bernhardi .
	Apstiprināt Studējošo uzņemšanas noteikumus 2012./2013. studiju gadā saskaņā ar projektu.
	Apstiprināt Uzņemšanas noteikumus LKA akadēmiskajā bakalaura augstākās izglītības programmā „Mākslas”.
	Apstiprināt Uzņemšanas noteikumus LKA akadēmiskajā maģistra augstākās izglītības programmā „Mākslas”.
	Apstiprināt Uzņemšanas noteikumus LKA akadēmiskajā doktora augstākās izglītības programmā „Mākslas”.
	Apstiprināt Profesoru padomi 2011./2012. studiju gada pirmajam semestrim.

2012. GADS	
Mēnesis, datums	Lēmumi
06.02.	Apstiprināt LKA Senāta personālsastāvā par studējošo pārstāvi Lauri Bokišu.
	Apstiprināt LKA aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” nolikumu ar redakcionālām izmaiņām.
	Apstiprināt LKA akadēmiskās maģistra augstākās izglītības programmas

	„Mākslas” apakšprogrammas „Muzeoloģija” nosaukuma maiņu uz nosaukumu „Muzeju un kultūras mantojuma studijas”.
	Apstiprināt jautājuma „Par LKA akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammas „Audiovizuālā māksla” satura apstiprināšanu” izskatīšanas pārceļšanu uz nākamo LKA Senāta sēdi
	Apstiprināt grozījumus un papildinājumus 2012. gada Uzņemšanas noteikumos saskaņā ar iesniegto projektu.
	Apstiprināt docenta vietas nozarē „Mākslas zinātne” apakšnozarē „Kultūras teorija” ar darbības virzienu „Kultūras teorija ar specializāciju starpdisciplinārajos aspektos” izveidošanu un vēlēšanu izsludināšanu.
	Pieņemt zināšanai LR Izglītības un zinātnes ministrijas vēstuli 02.02.2012. Nr. 01-13/608 „Par augstskolu Satversmes grozījumiem”.
05.03.	Apstiprināt LKA akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammas „Audiovizuālā māksla” saturisko pamatu ar turpmākas izstrādes iespējām un redakcionāliem labojumiem.
	Apstiprināt studiju maksu 2012./2013. studiju gadā ar grozījumiem.
	Apstiprināt studiju vietu skaitu par valsts finansētajiem līdzekļiem 2012./2013. studiju gadā.
	Apstiprināt ikgadējā rotācijā 3. kursa Starpkultūru sakari Latvija – Vācija grupas V1 un V2 un Starpkultūru sakari Latvija – Francija F1 un F2 grupu apvienošanu.
	Apstiprināt profesora amata vietas izveidošanu LKA Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Kultūras menedžments” un vēlēšanu izsludināšanu uz šo amata vietu.
	Apstiprināt vēlēšanu izsludināšanu uz LKA Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras vakanto amata vietu - asociētais profesors nozarē „Māksla”, mainot darbības virziena nosaukumu uz „Kultūras socioloģija”.
	Apstiprināt grozījumus LKA štatu sarakstā.
	Apstiprināt LKA Rīgas Kino muzeja darba plānu 2012. gadam saskaņā ar projektu.
	Apstiprināt grozījumus LKA E. Smiļģa Teātra muzeja nolikumā saskaņā ar projektu.
02.04.	Apstiprināt LKA E. Smiļģa Teātra muzeja plānotos pasākumus no 2012. gada janvārim līdz decembrim.
	Apstiprināt LKA Satversmes sapulces sasaukšanas laiku 2012. gada 14. maijā plkst. 15:00.
	Apstiprināt LKA Satversmes sapulces delegātu vēlēšanu organizēšanu. Uzdot organizēt LKA Satversmes sapulces delegātu vēlēšanu no vispārējā personāla Rolandam Juraševskim un LKA Satversmes sapulces delegātu vēlēšanu no akadēmiskā personāla doc. Zanei Šiliņai.
	Apstiprināt LKA Zinātniskās pētniecības centrā 1 pētnieka papildus amata vietas izveidošanu.
	Apstiprināt konkursa izsludināšanu uz LKA Zinātniskās pētniecības centra vakantajiem amatiem.
	Apstiprināt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbības virzienus.
	Apstiprināt konkursa izsludināšanu uz vakantajiem amatiem LKA Teātra un audiovizuālās mākslas katedrā un LKA Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedrā.
	Apstiprināt grozījumus Nolikumā par mērķstipendiju piešķiršanu LKA doktorantūrā studējošajiem Eiropas Sociālā fonda projekta „LKA doktorantūras studiju programmas atbalsts” ietvaros.
	Apstiprināt grozījumus Nolikumā par kārtību, kādā LKA tiek administrēts

	Eiropas Sociālā fonda projekts „LKA doktorantūras studiju programmas atbalsts”.
	Apstiprināt LKA Radošās darbības centra vadības ziņojumu.
	Apstiprināt LKA Radošās darbības centra logo.
	Pieņemt zināšanai ziņojumu par publiski atvasinātas personas „Latvijas Kultūras akadēmija” 2011. gada finanšu pārskatu revīziju.
	Apstiprināt LKA akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammu „Filmu režija” un „TV un video operatora māksla” 4. kursu bakalaura darbu tapšanas finansiālo atbalstu ar piebildi, ka finansējuma summa tiks precizēta.
	Apstiprināt LKA autotransporta pirkšanu ar kredīta palīdzību.
17.05.	Apstiprināt par LKA Senāta priekšsēdētāju asoc. prof. Edmundu Apsalonu.
	Apstiprināt par LKA Senāta sekretāri prof. Ingu Pērkonī-Redoviču.
	Principiāli apstiprināt strukturālas izmaiņas ar grozījumiem LKA štatu sarakstā.
	Apstiprināt LKA Profesoru padomes sastāvu un LKA Profesoru padomes ekspertu sastāvu 2011./2012. studiju gada II semestrim.
	Apstiprināt LKA Zinātniskās pētniecības centra darbinieku zinātniskā statusa sadalījuma grozīšanu.
28.05.	Likvidēt amatus „Mācību filmu studijas vadītājs” un „Ierakstīšanas iekārtas operators” no 2012. gada 1. jūlija.
	Izveidot amatus „LKA filmu producentis” no 2012. gada 1. septembra un „LKA filmu tehnikas pārzinis” no 2012. gada 1. jūlija.
	Apstiprināt LKA grāmatvedības darbinieku skaita samazināšanu no četriem uz trim darbiniekiem (no 18.05.2012), pārdaļot amata pienākumus un nosakot atbilstīgu samaksu grāmatvedības algu fonda (LVL 2098.00) ietvaros.
	Apstiprināt par docenti uz sešiem gadiem LKA Kultūras teorijas un vēstures katedrā, nozarē „Mākslas zinātne”, darbības virzienā „Kultūras teorija, kultūras semiotika” Anitu Vaivadi.
	Apstiprināt par docentu uz sešiem gadiem LKA Teātra un audiovizuālās mākslas katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Filmu operatora māksla” Valdi Eglīti.
	Apstiprināt par lektori uz sešiem gadiem LKA Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedrā, nozarē „Mākslas”, darbības virzienā „Angļu valoda un kultūra” Lindu Straumi.
	Apstiprināt uz sešiem gadiem par vadošajiem pētniekiem LKA Zinātniskās pētniecības centrā Juri Tāļvaldi Urtānu, Ingu Pērkonī-Redoviču, Rūtu Muktupāvelu un Andu Laķi.
	Apstiprināt uz sešiem gadiem par pētniekiem LKA Zinātniskās pētniecības centrā Ievu Vītolu un Anitu Vaivadi.
	Apstiprināt uz sešiem gadiem par zinātniskajām asistentēm LKA Zinātniskās pētniecības centrā Ingmāru Balodi un Zani Kreicbergu.

1.4. PERSONĀLS

Lai gan 2011./2012. akadēmiskā gadā LKA darbinieku skaits saglabājās aptuveni iepriekšējā studiju gada līmenī, tomēr, optimizējot LKA pārvaldību un pamatdarbību, visās amatu grupās **līdz 2012.g.augustam** notika vairākas izmaiņas:

Administratīvi pedagoģiskais personāls

tika likvidētas šādas amata vietas:

- prorektors - 1 vienība,
- mācību filmu studijas vadītājs - 1.0 sl.

tika izveidota amata vieta:

- studiju programmu direktors - 1.0 sl.

Akadēmiskais personāls

tika izveidotas amata vietas:

Starpkultūru sakaru *Latvija – Turcija* apakšprogrammā – 1.0 lektora sl. (turku valoda),
Starpkultūru sakari *Latvija – Norvēģija* apakšprogrammā – 0.5 lektora sl. (norvēģu valoda).

Vispārējais personāls

tika likvidētas amata vietas:

- ierakstīšanas iekārtas operators – 1.0 sl.,
- inženieris-konsultants ERAF projektā – 0.5 sl.,
- grāmatvedis – 1.0 sl.,
- apkopēja Dzirnavu 135 – 1.0 sl.,
- apkopēja Akadēmijas telpās Dailes teātrī (bija izveidota uz laiku) – 1.0 sl.

tika izveidotas amata vietas:

- ēkas „Zirgu pasts” pārvaldnieks – 1.0 sl.,
- uzvedumu sagatavošanas tehniskais speciālists – 1.0 sl.,
- LKA filmu tehnikas pārzinis - 1.0 sl.

Tādējādi pašnovērtējuma perioda beigās (saskaņā ar 2012.gada 1.augusta datiem)

LKA darbinieku sastāvā ietilpst

N.P.K.	AMATS	AMATA VIETU SKAITS	PERSONU SKAITS
1.	Administratīvi pedagoģiskais personāls	9	12
2.	Akadēmiskais personāls	74.5	79
3.	Vispārējais personāls	59	64

Piezīme: 10 no administratīvi pedagoģiskā un vispārējā personāla darbiniekiem apvieno amatu ar docētāja darbu.

1.5. SADARBĪBA AR SOCIĀLAJĒM PARTNERIEM

Tāpat kā iepriekšējos studiju gados, LKA sadarbība ar sociālajiem partneriem – darba devējiem un sadarbības augstskolām Latvijā un ārvalstīs – notiek saskaņā ar apakšprogrammās studējošo akadēmiskajām vai profesionālajām interesēm, kā arī realizējot sociālo partneru iniciatīvas attiecībā uz studējošos izglītošanu LKA. Šādas sadarbības ietvaros un saskaņā ar Rīgas Krievu Drāmas teātra vadības ierosinājumu 2010./2011.akadēmiskajā studiju gadā LKA Bakalaura akadēmiskās studiju programmas Dramatiskā teātra mākslas apakšprogrammā tika uzņemti un 2011./2012.studiju gadā 2.kursā studijas turpināja Rīgas Krievu drāmas teātra studiju grupa. Studiju programmās studējošajiem tiek piedāvātas arī iespējas praktiski apgūt specializācijai nepieciešamās iemaņas teātros, muzejos, arhīvos un citās institūcijās. Piemēram, maģistra programmas Kultūras un starpkultūru studiju apakšprogrammas B daļā iekļauta Diplomātiskā un radošā darba prakse, kuras ietvaros maģistranti 2011./2012.studiju gadā stažējās Latvijas Nacionālajā operā, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, LU Literatūras, Folkloras un Mākslas institūtā, Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrā, bezpeļņas organizācijā „Latviešu fonds” u.c. Maģistra programmas Kultūras menedžmenta apakšprogrammas studējošie veica mārketinga problēmu izpēti Latvijas Nacionālajam Simfoniskajam orķestrim, TV raidījumam SEMS, Latvijas Nacionālajam teātrim, Valsts Akadēmiskajam korim Latvija. Savukārt bakalaura studiju programmas Kultūras socioloģijas un menedžmenta apakšprogrammas ietvaros 2011./12. studiju gadā dažādos studiju priekšmetos tika īstenota sadarbība ar vairākām Latvijas kultūras organizācijām: Latvijas Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Leļļu teātri, Dirty Deal Cafe un radošo iniciatīvu centrs, Spīķeri, Sinfonietta Rīga, Latvijas akadēmisko kori, Latvijas nacionālo simfonisko orķestri un vairākām citām kultūras organizācijām.

Studiju programmas satura un iegūto zināšanu kvalitātes atbilstību darba tirgus prasībām apliecina LKA absolventu spējas konkurēt darba tirgū, jo - kā liecina arī elektroniski veiktā 2011.gada absolventu aptauja - ievērojams absolventu skaits turpina strādāt atbilstoši iegūtajai specializācijai. Tas attiecas gan uz radošā satura apakšprogrammu, gan arī uz teorētiski ievirzītā satura apakšprogrammu absolventiem. Studējošo vispusīgai un elastīgai sagatavošanai LKA nodrošina plašāku tēmu piedāvājumu - tiek pievērsta pastiprināta uzmanība semināru, praktisko nodarbību un prakses darbu kvalitatīvai realizācijai.

Pašnovērtējuma periodā LKA turpinājusi sadarbīties ar citām Latvijas augstskolām akadēmiskajā darbībā, jaunradē un zinātniskajā pētniecībā - Latvijas Mākslas akadēmiju, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, Latvijas Universitāti, Liepājas Universitāti, Daugavpils Universitāti, Vidzemes augstskolu, Banku augstskolu, Rīgas Tehnisko universitāti un Rīgas Starptautisko Ekonomikas un Biznesa Administrācijas Augstskolu (RISEBA).

2012.gada pavasarī tika noslēgts LKA un Rīgas Latviešu biedrību sadarbības līgums, kura priekšmets – kopīgu mērķu un interešu sasniegšana izglītības, kultūras, zinātnes un mākslas jomā.

Tāpat kā iepriekš LKA aktīvi līdzdarbojas Latvijas rektoru padomē, publiski izsakot savu viedokli, kā arī izskatot un sniedzot atsauksmes par normatīvo dokumentu projektiem.

LKA ir Latvijas Mākslas augstskolu asociācijas locekle.

1.6. FINANSES UN PROJEKTI

Pašnovērtējuma periodā – līdzīgi kā 2010./2011. studiju gadā - LKA budžetu veidoja valsts dotācijas un pašu ieņēmumi (studiju maksa, ieejas biļešu ieņēmumi Rīgas Kino muzejā un Eduarda Smiļģa teātra muzejā, telpu noma). LKA saņemtās valsts dotācijas apjoms 2011.gadā bija tāds pats kā 2010.gadā, proti, LVL 758683 (šī summa ir par 28% mazāka nekā 2009.gadā un par 45% mazāka nekā 2008.gadā), savukārt 2012.gadā valsts dotācija kopumā tika palielināta par LVL 3000 un sasniedza LVL 761683. Tomēr, neraugoties uz finansiālajām grūtībām, akreditēto bakalaura, maģistra un doktora studiju programmu realizācija 2011./2012.studiju gadā tikusi nodrošināta pilnā apmērā, turklāt ir ieviesti būtiski uzlabojumi studiju saturā. Savukārt pašu ieņēmumi 2011. gadā saglabājuši tādu pašu līmeni kā 2010.gadā, proti, LVL 366587, lai gan palielinājušies ieņēmumi par maksas studijām (ja 2010.gadā tie bija LVL 275845.88, tad 2011.gadā – LVL 310153).

Valsts dotācijas apjoms LKA struktūrvienībām Rīgas Kino muzejam un Eduarda Smiļģa teātra muzejam 2011.gadā bija LVL 147515, savukārt Latvijas Izglītības un zinātnes ministrijas piešķirtais finansējums LKA Zinātnisko Pētījumu centram – 2011.gadā bija LVL 7937, bet 2012.gadā - LVL 6 872. Muzeju darbības nodrošināšanai piešķirtā valsts dotācija un pašu ieņēmumi ir nepietiekami, jo tie nesedz pamata uzturēšanas izdevumus un atalgojumu fondu. Jāņem vērā, ka daļa telpu E. Smiļģa Teātra muzejā tiek īrētas no Latvijas Teātru darbinieku savienības, bet Rīgas Kino muzeja telpas no Valsts Nekustamajiem īpašumiem, kuru noteiktās nomas maksas ir ievērojams slogs akadēmijai.

Nemot vērā sarežģīto finansiālo situāciju, LKA personāla algu fonds 2011.gadā tika samazināts. Ja 2010.gadā akadēmiskā personāla kopējais algu fonds bija LVL 518076, tad 2011.gadā – LVL 472548; administratīvā personāla algu fonds 2010.gadā bija LVL 94776, bet 2011.gadā – LVL 80172; LKA vispārējā personāla algu fonds 2010.gadā bija LVL 184572, bet 2011.gadā – LVL 183612; savukārt LKA struktūrvienību E. Smiļģa teātra muzeja un Rīgas Kino muzeja algu fonds 2010.gadā bija LVL 100068, bet 2011.gadā – LVL 89364.

LKA personāla izstrādātie projekti regulāri tiek iesniegti Valsts Kultūrkapitāla Fonda un Rīgas domes projektu konkursos. Ja 2010.gadā VKKF piešķīris finansējumu dažādiem individuālajiem projektiem LVL 6800 apmērā, tad 2011.gadā - LVL 15444.00 apmērā, savukārt Rīgas dome 2010.gadā - LVL 855, bet 2011. gadā – LVL 4975.00 apmērā. 2011.gadā finansējums saņemts arī no Britu Padomes (*The British Council*) – LVL 1125 latu apmērā, Francijas vēstniecības - LVL 534 apmērā, Norvēģijas vēstniecības – LVL 125,00 apmērā.

2011./2012. gadā saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem notika LR IZM 3.1.2.1.1. apakšaktivitātes „Augstākās izglītības iestāžu telpu un iekārtu modernizēšana studiju programmu apgūšanas iespējas arī personām ar funkcionāliem traucējumiem” ietvaros tika īstenots projekts „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un audiovizuālās mākslas katedras studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem”, kam 2011. gadā tika izlietoti ESF līdzekļi LVL 579 765.36 apmērā. Lai pilnvērtīgi realizētu šo projektu, LKA ir saņēmusi aizdevumu no Valsts kases LVL 317 094.00 apmērā, kas jāsāk atmaksāt 2013. gadā un būs papildus finansiāls apgrūtinājums LKA budžetam

2. STUDIJU PROGRAMMU VADĪBA

2.1. AKADĒMISKĀ DARBA UZDEVUMI

2011.gadā AIP ESF projekta „Augstākās izglītības studiju virzienu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” ietvaros notika LKA bakalaura, maģistra un doktora studiju programmu izvērtēšana augstākās izglītības studiju programmu vērtēšana virzienā „Mākslas”. Projekta ietvaros tika pārskatīta LKA studiju kvalitāte, sakārtots studiju kursu reģistrs, studiju programmu docētāju reģistrs, atkārtoti veikta docētāju zinātniskās un radošās darbības uzskaitē.

Projekta rezultātā 2012.gada februārī sagatavotajā AIP ESF projekta „Augstākās izglītības studiju virzienu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” ekspertu ziņojumā LKA bakalaura, maģistra un doktora studiju programmas saņēma augstu vērtējumu un tika iekļautas to studiju programmu grupā, kas uzskatāmas par ilgtspējīgām. Eksperti atzinumā pausts, ka Latvijas Kultūras akadēmija ir viena no tām izglītības iestādēm, kas veido Augstākās izglītības standartu mākslas jomā valsts mērogā.

Lai šādu kvalitāti noturātu, pašnovērtējuma periodā turpinājās akadēmiskā diskusija un darbs pie kompetenču sistēmas izveides, kā to paredz Eiropas Savienības Boloņas procesa rekomendācijas. Akadēmiskajās struktūrvienībās, vadības institūcijās un Senātā ir apspriesti uzlabojumu varianti un tiek turpināta visu kursu aprakstu aktualizācija, izmantojot jaunu kursa apraksta formu. Pasākuma paredzamais rezultāts ir skaidru akadēmisku formulējumu izstrāde katra atsevišķa studiju kursa mērķiem un visām studiju programmām kopumā.

Nozīmīga loma bijusi akadēmisko struktūrvienību darbam – katedru lielākai līdzdarbībai akadēmisko jautājumu izstrādē, komunikēšanā un risināšanā, kā Rīgas Kino muzeja un Eduarda Smiļģa Teātra muzeja aktīvai iesaistei studiju procesa nodrošināšanā. Piemēram, Rīgas Kino muzejā notikuši vairāki filmu lektoriji LKA studentiem, kurus vadījuši gan LKA štata docētāji, gan vieslektori, savukārt muzeja krājumu saviem pētnieciskajiem darbiem visai aktīvi izmantojuši gan LKA docētāji, gan studenti. Par būtisku bāzi docētāju un studentu pētnieciskajam un radošajam darbam kļuvis arī Eduarda Smiļģa Teātra muzejs.

2.2. AKADĒMISKĀS STRUKTŪRVIENĪBAS

- **Kultūras teorijas un vēstures katedra**

LKA Kultūras teorijas un vēstures katedras pārraudzībā 2011./2012. akadēmiskajā gadā tika realizētas:

- akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammas:

Kultūras teorija un vadībzinība (1., 2., 3., 4. kurss), kas 2011.gadā modificēta kā Kultūras teorija un menedžments,

Latviešu folklorā un tradicionālā kultūra (3. kurss)

- akadēmiskās maģistra augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogramma Kultūras un starpkultūru studijas (1.kurss).

Līdztekus katedras pārzinātajām studiju programmām katedras docētāji nodrošina humanitāro priekšmetu pasniegšanu visās LKA bakalaura programmas un maģistra programmas apakšprogrammās, kā arī doktorantūrā.

LKA Kultūras teorijas un vēstures katedras bakalaura studiju nodrošinātajās apakšprogrammās „Kultūras teorija un vadzinība” („Kultūras teorija un menedžments”) un „Latviešu folklorā un tradicionālā kultūra” galvenokārt izmantotas teorētisko priekšmetu studijas, kuru laikā pasniedzēji tiecas līdzsvarot darbu ar studentiem auditorijā un ārpus tās – līdzās lekcijām un semināriem liela nozīme studentu patstāvīgajam studiju procesam (tekstu apgūšana, avotu studijas). Studiju gaita veidota, lai studentu zināšanas un iegūtās iemaņas gūtu padziļinājumu to pielietojumā – praktiski darbojoties izvēlētajās kultūras nozarēs vai turpmākās teorētiskajās studijās. Studiju priekšmetos izmantotās ir metodes daudzveidīgas, tās atkarīgas no katra priekšmeta savdabības. Daļā priekšmetu izmantotās tradicionālās metodes (lekcijas, teorētisko tekstu analīze, semināri) papildina darbs grupās, kas nodrošina komunikatīvo prasmju veidošanos, lietišķās spēles, kas veicina sadarbību un kopēju ieinteresētību studiju mērķa sasniegšanā. Vairāk kā iepriekšējos gados domāts par studentu iesaistīšanu praktiskā darbībā – veicinot to iesaistīšanos kultūras norišu izpētē un organizēšanā. Studentu analītiskās un pētnieciskās iemaņas tiek veidotas, izmantojot praktiskus uzdevumus sagatavošanas posmā. No II kursa iepazīšanās ar zinātnisko darbu notiek kursa, bakalaura, maģistra darba ietvaros. Lekciju un semināru laikā tiek izmantotas multimedialās vides sniegtās iespējas. Apakšprogrammas „Latviešu folklorā un tradicionālā kultūra” sekmīgai norisei tiek izmantoti lauka pētījumi un folkloras prakse LFMI Folkloras krātuvē. Apakšprogrammas „Kultūras teorija un vadzinība” norisē atsevišķu kursu ietvaros tiek izmantoti uzdevumi, kas ļauj studentiem teorētiskās zināšanas paplašināt ar empīriskajiem vērojumiem, datu uzkrāšanu un apstrādi, novērojot un iesaistoties kultūras pasākumu norisē. Studiju mērķis – sagatavot brīvu un nobriedušu personību, kas gatava iesaistīties dažādās sabiedriskās un kultūras norisēs.

Maģistra studiju apakšprogramma ir bakalaura studiju turpinājums, kas papildināts ar padziļinātām teorētiskām studijām. Maģistranti veic patstāvīgus pētījumus gan studiju plānā paredzēto kursu ietvaros, gan arī pētot un analizējot kultūras situāciju un norises.

Ar studiju kursu apguves specifiku, apguves principiem un vērtējuma kritērijiem docētāji studentus iepazīstina katra kursa ietvaros semestra sākumā. Pārbaudījumi tiek organizēti saskaņā ar LKA nolikumiem par pārbaudījumu norisi.

Katedras docētāju zinātniskais un radošais darbs 2011./2012. studiju gadā un tā jomas.

LKA Kultūras teorijas un vēstures katedras docētāji līdztekus akadēmiskajam darbam veic zinātnisko darbu un iesaistās dažāda līmeņa zinātniskos projektos, gan piedaloties konferencēs, gan arī dažādas valsts un starptautiskajās pētījumu programmās (prof. R. Briedis „Latviešu literatūras vēstures pamatproblēmu izpēte”; prof. V.Čakare „Latvijas teātris un teātra zinātne”; as. prof. R. Muktupāvela „Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā”, prof. J. Urtāns „Latvijas

novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā"). Prof. D.Teters kā Fulbraita stipendiāte 2011./2012.g. stažējās Bērklijas universitātē Kalifornijā (ASV).

2011./12. g. Kultūras teorijas un vēstures katedras docētāji publicējuši 3 monogrāfijas:

- prof. Daina Teters: Apgādā *Peter Lang* izdota grāmata *Unfolding the Semiotic Web in Urban Discourse*. Wasik, Zdzislaw (ed.). In Scientific Cooperation with Daina Teters (Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2011. 230 pp.);
- asoc.prof. Edmunds Apsalons: Apsalons E. Valodas lietojuma loģika : ievads elementārajā loģikā un zinātniskajā argumentācijā. Kultūras zinātnes un filozofija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011, 424 lpp.
- Petrenko V., Urtāns J. Grobiņas arheoloģijas pieminekļi. Rīga: Nordik-Tapals, 2012., 104.lpp.

Prof. Urtāna redakcijā izdots arī LKA zinātnisko rakstu krājuma „Kultūras krustpunkti” 5.laidiens (*Kultūras krustpunkti*. 5.laidiens. Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana. Turaida, 2009.gada maijs. Starptautiskās zinātniskās konferences materiāli. Natural Holy Places or Holy Places in Nature: Identification, Discovering and Classification. May 2009, Turaida, Latvia. Proceedings of the international scientific conference. Editor in chief J. Urtāns. Rīga: Nordik, 2011. – 183 p. (ISBN 978-9984-854-19-9)).

Katedras akadēmiskā personāla zinātniskās intereses ir daudzveidīgas, tās nosaka dalību dažādās starptautiskajās konferencēs – pašnovērtējuma periodā katedras docētāji ar 16 referātiem ir piedalījušies starptautiskajās konferencēs ārvalstīs (Parīze, Francija; Lisabona, Portugāle; Viļņa, Lietuva; Ketžina, Polija; Austrija; Somija u.c.) un Latvijā. Sagatavotas 20 publikācijas, no kurām nozīmīgākās:

- Briedis, Raimonds. Censorship and Aesopic Language: An Analysis of Censorship Documents (1940 – 1980). *Baltic Memory. Processes of Modernisation in Lithuanian, Latvian and Estonian Literature of the Soviet Period*. Ed.by Elena Naliutyte, Donata Mitaitė. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2011. P. 15.-24.
- Čakare, Valda. „Melodrama kā teatralizācijas veids brāļu Kaudzīšu romānā „Mērnietu laiki”; 223.-233.lpp., Cimdiņa, Ausma un Lāms, Ojārs (sast.) *Piebalgas teksts: Brāļu Kaudzīšu romāns „Mērnietu laiki”*. Rīga: Zinātne, 2011.
- Čakare, Valda. „Otrs latviešu Homērs”, 26.-30.lpp., „Kermenis kā pieredze un kā simbols”, 125.-129.lpp. grām.: Radzobe, Silvija (sast. un zin. red.) *Vēsture teātrī un drāmā*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2011.
- Muktupāvela, Rūta. Latvian and Lithuanian Analogues of the Oedipus Myth and their Relations to Other Forms of Traditional Culture. In: *Proceedings of the 15th Congress of the ISFNR. Narratives across Time and Space: Transmissions and Adaptations*. Athens: Hellenic Folklore Research Centre series, Academy of Athens. (In print)
- Urtāns, Juris. The mythical flight paths of Lake Saikas. *Archaeologia Baltica 15. Archaeology, religion, and folklore in the Baltic Sea region*. Klaipeda: Klaipeda University Press, 2011. – P. 31.-34.
- Urtāns, Juris. Liepnas Purnava. *Latvijas Vēstures institūta žurnāls*. - 2011. – Nr.4(81). – 120.-133.lpp.

- Urtāns, Juris. Par Latvijas jūras dibena kultūrainavu. *Kultūrvēstures avoti un Latvijas ainava*. Sast. S. Cimermanis. Rīga: Apgāds „Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis”, 2011. – 200.-209.lpp. (Letonikas bibliotēka)
- Urtāns, Juris. Felixberg (Laimīgais kalns). *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra folklorā māksla*. 2011. – Nr.11.- 221.-228.lpp.
- Urtāns, Juris. Ernesta Brastiņa pilskalnu grāmatas un pilskalnu folklorā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra folklorā māksla*. 2011. – Nr.11.- 178.-187.lpp.
- Cepītis J., Jakubenoka L., Urtāns, Juris. The history of the research on Latvian cup-marked stones. *Kultūras krustpunkti*. 5.laidiens. Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana. Turaida, 2009.gada maijs. Starptautiskās zinātniskās konferences materiāli. Natural Holy Places or Holy Places in Nature: Identification, Discovering and Classification. May 2009, Turaida, Latvia. Proceedings of the international scientific conference. Editor in chief J. Urtāns. Rīga: Nordik, 2011. – P.56-77.
- Курсите Я., Уртанс Ю. К вопросу о каменных бабах. *Тези доповідей міжнародної наукової археологічної конференції „Середньовічні міста Полісся” (м. Олевськ, Україна, 30 вересня – 3 жовтня 2011 р.)*. Київ – Олевськ, 2011. С.42-44.
- Vaivade, Anita. Delusive Presumptions on the Legal Protection of Intangible Cultural Heritage. In: *Cultural Research in the 21st Century: Heritage, Identities and New Rhetoric*. Book of Abstracts. Vilnius: Lithuanian Culture Research Institute, 2011. P. 27.

Par katedras docētāju zinātniskās un radošās darbības daudzveidību liecina arī virkne citu projektu. Tā, piemēram, ar katedras docētāju līdzdalību paplašinājies un noslēgumam tuvojas projekts „Latviešu kultūra sinoptiskajās tabulās” (prof. R.Briedis, lekt. Z.Grigoroviča u.c.). Savukārt LKA tradicionālās dziedāšanas grupa „Saucējas” lekt. Ivetas Tāles vadībā 2012. gadā laidusi klajā grāmatu un mūzikas albumu „Dziediet, meitas, vokorā!” (Kultūras menedžmenta centrs „Lauska”, 2012), kā arī piedalījusies starptautiskā folkloras festivālā „Videvikaja Laulud”. Igaunija, Tallina, 2011. gada 3.–6. novembris, starptautiskajā folkloras festivālā „Baltica”(Rīga, 2012) un koncertos. Savukārt doc. Rūta Muktupāvela bijusi soliste zinātnes, mūzikas, dzejas un vizuālās mākslas projektā “Dabas koncertzāle. Fucus Vesiculosus”. Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejā bija skatāma prof. J. Urtāna aerofotogrāfiju izstāde (2012).

Katedras docētāji regulāri piedalījušies un atbalstījuši LKA radošos pasākumus. Par akadēmiskā darba kvalitāti liecina studentu pētnieciskā darba rezultāti, piem., K.Dziļlejas studentu zinātnisko darbu konkursā 2011.gadā balvu ieguva Kultūras teorijas un vadībzinības apakšprogrammas 2.kursa studente Madara Bergane-Berģe.

LKA Kultūras teorijas un vēstures katedras akadēmisko personālu 2011./2012.studiju gadā veidoja 14 katedras štata docētāji, no kuriem 1 - ar habilitētā doktora grādu, 9 - ar doktora grādu, 3 - ar maģistra grādu. Pārskata posmā docenta amatā ievēlēta Anita Vaivode, savukārt pensionējās asoc. prof. Inesa Karabanova. Katedras pārzināto apakšprogrammu nodrošināšanā pašnovērtējuma

periodā bija nodarbināti arī 8 viesdocētāji no citām augstskolām vai zinātniskām institūcijām.

Bakalaura un maģistra studiju programmu ietvaros vieslekcijas lasījuši arī viesdocētāji no ārvalstīm. Tā 2011./2012.gada maijā ar vieslekcijām mākslas teorijā viesojās Bērklijas universitātes (Kalifornija, ASV) profesors Vinfrīds Kudčus (Winfried Kudzus), savukārt 2012.gada 29.maijā ar vieslekciju uzstājās LKA goda doktore Klīvlendas Case Western Reserve universitātes (ASV) emeritētā profesore.

Kultūras teorijas un vēstures katedras savdabība saistīta ar katedrā pārstāvēto plašo zinātņu spektru. Tā kā katedra līdztekus tās pārziņā esošajām apakšprogrammām iesaistās arī citu apakšprogrammu nodrošināšanā, katedras docētāji vairāk pārstāv dažādas zinātnes, plašā spektrā saistot dažādas humanitāro un sociālo zinātņu jomas (antropoloģija, semiotika, filozofija, tēlotājmāksla, mūzika, folklorā, tradicionālā kultūra un arheoloģija, teātris, literatūra u.c.), kas ļauj saglabāt humanitāro zinātņu klātbūtni un līdzsvaru kopējā studiju procesā.

Kultūras teorijas un vēstures katedras docētāji ārpus LKA publicējuši rakstus dažādos periodiskajos izdevumos un portālos (Diena, NRA, Kroders.lv), piedalās dažādu izdevumu redakcijās un recenzējuši gan rakstus zinātniskos izdevumos, gan disertācijas, kas izstrādātas citās zinātniskās institūcijās. Pasniedzēji piedalījušies dažādu institūciju sagatavotajās konferencēs, diskusijās, uzstājušies masu medijos (TV, radio). 2011./ 2012. gadā notikuši vairāki koncerti Latvijā un ārzemēs, kuros atskaņoti katedras profesora Paula Dambja kora dziesmas un kameramūzika (t.sk. Simfonija, 2. red., 2011.g. 28.oktobrī, Lielā Ģilde, LNSO, diriģents A.Vecumnieks).

Ar katedras akadēmiskā personāla līdzdalību nodrošināta Latvijas 36. skolēnu zinātniskās konferences Kulturoloģijas sekcijas darbība, kā arī sadarbība ar Valsts izglītības satura centra Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļu.

- **Teātra un audiovizuālās mākslas katedra**

Teātra un audiovizuālās mākslas katedras pārziņā 2011./2012. studiju gadā tika realizētas:

- akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammas:
 - Teātra, kino un TV dramaturģija (1. kurss);
 - Laikmetīgās dejas horeogrāfija (1.kurss);
 - Dramatiskā teātra aktiera māksla (1., 2. un 3. kurss);
 - Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija (2. kurss);
 - Dramatiskā teātra režijas māksla (3. kurss);
 - TV un video operatora māksla (4.kurss) ;
 - Filmu režijas māksla (4.kurss);
- akadēmiskās maģistra augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogramma Teātra māksla (1. un 2.kurss).

2011./2012. studiju gadā katedras pārziņā esošo bakalaura un maģistra studiju programmu apakšprogrammu absolventu vārdu un nobeiguma darbu saraksts publicēts bukletā: „Latvijas Kultūras akadēmijas absolventi 2012”.

2011./ 2012. studiju gads katedrai bija ļoti sarežģīts, jo ar katedras pārziņā esošo apakšprogrammu specializāciju saistītā studiju telpa Rīgā, Dzirnavu ielā 46 (Zirgupasts) tika rekonstruēta. Studējošo lekcijas un praktiskās nodarbības tika organizētas 7 vietās: Ludzas ielā 24, Dailes teātrī, Neatkarīgajā teātrī „Skatuve”, Filmu studiju telpās Dzirnavu ielā 135, Nacionālajā Operā, Rīgas Kino muzejā, Eduarda Smiļģa Teātra muzejā. Situācija būtiski mainījies līdz ar rekonstruētās studiju ēkas „Zirgupasts” atklāšanu 2012. gada 1.septembrī.

Akadēmiskajā darbā izmantotās studiju metodes, formas un vērtēšanas kritēriji

Katedras pārraudzītās studiju apakšprogrammas balstītas docētāju un studējošo sadarbībā, sniedzot un apgūstot ne tikai akadēmiskas, bet arī profesionālas zināšanas. Studiju darbs organizēts lekciju, semināru, praktisko un individuālo nodarbību veidā, īpašu uzmanību veltot studējošo jaunrades darbam. Papildus studiju programmām tiek organizētas vietējo un ārvalstu viesprofesoru meistarklases, darbnīcas, lekcijas, studējošo un docētāju apmaiņa, u.c. Apakšprogrammu studējošie sadarbojas ar Latvijas teātriem, filmu studijām u.c. institūcijām, kā studiju bāze tiek izmantotas arī LKA struktūrvienības – Rīgas Kino muzejs, Eduarda Smiļģa Teātra muzejs.

Studējošo darbs tiek vērtēts 10 ballu sistēmā, vērtējumu „4” uzskatot par zemāko pozitīvo vērtējumu. Katedras pārraudzīto apakšprogrammu studiju kursi ir ļoti atšķirīgi, un katrā tiek noteikti savi konkrēti studējošo vērtēšanas kritēriji, kā arī prasības vērtējuma iegūšanai. Teorētiskos studijuursos tiek vērtēta: studējošā tēmas izpratne un spēja tēmu izklāstīt, spēja skatīt tēmu plašākā kontekstā, domas skaidrība, valodas un stila tīrība; rakstisko darbu noformējuma atbilstība zinātniska darba prasībām; studējošā radošā un profesionālā izaugsme u.c. Ar profesionālo meistarību saistītajos studijuursos tiek vērtēta konkrētā uzdevuma izpratne un sagatavotība, spēja uztvert un apgūt materiālu, studenta personības individuālo profesionālo kvalitāšu attīstības dinamika un radošā aktivitāte, disciplīna (savlaicīga doto uzdevumu izpilde, lekciju apmeklējums) u.c.

Zinātniskais un radošais darbs 2011./2012. studiju gadā

Teātra un audiovizuālās mākslas katedras pārziņā ir ar jaunradi saistītās LKA programmas, tāpēc arī katedras docētāji un studējošie galvenokārt īsteno dažādus jaunrades darbus. Tomēr ir arī būtiski sasniegumi zinātniskajā darbā, piem., portāla *Kinokultura.com* speciālizdevums Nr 13 (Special Issue 13: Latvian Cinema), kas ir starptautiski recenzēts zinātnisks izdevums par Latvijas kino angļu valodā (publicēts 2012. gada jūnijā: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>). *KinoKultura.com* ir indeksēta datu bāzēs: MLA Bibliography (raksti) and ABSEES (raksti un kritikas) un konkrētais izdevums tapis portāla sadarbībā ar LKA akadēmisko personālu, darbiniekiem un studentiem, numura redaktore un sastādītāja ir Teātra un audiovizuālās katedras vadītāja, prof. Inga Pērkone-Redoviča.

2011. gada decembrī iznācis ar katedras spēkiem sagatavots rakstu krājums *TE-KI-LA. Teātra un kino lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2011.* Rīga: Mansards, 2011. 208 lpp., ISBN 978-9984-872-29-2, sastādītāja Inga Pērkone- Redoviča.

Plašākai publikai domāts, bet pēc būtības pētniecisks darbs ir videofilma „Blaumaņa Skroderdienu raibais mūžs”, kuras autori ir seriāla „Latvijas teātru

vēsture” veidotāji televīzijas režisore Mārīte Balode un LKA rektors, profesors Jānis Siliņš. Kā naratori filmā iesaistīti LKA profesors Raimonds Briedis un Nacionālā teātra aktrise, LKA 2000. gada absolvente Dita Lūriņa.

Pārskats par svarīgākajiem notikumiem. 2011./2012. studiju gadā.

2011. gada septembrī notika Laikmetīgās dejas horeogrāfijas apakšprogrammas studējošo radošā nometne un izrādes Krimā, Koktebelē. Rudenī horeogrāfi piedalījās arī laikmetīgās dejas festivālā *SHOCKacademia 2011* (Viļņa, Lietuva) ar izrādi *Dubulttelpā*.

Eduarda Smiļģa Teātra muzejā no 2011. gada 3. līdz 9. oktobrim otro gadu pēc kārtas notika LKA jauno režisoru teātra festivāls "Patriarha rudens".

LKA rektoram, prof. Jānim Siliņam 20.10.2011. piešķirts IV šķiras (ordeņa virsnieks) Triju Zvaigžņu ordenis.

No 13.-20. oktobrim notiek prof. Olgas Žitluhinas izrāžu un meistarklašu turneja Krievijā: festivālā *Tancpogruzenije* Irkutskā, Jekaterinburgas Humanitārās universitātes laikmetīgās dejas fakultātē, *Kanon Dance Center* centrā Pēterburgā, *Olgas Pones Dejas kompānijai* Čeļabinskā.

Prof. Jānis Siliņš Apvienotajā pasaules latviešu zinātnieku III kongresā un Letonikas IV kongresā „Zinātne, sabiedrība un nacionālā identitāte. I. Kultūra un nacionālā identitāte. Teātris kā identitātes kods” uzstājas ar referātu „Konceptuālā un mākslinieciskā noturība politiskas un morālas pašplūsmas apstākļos: Latvijas režijas visjaunākā paaudze” (Rīga, 25.10.2011.).

Prof. Olga Žitluhina ir horeogrāfe dejas izrādei „Ursus maritimus” (pirmizrāde LNO Jaunā zāle. 16.12.2011.).

2011.g.septembrī un oktobrī Jaunajā Rīgas teātrī notiek divas prof. Māras Ķimeles iestudējumu pirmizrādes: „Pasakas par zvēriem ” un „Nijaramas pasakas”.

2011. gada 8.decembrī ir pirmizrāde prof. Edmunda Freiberga iestudējumam „Sudraba slidas” Latvijas Nacionālajā teātrī ar LKA 2012. gada aktiera mākslas programmas absolventiem.

2012. gada teātra festivālā *Spēlmaņu nakts* par labāko gada dramatisko izrādi atzīta LKA profesora Pētera Krilova iestudētā „Lūgšana resnajai tantei”, („Frenija un Zūijs”) Latvijas Nacionālajā teātrī. P.Krilovs arī atzīts par labāko režisoru. Par labāko gada latviešu autora darba iestudējumu atzīta LKA absolventu veidotā izrāde „Visi mani prezidenti” „Dirty Deal Teatro” sadarbības projektā ar Latvijas Nacionālo teātri, dramaturgs Jānis Balodis (LKA absolvējis 2011. gadā), režisors Valters Sīlis (LKA absolvējis 2010. gadā). Par gada izrādi bērniem vai jauniešiem atzīta izrāde „Vārnu ielas republika” Dailes teātrī, režisore Laura Groza (LKA absolvējusi 2008. gadā). Par gada jauno skatuves mākslinieci atzīta Dana Čerņecova (LKA absolvējusi 2009. gadā). Par gada spilgtāko debiju atzīta Edgara Kaufelda (LKA absolvējis 2008. gadā) režija izrādē „Kas dzīvo rotaļkastē...?” Latvijas Leļļu teātrī. Žūrijas speciālbalva piešķirta projekta „Heda” veidotājiem (LKA studenti Elmārs Seņkovs, Jurijs Djakonovs, Monta Kononova, Dana Čerņecova u.c.) par drosmi un vērienu klasiskā teksta un telpas robežu transformācijā.

Latvijas filmu festivāla „Lielais Kristaps” ietvaros 2012. gada aprīlī notika LKA studentu filmu skate un publiska diskusija par kino izglītību Latvijā.

Prof. Edmunds Freibergs 2012. gada pavasarī Francijā, "Comédie De l'Est" teātrī iestudēja Antona Čehova lugu "Tēvocis Vaņa".

Jauno dramaturgu lugu lasījumu cikla "10 minūtes slavas" finālā, kas norisinājās 2012. gada 6. jūnijā "Dirty Deal Teatro" par labāko jauno dramaturgu atzīts LKA students Dāvids Keišs.

2012. gada 15. jūnijā Dailes teātra mazajā zālē notika Latvijas Kultūras akadēmijas jaunākās laikmetīgās dejas horeogrāfu paaudzes eksāmenu darbi dejas kompozīcijā.

No 2012. gada 17. jūnija līdz 2012. gada 1. jūlijam pieci LKA studenti piedalījās starptautiskā Eiropas kino meistarklasē *Music and Sound in Film*, ko organizēja Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija un kuras dalībnieki pārstāvēja 15 dažādas Eiropas valstis. Latvijas Kultūras akadēmiju pārstāvēja Teātra, Kino un TV dramaturģijas pirmā kursa studenti Anna Zvaigzne, Justīne Kļava, Grēte Grīviņa, Juris Simanovičs un Dāvids Keišs. Par meistarklases labāko filmu tika atzīta īsfilma *The Bitch*, kuras scenāriju rakstīja Juris Simanovičs. Kinofestivāla ROJAL ietvaros 2012. gada 26.-28. jūlijā notika jauno režisoru īsfilmu konkurss. Tajā piedalījās vairāki LKA 2012. gada absolventi, un tika rādītas studiju procesā uzņemtās filmas. Konkursa galveno balvu ieguva Madara Dišlere par filmu „Dzejolis”, Renāram Horstam piešķirta speciālbalva.

No 24. augusta līdz 1. septembrim LKA jaunajā, renovētajā Teātra studiju bāzes ēkā „Zirgu Pasts” (Dzirnavu ielā 46) notika starptautiska meistardarbnīca, kas veltīta modernās dejas filmēšanai. Darbnīcu vadīja pasniedzēja no Islandes – Helēna Jonsdottira (Helena Jónsdóttir), bet atsevišķas lekcijas dalībniekiem pasniedz LKA pasniedzēji: Ramona Galkina, Pēteris Krilovs un Antra Cilinska. Meistardarbnīca organizēta programmas NORDPLUS ietvaros, tajā piedalījās 24 studenti no 8 augstskolām (no Islandes, Zviedrijas, Somijas, Igaunijas, Lietuvas un Latvijas). Projekta vadītājs – Kšištofs Širšeņs. Projekta sagatavošana un Rīgas kā uzņēmējvalsts izraudzīšana notika 2012. gada janvārī, Ingai Pērkonei-Redovičai un Ramonai Galkinai piedaloties NORDPLUS programmas meistardarbnīcā - seminārā „Fiziska kamera/ Dejas kamerai” Turku Mākslas akadēmijā, Somijā.

No 23.-26. augustam katedras vadītāja Inga Pērkone-Redoviča pārstāvēja Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Kinematogrāfistu savienību Baltijas valstu filmu festivālā „Baltijas Banga” Nidā (Lietuva). Festivāla ietvaros notika seminārs par kino izglītību Baltijas valstīs.

Katedras akadēmiskā personāla atlases, atjaunošanas, apmācības un attīstības politika

Sakarā ar finansiālajām un telpu problēmām nekādas būtiskas izmaiņas katedras personāla sastāvā apskatāmajā periodā nav notikušas. Katedrā darbojas 29 štata docētāji. 2011. gada rudenī līdzšinējā asistente virzienā *Aktiera meistarības teorija un metodika* Anita Sproģe tika ievēlēta par lektori, bet 2012. gada pavasarī docents Valdis Eglītis tika atkārtoti ievēlēts docenta amatā virzienā „Filmu operatora māksla”. 2012. gada pavasarī prof. Inga Pērkone-Redoviča tika ievēlēta par LKA Zinātniski pētnieciskā centra vadošo pētnieci, bet lektore Zane Kreicberga – par centra asistenti.

Līdzās štata docētājiem katru semestri katedras studiju apakšprogrammās strādā arī aptuveni 10 viesdocētāji. Katedras sastāvā ir arī 6-8 darbinieki: darbinieku struktūra tika mainīta 2012. gada pavasarī un vasarā saistībā ar rekonstruētās ēkas

„Zirgupasts” nodošanu ekspluatācijā un telpu Dzirnāvu ielā 135 īres līguma uzteikšanu.

Katedras docētāji ir ļoti aktīvi savā radošajā darbā un profesionālajā pilnveidē, daļa no viņiem turpina studijas doktorantūrā. Lektore Antra Cilinska un Inta Bernova studē LKA doktorantūrā. LKA doktorantūrā studē arī Dāvis Sīmanis, kurš ļoti veiksmīgi jau vadījis vairākas lekcijas un nodarbības Akadēmijā un kurš nākotnē varētu iekļauties katedras štata docētāju skaitā. Asoc.prof. Gunta Bāliņa beigusi doktorantūras studijas RPIVA un ir izstrādājusi promocijas darbu „Liepājas Muzikāli Dramatiskā teātra baleta mākslinieciskā un pedagoģiskā vērtība Latvijas kultūrā”.

Katedras vadītāja prof. Inga Pērkone-Redoviča 2012. gada martā absolvēja ASV Valsts departamenta Starptautiskās Līderu viesprogrammu (International Visitor Leadership Program) “Kino ASV”.

Sociāli nozīmīgas aktivitātes

Praktiski visi katedras docētāji ir profesionālo radošo savienību – Latvijas Teātra darbinieku savienība, Latvijas Kinematogrāfistu savienība, Latvijas Mūsdienu dejas horeogrāfu asociācija u.c. – biedri.

Katedras deleģēti LKA pārstāvji regulāri darbojas Valsts Kultūrkapitāla fonda ekspertu komisijās: no 2012. gada maija KKF darbojas Gunta Bāliņa Mūzikas un dejas mākslas nozarē, Inga Pērkone-Redoviča un Andrejs Verhoustinskis Filmu nozarē.

Profesori Jānis Siliņš un Pēteris Krilovs ir eksperti Rīgas Domes Kultūras projektu konkursos, profesore Inga Pērkone-Redoviča pārstāv Latvijas Kultūras akadēmiju Rīgas Domes Rīgas Filmu fondā.

Lektore Zane Kreicberga aktīvi darbojas Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācijas un apvienības „Kultūras alianse” darba grupā.

Sadarbība ar ārvalstīm

Teātra un audiovizuālās mākslas katedras sadarbība ar ārvalstīm pārskata periodā notikusi galvenpkārt radošajos projektos, tomēr ir notikusi arī teorētisko lekciju kursu docētāju apmaiņa: 2011. gada novembrī lekcijas par Lietuvas kinomākslu Audiovizuālās un skatuves mākslas teorijas studējošajiem un citiem interesentiem lasīja Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas docētāja Renata Šukaityte, bet *atbildes* lekciju kursu „Modernisms un Latvijas kino” Viļņā 2012. gada februārī lasīja prof. Inga Pērkone-Redoviča.

No 2012. gada 16. janvārim līdz 4. februārim LKA viesojās 2 studenti no Kannu Teātra augstskolas (Francija) projekta EUROPIA ietvaros.

2012. gada pavasarī LKA delegācija - rektors prof. Jānis Siliņš, LKA docētāja Anita Vaišle un Francijas Kultūras institūta pārstāve viesojās Orleānā Francijā, kur tika lemts par ilglaicīgas sadarbības projektu ar režisoru Patrisu Dušē (teātris Tetre Noir Saranā), Tūras un Orleānas konservatorijām. No 26. maija līdz 1. jūnijam topošā projekta ietvaros Patriss Dušē un viņa asistente Dominika Žurnē Ramēla viesojās Rīgā, Latvijas Kultūras akadēmijā.

- **Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra**

Katedra pārraudzībā 2011./2012.studiju gadā tika realizēta akadēmiskās bakalaura studiju programmas Starpkultūru sakaru apakšprogramma (turpmāk - SKS)

ar specializācijām *Latvija-Lielbritānija*, *Latvija-Spānija*, *Latvija-Francija*, *Latvija-Vācija*, *Latvija-Zviedrija*, *Latvija - Norvēģija*, *Latvija-Polija*, *Latvija-Itālija*, *Latvija-Turcija*, *Latvija - Dānija*.

2011./2012. akadēmiskajā gadā studijas uzsāka pirmie studenti apakšprogrammā SKS *Latvija-Turcija*, kas izveidota ciešā sadarbībā ar Turcijas vēstniecību Latvijā un tās būtisku atbalstu apakšprogrammas nodrošināšanā ar mācību materiāliem un mācību spēkiem. 2011. gadā notikušas aktīvas pārrunas ar Nīderlandes vēstniecības Latvijā, kā arī Beļģijas vēstniecības flāmu pārstāvniecības pārstāvjiem par iespēju uzsākt darbu specializācijā SKS *Latvija – Nīderlande*. 2011. gadā tika modificēts specializāciju SKS *Latvija – Norvēģija* un SKS *Latvija – Zviedrija* studiju saturs, lai 2012. gada septembrī studenti varētu uzsākt studijas specializācijā SKS *Latvija – Ziemeļvalstis*.

Katedras docētāji īsteno visus LKA bakalaura studiju programmas apakšprogrammās iekļautos valodu un attiecīgās valsts kultūras kursus, piedāvājot visiem studentiem papildināt savas zināšanas un pilnveidot prasmes arī brīvās izvēles (C) daļā. Katedras docētāji ir iesaistīti arī maģistra programmas īstenošanā, piedāvājot kursu „Specialitātes diskurss angļu/ franču/ vācu valodā”, kā arī lekcijas un seminārus kognitīvajā lingvistikā angļu un latviešu valodā. Katedra piedāvā atsevišķus kursus Lielbritānijas kultūru specifisku aspektu apguvei ERASMUS studentiem, kā arī latviešu valodas kursu Mediju un kultūras menedžmenta maģistrantūras studentiem, kuru dzimtā valoda ir vācu valoda.

Akadēmiskajā darbā izmantotās studiju metodes, formas un vērtēšanas kritēriji

Valodu un kultūras studijās tiek plaši izmantota *CLIL (Content and Language Integrated Learning/ Satura un valodas integrētā apguve)* metode, īpaši akcentējot starpkultūru saskarsmes aspektus. Tā studējošie iegūst ne tikai valodu un kultūru zināšanas, bet gan arī prasmi veiksmīgi risināt starpkultūru saskarsmes situācijas. Tādēļ vērtējot studentu studiju sasniegumus, būtiska nozīme ir viņu spējai reāli apliecināt ne tikai zināšanas, bet arī savas prasmes un kompetences attiecīgajā aspektā.

Īpašu vietu valodu un kultūru studijās ieņem ārpus nodarbību studiju formas, kas raksturīgas apgūstamajai mērķkultūrai. Tā SKS *Latvija – Lielbritānija* studenti darbojas britu klubā (piem., 2012.g. 16. aprīlī: Britu kluba ietvaros SKS *Latvija - Lielbritānija* apakšprogrammas docētāju un studentu savstarpēji rīkota tējas pēcpusdiena "*Afternoon tea with the Queen*"). SKS *Latvija – Vācija* studenti piedalās debatēs un diskusijās ar Vācijas studentiem (piem., 2012. g. 26. aprīlī: SKS *Latvija-Vācija* apakšprogrammas 3. kursa studentu tikšanās-diskusija ar HTW Zārlandas Biznesa augstskolas (Vācija) studentiem. Diskusijas tēma – "Vācijas tēls Latvijā". Pēc diskusijas SKS studenti vadīja ekskursiju pa Maskavas forštati). SKS *Latvija – Francija* studenti veido tematiskus atpūtas vakarus salona atmosfērā (piem., 2011. g. 4. novembrī: gadskārtējs SKS *Latvija-Francija* apakšprogrammas studentu un pasniedzēju organizēts atpūtas vakars "Rudens Salons"); 2011. g. 20. oktobrī: SKS *Latvija-Itālija* apakšprogrammas 3. kursa studentu un lekt. Annas Kalves delartiskās komēdijas izrāde "*Pulcinella*" E. Smilģa Teātra muzejā (gadskārtējās itāļu valodas nedēļas ietvaros).

Studiju programma tiek apgūta arī mācību braucienos (piem., 2011. g. 19.-21.decembrī notika lekt. Kšištofa Širšeņa organizēts SKS *Latvija-Polija*

apakšprogrammas 3. kursa studentu mācību brauciens uz Viļņas Pedagoģisko universitāti, lai noklausītos poļu filogijas pasniedzēju lekcijas par romantismu poļu literatūrā.)

Par neatņemamu starpkultūru studiju sastāvdaļu kļuvušas vizītes ārvalstu institūcijās Latvijā un to rīkotajos pasākumos, kā arī Latvijas Republikas ārlietu ministrijā. Piemēram,

- 2011. g. 31. oktobrī: SKS *Latvija-Turcija* apakšprogrammas 1. kursa studentu vizīte uz Turcijas vēstniecību Latvijā sakarā ar Turcijas republikas pasludināšanas 88. gadadienu;
- 2012. g. 7. februārī: SKS *Latvija-Dānija* apakšprogrammas 3. kursa studentu izglītojošā vizīte kursa "Latvijas-Dānijas kultūras sakari Eiropas kontekstā" ietvaros uz LR Ārlietu Ministriju;
- 2012. g. 14. martā: SKS *Latvija – Lielbritānija* un maģistra studiju programmas studentu līdzdalība Īrijas vēstniecības rīkotā arfistes Diānas Rovanas koncertā un pieņemšanā;
- 2012. g. 8. maijā: SKS *Latvija-Vācija* apakšprogrammas 2. un 3. kursa studenti studiju kursa "Valsts studijas" ietvaros apmeklēja Gētes institūta organizēto Volfa Bīrmana koncertu teātrī – klubā "Hamlets".

Akadēmiskajai videi raksturīga studiju forma ir arī studentu līdzdalība ar referātiem LKA studējošo zinātniskajā un mākslinieciskajā konferencē (2012. gada aprīlī tajā piedalījās SKS *Latvija – Vācija* studente Anastasija Baranovska un SKS *Latvija – Itālija* studenti).

Zinātniskais un radošais darbs 2010./2011. studiju gadā un tā jomas

Katedras docētāju zinātniskais un radošais darbs ir cieši saistīts ar studiju darbu LKA.

Zinātniski pētnieciskais darbs rezultējas sagatavotajās publikācijās, piem.,

- 2011. g. oktobrī: Poļu kultūras-zinātniskajā žurnālā "Aspiracje", ko kopā izdod Varšavas F. Šopēna Mūzikas universitāte, A. Zelveroviča Teātra akadēmija un Mākslas akadēmija, publicēts LKA studiju apakšprogrammas "Starpkultūru sakari Latvija-Polija" vadītāja lektora Kšištofa Širšeņa (Krzysztof Szyrszeń) raksts "Polija-Latvija: Kultūras sakari mūzikas un teātra jomā (pirmā daļa)", kurā ir apkopota informācija par Polijas un Latvijas kultūras sakariem mūzikas un teātra jomā laika periodā līdz Otrajam pasaules karam. Žurnāls elektroniskā formātā ;
- Naciscione, Anita. 2011. Creativity in Stylistic Use of Phraseological Units in Shakespeare's Plays. In *Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies*, vol. 2. Białystok: Białystok University, 12 pages (iesniegšana, decembris, 2011);
- Naciscione, Anita. 2011. A Cognitive Approach to Translating Phraseological Terms. In *Phraseology in Europe and Asia: Focal Issues in Phraseological Studies*, vol. 1. Białystok: Białystok University: 269-290. (iespiešanā);
- Elita Saliņa. Imaginary Irelands in Ciaran Carson's Sonnet Cycle *The Twelfth of Never*. In *Baltic Journal of English Language, Literature and Culture*, Volume 2. Rīga: University of Latvia, 2012. 87-93.lpp.;

referātos konferencēs, piem.,

- Naciscione, Anita. A Cognitive Linguistic View of Proverbs. *The International Colloquium of Paremiology*, Université Paris Diderot, Paris, France, 28.06.-01.07., 2011.;
- Naciscione, Anita. Sustainability of Figurative Thought in Literary Discourse: A Cognitive Approach. *PALA (Poetics and Linguistics Association), the International Conference „Language and Literature Interface: Contemporary Perspectives”*. The Polytechnic of Namibia, Windhoek, Namibia, 05.07.-08.07., 2011.;
- Anita Načiščione, Anna Kalve un Elīna Krasovska ar referātiem piedalās asociācijas *The International Conference of Researching and Applying Metaphor International Association (RaAM)* rīkotajās konferencēs;
- Laila Niedre ar referātiem piedalās *European Confederation of Language Centres in Higher Education (CercleS)* rīkotajās konferencēs;
- Gunta Ošeniece un Laila Niedre piedalās ar referātiem LU zinātniskajās konferencēs;

konferenču organizēšanā, piem.,

- 2012. g. 28. aprīlī: lekt. Simona-Sofija Valke sadarbībā ar Daugavpils universitātes komparatīvistikas institūtu organizē Morisam Māterlinkam veltītu starptautisku konferenci "Morisa Māterlinka recepcija Baltijā";

promocijas darbos, piem.,

Anna Kalve sagatavojusi aizstāvēšanai promocijas darbu (darba aizstāvēšana 02.10.2012.).

Katedras docētāju radošais darbs saistīts ar praktisko starpkultūru komunikāciju, izmantojot valodu un kultūru zināšanas. Tā lekt. Linda Straume ir veidojusi angļu tekstu krājumam „Patība: personības ceļā uz laikmetīgo mākslu - Padomju Latvijas 60.-80. gadi" (sast. H.Demakova. Rīga. LR KM, SIA Neputns. 2011.); prof. Anita Načiščione angļu val. tulkojusi V. Dzintares monogrāfiju: *Vija Dzintare. Tēlniecība*. (Rīga: Jumava, 82 lpp.).

Katedrā strādājošo pasniedzēju un tās pārraudzīto studentu zinātniskie, radošie un studiju sasniegumi

Starpkultūru sakaru studiju apakšprogrammā studējošo sasniegumi organiski apvieno zinātniski pētniecisko un radošo darbību, ja tie ir saistīti ar tulkošanu. Tā 2011. g. 17. oktobrī 11. itāļu valodas nedēļas pasaulē ietvaros Itālijas vēstniecības rīkotā tulkošanas konkursa pirmo prēmiju ieguva LKA SKS *Latvija-Itālija* apakšprogrammas 3. kursa studente Egija Roze; 2011. g. oktobrī Polijas vēstniecības rīkotā Nobela prēmijas laureāta Česlava Miloša dzejas tulkošanas konkursa trešo prēmiju ieguva LKA SKS *Latvija-Polija* apakšprogrammas 3. kursa studente Anete Jansone; 2012. g. 27.-28. aprīlī SKS *Latvija-Vācija* apakšprogrammas 3. kursa studenti veica sinhrono tulkojumu festivālā AVANGARDA FILMU DIENAS.

Par būtisku sasniegumu uzskatāms fakts, ka 2012. g. jūnijā SKS Latvija - Polija apakšprogrammas 4. kursa studente Lāsma Stahovska Vroclavas Universitātes vasaras poļu valodas un kultūras skolā vislabāk no visiem vairāk nekā 70 kursa dalībniekiem no visas pasaules nokārtoja kvalifikācijas testu.

Īpašs radošs sasniegums ir SKS *Latvija-Francija* studentu dalība starptautiskajā Augstskolu teātra festivālā franču valodā TRICOTAGE DRAMATIQUE 2012. g. 27.aprīlī.

Par studiju darbā iegūto kompetenču un prasmju lielisku apliecinājumu uzskatāms LKA SKS *Latvija-Polija* apakšprogrammas 2009. g. absolventa Henrika Bondzinska ieguldījums latviešu un poļu kultūru sakaru veicināšanā. Viņa redakcijā 2011. g. oktobrī izdevniecība "Zvaigzne ABC" publicējusi jauno un līdz šim apjomīgāko zinātniski izstrādāto "Latviešu-poļu vārdnīcu".

Katedras akadēmiskā personāla atlases, atjaunošanas, pilnveides un attīstības politika

Katru gadu katedras darbā iesaistās jauni speciālisti, tā 2011. gada septembrī darbu sāka turku valodas pasniedzēja Sibella Burčere (*Sibel Burcer*). 2012. gada rudenī akadēmisko darbu uzsāka arī katedras sekretārs Ēriks Bormanis, kurš 2012. gadā uzsāks apgūt augstskolas pedagoģijas tālākizglītības kursu LU. Specializācijas SKS *Latvija – Dānija* studiju programmas īstenošanā aktīvi iesaistījās LKA maģistra programmas studente Dace Putniņa. Jaunos pasniedzējus augstskolu didaktikas jautājumos konsultē attiecīgo specializāciju vadītāji un katedras vadītāja.

2011./2012. studiju gadā SKS katedra veicināja sadarbību ar vieslektori no Spānijas Rakeli Garsia Barobu (*Raquel Garcia Barobs*), kas specializējusies latviešu trimdas literatūras pētniecībā. Specializācijas SKS *Latvija – Polija* īstenošanā kā katru gadu aktīvi tiek iesaistīti Vroclavas universitātes doktoranti, kuri LKA veic pedagoģisko praksi.

Katedras akadēmiskā personāla pilnveide notiek arī doktora studiju ietvaros. LKA doktora studiju programmu „Mākslas” 2012. gada pavasarī sekmīgi beidza lekt. Elīna Krasovska, tagad nobeiguma fāzē ir viņas sagatavotais promocijas darbs. Kā doktora zinātniskā grāda pretendente savu promocijas darbu 2012. gadā plāno pabeigt lekt. Laila Niedre. Daugavpils Universitātē literatūrzinātnes doktora studiju programmā sevi pilnveido lekt. Simona Sofija Valke. Šobrīd studiju pārtraukumā veselības stāvokļa dēļ devusies pedagoģijas doktora studiju programmā LU studējošā lekt. Gunta Ošeniece.

Ārvalstu viesdocētāji; citu institūciju pārstāvju lekcijas apakšprogrammu studentiem

Lai papildinātu studiju piedāvājumu ar daudzpusīgu saskarsmi izvēlētās valsts kultūru kontekstā, SKS apakšprogrammas studentiem tiek piedāvātas lekcijas un semināri, ko vada viesi no vēstniecībām, sabiedriskām organizācijām, citām augstskolām:

- 2011. g. 19.-23. septembrī: Kaljāri Universitātes (University of Cagliari, Sardinia) docētāja Dž. Greja (Mr. Geoffrey Gray) vizīte ar lekciju "*National Identification with a Language: Anglicisation and the History of Linguistic Nationalism in the British Isles*" SKS *Latvija-Lielbritānija* studentiem, kā arī citiem interesantiem (*ERASMUS* mobilitātes programmas ietvaros);
- 2011. g. 5. oktobrī: ar Konrāda Adenauera fonda atbalstu publicista Karstena Dimmela lekcija „*Die verhinderte Identität. Gestörte Persönlichkeitsentwicklung in der DDR*” LKA un Ventspils Augstskolas studentiem;
- 2011. g. 20. oktobrī: 11. itāļu valodas nedēļas pasaulē ietvaros lektora Lorenco Ferrarēze atklātā nodarbība "Risordžimento māksla pasaulē: ieskats deviņpadsmitā gadsimta Itālijas mākslā" SKS *Latvija-Itālija* specializācijas studentiem;

- 2011. g. 29. novembrī: Jaunās Turcijas Republikas vēstnieces Latvijā Serap Özcoşkun vizīte LKA;
- 2011. g. 5. decembrī: Franka Arno (Frank Arnauts), Beļģijas vēstnieka Rīgā vieslekcija "Beļģija šodien" SKS *Latvija-Francija* 2. un 4. kursa studentiem;
- 2012. g. 27. februārī: Franču Institūta direktora D. Diklo kunga (Denis Duclos) vizīte un diskusija ar SKS *Latvija-Francija* specializācijas studentiem un docētājiem par jaunajām Francijas vēstniecības un Franču Institūta pamatnostādņēm, sadarbību ar Latvijas institūcijām un kopējo projektu virzību saistībā ar Latvijas pilsētām un īpaši ar Rīgu kā Eiropas kultūras galvaspilsētu;
- 2012. g. 8. martā: rakstnieces un pasniedzējas Līses Bostrupas (Lise Bostrup) un mākslinieces Britas Rošēras (Britta Routhier) vizīte ar lekciju par H.K. Andersena pasakām un to tulkojumiem dažādās valodās SKS *Latvija-Dānija* specializācijas 3. kursa studentiem;
- 2012. g. 18. aprīlī: franču literatūras speciālistes Lorenčas Matejas (Laurence Mathey) vieslekcija par franču viduslaiku literatūru SKS *Latvija-Francija* specializācijas studentiem;
- 2012. g. 18.-20. aprīlī: Erasmus pasniedzēju apmaiņas ietvaros Vroclavas universitātes Poļu filoloģijas institūta profesoru Joannas Pišņijas (*Joanna Pyszny*) un Uršulas Dobešas (*Urszula Dobesz*) vieslekcijas par poļu starpkaru perioda literatūru un 2. Pasaules kara un Holokausta atspoguļojumu poļu literatūrā un integrētā poļu valodas kursa vieslekcija SKS *Latvija-Polija* specializācijas studentiem;
- 2012. g. 23. un 25. aprīlī: Po Universitātes (Francija) lektores Katrīnas Geles (Catherine Guesle) vizīte ar lekciju "Mūsdienu franču valodas attīstība un frazeoloģija" SKS *Latvija – Francija* 2. kursa studentiem;
- 2012. g. 24.-26. aprīlī: Erasmus pasniedzēju mobilitātes ietvaros Kaljari Universitātes (Sicīlija, Itālija) profesora Stīva Bakldija (*Steve Buckledee*) vieslekcijas/darbnīcas SKS *Latvija-Lielbritānija* specializācijas studentiem: "*The Backlash against Feminism in the British Media*", "*English as a Lingua Franca and the Implications for English Teaching and Testing*" un "*The British Tabloid Press: the Good, the Bad and the Ugly*";
- 2012. g. 28. aprīlī: Bardas koledžas (ASV) pasniedzējas Annas Kafaro (Anna Cafaro) vieslekcija itāļu valodā "*Nuove voci della letteratura italiana*" (Itāļu literatūras jaunās balsis) SKS *Latvija-Itālija* specializācijas studentiem;
- 2012. g. 28. aprīlī: Vloclavekas augstskolas lektora Maceja Kšemiņska (*Maciej Krzemiński*) vieslekcijas par poļu socreālisma literatūru SKS *Latvija-Polija* specializācijas studentiem;
- 2012. g. 1. maijā: SKS *Latvija-Polija* specializācijas studentu tikšanās ar poļu kino režisoru Vojcehu Slotu (*Wojciech Ślota*) LKA Poļu kultūras un valodas centrā.

Katedras atšķirības no citām LKA katedrām un tās darbības unikalitātes īss iezīmējums

SKS katedras īpašais uzdevums ir apzinātas un analītiskas kultūru saskarsmes piedāvājums LKA. Tas notiek ikdienas studiju darbā, kā arī veicinot studentu un pasniedzēju iespējas iepazīties ar dažādu kultūru izpausmēm Akadēmijas sienās.

Piemēram, 2012. g. 28. martā: sadarbībā ar Beļģijas vēstniecību rīkotā āfrikāņu mūzikas meistarklase Ljēžas Universitātes (Beļģijā) pētnieka Žana Kloda Kangommas Lulambas vadībā – SKS *Latvija-Francija* specializācijas un citiem LKA studentiem; 2012.g. 7. maijā: SKS *Latvija-Turcija* studentu un citu interesentu tikšanās ar turku mākslinieku Nedimu Sonmezu (Nedim Sönmez), kurš darbojas turku tradicionālā ebru žanrā (mūsdienu dekoratīvi lietišķā audumu apgleznošanas māksla).

SKS katedras docētāju sociāli nozīmīgas aktivitātes ārpus tiešā darba Akadēmijā

- 2012. g. februāris-marts: SKS *Latvijas-Lielbritānija* specializācijas docētāju prof. A. Načiščiones, asoc. prof. Ilzes Norveles, asoc. prof. Elitas Saliņas, doc. Ingrīdas Keviņas, lekt. Lindas Straumes, lekt. Elīnas Krasovskas un SKS *Latvija-Francija* specializācijas vadītājas lekt. Anita Vaišles neatkarīgo ekspertu darbs "Izglītojamo zinātniski pētniecisko darbu konkursā Rīgas pilsētā";
- 2012. g. martā: SKS *Latvija-Francija* specializācijas studentu un docētāju dalība Frankofonijas dienās; tai skaitā sadarbība ar LR Ārlietu ministrijas valsts sekretāru A. Teikmaņa kungu, Francijas vēstnieci Latvijā Š. Puarē kundzi (S. E. Mme Chantal Poiret), Beļģijas karalistes vēstnieku Latvijā Franku Arno kungu (S. E. M. Frank Arnauts), Francijas Institūta direktoru un Padomnieku sadarbības un kultūras jautājumos D. Diklo kungu (M. Denis Duclos), Kanādas vēstnieku Džona Morisona (S. E. M. John Morrison) asistenti Ivetu Grāvīti-Massonu vidusskolēnu erudīcijas konkursa "Vai jūs pazīstat frankofoniju?" organizēšanā (Konkursa noslēguma pasākums - 2012. g. 23. martā E. Smiļģa Teātra muzejā).
- 2012. g. 25. aprīlī: Spānijas kultūras dienu ietvaros LKA SKS Latvija-Spānija specializācijas docētāju un 1. kursa studentu sadarbībā ar Latvijas Universitātes studentiem un Spānijas vēstniecību Latvijā rīkotais Galā koncerts (teatralizēti uzvedumi, spāņu dzejas deklamēšana, dejas u. c.);
- Lekt. Linda Straume kā līdzautore (fotogrāfijas) grāmatai Somers, Volfgang; Klars, Detlefs. 2011. Baznīcas vēstures rokasgrāmata. Rīga, ResIntro;
- Laila Niedre kā Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa „Līvlist” 40 darba gadu jubilejas koncerta (03.03.2012.) scenārija autore.

Īpaši nozīmīgs ir prof. Anitas Načiščiones zinātniskais darbs dažādos projektos un apvienībās, piem., darbs starptautiskajā zinātniskajā mākslas projektā METAMIND; starptautiskajā projektā *Intercontinental Dialogue on Phraseology: Research on Phraseology in Europe and Asia* (Starpkontinentālais dialogs par frazeoloģiju: Frazeoloģijas izpēte Eiropā un Āzijā, projekta vad. prof. J.Szerszunowicz, Polija un prof. K.Yagi, Japāna); starptautiskajā projektā *Estudio sobre el lenguaje fraseológico en la obra dramática de W. Shakespeare, con especial referencia al uso creativo/artístico de las unidades fraseológicas* (Study on the phraseological language of W. Shakespeare's drama, with special reference to its creative/artistic use, projekta vad. Dr. José Luis Oncins Martínez, Estremadūras Universitāte, Caceres, Spānija); dalība starptautiskajās profesionālajās apvienībās: PALA – Poetics and Linguistics Association (Poētikas un lingvistikas asociācija), EUROPHRAS – European Society of Phraseology (Eiropas frazeoloģijas biedrība), ESSE – European Society for the Study of English (Eiropas angļu valodas studiju biedrība), RAAM – Researching and Applying Metaphor (Metaforas izpēte un lietojums).

- **Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra**

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras pārraudzībā 2011./2012. akadēmiskajā gadā tika realizētas:

- Humanitāro zinātņu bakalaura programmas „Mākslas” apakšprogramma Kultūras socioloģijas un menedžments (1., 2. un 4. kurss)
- Humanitāro zinātņu maģistra programmas „Mākslas” apakšprogrammas Kultūras menedžments (1. un 2. kurss)
Mediju un kultūras menedžments (1. kurss)
Muzeoloģija

2011./12. studiju gada laikā tika papildināts un uzlabots maģistra apakšprogrammu piedāvājums, modificējot iepriekšējos studiju gadus realizētās apakšprogrammas un izstrādājot apakšprogrammas „Kultūras menedžments un radošās industrijas” un „Muzeju un kultūras mantojuma studijas”.

Bakalaura apakšprogrammas „Kultūras socioloģija un menedžments” (turpmāk KSM) īstenošanā tiek akcentēti sekojoši uzdevumi: sniegt tādas zināšanas, kuras var praktiski pielietot kultūras procesu analizē, interpretācijā un novērtēšanā; nodrošināt pamatiemaņas vietēja, nacionāla un starptautiska līmeņa kultūras pasākumu organizācijā un menedžmentā; nodrošināt prasmes patstāvīgi analizēt informāciju par sociāli politiskiem procesiem sabiedrībā; nodrošināt pētnieciskās prasmes kultūras un citu fenomenu izpētei; nodrošināt labas vairāku svešvalodu zināšanas; nodrošināt praktisku sadarbību ar potenciālajiem darba devējiem.

Apakšprogrammas īstenošanā liela uzmanība tiek pievērsta studiju saistībai ar atbilstošu darba tirgus nozaru praksi. Studiju un prakses saikne tiek uzturēta ar mērķi, lai

- attīstītu prasmes teorētiski apgūtās zināšanas pielietot konkrētu profesionālu uzdevumu veikšanā,
- saistītu studējošos ar nozari, institūcijām, organizācijām un uzņēmumiem, kuri var būt darba devēji;
- sekmētu pieredzes apmaiņu starp nozares profesionāļiem un studējošajiem.

KSM apakšprogrammā studiju saikne ar praksi vistiešākajā veidā tiek realizēta studiju priekšmetos „Menedžmenta/ producēšanas prakse” un „Pētniecības prakse. Menedžmenta/ producēšanas prakse” - tas ir darbs kopā ar LKA Teātra un audiovizuālās katedras apakšprogrammu studentiem pie viņu radītā kultūras produkta studiju procesa ietvaros. Studiju priekšmets „Pētniecības prakse” izpaužas kā patstāvīga kādas kultūras institūcijas pasūtīta pētījuma veikšana. Studiju saistība ar praksi izpaužas arī vairāku citu studiju priekšmetu praktiskajos uzdevumos, kuri paredz īstenot patstāvīgas pētnieciski profesionālas aktivitātes grupu darbu ietvaros. 2011./12. akadēmiskajā gadā dažādos studiju priekšmetos tika īstenota sadarbība ar vairākām Latvijas kultūras organizācijām: Latvijas Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Leļļu teātri, Dirty Deal Cafe un radošo iniciatīvu centrs, Spīķeri, Sinfonietta Rīga, akadēmisko kori „Latvija”, Latvijas nacionālo simfonisko orķestri un vairākām citām kultūras organizācijām. Šādu pētījumu gaitā studējošie iegūst izvērstu priekšstatu par Latvijas kultūras

organizāciju darbības, menedžmenta un mārketinga problēmu specifiku, kā arī izprot nozares darba tirgus iespējas.

Studiju organizācijā liela vērtība pievērsta arī zinātniski pētniecisko iemaņu attīstībai. Lai ieinteresētu studējošos zinātniski pētnieciskās darbības jomā, bKSM 1. Kurša studenti tika rosināti prezentēt savus patstāvīgos pētījumus 2012. gada LKA studentu zinātniskajā konferencē. Minētajā konferencē tika prezentēti 4 šīs bakalaura apakšprogrammas studējošo pētnieciskie darbi.

Lai sekmētu vidējo mācību iestāžu izglītojamo interesi par bKSM apakšprogrammu, katedra attīstījusi sadarbību ar IZM pakļautības iestādi Valsts izglītības satura centru (turpmāk VISC), Kulturoloģijas mācību priekšmeta administratoriem un Socioloģijas un kultūrizglītības asociāciju. Sadarbība izpaužas gan kā katedras docētāju iesaistīšanās kulturoloģijas skolotāju tālākizglītības semināru vadīšanā, gan piedaloties IZM VISC organizētajos metodiskajos semināros. 2011. gada rudenī šāds seminārs notika LKA telpās un piedaloties LKA pasniedzējiem

Gan producēšanas prakses ietvaros, gan brīvprātīgā darba formā, bKSM studējošie 2011. gada rudenī piedalījās festivāla Patriarha rudens organizācijā, Radošās darbības nedēļas Radi Latvija organizācijā u.c. kultūras procesos.

Maģistra apakšprogrammas Kultūras menedžments (turpmāk mKM) misija ir veidot izpratni par kultūras procesu norises pamatprincipiem, kas ļauj praksē efektīvizēt šo procesu pārvaldību un vadību. Studiju apakšprogrammas īstenošanā tiek akcentēti sekojoši uzdevumi: sniegt teorētiska rakstura zināšanas par mūsdienu kultūras un mākslas teorijām; sniegt praktiskajā kultūras darba vadībā izmantojamas zināšanas par kultūras procesu un organizāciju vadību, tai skaitā kultūrpolitikas pamatprincipiem; attīstīt iemaņas vietēja, nacionāla un starptautiska līmeņa kultūras pasākumu organizācijā un menedžmentā; attīstīt prasmes patstāvīgi analizēt informāciju par kultūrpolitiskiem procesiem sabiedrībā; nodrošināt pētnieciskās prasmes kultūras mārketinga izpētei; nodrošināt labas vairāku svešvalodu zināšanas; nodrošināt praktisku sadarbību ar potenciālajiem darba devējiem.

MKM apakšprogrammā studiju saikni ar praksi nodrošina studiju priekšmets Producēšanas prakse, kura ietvaros studējošie īsteno menedžmenta un producēšanas praktiskās aktivitātes gan LKA kopējo radošo projektu ietvaros, gan LKA struktūrvienību (Rīgas Kino muzejs un E.Smiļģa Teātra muzejs) darbības nodrošināšanā. Studiju saistība ar praksi izpaužas arī vairāku citu studiju priekšmetu (*Kultūras mārketinga, Kultūras projektu menedžments, Mārketinga pētījumi, Sabiedriskās attiecības*) praktiskajos uzdevumos, kuri paredz īstenot patstāvīgas menedžmenta un mārketinga pētnieciski profesionālas aktivitātes grupu darbu ietvaros. Šīs apakšprogrammas studējošie veica mārketinga problēmu izpēti Latvijas Nacionālajam Simfoniskajam orķestrim, TV raidījumam SEMS, Latvijas Nacionālajam teātrim, Valsts Akadēmiskajam korim „Latvija”.

Muzeoloģijas maģistra apakšprogrammas (turpmāk mMuz) misija ir sagatavot speciālistus, kuri spēj attīstīt muzeoloģijas nozari Latvijā atbilstoši šodienas muzeju darbības inovatīvajām tendencēm. Apakšprogrammas uzdevumi: paplašināt zināšanas un padziļināt izpratni par muzeja vietu un lomu sabiedrības dzīvē; atklāt muzeju un to klasifikācijas daudzveidību; paplašināt zināšanas un izpratni par

krājuma izveidi, saglabāšanu un dokumentēšanu, pētniecības darba nozīmi un pētniecības metodēm; sniegt zināšanas par muzeju menedžmenta un mārketinga principiem un attīstības tendencēm, komunikācijas formām un prasmēm, radīt izpratni par muzeju darbības standartiem un to izvērtēšanas iespējām.

Mmuz apakšprogrammas B daļas studiju priekšmeti sniedz zināšanas par muzeju nozares darbības principiem, mūsdienu mākslas attīstības tendencēm, kā arī veido priekšstatu par konkrētu kultūras zinātņu (Kultūras antropoloģija, Kultūras socioloģija, Kultūras semiotika) galvenajām atziņām. Apakšprogrammas studējošie apgūst arī Kultūras ekonomikas, tiesību un vadības pamatprincipus. Arī šīs apakšprogrammas obligāta sadaļa ir studējošā iesaistišana praktiskās muzeja darbības nodrošināšanas aktivitātēs studiju priekšmeta Prakse muzeoloģijā ietvaros. Arī šīs apakšprogrammas īstenošanā liela uzmanība tiek pievērsta studiju saistībai ar atbilstošo darba tirgus nozaru praksi.

Maģistra apakšprogrammas „Mediju un Kultūras menedžments” (turpmāk mMKM) mērķis ir

- Sagatavot konkurētspējīgus mediju un kultūras menedžerus, kas spēj darboties un gūt panākumus modernā Eiropas kultūras telpā visdažādākajās kultūras nozarēs;
- Sagatavot studējošos iespējamajām doktorantūras studijām humanitāro un sociālo zinātņu studiju programmās

MMKM apakšprogrammas misija ir veidot izpratni par kultūras un mākslas organizāciju darbību, kultūras finansēšanas mehānismiem un tiesisko pamatojumu, sniegt plašu ieskatu aktuālajos kultūras procesos, nodrošināt teorētiskās un praktiskās zināšanas, lai programmu studenti būtu spējīgi darboties visdažādākajās ar kultūru saistītajās sfērās: vizuālās mākslas, skatuves mākslas, mūzikas, muzeju un galeriju, festivālu, mediju, kultūrpolitikas nozarēs. Studiju apakšprogrammas īstenošanā tiek akcentēts tas, ka, pārejot no sociālās angažētības stāvokļa uz liberālismā balstītu tirgus ekonomiku, rodas nepieciešamība pēc speciālistiem, kas šajos apstākļos meklētu finansiālu pamatu kultūras projektiem. Taču kultūras menedžmentam ir arī citi, vispārīgāki uzdevumi – veidot alternatīvas kultūras apritē, sekmēt kultūratbildības praktisku pamatu tapšanu mūsdienu sabiedrībā. Mediju un kultūras menedžeriem ir jāklūst arī par notikumu katalizatoriem un sabiedrības orientētājiem.

Jāizceļ šīs apakšprogrammas mācību spēki, kuri ir gan no Latvijas, bet it īpaši no Vācijas Lielākā daļa no viņiem ir aktīvi praktiķi, kas ieguvuši vadošu pozīciju savā nozarē. Vienlaikus visiem ir bagāta pedagoģiskā pieredze starptautiski atzītās augstskolās un universitātēs. Līdztekus Vācijas mācību iestādēm viņi darbojušies vai darbojas Sanktgallenes (*St.Gallen, Šveice*), Kembridžas (*Cambridge, Anglija*), Bērklijas (*Berkeley, ASV*), Jēlas (*Yale, ASV*), Kolumbijas (*Columbia, ASV*), Sanktpēterburgas, Maskavas (*Krievija*), Senderborgas (*Sonderborg, Dānija*), Grācas (*Graz, Austrija*) un Vīnes (*Wien, Austrija*) universitātēs.

Arī studentu sastāvs ir internacionāls, kur blakus Latvijas studējošiem ir studenti no Vācijas, Austrijas, Čehijas, Polijas, Šveices, ASV, Gruzijas.

Daudzos katedras pārraudzībā esošo apakšprogrammu studijuursos tiek pieaicināti nozaru speciālisti. Piem. Kursā Kultūrpolitika 1mKM un 1mMuz 2011./2012. studiju gada rudens semestrī ar vieslekcijām piedalījušies VKKF direktors *Edgars Vērpe*, LR Kultūras ministrijas ES kultūras kontaktpunkta nodaļas vad. *Laura Turlaja*, LR Kultūras ministrijas Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas vecākā referente *Jolanta Klišāne*, LKA doktorante *Culturelab* apkārtraksta veidotāja *Baiba Tjarve*. Gatis Mūrnieks, "McCann World Group Riga" vadītājs, tēma – reklāmas aģentūras darbs / partizānu mārketinga, Maija Ūdre; Ilze Saleniece, „Britu Padome” radošo industriju un radošās uzņēmējdarbības projektu vadītāja un Britu Padomes vadītājas v.i. , tēma – radošo industriju attīstība Latvijā, Lielbritānijas iniciatīvu ieviešana Latvijā - „Young Creative Entrepreneurs Programme” un „Creative Cities”; Dace Pūce, „Marana Productions” valdes locekle, tēma - audio un videoreklāmas producēšana radošo industriju uzņēmumā; Kaspars Lielgalvis, VEF radošo industriju kvartāla Mākslas centra „Total dobže” vadītājs, tēma – dzejas slami Latvijā, VEF radošo industriju kvartāls. Arī vairākos citos studijuursos tiek aicināti konkrētas nozares speciālisti, kuri dalās pieredzē un raksturo problēmas nozarē no profesionāla skata punkta.

Lai sekmētu potenciālo kultūras nozares darbinieku komunikācijas tīklu attīstību, studiju procesa organizācijā liela vērība tiek pievērsta dažādu apakšprogrammu un dažādu programmu (bakalaura programmas un maģistra programmas) studējošo sadarbības un korporatīvo saišu stiprināšanai.

Katedras docētāju zinātniskais un radošais darbs 2011./ 2012. studiju gadā:

Pasnovērtējuma periodā katedras docētāji sagatavojuši virkni zinātnisko publikāciju, no kurām nozīmīgākās ir:

- Lake A. Rationality and utility of evaluation research in policy making. In: *Studies of Transition States and Societies*. Vol. 3, Issue 3. Tallin University, 2011, p. 64–82.
- Laķe A. Novērtējuma pētījuma izmantošana Latvijas politikas veidošanas vidē: mērķa racionalitātes un komunikatīvās racionalitātes izpausmes. *LU Raksti*. 769. sēj. *Socioloģija*. Rīga: Latvijas Universitāte, 2011, 67. – 87. lpp.
- Laķe A. Novērtējuma pētījuma izmantošanas prakse veselības aprūpes politikas veidošanā Latvijā: Problēmas un risinājumi. *Rīgas Stradiņa universitāte. Zinātniskie raksti: 2010. gada Sociālo zinātņu nozares pētnieciskā darba publikācijas: Ekonomika. Komunikācija. Politika. Socioloģija. Sociālā politika un sociālais darbs. Tiesības*. Rīga: RSU, 2011, 137.-146. lpp.
- Lake A. Aspects of Culture Policy Development under Economically Critical Circumstances: The Necessity for Culture Policy Assessment. In: *Culture management. Kulturmanagement. Zarzadzanie Kultura*. Krakow: Jagiellonian University, 2011, p.50
- Rungule, R., Koroleva, I., Trapenciene, I. (2011). Integration of Youth into Society: Social and Territorial belonging in Young People of Latvian and Russian Ethnicity. Paper presented at ESA 10th Conference Social Relations in Turbulent Times. Geneva. 7 – 10 September 2011, *Abstract Book*. Geneva, 7–10 september 2011

- Salmane-Kulikovska I., Mezinska S., Dobelniece S., Rungule R. Information sources regarding common cold medicines in Latvia. - Filosofija. Sociologija. 2011. T. 22. Nr. 2, p. 198–206.
- Jegere S. International culture centre activity on region economy; Journal of Management 2011,Nr.2(19), Klaipeda, 123.-131.p.,ISSN 1648-;
- Jēgere S. Social Economical Assessment of Song and Dance Celebration. International Journal of Retailing and Marketing. Vol.2,No.2.July 2011. India. ISSN:0976-318X
- Zemīte I., Jēgere S. The Economic Impact of Culture Organization and the Customer Effects. International Scientific-Practical Conference. Entrepreneurship and the culture of innovation: an attitude of government, business and higher education institutions. Selected articles. Kauno Kolegija, 159.-165.,ISBN 978-9955-27-184-0

Lekt. A.Hermane izstrādājusi metodisko materiālu "Projektu metode un vadība kultūrizglītībā" ESF finansētā projekta „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība” (Projekta Nr.2009/0208/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/005) ietvaros, 120 lpp. Nodots publicēšanai 2011. g. septembrī

Lekt. T.Lāce publicējusi plātījumu "Sociālā atstumtība Latvijā. Situācijas raksturojums un politikas analīze", Rīga, Zinātne, 2012, 255.lpp.

Katedras docētāji ar referātiem regulāri piedalās starptautiskās konferencēs gan Latvijā, gan ārvalstīs, tai skaitā:

Asoc.prof. A.Laķe

– starptautiskajā konferencē Complexity and Social Action: Interaction and Multiple systems. 11th International Conference of Sociocybernetics. Referāts “Communicative potential of policy subsystems and utility of evaluation research in policy making”. Algarve University, Faro, Polrtugal, 2-6 of July, 2012

- 10. Eiropas Sociologu asociācijas konferencē (The 10th Conference of the European Sociological Association)(ESAA2011) SOCIAL RELATIONS IN TURBULENT TIMES. Ženēva. Referāts Rationality and Utility of Evaluation Research in Policy-making. Rationality and Utility of Evaluation Research in Policy-making. 06.09.2011-11.09.2011.

Asoc. Prof. R.Rungule

- The Second ISA Forum of Sociology “Social justice and democratization” Buenos Aires, Argentina, August 1-4, 2012
- ESA 10th Conference Social Relations in Turbulent Times. Geneva. 7 – 10 September 2011

Lekt. A.Hermane

- 12. Starptautiskajā kultūrpolitikas pētniecības konferencē Barselonā no 2012. gadā no 9.-12. jūlijam.

Pašnovērtējuma periodā KSM katedras docētāji un tās administrēto apakšprogrammu studējošie aktīvi līdzdarbojās radošās darbības nedēļas (2012. gada 12.-18.marts) Radi! pasākumos un to organizācijā, kā arī citos nozīmīgos (to vidū – starptautiskos projektos).

Prof. I.Bērziņš ir Augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas centra (AIKNC) eksperts,

Starptautiska zinātniska rakstu krājuma „Zarządzanie w kulturze – Cultural management – Kulturmanagement“ redkolēģijas loceklis (Jagiellonska Krakovas Universitāte (Polija)), Latvijas Vācijas kultūras izglītības un informācijas fonda vadītājs (Latvija, Vācija).

Katedras vadītāja Anda Laķe 2012.gada 9.februārī Rīgas Stradiņa universitātē aizstāvējusi promocijas darbu „Novērtējuma pētījums kā sabiedrības racionalitātes principa izpausme, tā izmantošana Latvijas politikas veidošanas vidē”.

Asoc.prof. R.Rungule ir LZP eksperte socioloģijā (recenzēti 2 promocijas darbi Valsts Zinātniskās kvalifikācijas komisijai).

Katedras kopējā personāla politika ir vērsta uz katra docētāja zinātniskās un akadēmiskās kapacitātes stiprināšanu. Akadēmiskais personāls izmanto visas iespējas, lai attīstītu savu akadēmisko un zinātniski pētniecisko potenciālu atbilstoši savām zinātniski pētnieciskajām un profesionālajām interesēm. Bez četriem pašreizējiem zinātņu doktoriem (filosofijas doktors Ivars Bērziņš, socioloģijas zinātņu doktore R.Rungule, ekonomikas zinātņu doktore S.Jēgere, socioloģijas zinātņu doktore Anda Laķe), 2 docētāji ir doktorantūras studenti (A.Rogule, L.Ķestere) bet 1 docētājs ir zinātniskā grāda pretendents (T.Lāce). Divi docētāji pārvēlēti augstākos akadēmiskajos amatos (Anda Laķe – asociētā profesora, bet Ivars Bērziņš – profesora amatā).

Astrīda Rogule studē Latvijas Mākslas akadēmijas doktorantūrā. Promocijas darba tēma: „Laikmetīgās mākslas muzeja nozīme mākslas komunikācijā”. Leonarda Ķestere turpina doktorantūras studijas Biznesa Augstskolā „Turība” Komunikāciju zinātnes doktorantūras 2.kursā un strādā pie promocijas darba „Komunikāciju politika mākslas organizācijās. Latvijas un Somijas Nacionālo operu komunikāciju politikas salīdzinājums”, zinātniskais vadītājs Prof. PhD Jaakko Lehtonen. Taņa Lāce ir zinātniskā grāda pretendente. Pretendente uzrakstījusi monogrāfiju, kas tiks pielīdzināts Promocijas darbam socioloģijas nozarē („Sociālā atstumtība Latvijā. Situācijas raksturojums un politikas analīze”, Rīga, Zinātne, 2012, 255.lpp.).

Docētāji izmanto arī dažādas kvalifikācijas celšanas iespējas:

Asoc.prof. A.Laķe absolvējusi augstskolu pedagogu tālākizglītības kursus „Pedagoģisko prasmju pilnveide pieaugušo izglītības procesā” (RSU. Sertifikāts. 2012.). Prof. I.Bērziņš sagatavojis jaunu lekciju kursu vācu valodā Klausā Meinerta Eiropas Institūta maģistrantūras programmā „Eiropas politika”, ko izveidojušas Āhenes Universitāte, Vācija un Kaļiņingradas Valsts Universitāte, Krievija.

Katedras pārziņā esošo apakšprogrammu ietvaros ar vieslekcijām uzstājušies vairāki ārvalstu viespasniedzēji:

Prof.Dr. Gideon Röckrath – Hamburgas mūzikas un teātra augstskolas profesors, Elbfilharmonijas vadītājs,

Prof.Dr.Jirgens Althans – Hamburgas mediju augstskolas un Rostokas UNI profesors, Hamburgas publicistikas padomes priekšsēdētājs,

Prof. Dr. Thomas Hoeren – Minsteres UNI profesors, starptautisks autortiesību eksperts.

Pasn. Joachim Gutmann – mediju eksperts, treneris. GLC Glücksburg Consulting AG padomes loceklis – Hamburga

Pasn. Friedrich Wilhelm Kramer – mediju eksperts, NDR Slesvig Holstein radio vadītājs.

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras darbības unikalitāte izriet no tās administrēto apakšprogrammu specifikas, kas orientētas uz dziļu teorētisko zināšanu apguves un nozarei atbilstošu praktisko iemaņu attīstības optimālu līdzsvaru studiju procesā. KSM bakalaura līmeņa apakšprogramma satur visas starpdisciplināra studiju virziena priekšrocības. Visās apakšprogrammās KSM katedras docētāju vadītajosursos darba uzdevumi paredz maksimālu studējošo integrāciju konkrētas jomas praktiskās situācijās. KSM katedra iegulda daudz darba, lai sekmētu maksimālu studiju procesā iegūto zināšanu atbilstību aktuālajām kultūras socioloģijas un kultūras menedžmenta nozares prasībām, tādejādi sekmējot apakšprogrammu absolventu atbilstību darba tirgus prasībām un attīstot studējošo saikni ar potenciālajiem darba devējiem. KSM katedras darbinieki un studējošie savas profesionālās prasmes apliecina atbalstot LKA studiju un radošo darbību: LKA studējošo un absolventu aptauju īstenošana studiju kvalitātes mērīšanas vajadzībām, dažādu jaunrades pasākumu organizatoriskais nodrošinājums – un citas šīm pielīdzināmas aktivitātes ir KSM katedras kompetencē.

- **Studiju departaments**

Saskaņā ar LKA Senāta 2011. gada 7. martā apstiprināto LKA struktūru Studiju departamentā ir 7 darbinieki.

Studiju departamenta vadītāja doc. Zane Šiliņa no 2011. gada 1. novembra līdz 2012. gada 2. maijam pildīja arī LKA Studiju un zinātniskā darba prorektora pienākumus. Ar LKA Senāta 2011. gada 19. septembra sēdes lēmumu LKA Studiju departamenta struktūra tika papildināta ar amata pozīciju Studiju programmu direktors, kas jāva koncentrēt uzmanību studiju programmu kvalitātes kontrolei, programmu attīstīšanai un sadarbības veicināšanai ar citām augstskolām; šos pienākumus pārskata periodā veica Dana Daugule.

Pārējie departamenta darbinieki turpināja pildīt savus pienākumus: Departamenta vadītāja vietnieks darbā ar studējošajiem doc. Juris Goldmanis, Studiju programmas lietvede Dace Skadiņa, lietvede-kopētāja Sarmīte Nātriņa, Metodīķe darbā ar studējošajiem Lilita Laiviņa; Datu bāzes vadītājs Ainārs Upmanis. Darbinieki veic savus pienākumus atbilstoši amata aprakstiem. Kā patstāvīga struktūrvienība, kas koordinē savu darbu ar Studiju departamentu, darbojas Ārējo sakaru un komunikācijas nodaļa. Dažu akadēmiskā darba jomu pārraudzībā Akadēmijā nav pietiekami skaidri nodalītas katedru un Studiju departamenta funkcijas un atbildība, piemēram, darbā ar docētājiem, studentu pētnieciskā darba un gala pārbaudījumu organizēšanā, akadēmiskās disciplīnas uzlabošanā, tādējādi darbs pie kompetenču sistēmas izveides būtu turpināms nākamajā studiju gadā.

2011./12. studiju gadā līdztekus regulārajam studiju pārvaldības darbam Studiju departaments veica sekojošus darba uzdevumus:

- 1) sagatavoja AIP ESF projektam „Augstākās izglītības studiju virzienu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšanai” nepieciešamo informāciju par LKA studiju programmām, akadēmisko personālu, studējošajiem, studiju resursiem u.c.
- 2) uzsāka darbu ar Latvijas Kultūras akadēmijas un LKA Latvijas Kultūras koledžas programmu salīdzināšanu un studiju procesa pēctecības izveidošanu.

2.3. IZMAIŅAS STUDIJU PROGRAMMU SATURĀ

LKA studiju procesa organizācijas pamatā ir ar LR Akreditācijas komisijas 2007.gada 5.decembra lēmumu Nr.3143 apstiprinātās akadēmiskā bakalaura augstākās izglītības programma "Mākslas" (43212), akadēmiskā maģistra augstākās izglītības programma "Mākslas" (45212), akadēmiskā doktora augstākās izglītības programma "Mākslas" (51212).

LKA Studiju kvalitātes kontroles institūcija ir Studiju programmu padome, kas pārrauga LKA bakalaura studiju programmas "Mākslas" un maģistra studiju programmas "Mākslas" realizāciju. LKA doktora studiju programmas realizāciju pārrauga LKA Prorektors sadarbībā ar LKA Zinātnisko un māksliniecisko padomi.

2011./12.studiju gadā Studiju departaments iesniedza Studiju programmu padomei priekšlikumus studiju programmu uzlabošanai, rosinot sekojošas izmaiņas:

1) Apakšprogrammu nosaukumu precizēšana

2011./12.studiju gadā viens no būtiskākajiem studiju darba uzdevumiem bija bakalaura un maģistra programmas apakšprogrammu nosaukumu pārskatīšana un studiju satura pārstrukturēšana. Akadēmiskā gada laikā apstiprinātas sekojošas izmaiņas:

1) Ar LKA Senāta 2011. gada 31. oktobra sēdes lēmumu tika apstiprināts akadēmiskās bakalaura studiju programmas apakšprogrammas „Kultūras teorija un vadībizinības” mainītais nosaukums „Kultūras teorija un menedžments”. Ar LKA Studiju programmu padomes 2012. gada 26.aprīļa sēdes lēmumu tika apstiprināts bakalaura studiju programmas apakšprogrammas „Kultūras teorija un menedžments” studiju saturs.

2) Ar LKA Senāta 2011. gada 31. oktobra sēdes lēmumu tika apstiprināts akadēmiskās maģistra studiju programmas apakšprogrammas „Kultūras menedžments” mainītais nosaukums „Kultūras menedžments un radošās industrijas”. Ar LKA Studiju programmu padomes 2012. gada 26.aprīļa sēdes lēmumu tika apstiprināts maģistra studiju programmas apakšprogrammas „Kultūras menedžments un radošās industrijas” studiju saturs.

3) Ar LKA Senāta 2012. gada 6. februāra sēdes lēmumu tika apstiprināts akadēmiskās maģistra programmas apakšprogrammas „Muzeoloģija” mainītais nosaukums „Muzeju un kultūras mantojuma studijas”. Ar LKA Studiju programmu padomes 2012.gada 20.februāra sēdes lēmumu tika apstiprināts maģistra studiju programmas apakšprogrammas „Muzeju un kultūras mantojuma studijas” studiju saturs.

4) Ar LKA Senāta 2012. gada 5. marta sēdes lēmumu tika apstiprināta uzņemšana jaunā akadēmiskās bakalaura augstākās izglītības programmas „Mākslas” apakšprogrammā „Audiovizuālā māksla”. Ar LKA Studiju programmu padomes 2012. gada 26.aprīļa sēdes lēmumu tika apstiprināts bakalaura studiju programmas apakšprogrammas „Audiovizuālā māksla” studiju saturs.

5) Ar LKA Studiju programmu padomes 2012. gada 26.aprīļa sēdes lēmumu tika apstiprināts bakalaura studiju programmas apakšprogrammas "Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā" rediģētais studiju saturs.

6) Ar LKA Studiju programmu padomes 2012. gada 26.aprīļa sēdes lēmumu tika apstiprināts bakalaura studiju programmas apakšprogrammas „Starpkultūru sakari” (bez valodas priekšzināšanām) jaunās specializācijas *Latvija – Ziemeļvalstis* studiju saturs.

2) Studiju programmu satura pārskatīšana

Akadēmiskā gada laikā bakalaura un maģistra programmās veiktas nelielas izmaiņas ar mērķi optimizēt programmas saturu, kā arī veicināt studentu teorētisko zināšanu un zinātniski pētnieciskā darba iemaņu apguvi. Neskatoties uz taktiska rakstura izmaiņām, programmas struktūrā vienmēr tiek saglabāts dalījums studiju kursu blokos, kā arī panākta skaidra studiju kursu savstarpējā saikne un secība.

Apakšprogrammu satura izmaiņas veiktas ar mērķi palielināt studiju programmu atbilstību studējošo interesēm, aktuālajām izglītības attīstības tendencēm, kā arī darba tirgus prasībām.

LKA iekšējās kvalitātes mehānisms

LKA studiju kvalitātes pārbaudi veic ar regulārām un pēctecīgām studentu un absolventu aptaujām. 2011./12.studiju gadā kopumā tika veiktas 3 studentu un absolventu aptaujas:

- 2011.gada LKA absolventu aptauja (Aptaujas mērķis: noskaidrot galvenos LKA absolventu profesionālās dzīves raksturojumus: nodarbinātība, darba vieta, nozare, amats, ienākumi, dzīves vieta. Aptaujas metode - elektroniskā aptauja);

Aptaujas rezultāti apliecina, ka absolventu nodarbinātības dati ir atbilstoši vidējiem rādītājiem valstī.

- 2011./12. studiju gadā studējošo aptauja par vispārējo studiju kvalitāti LKA (Aptaujas mērķis: noskaidrot LKA studentu apmierinātību ar vairākiem studiju procesa raksturojumiem. Aptaujas metode - elektroniskā aptauja).

Aptaujas rezultāti apliecina, ka LKA piedāvāto visu līmeņu studiju kvalitāte atbilst LKA iekšējās kvalitātes novērtēšanas sistēmas indikatoriem par 99,9%.

- 2011./12.studiju gadā studējošo aptauja par studiju programmas kvalitāti (Aptaujas mērķis: iegūt priekšstatu par konkrētu studiju priekšmetu un docētāju darba vērtējumu studējošo skatījumā. Aptaujas metode - anketēšana).

Aptaujas dati apliecina, kas studiju process tiek vērtēts kā atbilstošs izvēlētajai programmai, pasniedzēju darbs tiek novērtēts atzinīgi. Atsevišķu studiju kursu organizācijas vērtējumu un pasniedzēju darba vērtējumus analizē Studiju departaments un katedras, ja nepieciešams, veicot operatīvas korekcijas gan studiju saturā, gan pasniegšanas formā. Aptaujās iegūtā informācija tiek ņemta vērā, sagatavojot priekšlikumus grozījumiem LKA normatīvajos dokumentos.

Citi neminēti jauninājumi vai problēmas

2011./12 studiju gadā palielinājusies citu augstskolu studentu interese par atsevišķu kursu apgūšanu klausītāja statusā LKA, kas palielina Studiju departamenta darba apjomu.

LKA ir noslēgti sadarbības līgumi par studentu apmaiņu ar Latvijas Mākslas akadēmiju, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, Rīgas Tehnisko universitāti.

Sagatavošanas stadijā ir sadarbības līgums ar Banku augstskolu. Interese par studiju kursu apgūšanu LKA ir arī vairāku Latvijas Universitātes fakultāšu studentiem, kas rosina domāt par sadarbības līgumu sagatavošanu.

Sadarbība studiju procesa organizēšanā un materiāli tehnisko resursu nodrošināšanā notiek ar LKA Latvijas Kultūras koledžu un Rīgas Starptautisko ekonomikas un biznesa administrācijas augstskolu.

2.4. AKADĒMISKAIS PERSONĀLS

Ievērojot akadēmiskās darbības specifiku un izmaiņām akadēmisko amatu sastāvā sakarā ar vēlēšanām/pārvēlēšanām, kā arī nepieciešamību iesaistīties akadēmiskajā darbā uz laiku, LKA akadēmiskā personāla sastāvu 2011./2012.studiju gada beigās veidoja šādas pozīcijas (2012.gada jūnija dati):

N.P.K.	AKADĒMISKAIS AMATS	AMATA VIETU SKAITS	PERSONU SKAITS
1.	Profesori	13	14
2.	Asociētie profesori	14	14
3.	Docenti	11.5	12
4.	Lektori	34	37
5.	Asistenti	2	2
	kopā	74.5	79
6.	Ievēlēti akadēmiskajā amatā ar <i>doktora</i> zinātnisko grādu		16
	Zinātniskās pētniecības centra personāls (ZPC)*		
7.	Pētnieki un vadošie pētnieki	6	6
8.	Pētniecībā iesaistītie asistenti	2	2
	kopā	8	8
9.	Viesdocētāji (pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmēm)		20

*Piezīme: 7 no ZPC personāla apvieno amatu ar studiju darbu LKA

- Kultūras teorijas un vēstures katedra (KTV)

Katedras pārzināto apakšprogrammu nodrošināšanai 2011./2012. akadēmiskajā studiju gadā bija nodarbināti 14 LKA docētāji, kā arī 4 citu augstskolu docētāji un dažādu nozaru speciālisti.

DOCĒTĀJU SADALĪJUMS PĒC AMATIEM	
Profesori	6
Asociētie profesori	3
Docenti	2

Lektori	3
kopā	14
Viesdocētāji (pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmi)	4

KTV katedrā no 14 štata docētājiem – 1 ar habilitētā doktora grādu, 8 ar doktora grādu, 5 ar maģistra grādu.

- Teātra un audiovizuālās mākslas katedra (TAM)

Katedras pārzināto apakšprogrammu nodrošināšanai 2011./2012. akadēmiskajā studiju gadā bija nodarbināti 30 štata docētāji, kā arī 11 citu augstskolu docētāji un dažādu nozaru speciālisti.

DOCĒTĀJU SADALĪJUMS PĒC AMATIEM	
Profesori	6
Asociētie profesori	6
Docenti	6
Lektori	10
Asistenti	2
kopā	30
Viesdocētāji (pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmi)	11

TAM katedrā no 30 štata docētājiem – 1 ar doktora grādu, 20 ar maģistra akadēmisko grādu, 3 ar profesionālā maģistra grādu. 4 docētāju izglītību apliecinošie dokumenti iesniegti Akadēmiskās informācijas centrā piedzināšanai maģistra grādam.

- Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra (KSM)

Katedras pārzināto apakšprogrammu nodrošināšanai 2011./2012. akadēmiskajā studiju gadā bija nodarbināti štata 9 docētāji, kā arī 2 citu augstskolu docētāji.

DOCĒTĀJU SADALĪJUMS PĒC AMATIEM	
Profesors	1
Asociētie profesori	2
Docenti	3
Lektori	3
kopā	9
Viesdocētāji (pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmi)	2

KSM katedrā no 9 štata docētājiem – 4 ar doktora grādu, 5 ar maģistra grādu, no tiem 1 docētājs turpina izglītību, virzot savu doktora darbu izstrādi.

- Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra (SKS)

Katedras pārzināto apakšprogrammu nodrošināšanai 2011./2012. akadēmiskajā studiju gadā bija nodarbināti 26 štata docētāji.

DOCĒTĀJU SADALĪJUMS PĒC AMATIEM	
Profesori	1
Asociētie profesori	3
Docenti	1
Lektori	21
	kopā 26
Viesdocētāji (pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmi)	3

SKS katedrā no 26 štata docētājiem – 5 ar doktora grādu, 20 ar maģistra grādu, no tiem 4 docētāji turpina izglītību, virzot savu doktora darbu izstrādi vai turpinot studijas doktora programmā.

2.5. STUDĒJOŠIE

Studējošo skaits 2011./2012. studiju gada sākumā

Bakalaura akadēmisko studiju programmā „Mākslas”

I kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras teorija un vadībzinība	7	9	16
Kultūras socioloģija un menedžments	10	17	27
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Spānija</i>	10	22	32
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Lielbritānija</i>	10	10	20
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Turcija</i>	7	6	13
Teātra, kino un TV dramaturģija	7	9	16
Dramatiskā teātra aktiera māksla	9	11	20
Laikmetīgās dejas horeogrāfija	10	12	22
Kopā I kursā	70	96	166

II kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras teorija un vadībzinība	9	6	15
Kultūras socioloģija un menedžments	10	19	29
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Vācija</i> (ar vācu valodas priekšzināšanām)	5	3	8
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Vācija</i> (bez vācu valodas priekšzināšanām)	8	7	15
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Francija</i> (ar franču valodas priekšzināšanām)	4	-	4
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Francija</i> (bez franču valodas priekšzināšanām)	10	15	25

Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija	12	17	29
Dramatiskā teātra aktiera māksla	-	14	14
Kopā II kursā	58	81	139

III kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras teorija un vadībzinība	10	14	24
Tradicionālā kultūra un latviešu folklorā	6	6	12
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Vācija</i>	5	3	8
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Polija</i>	6	4	10
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Dānija</i>	10	8	18
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Itālija</i>	10	9	19
Dramatiskā teātra aktiera māksla	10	3	13
Dramatiskā teātra režija	3	4	7
Kopā II kursā	60	51	111

IV kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras teorija un vadībzinība	10	15	25
Kultūras socioloģija un menedžments	9	15	24
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Norvēģija</i>	6	2	8
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Zviedrija</i>	7	4	11
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Francija (ar franču valodas priekšzināšanām)</i>	3	-	3
Starpkultūru sakari <i>Latvija–Francija (bez franču valodas priekšzināšanām)</i>	9	8	17
Filmu režija	6	4	10
TV un video operatora māksla	8	3	11
Kopā IV kursā	58	51	109
Kopā bakalaura studiju programmā	246	279	525

Maģistra akadēmisko studiju programmā „Mākslas”

I kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras un starpkultūru studijas	10	9	19
Kultūras menedžments	10	7	17
Teātra māksla	10	1	11
Mēdiju un kultūras menedžments		11	11
Kopā I kursā	30	28	58

II kurss

APAKŠPROGRAMMAS NOSAUKUMS	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
Kultūras teorija	6	-	6
Muzeoloģija	3	-	3
Kultūras menedžments	9	4	13
Teātra māksla	8		8
Kopā II kursā	26	4	30

<i>Kopā maģistra studiju programmā</i>	56	32	88
<i>Kopā bakalaura un maģistra studiju programmā</i>	302	311	613

Doktora studiju programmā

	BUDŽETS	MAKSA	KOPĀ
I kursā	3	-	3
II kursā	3	-	3
III kursā	4	-1	5
<i>Kopā doktora studiju programmā</i>	10	-	11
<i>Kopā bakalaura, maģistra un doktora studiju programmā</i>	312	312	624

Imatrikulācijas rezultāti

2011. gada vasarā studijām LKA tika reģistrēti 630 reflektantu 826 pieteikumi (daļa reflektantu izmantoja iespēju pieteikties divām studiju apakšprogrammām) studijām bakalaura, maģistra un doktora studiju programmām. Jāatzīmē, ka saskaņā ar 2012. gada 5. janvārī parakstīto Vienošanās protokolu Nr. 6-11-6 pie Kultūras ministrijas un Latvijas Kultūras akadēmijas 2008. gada 30. jūnija līguma Nr.2.1-15-345 par speciālistu sagatavošanu 2012. gadā, salīdzinot ar 2010. un 2011. gadu, par 13 palielināts no valsts budžeta finansējamo vietu skaits.

Reflektantu pieteikumu statistika liecina, ka jauniešiem ir liela interese par studijām LKA. Kopējais konkurss (reflektantu pieteikumu skaita attiecība pret uzņemto studentu skaitu studiju programmā valsts budžeta finansētajās studiju vietās) bakalaura studiju programmā bija 10,24, bet maģistra studiju programmā – 3 pieteikumi uz vienu valsts budžeta finansētu studiju vietu.

Pašas populārākā reflektantu vidū tradicionāli bijušas Dramatiskā teātra aktiera mākslas apakšprogramma (19,1 pieteikumi uz vienu valsts budžeta finansētu studiju vietu) un Starptautisko kultūras sakaru *Latvija–Spānija* apakšprogramma (14,9 pieteikumi uz vienu valsts budžeta finansētu studiju vietu).

2011./2012. studiju gadā LKA bakalaura studiju programmā studijas uzsāka 70 studenti par valsts budžeta līdzekļiem un 96 par maksu, maģistra studiju programmā – 30 studenti par valsts budžeta līdzekļiem un 28 par maksu (ieskaitot mMKM apakšprogrammā studējošos), doktora studiju programmā – 3 studējošie (visi par valsts budžeta līdzekļiem).

Jāpiezīmē, ka daļa no konkursu uz valsts budžeta finansētajām studiju vietām sekmīgi izturējušajiem reflektantiem tomēr šo iespēju neizmantoja. Tā rezultātā, piemēram, bakalaura studiju programmas Starptautisko kultūras sakaru *Latvija–Lielbritānija* apakšprogrammā (10 budžeta vietas) budžeta vietu varēja iegūt reflektants ar 22. kārtas numuru. Daudzi reflektanti arī atteicās no iespējas studēt par maksu, tādēļ līgumi par studijām tika noslēgti arī ar reflektantiem, kuriem bija salīdzinoši zemāki konkursa rezultāti, piemēram, Starptautisko kultūras sakaru *Latvija–Spānija* apakšprogrammā (10 budžeta un 22 maksas studenti) studijas uzsākuši arī reflektanti ar 121., 126., 128., 136., 138. kārtas numuru. Šāda situācija galvenokārt skaidrojama ar to, ka liela daļa reflektantu reģistrējušies konkursam ne

tikai divās LKA bakalaura studiju programmas apakšprogrammās, bet arī citu augstskolu studiju programmās, kā arī ar to, ka daudzas ģimenes nevar atļauties finansēt bērnu studijas un/ vai noformēt studiju kredītu.

Pēdējos gados arvien vairāk studējošo dažādu iemeslu dēļ pārtrauc studijas jau 1. kursā – tas galvenokārt ir saistīts gan ar finansiālām grūtībām, gan nevēlēšanos turpināt studijas izvēlētajā studiju virzienā. No 165 studējošajiem, kuri 2011./2012. studiju gadā uzsāka studijas bakalaura studiju programmas 1. kursā, 2012./2013. studiju gadā 2. kursā tās turpina 134 (81,2%). Dažādās studiju apakšprogrammās situācija ir atšķirīga: Laikmetīgās dejas horeogrāfijas apakšprogrammā studējošo skaits (22) nav mainījies (daži gan pārtraukuši studijas, bet maksas grupā uzņemti citi), tāpat Dramatiskā teātra aktiera mākslas apakšprogrammā (20), turpretī Teātra, kino un TV dramaturģijas apakšprogrammā studijas turpina 9 no 16 (56%), Starpkultūru sakaru *Latvija–Lielbritānija* apakšprogrammā – 12 no 20 (60%), Starpkultūru sakaru *Latvija–Spānija* apakšprogrammā – 22 no 32 (69%) studējošajiem.

2011./2012. gadā LKA piešķirtie akadēmiskie grādi:

- Humanitāro zinātņu bakalaurs mākslās –94 absolventiem,
- Humanitāro zinātņu maģistrs mākslās –39 absolventiem,
- Mākslas doktors – 1 absolventam.

Studiju departamentā veiktā analīze liecina, ka šajā studiju gadā nedaudz samazinājies to studējošo skaits, kuri iepriekš plānotajā laikā sekmīgi pabeidz studijas un iegūst akadēmisko grādu. Kopumā no 154 studējošajiem, kuri 2008. gadā, uzsāka studijas bakalaura grādu 2012. gadā ieguvuši 82 (53,9%). Situācija dažādās studiju apakšprogrammās ir atšķirīga: Kultūras socioloģijas un menedžmenta apakšprogrammā 21 no 29 (72,4%), bet Starptautisko kultūras sakaru *Latvija–Norvēģija* apakšprogrammā tikai 4 no 17 (23,5%). Līdzīga situācija ir arī maģistra studiju programmā: no 40 studējošajiem, kuri 2010. gadā uzsāka studijas (neskaitot Mediju un kultūras menedžmenta apakšprogrammu), maģistra grādu 2012. gadā ieguva 18 (45%). Iemesli tam, ka studijas netiek pabeigtas laikā, var būt dažādi, turklāt daļa studējošo izmantojuši oficiālo iespēju ņemt studiju pārtraukumu vai kārtot gala pārbaudījumu vēlāk (arī 2011./2012. studiju gadā diplomus ieguva 12 bakalauri un 9 maģistrs, kuru studijas dažādu iemeslu dēļ bija ieilgušas vai kuri bija imatrikulēti gala pārbaudījumu kārtošanai).

2.6. STARPTAUTISKĀ SADARBĪBA UN STUDĒJOŠO UN DOCĒTĀJU MOBILITĀTE

I. Mūžizglītības programma ERASMUS 2011./2012. ak.gadā:

2011./2012. akadēmiskajā gadā mūžizglītības programmas ERASMUS ietvaros LKA bija spēkā esoši 70 sadarbības līgumi ar 19 valstu (Austrija, Čehija, Dānija, Francija, Igaunija, Islande, Itālija, Lietuva, Luksemburga, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Slovākija, Somija, Spānija, Turcija, Vācija, Zviedrija) augstskolām.

ERASMUS sadarbības augstskolas:

Nr.	AUGSTSKOLAS NOSAUKUMS	VALSTS
-----	-----------------------	--------

1.	Vīnes universitāte (<i>Universität Wien</i>)	Austrija
2.	L.Janāčeka Mūzikas un teātra akadēmija (<i>Janáčkova akademie múzických umění</i>)	Čehija
3.	Orhusas universitāte (<i>Aarhus universitet</i>)	Dānija
4.	Dānijas Karaliskā Tēlotājmākslas akadēmija (<i>Det Kongelige Danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne</i>)	Dānija
5.	INALCO (<i>Institut National des Langues et Civilisations Orientales</i>)	Francija
6.	Po universitāte (<i>Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)</i>)	Francija
7.	Ž.Verna Pikardijas universitāte (<i>Université de Picardie Jules Verne</i>)	Francija
8.	Havras universitāte (<i>Université du Havre</i>)	Francija
9.	Nicas <i>Sophia Antipolis</i> universitāte (<i>Université de Nice Sophia Antipolis</i>)	Francija
10.	Tartu universitāte (<i>Tartu Ülikool</i>), Viljandes Kultūras akadēmija	Igaunija
11.	Akureiri augstskola (<i>Háskólinn Akureyri</i>)	Islande
12.	Sjēnas universitāte (<i>Università per Stranieri di Siena</i>)	Itālija
13.	Kaljāri universitāte (<i>Università degli Studi di Cagliari</i>)	Itālija
14.	Mačēratas universitāte (<i>Università degli Studi di Macerata</i>)	Itālija
15.	Bari universitāte (<i>Università degli Studi di Bari</i>)	Itālija
16.	Turīnas universitāte (<i>Università degli Studi di Torino</i>)	Itālija
17.	„Kore” Ennas universitāte (<i>Università' degli Studi di Enna</i>)	Itālija
18.	Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija (<i>Academia Musicae et Theatri</i>)	Lietuva
19.	Klaipēdas universitāte (<i>Klaipėdos Universitetas</i>)	Lietuva
20.	V.Dižā universitāte (<i>Vytauto Didžiojo Universitetas</i>)	Lietuva
21.	Luksemburgas universitāte (<i>Université du Luxembourg</i>)	Luksemburga
22.	Buskerudas augstskola (<i>Høgskolen i Buskerud</i>)	Norvēģija
23.	Agderas universitāte (<i>Universitetet i Agder</i>)	Norvēģija
24.	Voldas augstskola (<i>Høgskolen i Volda</i>)	Norvēģija
25.	Norvēģijas Zinātnes un Tehnoloģiju universitāte (<i>Norges teknisk-naturvitenskaplige universitet (NTNU)</i>)	Norvēģija
26.	Belostokas universitāte (<i>Uniwersytet w Białymstoku</i>)	Polija
27.	F.Šopēna Mūzikas akadēmija (<i>Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina</i>)	Polija
28.	Vroclavas universitāte (<i>Uniwersytet Wrocławski</i>)	Polija
29.	Krakovas Jagaiļa universitāte (<i>Uniwersytet Jagielloński w Krakowie</i>)	Polija
30.	Gdaņskas universitāte (<i>Uniwersytet Gdański</i>)	Polija
31.	Silēzijas universitāte (<i>Uniwersytet Śląski w Katowicach</i>)	Polija
32.	L.Solska Valsts Teātra augstskola (<i>Panstwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie</i>)	Polija
33.	A.Mickeviča universitāte (<i>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza</i>)	Polija
34.	A.Zelveroviča Varšavas Teātra akadēmija (<i>Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie</i>)	Polija
35.	Varšavas universitāte (<i>Uniwersytet Warszawski</i>)	Polija
36.	Augstākās izglītības valsts amatniecības skola Vloclavēkā (<i>Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa we Włocławku</i>)	Polija
37.	Augstākās izglītības filoloģijas skola Vroclavā (<i>Wyższa Szkoła Filologiczna we Wrocławiu</i>)	Polija
38.	Augstākās izglītības Pomerānijas skola Gdiņā (<i>Pomorska Wyższa Szkoła Nauk Stosowanych w Gdyni</i>)	Polija
39.	Leirijas Politehniskais institūts (<i>Instituto Politécnico de Leiria</i>)	Portugāle
40.	Tomāras Politehniskais institūts (<i>Instituto Politécnico de Tomar</i>)	Portugāle
41.	Majas institūts (<i>Instituto Superior da Maia</i>)	Portugāle
42.	Aleksandra Iona Cuza universitāte (<i>Universitatea "Alexandru Ioan Cuza"</i>)	Rumānija
43.	Mateja Bela universitāte (<i>Univerzita Mateja Bela</i>)	Slovākija
44.	Bratislavas Tēlotājmākslas akadēmija (<i>Vysoka škola muzických umení v Bratislave</i>)	Slovākija
45.	Helsinki universitāte (<i>Helsingin Yliopisto</i>)	Somija
46.	Tampēres universitāte (<i>Tampereen Yliopisto</i>)	Somija
47.	Alto universitāte, Mākslas un dizaina skola (<i>Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu</i>)	Somija

48.	Helsinki Teātra akadēmija (<i>Teatterikorkeakoulu</i>)	Somija
49.	Valensijas universitāte (<i>Universidad de Valencia</i>)	Spānija
50.	Riohas universitāte (<i>Universidad de la Rioja</i>)	Spānija
51.	Alkalas universitāte (<i>Universidad de Alcala</i>)	Spānija
52.	Valjadolidas universitāte (<i>Universidad de Valladolid</i>)	Spānija
53.	Estremadūras universitāte (<i>Universidad de Extremadura</i>)	Spānija
54.	Leonas universitāte (<i>Universidad de León</i>)	Spānija
55.	Bingolas universitāte (<i>Bingöl Üniversitesi</i>)	Turcija
56.	Ankaras universitāte (<i>Ankara Üniversitesi</i>)	Turcija
57.	Artvin Çoruh universitāte (<i>Artvin Çoruh Üniversitesi</i>)	Turcija
58.	Abant İzzet Baysal universitāte (<i>Abant İzzet Baysal Üniversitesi</i>)	Turcija
59.	Kumhurietas universitāte (<i>Cumhuriyet Üniversitesi</i>)	Turcija
60.	Anatolijas universitāte (<i>Anadolu Üniversitesi</i>)	Turcija
61.	E.M.Ārnta Greifsvaldes universitāte (<i>Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald</i>)	Vācija
62.	Potsdamas augstskola (<i>Fachhochschule Potsdam</i>)	Vācija
63.	J.Gūtenberga Maincas universitāte (<i>Johannes Gutenberg Universität Mainz</i>)	Vācija
64.	Citavas / Gerlicas augstskola (<i>Hochschule Zittau/Görlitz FH</i>)	Vācija
65.	Hamburgas Mūzikas un teātra augstskola (<i>Hochschule für Musik und Theater Hamburg</i>)	Vācija
66.	Bohumas Rūras universitāte universitāte (<i>Ruhr-Universität Bochum</i>)	Vācija
67.	Veimāras Bauhaus universitāte (<i>Bauhaus-Universität Weimar</i>)	Vācija
68.	Gotlandes universitāte (<i>Högskolan på Gotland</i>)	Zviedrija
69.	Dalarnas augstskolam (<i>Högskolan Dalarna</i>)	Zviedrija
70.	Viduszviedrijas universitāte (<i>Mid Sweden University</i>)	Zviedrija

Studējošo un docētāju mobilitāte Erasmus ietvaros 2011./2012.akadēmiskajā gadā:

N.P.K.	PERSONĀLA GRUPA	DARBĪBA	SKAITS
1.	LKA studējošie	Studijas ārvalstu augstskolās	68
2.	LKA studējošie	Prakses ārvalstu uzņēmumos	10
3.	LKA docētāji	Lekciju kursa nolasīšana ārvalstu augstskolās	6
4.	LKA personāla darbinieki	Pieredzes apmaiņa, konferences u.tml. ārvalstu institūcijas/augstskolās	12
5.	Atbraucošie Erasmus studenti	Studijas LKA	24
6.	Atbraucošie Erasmus studenti	Prakses LKA	3
7.	Atbraucošie Erasmus docētāji	Lekciju un nodarbību vadīšana LKA	13

II. Citi spēkā esošie divpusējie sadarbības līgumi ar ārvalstu augstskolām 2011./2012.ak.gadā:

Nr.	AUGSTSKOLAS NOSAUKUMS	VALSTS
1.	Yunus Emre institūts (<i>Yunus Emre Enstitüsü</i>)	Turcija
2.	Polijas Filmu, TV un teātra skola (<i>Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera</i>)	Polija
3.	Valodu koledža (<i>Wyższa Szkoła Języków Obcych</i>)	Polija
4.	Sanktpēterburgas valsts teātra mākslas akadēmija (<i>Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства</i>)	Krievija
5.	„Konrad Wolf” Filmu un TV augstskola (<i>Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf”</i>)	Vācija

III. Nordplus ietvarprogramma 2011./2012.ak.gadā:

N.P.K.	PERSONĀLA GRUPA	DARBĪBA	SKAITS
1.	LKA studējošie	1) 2011.g. 20.- 28. augustā dalība Helēnas Jonsdottir darbnīcā <i>“Dance for camera”</i> Tallina (Igaunija) 2) Darbnīca <i>“Post-Modern Relationship between Dance and Music”</i> Kopenhāgenā (Dānija); 3) 2012.g. 22.-26.februārī filmēšanās grupas tikšanās Kopenhāgenā (Dānija) 4) 2012.g. 24.augusts-2.septembris starptautiska meistardarbnīca <i>„Physical Cinema Workshop”</i> ar Helēnu Jonsdottir Rīgā	4 5 1 8
2.	LKA docētāji	1) 2012.g. 18.-20. janvāris <i>“Network Exchange of creative Cincepts and Methodologies”</i> , Turku (Somija) 3) 2012.g. 21.-25.martā <i>“Exchange of Methodologies Seminar The Future of Music”</i> Kopenhāgenā (Dānija); 4) 2012.g. 24.augusts-2.septembris starptautiska meistardarbnīca <i>„Physical Cinema Workshop”</i> ar Helēnu Jonsdottir Rīgā	2 1 3
3.	Atbraucšie docētāji	1) 2012.g. 8.februārī Helenas Jonsdottir vizīte Rīgā; 2) 2012.g. 24.augusts-2.septembris starptautiska meistardarbnīca <i>„Physical Cinema Workshop”</i> ar Helēnu Jonsdottir Rīgā	1 1

IV. ES programma MEDIA

N.P.K.	PERSONĀLA GRUPA	DARBĪBA	SKAITS
1.	LKA studējošie	Dalība vasaras skolā <i>„Summer Media Studio 2012”</i> Lietuvā (organizētājs Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija, darbnīcas tēma <i>„Music and Sound in film”</i>)	5

V. Mūžizglītības programma Leonardo da Vinci

- 1) No 2011. gada 24. jūnija līdz 2012. gada 28. aprīlim tika realizēts projekts *„Latvijas Kultūras akadēmijas absolventu prakse ārvalstu institūcijās”*. Projekta ietvaros 14 LKA absolventi izgāja praksi ārvalstu institūcijās pavisam kopumā 9 valstīs (Austrija, Itālija, Portugāle, Spānija, Francija, Vācija, Lielbritānija, Polija, Nīderlande).
- 2) 2 poļu studentes *Leonardo da Vinci* programmas ietvaros izgāja praksi (5 mēneši) LKA.

VI. ESF un ERAF līdzfinansētie projekti

- 1) No 2009. gada 1. augusta līdz 2012. gadam 31. augustam tika realizēti divi ESF līdzfinansēti projekti:
 - „Atbalsts Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra programmā studējošajiem” - 2011./2012. ak. gadā stipendijas saņēma 20 studējošie;
 - „Latvijas Kultūras akadēmijas doktorantūras studiju programmas atbalsts” - 2011./2012. ak. gadā stipendijas saņēma 6 studējošie;
- 2) No 2010. gada 2. augusta tiek realizēts viens ERAF līdzfinansēts projekts „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un Audiovizuālās mākslas katedras Teātra studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem”. Projekta ietvaros līdz 2012. gada 31. augustam tika veikta LKA ēkas Dzirnavu ielā 46 (Zirgu pasts) rekonstrukcija.

VII. Citi 2011./2012. akadēmiskajā gadā realizētie projekti

1. Nakts filmu skate „Crazy Night-5” 2012. gada pavasarī.
2. Kopš 2008.g. tiek izdots starptautisks zinātnisks žurnāls „Kultūras menedžments” trīs valodās (angļu, vācu un poļu). Tas ir 6 Eiropas augstskolu kopprojekts, kurā iesaistītas Latvijas Kultūras akadēmija (Latvija), *Institut für kulturelle Infrastruktur Sachsen* (Vācija), *Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University* (Gruzija), *Studienzentrum Hohe Warte* (Austrija), Krakovas Jagaiļa universitātes Kultūras institūts (*Instytut Kultury Uniwersytet Jagielloński w Krakowie*) (Polija), Belgradas Mākslas universitāte (*Универзитет уметности у Београду, Fakultet dramskih umetnosti*) (Serbija).
3. 2012.g. tiks uzsākta starptautiska zinātniska žurnāla „Silesia – Baltica” publicēšana, ko publicēs Vroclavas universitāte sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju.

3. ZINĀTNISKĀ UN JAUNRADES DARBĪBA

3.1. ZINĀTNISKAIS PERSONĀLS UN PĒTNIECISKĀS INSTITŪCIJAS

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs

LKA ZPC struktūra

LKA ZPC ir Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība, kura ir izveidota saskaņā ar Zinātniskās darbības likumu, Augstskolu likumu un citiem normatīvajiem aktiem, un kuras mērķis ir veikt pētījumus humanitārajās un sociālajās zinātnēs un mākslās, kā arī piedalīties LKA studiju programmu īstenošanā. LKA ZPC galvenā koleģiālā lēmējinstiūcija ir LKA ZPC Zinātniskā padome. LKA ZPC darbu vada vadītājs, kas rīkojas saskaņā ar LKA ZPC Nolikumu un citiem normatīvajiem aktiem.

LKA ZPC Zinātniskais personāls 2011./2012. akadēmiskajā gadā – kopā 7:

PĒTNIEKS	ZINĀTNISKAIS GRĀDS	AMATS	IEVĒLĒŠANAS PERIODS

Valda Čakare	Dr. philol.	Vadošā pētniece	24.04.2006.- 24.04.2012.
Rūta Muktupāvela	Dr. art.	Pētniece	24.04.2006.- 24.04.2012.
Juris Tāļivaldis Urtāns	Dr. hist., Dr. habil. art.	Vadošais pētnieks	24.04.2006.- 24.04.2012.
Daina Teters	Dr. phil.	Vadošā pētniece	24.04.2006.- 24.04.2012.
Anita Vaivade	Dr.art.	zinātniskā asistente	24.04.2006.- 24.04.2012.
Ieva Vītola*	Dr. art.	zinātniskā asistente	24.04.2006.- 24.04.2012.
Ieva Struka	Dr. art.	Pētniece	24.04.2006.- 24.04.2012.

*Ieva Vītola - no 1.07.2011. – dekrēta atvaļinājumā, no 3.11.2011. – bērna kopšanas atvaļinājumā.

Saskaņā ar 2012.gada 2.aprīļa LKA Senāta sēdes lēmumu LKA ZPC štatu saraksts tika papildināts ar 1 pētnieka amata vietu, kā arī sakarā ar ZPC personāla ievēlēšanas termiņa beigām izsludināts konkurss uz LKA Zinātniskās pētniecības centra vakantajiem amatiem. Savukārt ar 2012.gada 28.maija Senāta sēdes lēmumu 2011./2012.akadēmiskā gada beigās uz sešiem gadiem tika apstiprināts jauns LKA ZPC sastāvs:

VĀRDS, UZVĀRDS	ZINĀTNISKAIS GRĀDS	IEŅEMAMĀIS AMATS
Juris Tāļivaldis Urtāns	Dr.habil.art., Dr.hist.	vadošais pētnieks
Inga Pērkone-Redoviča	Dr.art.	vadošā pētniece
Rūta Muktupāvela	Dr. art.	vadošā pētniece
Anda Laķe	Dr.sc.soc.	vadošā pētniece
Anita Vaivade	Dr.art.	pētniece
Ieva Vītola	Dr. art.	pētniece
Ingmāra Balode	Mg.art.	zinātniskā asistente
Zane Kreicberga	Mg.art.	zinātniskā asistente

LKA ZPC galvenie uzdevumi

- 1) Nodrošināt LKA mērķiem un darbības stratēģijai atbilstīgas zinātniskās pētniecības īstenošanu.
- 2) Veicināt zinātniskās kvalifikācijas iegūšanu un celšanu.
- 3) Vadīt un realizēt LKA, valsts un starptautiskus, teorētiskus un praktiskus pētījumu projektus un programmas.
- 4) Saskaņā ar LKA studiju programmu, nodrošināt maģistra un doktora darbu izstrādi zinātniskās pētniecības jomās.
- 5) Sniegt pakalpojumus pētniecības projektu īstenošanā LKA, kā arī juridiskām un privātām personām.
- 6) Sniegt konsultācijas docētājiem un studējošajiem zinātniskās pētniecības jautājumos.

7) Sadarboties ar LKA struktūrvienībām, Latvijas un ārvalstu zinātniskās pētniecības institūcijām.

2.Pētniecības darba rezultāti

LKA Zinātniskās pētniecības centra zinātniskās darbības rezultāti 2011. gadā¹ :

RĀDĪTĀJS	KOPSKAITS	AKTIVITĀTES VEICĒJS
Starptautiskie pētnieciskie projekti	3	R. Muktupāvela – 1, J. Urtāns – 1, A. Vaivade – 1
Latvijā īstenotie pētnieciskie projekti	8	R. Muktupāvela – 1, J. Urtāns – 1, I. Struka – 1, I.Vītola – 5
Veiktie līgumdarbi	4	I.Vītola – 4
Starptautiskajā zinātniskajā periodikā un citos zinātniskajos izdevumos publicētie raksti	9	R. Muktupāvela – 1, J. Urtāns – 3, A.Vaivade – 2, D.Teters - 3
Latvijas zinātniskajā periodikā un citos zinātniskajos izdevumos publicētie raksti	12	V.Čakare – 3, R.Muktupāvela – 2, I.Struka – 1, J.Urtāns – 6
Monogrāfijas	1	J.Urtāns – 1
Dalība starptautiskajās zinātniskajās organizācijās un komitejās	11	R.Muktupāvela – 2, I.Struka – 1, D.Teters – 2, J.Urtāns – 5, A.Vaivade – 1
Zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģiju vadība vai līdzdalība tajās	9	R.Muktupāvela – 2, I.Struka – 1, J.Urtāns – 5, I.Vītola – 1
Dalība starptautiskajās un vietējās zinātniskajās konferencēs	24	V.Čakare – 2, R.Muktupāvela – 4, I.Struka – 2, D.Teters – 5, J.Urtāns – 8, A.Vaivade – 3
Starptautisko un vietējo zinātnisko konferenču organizēšana	2	R.Muktupāvela – 1, I. Struka – 1
Vērtēšanas periodā darbinieku izstrādātie vai vadītie promocijas, maģistra un bakalaura darbi		V.Čakare – 1 maģistra darbs, 4 bakalaura darbi, 1 promocijas darbs, R.Muktupāvela – 2 maģistra darbi, 3 bakalaura darbi, D.Teters – promocijas darbi – 3 promocijas darbi, 2 bakalaura darbi, J.Urtāns – 2 maģistra darbi, A.Vaivade – aizstāvēts promocijas darbs “Nemateriālā kultūras mantojuma konceptualizācija tiesībās”
Cita LKA ZPC būtiska darbība (Recenzenta	27	

¹ Saskaņā ar LR Ministru kabineta noteikumiem LKA ZPC pārskatu par savu darbību apkopo par katru kalendāro gadu, tāpēc dati par 2012.gadu tiks iekļauti LKA Pašnovērtējuma ziņojumā par 2012./2013.akadēmisko gadu.

darbs, t.sk. anonīmā recenzēšana, priekšlasījumi utml.) projekti,		
--	--	--

Tai skaitā:

- Muktupāvela R. Guntas Siliņas-Jasjukēvičas promocijas darba "Novada tradicionālā kultūra lokālās kultūrpiederības veicināšanai sākumskolā" recenzente. (Darbs aizstāvēts 15. 12. 2011.)
- Muktupāvela R. 3 promocijas darbu anonīmā recenzēšana Valsts zinātniskās kvalifikācijas komisijas (VZKK) uzdevumā.
- Muktupāvela R. Raksta anonīmā zinātniskā recenzēšana starptautiski citējamā/indeksējamā rakstu krājumā Anthropological Journal of European Cultures (AJEC). Volume 20. New York, Oxford: Berghahn Journals.
- Urtāns J. Ievēlēts par Latvijas Zinātņu akadēmijas īsteno locekli. 24.11.2011.
- Urtāns J. Doktora grādu pretendenta promocijas darbu oficiālais oponents: 2 (V. Muižnieks (Dr.hist.). *Arheoloģiskās liecības par 14.-18.gs. apbedīšanas tradīcijām Latvijas teritorijā.*;
- Urtāns J. Doktora grādu pretendentes promocijas darbu oficiālais oponents G. Girņus (Dr.phil.). *Latviešu kara teiku tipoloģija mītiskā un vēsturiskā aspekta kontekstā.*)

Nozīmīgākie LKA pētniecības darba rezultāti

- Starptautiska zinātniska konference „Morisa Māterlinka recepcija Baltijā” – 2012.gada 28.aprīlis. Konferences organizatori- Latvijas Kultūras akadēmija un Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūts sadarbībā ar Beļģijas Karalistes vēstniecību Latvijā un Valonijas-Briseles starptautisko pārstāvniecību;
- LKA studējošo zinātniskā un mākslinieciskā konference „ZinātMāksla” – 2012.gada 27.aprīlis;
- LKA zinātnisko rakstu krājums – starptautiskās zinātniskās konferences „Dabas svētvietas vai svētvietas dabā: identificēšana, atklāšana un klasificēšana” materiāli Turaida, 2009.g.maijs) Kultūras Krustpunkti: 5.laidiens. Natural Holy Places or Holy Places in Nature. Identification, Discovering and Classification. (ed. J. Urtāns): Rīga: Nordik, 2011, pp.183.
- Portāla *Kinokultura.com* speciālizdevums Nr 13 (*Kinokultura.com*. Special Issue 13: Latvian Cinema) - starptautiski recenzēts zinātnisks izdevums par Latvijas kino angļu valodā (publicēts 2012. gada jūnijā: <http://www.kinokultura.com/specials/13/latvian.shtml>; indeksēts datu bāzēs: MLA Bibliography (raksti) and ABSEES (raksti un kritikas). Tapis portāla sadarbībā ar LKA akadēmisko personālu, darbiniekiem un studentiem, numura redaktore un sastādītāja ir Teātra un audiovizuālās katedras vadītāja, prof. I. Pērkone-Redoviča.
- LKA zinātnisko rakstu gadagrāmata *TE-KI-LA. Teātra un kino lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2011.* Rīga: Mansards, 2011. 208 lpp., ISBN 978-9984-872-29-2, sastādītāja Inga Pērkone- Redoviča.

- Apsalons E. Valodas lietojuma loģika: ievads elementārajā loģikā un zinātniskajā argumentācijā. Kultūras zinātnes un filozofija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011, 424 lpp.
- Petrenko V., Urtāns J. Grobiņas arheoloģijas pieminekļi. Rīga: Nordik-Tapals, 2012., 104.lpp.

2.7. JAUNRADES DARBA REZULTĀTI

LKA Radošās darbības centrs (RDC)

Izvērtējot LKA Radošās darbības centra darbību kopš tā dibināšanas 2011.gada martā, jāatzīst, ka ievērojami ir palielinājusies studentu aktivitāte, piesakoties centra piedāvātajām prakses iespējām. Ja, uzsākot darbību, centrs meklēja praktikantus, ko piesaistīt pasākumu organizēšanā, radošo studentu darbu menedžmentā, tad šobrīd ir izveidojusies stabila praktikantu bāze, kas regulāri iesaistās LKA pārvaldībā esošo notikumu organizācijas darbos. Studenti aktīvi piesakās arī uz privātām konsultācijām ne tikai par iespējamām praksēm, bet arī lai iegūtu praktisku informāciju par dažādiem projekta realizācijas posmiem (projektu rakstīšana, iesniegšana, finansējuma avoti, darba procesā nepieciešamo dokumentu formēšana, atskaišu sagatavošana u.c.). Liels ieguldījums sniegts LKA studentu padomes rīkoto pasākumu norisēs gan organizatoriski, gan konsultatīvi.

Radošās darbības centra iniciatīvas rezultātā ir veikti arī būtiski aparatūras iepirkumi un esošās tehnikas sakārtošana darba kārtībā, efektīva tās pielietošana (LKA RDC dibināšanas brīdī LKA spēja apkalpot vienu izrādi zemā tehniskā stāvoklī, pagājušajā gadā LKA RDC darbības rezultātā var nodrošināt jau trīs izrādes vienlaicīgi labā kvalitātē). Iegādātais tehniskais aprīkojums ļauj arī augstākā kvalitātē dokumentēt LKA notikumus un bagātināt LKA arhīvu ar vizuāliem materiāliem.

Lai organizētu pārskatāmu Latvijas Kultūras akadēmijas darbību un tās struktūrvienību darbu kopumā, ir izveidots provizorisks LKA notikumu plāns nākamajam gadam, kas katru mēnesi tiek papildināts un korigēts publiskai ievietošanai LKA mājas lapā, LKA telpās pie informācijas dēļiem, kā arī izsūtīts elektroniski Akadēmijas personālam. Šāda darba organizācija būtiski uzlabo darba produktivitāti, pārskatāmību, kā arī arhivēšanu. Notikumu publicēšana ne tikai LKA mājas lapā, bet arī sociālajos tīklos (twitter.com, draugiem.lv, facebook.com) ievērojami palielinājusi Akadēmijas vārda izskanēšanu publiskajā telpā, veicinot Akadēmijas kā radoša, aktīva un pievilcīga tēla atpazīstamību aizvien lielākai auditorijai.

Laika periodā no 2011.gada 1.septembra līdz 2012.gada 31.augustam LKA Radošās darbības centrs īstenojis (tai skaitā – izstrādājis, koordinējis vai līdzdarbojis) 39 dažādus projektus, no tiem būtiskākie:

- 2011.g.24.septembris – vilciena brauciens uz Gulbeni “Pastaiga Nr.4 - pirmie 24 soļi kultūrā”
- 2011.g. 29.septembris - “Multitalks” sadarbībā ar LKA lekt.Leonardu Ķesteri-Kļaviņu
- 2011.g. 3.-9.oktobris – jauno režisoru izrāžu festivāls “Patriarha rudens 2012” (festivāla vadība);

- 2011.g. 20.oktobris – itāļu pasākums E.Smiļģa Teātra muzejā, izrāde “Pulčīnella”;
- 2012.g. 20.janvāris – www.draugiem.TV projekta „Skatuve” palaišana (18 īsfilmu un dokumentālo īsfilmu sagatavošana projekta vajadzībām, dokumentu kārtošana);
- 2012.g. 10.februāris un 12.februāris – projekts-izrāde “Dzenošā laboratorija” sadarbībā ar Dirty Deal Teatro;
- 2012.g. 12.-18.marts - Kultūras ministrijas un Britu padomes Latvijā iniciēta Radošās darbības nedēļa 2012 - "RADI!":
- 12. martā plkst.18:00 - Rīgas dzelzceļa stacijas centrālajā zālē koklētāju zibakcija
- 14.martā Spīķeru koncertzālē LKA Radošās darbības centrs sadarbībā ar Kultūras ministriju organizēja ministru, britu radošuma ekspertu un Latvijas radošo industriju pārstāvju un ekspertu diskusiju "Latvija ceļā uz radošu valsti" 3 paneļdiskusijās
- 14. martā plkst. 19.00, sociālajā izklaides/iepirkumu/vīna baudīšanas vietā Pērle (Tērbatas iela 65, Rīga) notika radoša prātošana - diskusija „Jānis Muncis – Latvijas zīmola atslēga
- Visas RADI! nedēļas nepieciešamo pasākumu video dokumentēšana;
- 2012.g. marts-maijs – E.Smiļģa Teātra muzeja rīkots „Muzeju nakts” pasākums

Nozīmīgākie LKA jaunrades projekti:

- LKA jauno režisoru izrāžu festivāls „Patriarha rudens” E. Smiļģa Teātra muzejā (2011.gada 3. – 9.oktobris), kura laikā tika parādīti 9 dažādu žanru iestudējumi.
- Felicitas Ertneres 120 gadu jubilejas sarīkojums „RITMS IR VISS” (2012. gada 6. oktobris, E. Smiļģa Teātra muzejs).
- Eduarda Smiļģa 125 gadu jubileja veltītu sarīkojumu virkne „DIENA SMIĻĢA MĀJĀ” 2011. gada 19. novembris, E.Smiļģa Teātra muzejs
- Izstāde „PASAULES ELPĀ. Jānim Muncim – 125” E.Smiļģa Teātra muzejā (atklāšana 2011. gada 28. decembrī),
- Muzeju nakts pasākumi ar devīzi „VĒJŠ BURĀS” E.Smiļģa Teātra muzejā 2012. gada 19.-20. maijā. (Priekšlasījums „Smiļģis – kapteinis dzīvē un mākslā”; darbs ekspozīcijās un izstādēs; plaša LKA studentu radošo programma lielajā izstāžu zālē; performance „Filmējam Raiņa „Uguns un nakts” finālu”; meistardarbnīca bērniem „Kuģu un laivu būvēšana” u.c.)
- Nakts filmu skate „Crazy Night-5” (2012.g. 17. -18.marts, kinoteātra „Splendid Palace” Lielā zāle).
- LKA jauktais koris Sōla 2012.gada 4.-14.jūlijā piedalās Pasaules koru olimpiādē (Sinsinati, ASV) un iegūst 3 zelta medaļas.
- LKA tradicionālās dziedāšanas grupa „Saucējas” lekt. I. Tāles vadībā gūst atzinību UNESCO rīkotajā seminārā „Pasaules mantojuma saglabāšana jauno globālo pārmaiņu kontekstā” Maskavā. Krievija 2011. gada 1. martā.

- grāmata un mūzikas albums „Dziediet, meitas, vokorā!” (Kultūras menedžmenta centrs „Lauska”, 2012) - LKA tradicionālās dziedāšanas grupa „Saucējas” lekt. Iveta Tāles vadībā (2012. gada pavasaris)
- LKA studentu dalība starptautiskajā Eiropas kino meistarklasē *Music and Sound in Film* (LietuvasNo 2012. gada 17. jūnijs - 1. jūlijs (Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmija)
- modernās dejas filmēšanai veltīta starptautiska meistardarbnīca (viespaspiedzējas Helēna Jonsdottira (Helena Jónsdóttir, Islande), LKA docētāju R. Galkinas, P. Krilova un A. Cilinskas vadībā, kurā piedalījās 24 studenti no 8 augstskolām (no Islandes, Zviedrijas, Somijas, Igaunijas, Lietuvas un Latvijas). Meistardarbnīca organizēta programmas NORDPLUS ietvaros.

4. INFRASTRUKTŪRAS ATTĪSTĪBA

1.1. STUDIJU PROCESA NODROŠINĀJUMS

Pašnovērtējuma periodā studiju procesa nodrošinājumam LKA izmantoja studiju ēku Ludzas ielā 24, Irētas telpas Dzirnavu ielā 135, Dailes teātri, Neatkarīgajā teātri „Skatuve” un Latvijas Nacionālajā operā, kā arī LKA struktūrvienības – E.Smilģa Teātra muzeja ēku E.Smilģa ielā 37/39 un Rīgas Kino muzeja ēku Peitavas ielā 10/12.

2012.studiju gada noslēgumā LKA atteicās no Filmu studijas telpām Dzirnavu ielā 135, pārceļot Audiovizuālās mākslas apakšprogrammu studiju procesu uz telpām Ludzas ielā 24. Lai nodrošinātu studiju procesu Audiovizuālās mākslas bakalaura un maģistra studiju apakšprogrammām, jāseko jaunākajiem tehnoloģiskajiem risinājumiem audiovizuālajā jomā un pakāpeniski jāatjauno LKA tehnoloģiskais nodrošinājums, tomēr jāatzīst, ka iespējas būtiski uzlabot studiju materiāli tehnisko nodrošinājumu ir apgrūtinātas, jo pēc visu obligāto maksājumu, nomu un citu pakalpojumu apmaksas pēdējos gados, kad Latviju skārusi ekonomiskā krīze, pašu ieņēmumos nav atbilstoša iepirkumu veikšanai nepieciešamā atlikuma.

Būtisks uzlabojums studiju procesa nodrošinājumā paredzams 2012./2013.studiju gadā līdz ar ERAF līdzfinansētā projekta „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un Audiovizuālās mākslas katedras Teātra studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem” noslēgumu un rekonstruētās LKA ēkas Dzirnavu ielā 46 (Zirgu pasts) atklāšanu.

Pārējās mācību un administratīvajās telpās Ludzas ielā 24 pašnovērtējuma periodā iespēju robežās pakāpeniski tika uzlabots tehniskais nodrošinājums, gan nomainot, gan papildinot studiju un administrācijas darbam nepieciešamo prezentācijas tehniku (stacionārie multimediju projektori, portatīvie projektori) un datortehniku.

Nozīmīgs faktors studiju procesa nodrošinājumā ir LKA Bibliotēka. 2011./2012. Studiju gadā reģistrēto lasītāju skaits bija 652, kurus apkalpojot veikto izsniegumu skaits - 39120. Pašnovērtējuma pārskata periodā bibliotēkas krājumu papildinājuši galvenokārt dāvinājumi (pateicoties Valts Kultūrkapitāla fondam, Latviešu valodas aģentūrai un citiem dāvinātājiem, bibliotēkas krājums papildinājies ar 418 iespiedvienībām); finansiālu atbalstu bibliotēkas papildinājumam LKA diemžēl

iegādājusies tikai 29 grāmatas. No 2012.gada aprīļa līdz maija vidum bibliotēkā bija pieejams Ebrary eBooks datu bāzes bezmaksas izmēģinājums tematiskajā kolekcijā nozarē Humanitārās zinātnes. Ir arī iespēja izmantot dažādus brīvpieejas E-resursus, piem., Directory of Open Access Books piedāvā 750 brīvpieejas e- grāmatas no 20 izdevējiem, OAPEN (www.oopen.org) - zinātnisko monogrāfiju pilnteksta elektroniskie izdevumi humanitārajās un sociālajās zinātnēs. LKA bibliotēkā izveidota arī augstskolas absolvētu zinātniskās kvalifikācijas darbu datu bāze. Bibliotēkā ir pieejams interneta pieslēgums, pieejami printēšanas, kopēšanas un skenēšanas pakalpojumi.

1.2. STUDĒJOŠO SADZĪVES APSTĀKĻI

LKA nav dienesta viesnīcas vai studējošo kopmītnes telpu, tāpēc ārpus Rīgas dzīvojošo studentu sadzīves apstākļi tiek risināti, īrējot kopmītnes telpas no Rīgas Mākslas un dizaina vidusskolas.

1.3. DARBA UN STUDIJU VIDES DROŠĪBA

LKA darba un studiju vides drošību reglamentē LR normatīvie dokumenti, turklāt notiek regulāras darba vides un aprīkojuma pārbaudes, ko īsteno par šo procesu atbildīgie LKA darbinieki.

Darba vide LKA telpās Ludzas ielā 24 vērtējama kā apmierinoša, tomēr atsevišķām ēkas daļām nepieciešams veikt steidzamus remontdarbus, īpaši atsevišķās jumta seguma daļās. Ludzas ielas 24 ēkas jumtam līdz 2012. gada ziemai tiks uzstādītas sniega barjeras. Vasaras periodā, gatavojoties 2012./2013.studiju gadam, plānots veikt remontdarbus vairākās auditorijās, daļu no tām pielāgojot Mācību filmu studijas vajadzībām.

Kā jau iepriekš vairākkārt minēts, no 2010.gada 2.augusta līdz 2012.gada 31.augustam ERAF līdzfinansētā projekta „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un Audiovizuālās mākslas katedras Teātra studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem” ietvaros tika veikta LKA ēkas Dzirnavu ielā 46 (Zirgu pasts) rekonstrukcija. Pašnovērtējuma periodā liela uzmanība tika veltīta mācību telpu iekārtošanai un tehniskajam nodrošinājumam; šis darbs turpināsies arī nākamajā studiju gadā. Domājot par studentu un darbinieku drošību, renovētā tiks aprīkota ar videonovērošanas kamerām.

Nākamajā studiju gadā LKA saimniecības daļa plāno turpināt iesāktos darbus, veikt telpu remontu, ēkas infrastruktūras sakārtošanu un mācību procesa tehniskā atbalsta uzlabošanu. LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā paredzēts ierīkot ugunsdrošības signalizāciju, lai muzeja telpas atbilstu MK noteiktajām prasībām.