

Latvijas Kultūras akadēmijas vadības ziņojums 2015. gads

Latvijas Kultūras akadēmija īsteno akreditēto studiju virzienu “Mākslas”, kas ietver akadēmisko bakalaura studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko maģistra studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 45212) un akadēmisko doktora studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 51212). 2015. gada maijā licencēta jauna bakalaura studiju programma „Laikmetīgās dejas māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212) ar studiju ilgumu 3 gadi. Programmas mērķis ir sagatavot laikmetīgās dejas mākslas speciālistus (horeogrāfus, dejojājus un pētniekus), kas būtu konkurētspējīgi dejas mākslas vidē Latvijā un citās valstīs. 2015. pilnveidota LKA maģistra līmeņa apakšprogramma „Teātra māksla” un tajā uzņemti studējošie divās specializācijās – “Laikmetīgās dejas māksla” un “Laikmetīgās dramaturģijas teksti”.

LKA 2015. gadā izstrādāja un apstiprināja Stratēģiju laika posmam no 2015. līdz 2020. g., kurā izvirzīti uzdevumi atbilstoši valsts stratēģiskās plānošanas dokumentos definētām prioritātēm kultūras politikas un izglītības jomā. Stratēģijā atspoguļota LKA struktūra, darbības pamatprincipi, īstenojamie studiju virzieni un programmas, noformulēta vīzija, misija un LKA vērtības. Stratēģijas kodolu veido konkrēts, izvirzītajās prioritātēs un sasniedzamajos rezultātos rādītājos balstīts rīcības plāns, kas attiecas gan uz studiju un mākslinieciskās jaunrades proesu, gan uz zinātniskās darbības attīstību, radošo industriju studiju un pētniecības jomas paplašināšanu, gan uz LKA identitāti un atpazīstamību Latvijas un starptautiskajā telpā.

2015. gadā LKA turpināja attīstīt akadēmisko, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības darbību, kā arī pārkārtot LKA iekšējās kvalitātes vadības sistēmu, lai sekmētu uz rezultātu orientēta studiju procesa pilnveidi un vēl ciešākas saiknes izveidi ar kultūras un mākslas nozari kopumā, kā arī nodrošinātu izglītības pēctecību visos studiju līmeņos. Pārskata periodā liela uzmanība tika pievērsta tālākizglītības studiju piedāvājuma attīstības iespējām kultūras nozarē. Tā 2015. gadā tika izveidota profesionālās pilnveides izglītības programma „Režija un aktiera meistarība skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem” (kods 30P 212121), ko Izglītības kvalitātes valsts dienests akreditēja līdz 2019. gada 21. maijam.

Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Mākslas” turpinājās studiju un prakses saiknes pilnveidošana visās studiju apakšprogrammās, kā arī studējošo zinātniski pētnieciskās darbības stimulēšana. Akadēmiskajā maģistra studiju programmā „Mākslas” kā prioritāte tika izvirzīta starptautiski atzītu viesdocētāju piesaiste studiju apakšprogrammu tematikai atbilstošās jomās. Doktora studiju programmā „Mākslas” kā prioritāte tika izvirzīta promocijas darbu tematikas ciešāka sasaiste ar kultūras un mākslas zinātnē un nozarē aktuālu problēmu izpēti.

Līdzīgi kā iepriekšējā, arī 2015. gadā LKA izaugsmi būtiski traucēja studiju procesam nepieciešamo telpu trūkums, tāpēc LKA, ciešā sadarbībā ar Kultūras ministriju un VAS „Valsts nekustamie īpašumi” uzsāka Starpdisciplināra kultūras, izglītības un radošo industriju centra izveides un attīstības koncepcijas izstrādi attiecībā uz Tabakas Fabrikas teritoriju, Miera ielā 58 A, Rīgā.

Pārskata gadā studējošo radošo darbu sagatavošanai un producēšanai tika piesaistīts konkursa kārtībā piešķirams Valsts Kultūrkapitāla fonda un Rīgas Domes finansējums, savukārt studējošo pētnieciskās un pētniecībā balstītas mākslinieciskās jaunrades darbu izstrādei novirzīti IZM ar rīkojumu Nr. 490 no 02.11.2015. (snieguma finansējums) piešķirtie līdzekļi. Jāatzīmē, ka snieguma finansējums tika

piešķirts tikai 2015. gada nogalē, tāpēc iepriekš minētajām atbalsta pozīcijām līdzekļi tiks izmantoti arī 2016. gadā.

LKA akadēmiskā un administratīvā personāla atalgojums ir palicis iepriekšējā gada līmenī, tomēr docētāju zinātniskās darbības motivācijas stimulēšanai tiek izmantots iepriekš minētais snieguma finansējums, jo īpaši veicinot dalību starptautiskās konferencēs un zinātniski radošos projektos, atbalstot publikāciju izstrādi un akadēmisko mobilitāti kopumā.

LKA 2015. gada finansiālās situācijas raksturojums

2015. gada valsts piešķirtais bāzes finansējums LKA bija 1509060,00 EUR, t. sk. 20000,00 EUR tehniskās bāzes uzlabošanai. 2015. gadā LKA Zinātniskās pētniecības centra darbībai IZM piešķīra bāzes finansējumu 14387,00 EUR apmērā. Saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490. no 02.11.2015. "Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām 2015.", LKA piešķirti 148268,00 EUR. Programmas ERASMUS+ īstenošanai 2015. gadā LKA no VIAA ir saņēmusi 270211,45 EUR.

LKA īstenojamam Latvijas Zinātnes padomes projektam (Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā) 2015. gadā piešķirts finansējums 35161,00 EUR apmērā, Valsts pētījumu programmām LETONIKA – 15536,00 EUR un HABITUS – 41090,00 EUR. Valsts Izglītības attīstības Aģentūra (VIAA) finansēja LKA īstenoto projektu OSMOZE, piešķirot 2500,00 EUR, kā arī ar 2000,00 EUR lielu finansējumu atbalstīja LKA ZPC, kas izstrādāja Eiropas pētniecības un inovācijas finansējuma programmas "HORIZON 2020" ietvaros atbalstītu projektu CoHere ("Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe"). Valsts Kultūrkapitāla fonds 2015. gadā finansēja LKA izstrādātus radošus projektus 100405,00 EUR apmērā, savukārt Latvijas Nacionālais kultūras centrs LKA RDC piešķīra 13723,00 EUR Mazākumtautību radošās nometnes organizēšanai. 2015. gadā Kultūras ministrija LKA dažādu projektu izpildei piešķīra 130460,00 EUR. Rīgas Dome atbalstīja LKA radošos projektus 31664, 45 EUR apmērā, citu pašvaldību finansējums 6700,00 EUR un KULTURKONTAKT NORD – 11235,00 EUR.

LKA 2015. gadā nav iegūts plānotais finansējums no mācību maksas pakalpojumiem salīdzināms ar 2014. gadu par 1%.

LKA Latvijas Kultūras koledža saņēma 418468,00 EUR bāzes finansējumu. LKA struktūrvienības E. Smiļģa Teātra muzejs – 178421,00 EUR un Rīgas Kino muzejs – 86957,00 EUR.

LKA Studējošo skaits

Studējošo skaits akadēmiskajā bakalaura studiju programmā 2015. gadā bija 504, no tiem par valsts budžetu – 281; studējošie par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem – 223. Maģistra studiju programmā – 120 studējošie, no tiem 78 par valsts budžetu un 42 par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem. Doktora studiju programmā – 17 studējošie, no tiem par valsts budžetu – 15, bet par fizisko vai juridisko personu līdzekļiem – 2.

LKA akadēmiskais personāls

LKA akadēmisko darbību nodrošina akadēmiskais personāls, ko veido gan akadēmiskajos amatos ievēlētie, gan pieaicinātie docētāji (viesdocētāji). Ievērojot LKA akadēmiskās darbības specifiku un izmaiņas akadēmisko amatu sastāvā sakarā ar vēlēšanām/pārvēlēšanām, kā arī nepieciešamību nozares speciālistus iesaistīt akadēmiskajā darbā uz laiku, studiju virziena "Mākslas" īstenošanā iesaistīto LKA akadēmiskā personāla sastāvu 2015. gadā veidoja šādas pozīcijas:

- akadēmiskajos amatos ievēlētie docētāji: 14 profesori, 9 asociētie profesori, 22 docenti un 20 lektori, kopā – 65 (no tiem 21 ievēlēts akadēmiskajā amatā ar doktora zinātnisko grādu).

- viesdocētāji: 8 pieaicinātais personāls uz štata vietām (no tiem 1 ar doktora zinātnisko grādu) un 63 pieaicinātais personāls (no tiem 16 ar doktora zinātnisko grādu) ar stundas tarifa likmēm

- LKA personāla sastāvā iekļaujas arī ZPC darbinieki, kopā 12 (8 no ZPC personāla apvieno amatu ar studiju darbu LKA)

LKA infrastruktūra

Pārskata periodā studiju process tika organizēts galvenokārt divās LKA ēkās – Ludzas ielā 24. un Dzirnavu ielā 46. (LKA Teātra māja „Zirgu pasts”). Atsevišķas nodarbības novadītas LKA struktūrvienībās LKA E. Smiļģa Teātra muzejā un Rīgas Kino muzejā. LKA ēkas Ludzas ielā 24. kopējā platība ir 2200 m², tajā ir 19 auditorijas un 1 zāle. LKA ēkas Dzirnavu ielā 46. kopējā platība ir 1500 m². Tajā ir 6 auditorijas un 3 zāles, aprīkotas ar audiovizuālo tehniku. LKA tehniskais personāls ar saviem spēkiem turpina veikt auditoriju remontus, uzlabot tehnisko nodrošinājumu. 2015. gadā Teātra un audiovizuālās katedras studiju bāzei „Zirgu pasts” iegādāta jauna skatuves gaismu pults. LKA ēkas Ludzas ielā 24. zālē vasaras periodā iegādāta un uzstādīta skaņas tehnika. Visām struktūrvienībām 2015. gadā tika uzlabots interneta pieslēgums, kā arī veikti biroja un prezentācijas tehnikas uzlabošanas pasākumi.

2015. gadā LKA Bibliotēka veica virkni pasākumu savas darbības pilnveidošanai, veica krājuma inventarizāciju, darbinieki piedalījās dažādos profesionālās kvalifikācijas celšanas pasākumos, sāka abonēt EBSCO nacionālo elektronisko resursu paketi, tāpēc LKA pieteica atkārtotu izvērtēšanu atbilstībai akreditācijas nosacījumiem. Ar Latvijas Bibliotēku padomes 2015. gada 2. decembra sēdes lēmumu LKA Bibliotēka tika akreditēta un tai piešķirts vietējās nozīmes bibliotēkas statuss.

LKA funkcionē videotēka, kas atrodas LKA Teātra mājā Zirgu pasts (Dzirnavu 46), ar vairāk kā 2500 dažādu kinofilmu un videoierakstu un teātra izrāžu ierakstu, kas iegūti no līdzīga profila ārzemju augstskolām, no LKA Rīgas Kino muzeja, Latvijas televīzijas filmotēkas un iepirkumiem. LKA Videotēka veic arī LKA studējošo mākslinieciskās jaunrades darbu arhīva funkciju.

Zinātniskās darbības rādītāji (norādītas tikai būtiskākās pozīcijas, pilns saraksts tiks publicēts LKA mājas lapā):

Zinātniskā darbība 2015. gadā īstenota, galvenokārt izmantojot 4 finansējuma avotus: finansējumu, ko LKA ZPC ieguva no starptautiskiem pētniecības un attīstības līgumdarbiem, finansējumu, kas iegūts no Latvijas valsts budžeta finansējumiem, konkursa kārtībā iegūtajiem pētniecības un attīstības projektiem, finansējumu pētniecības un attīstības līgumdarbiem ar komersantiem, publiskām

personām (LNSO, KM), kā arī zinātniskajai darbībai paredzētos līdzekļus, ko piešķīra IZM ar rīkojumu Nr. 490 no 02.11.2015.

2015. gadā LKA zinātniskā darbība tika īstenota vairāku fundamentālo un lietišķo projektu ietvaros. Starptautiskā sadarbība zinātniskās pētniecības jomā notika īstenojot dalību Latvijas-Francijas sadarbības programmas "Osmoze" atbalstītā projektā "Pētniecības tīkla izveide nemateriālā kultūras mantojuma jomā". Turpinās īstenošana Latvijas Zinātnes padomes finansētā projekta *Vidzemes Svētupē mītiskajā un reālajā kultūrtelpā* (vad. J. Urtāns), kā arī Valsts pētījumu programmas "Letonika" projekta "Vērtību aspekti Letonikā" (vad. J. Kursīte). Ar IZM finansējumu tika uzsākts Valsts pētījumu programmas "Habitus" (vad. R. Muktopāvela) projekts "Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus." (vad. A. Laķe). Zinātniski pētnieciskā darbība lietišķo pētījumu jomā tika īstenota sadarbībā ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, ar biedrību Haritas un ar Valsts Kultūrkapitāla fondu.

2015. gadā ir izdoti divi recenzēto zinātnisko rakstu krājumi Kultūras Krustpunkti VII, zinātnisko rakstu krājums. Rīga: LKA ZPC, 2015. un Kultūras Krustpunkti VIII: zinātnisko rakstu krājums. Rīga: LKA ZPC, 2015.

Pārskata periodā LKA organizēja 3 starptautiskas konferences un vienu LKA studējošo konferenci.

LKA docētāji 2015. gadā bija vairāku starptautisku publikāciju, tajā skaitā arī iekļauto starptautiski citējamās datubāzēs, autori:

Bormanis, Ēriks. Punning in Multimodal Discourse: A Stylistic Study of the ViaSMS Advertising Campaign „Держись!” (Turies!). *Valoda -2015: Valoda dažādu kultūru kontekstā (XXV Zinātnisko lasījumu rakstu krājums)*. Daugavpils: Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2015, 245.-252.lpp (iekļauts EBSCO datu bāzē).

Grigoroviča, Zane. *Identitātes vizualizācija 19. gadsimta 2. Pusē Latvijas periodikā.* Komparatīvistikas almanahs. Journal of Comparative Studies. Cilvēks literatūrā un kultūrā. Nr.7 (36), Daugavpils Universitāte, 2015. EBSCO

Laķe Anda. Brīgsa, S., Lake, A. Perceptions of Creative Professionals Regarding the Existing and the Desired Social Security System in Latvia. The International Journal of Interdisciplinary Social and Community Studies, Volume 10, Issue 3, pp.19-24. Article: Print (Spiral Bound). Published online: May 6, 2015 (Article: Electronic (PDF File; 337.995KB)). Pieejams datu bāzēs [Scopus](#), [Ulrich's Periodicals Directory](#), [Cabell's](#)

Naciscione, Anita. 2015. A Cognitive Stylistic Perspective of Use of Proverbs. In *"Bis dat, qui cito dat" – Gegengabe in Paremiology, Folklore, Language and Literature: Honoring Wolfgang Mieder on His Seventieth Birthday*, C. Grandl and K. McKenna (eds). Frankfurt am Main, New York, Oxford et al.: Peter Lang International Academic Publishers. Pp. 277-285. (Indexed in: *The MLA International Bibliography*, *The International Bibliography of Paremiology PROVERBIUM*, *the Deutsche Nationalbibliothek*, *LINGUIST LIST*).

Naciscione, Anita. 2015. Rethinking Basic Terminology in Proverb Research: A Cognitive Study. In *Proverbium: Yearbook of International Proverb Scholarship*, W. Mieder (ed.). Burlington, Vermont, USA: University of Vermont, Vol. 32. Pp. 339-357. (Indexed in: *The International Bibliography of Paremiology PROVERBIUM*, *LINGUIST LIST*).

Salīņa, Elīta. Ekonomiskās emigrācijas atspoguļojums V. Lāčīša romānā „Stroika ar skatu uz Londonu” un garstāstā „Pamodināt Lāčplēsi”. *“Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora. Zinātnisko rakstu krājums XVI.”* Daugavpils: Daugavpils Universitātes izdevniecība “Saule”, 2015. 175. – 182. lpp. Rakstu krājums iekļauts EBSCO datubāzē Literary Reference Center Plus collection.

Šiliņa, Zane. Groteska Raiņa lugā "Spēlēju, dancoju"= Grotesque in Rainis' Play "I Played, I Danced". *Komparatīvistikas almanahs Nr 7 (36) "Cilvēks literatūrā un kultūrā" = Journal of Comparative Studies No. 7 (36) "Human in Literature and Culture"*. Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds "Saule", 2015., 19.-36. (indeksēts starptautiski citējamā datubāzē EBSCO)

Šiliņa, Zane. Tendencies of Expressionism in Rainis' Writings: "Spēlēju, dancoju" ("I Played, I Danced", 1915). *Interlitteraria – 20/2: The Changing Baltics. Miscellanea.* Tartu: Tartu University Press, 2015, 7.-19. (indeksēts starptautiski citējamās datubāzēs Thomson Reuters ESCI (Emerging Sources Citation Index), ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library) and DOAJ (Directory of Open Access Journals).

2015. gadā LKA docētāji veidojuši zinātniskās monogrāfijas:

Bāliņa, Gunta. *Piekūna lidojums. Baletdejojātājs Aleksejs Avečkins. Impresijas.* Rīga: Ulma 2015.

Balodis, Andrejs. *Nepabeigtā pagātne. Pētījums par Anrī Bergsona filozofiju,* Rīga: LU FSI, 2015.

Urtāns, Juris (sast.). V. Urtāns. *Par ko? 1941. 14.VI – 1946. 4. IX.* Rīga: Nordik, 2015.

Urtāns, Juris (sast.). *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā. Zinātniski raksti un folkloras kopoījums.* Rīga: NT Klasika, 2015.

Urtāns, Juris, *Ķīšukalns. Ludza pirms Ludzas.* – Nordik, 2015.

LKA docētāji ir publicējuši zinātniskos rakstus starptautiskajos un Latvijas izdevumos, piemēram:

Bāliņa, Gunta. LKA Starptautiskā Zinātniskā konference “*Kultūras krustpunkti*” . Referāts ” Aspazijas simbolu drāmas interpretācija Latvijas baletā”. Rīga, 12.11 – 14.11. 2015

Bērziņš, Ivars. Mūzikas akadēmijas raksti, 11. Rīga: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2015. 180.lpp. Publikācija: Koncerts: rituāls, forma un ekonomika. 117. – 127.lpp.

Briedis, Raimonds. Kā svinējām Raiņa un Aspazijas gadu (gadus)? LKA starpt. zinātniskā konference Kultūras krustpunkti, IX”. 12.XI, 2015

Briedis, Raimonds. The Elements of Socialist Realism in Latvian Literature (1940/41). Mārburgas Eiropas Baltijas studiju konference; 7.IX, 2015

Čakare, Vada. Aktiera biogrāfiskās un profesionālās pagātnes klātbūtne skatuves tēlā. Grām.: Latvijas jaunā režija. Zin. red. Silvija Radzobe, Rīga, LU Akadēmiskais apgāds, 2015, lpp. 379-389.

Daudziņa, Zane. Skatuves runa latviešu teātrī. Definīcija, funkcijas un terminoloģijas aspekti. *Kultūras krustpunkti VII.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, p. 152. – 159.

Grigoroviča, Zane. Latvijas mākslas funkcijas kara apstākļos. Civilizāciju karš? Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās. Latvijas versijas/ Sast. Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone. Rīga: Zinātne, 2015.

Ingrīda Keviša, Jurgena, I., Cēdere, D., Keviša, I. (2015). Innovative and Traditional Elements in the Work of Academic Staff: The Views of Pre-service Teachers. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, vol. 17, pp. 74 – 90.

Kreicberga, Zane. *Politiskais aktīvisms kā teātra forma.* Kultūras krustpunkti 8. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra zinātnisko rakstu krājums. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015.146.-152. lpp.

Laķe, Anda, Baiba, Tjarve, Līga, Grīnberga. Measuring Social and Economic Impact of large Scale Cultural Events: A Social Network Analysis. LKA Zinātnisko rakstu krājums” Kultūras krustpunkti 7. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015., 96.-110.lpp.

Muktupāvela, Rūta. Vietas piederības apziņa: konstrukcija, interpretācija vai fakts? Svētupes piemērs. // sast. Urtāns, Juris. Rīga: NT Klasika, 2025., 11-22 lpp.

Niedre, Laila. Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē. *Kultūras krustpunkti 7.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. Lpp. 277. - 285.

Pērkone, Inga. *Pirmais pasaules karš Latvijas filmās.* Civilizāciju karš? Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās. Latvijas versijas. Starptautiski recenzēts konferences materiālu krājums. Rīga: Zinātne, 2015, 174.- 191. lpp.

Teters, Daina. The Semantic Peculiarities of the Entrance of Leftism on the Stage of History. In Kultūras krustpunkti. Zinātnisko rakstu krājums 8, Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. pp. 11-23.

Ulberte, Līga. Annas Brigaderes lugu sievietes latviešu teātrī: spilgtākie piemēri // *Dzimums, literārā konvencija un jaunrade: no baroka līdz postmodernismam.* Sast. un galv. red.: A. Cimdiņa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 126. – 132. lpp.

Urtāns, Juris, Vītola, Ieva. Oral tradition about Late Iron Age Liv hill forts in Latvia. *Strongholds and Power Centres East of the Baltic Sea in the 11th – 13th Centuries. A collection of articles in memory of Evald Tõnisson.* Compiled and edited by Heiki Valk. – Tartu, 2014. – P.417-428. (Muinasaja Teadus 24. Proceedings of the Learned Estonian Society 37).

Veinberga, Elīna. Are Allusions, Intertextuality and Precedent Texts the Same Cognitive Mechanisms? (Vai alūzijas, intertekstualitāte un precedentu teksti ir vieni un tie paši kognitīvie mehānismi?). Polkovņikova, Svetlana, (atb. red.).*Valoda – 2015. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXV.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”. 2015. 328-336. lpp. u.c. U.c.

LKA docētāji ir uzstājušies ar referātiem vairākās starptautiskās un vietējā mēroga konferencēs, piemēram:

Bāliņa, Gunta. Konference veltīta Aspazijas un Raiņa 150 gadu jubilejai. ”*Aspazija. Sidraba škidrauts. Iestudējumi. Interpretācijas. Referāts*”Aspazijas simbolu drāma Kšistofa Pastora baletā” Jūrmala, 16.10. 2015.

Balodis, Andris. Vērtības un laiks: Paula Jureviča intuitīvisma herēze, Letonikas VI kongress, Rīga, 10-11.septembris

Bormanis, Ēriks. What Is Language Trying to Show Us? Kultūras Krustpunkti 2015, 2015. g. 12.-14. novembris.

Briedis, Raimonds. Rokpelnis: atskaņu savdabība: transformācija un konfrontācija. Jāņa Rokpeļņa septiņdesmitgades konference (Annas Dagdas fonds, Anda Kubuliņa un LU LFMI). LU AB 22.X, 2015.

Čakare, Valda. LU 73.zinātniskā konference. Referāts “Attiecības starp sociālu angažētību un formas inovāciju jaunākajos Latvijas teātra iestudējumos”. 2015.gada 26.februārī Rīgā, LU Humanitāro zinātņu fakultāte.

Kalve, Anna. Telpas nozīme konceptuālās metaforas izpētē. Latvijas Kultūras akadēmija. Starptautiskā konference „Kultūras krustpunkti 2015”. 2015. gada 12.- 14. novembrī Rīgā.

Keviša, Ingrīda. 13. Starptautiskā JTEFS/BBCC konference Ilgtspējīga attīstība. Kultūra. Izglītība: “Tradīciju un inovāciju mijiedarbība ilgtspējīgai attīstībai”. Rīga, Latvija, 2015. g. 5. – 6. maijā. Jurgena, I., Cēdere, D., Keviša, I. The Ideas of Students on the Innovative and the Traditional in Sustainable Education.

Līga, Ulberte. Vai Indulis mīlēja Āriju jeb Raiņa simbolisko lugu psiholoģiskie jautājumi // Latvijas Universitātes Literatūras, Folkloras un mākslas institūta starpdisciplinārā konference *Rainim 150. “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”*, Rīga, LU LFMI, 2015

Lūriņa, Rīta. Annas Lācis darbība Latvijā 20. gadsimta 20. gados. Ekspresionisma žests. Starptautiskā zinātniskā konference „Kreisuma idejas kultūrā. Parole – Asja”. Rīga, LKA, 2015.g.6. – 8.marts

Muktupāvela, Rūta. Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as the Platform for Manifestation of Local Identity//11th Conference on Baltic Studies in Europe. *Traditions, transitions, transfers*. Marburg, Germany. Sept. 06-11, 2015.

Laķe, Anda, Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity Brand. SIEF (International Society for Ethnology and Folklore). Conference *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century*. Zagrebas Universitātē (Horvātija), 21.06.-25.06.2015

Naciscone, Anita. *Creative Metaphor in Literary Discourse: A Cognitive Approach*. Starptautiskā zinātniskā konference PALA 2015. “Creative Style”, Canterbury, England, 2015. gada 15.-18. Jūlijā.

Niedre, Laila. Autora klātbūtne zinātniskos tekstos: tradīcija un prakse. *Kultūras krustpunkti 2015*. Rīga, 12.11.2015. - 14.11.2015.

Pērkone - Redoviča, Inga. “Wajda’s Influence on Latvian Cinema. Film *Stone and Flinders* (1966)”, referāts Starptautiskā zinātniskā konferencē “Poļu kino kā transnacionāls kino” (Kino Polskije jako kino transnarodowe), [Instytut Sztuk Audiowizualnych, Uniwersytetu Jagiellońskiego](http://www.transnational.pl/program-konferencji/) (Krakova, Polija). 2015. gada 26. – 28. novembris, <http://www.transnational.pl/program-konferencji/>

Pigozne, Ieva. Par pelēkās krāsas nozīmi tradicionālajā apģērbā un latviešu folkloras tekstos. Krišjāņa Barona konference 2015 „Dainu skapis: no zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2.-3.11.2015. u.c.

Rogule, Astrida. 2015.gada 28. jūnijā prezentācija “Kultūras aktivitāšu nozīme pilsētas apkaimes dzīves attīstībā” 13. Starptautiskajā Kultūras un mākslas menedžmenta konferencē, AIMAC 2015, Marseļa, Francija.

Straume, Linda. *Skats uz kultūras dzīvi laikmetu griežos caur dienasgrāmatas prizmu*. LKA starptautiskā zinātniskā konference ‘Kultūras Krustpunkti 2015’, Rīga, 12.-14. 11. 2015.

Šiliņa, Zane. Referāts “Varonis un viņa pretinieks Raiņa dramaturģijā” Akadēmiskā starpdisciplinārā konference “Rainim 150. “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”” Rīga, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 6.-9.10.2015.

Teters, Daina. Referāts „On Constructing Visual Localities“. 40th Annual Meeting of the Semiotic Society of America, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, September 30 - October 4, 2015. International Semiotics Conference ISCCH2015 „Semiotics of Cultural Heritages: Authenticity to Informatics“. 7-10 May, 2015, Istanbul, Turkey

Urtāns, Juris. Starptautiska konference *Ruralia XI (Religious places, cults and rituals in medieval rural environment)*. Referāts: J. Urtāns. *Livs ' Offering Cave14 - 19th C. New discoveries*. Luksemburga, Clervaux, 7.-11.09.2015.

Vaivade, Anita. Intangible Cultural Heritage: Latvian Legislation in the European Perspectives. *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*. Starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības (fr. *Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*) 12. kongress. Starptautiska zinātniskā konference. Zagreba, Horvātija, 21.–25. jūnijs, 2015.

Valke, Sofija. *Ūdenī rakstīts: Moriss Māterlinks un latviešu literatūra*. Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konferencē „Kultūras krustpunkti 2015”, 2015. gada 14. novembrī.

Veinberga, Elīna. *Are Allusions, Intertextuality and Precedent Texts the Same Cognitive Mechanisms?* Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes rīkotajā starptautiskajā zinātniskajā konferencē “XXV Zinātniskie lasījumi”, Daugavpilī, 2015. gada 29.–30. janvārī.

Volkinšteine, Daina. *Valoda kā viena no kultūras strukturālajām pazīmēm starpkultūru komunikācijas teorijā*. LKA starptautiskā zinātniskā konference ‘Kultūras Krustpunkti 2015’, Rīga, 12.-14. 11. 2015.

Zemīte, Ieva. Izaicinājumi 21.gs. kultūras organizācijai - kultūras uzņēmējdarbība. LKA starptautiskā zinātniskā konference ‘Kultūras Krustpunkti 2015’, Rīga, 12.-14. 11. 2015.

U.c.

2014. gadā LKA Promocijas padomes sēdē aizstāvētas četras disertācijas Mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai:

Niedre, Laila. *Die Rolle der deutschen Sprache in der Kommunikation der lettischen Wissenschaft im transkulturellen Kontext des 21. Jahrhunderts*. 23. oktobris.

Vecumnieks, Andris. "Teatralitātes fenomens mūzikā. Jura Karlsona teātra telpa". 11. jūnijs.

Sīmanis, Dāvis. Vēstures naratīva konstrukcija kino: Dienvidu Renesanses modelis. 31. augusts.

Spalvēna, Astra. Ēdiena adaptāciju zīmju sistēmās kultūrkontekstuālā analīze. 2015. Gada 11. Decembris.

Radošās darbības rādītāji (norādītas tikai būtiskākās pozīcijas, pilns saraksts tiks publicēts LKA mājas lapā)

LKA akadēmiskais personāls un studējošie 2015. gadā ir iestudējuši izrādes, uzņēmuši filmas, piedalījušies dažādos mākslinieciskos projektos, rīkojuši skatuves un audiovizuālās mākslas festivālus, piedalījušies koncertos, izstādēs, piemēram:

Bāliņa, Gunta. Horeogrāfe - P.Abrahams „Balle Savojā” diplomdarba izrāde JVLMA (2015).

Daudziņa, Zane. Birutas loma monoizrādē “Bruņota un bīstama.” Lugas autore – Aiva Birbele, režisors – Juris Rijnieks. Izrāde iestudēta izrāžu apvienībā “Panna”. Pirmizrāde – 2015.gada 13. oktobrī.

Durandin, Jonathan. Režisors - Teatrāls uzvedums „d’absence” ar LKA studentiem (SKS-FR 3.kurss). Pirmizrāde Liepājā 2015. gada 22. maijā Izrādes Rīgā 2015. gada 28. maijā un Francijā (Besançon, RITU festivala ietvaros) 2015. gada 1. oktobrī

Eižvertiņa, Anna. Režisore, Mārtiņa Zīverta iestudējums *Tīrelpurvs*, n/t Skatuve 23.10.

Galkina, Ramona. Horeogrāfija un kustība izrādei „Liesmojošā tumsa” (rež. E. Senkovs). Rīga, Zirgu pasts. Pirmizrāde 04.10.

Gruzdovs, Mihails. Režija, iestudējumam Rezo Gabriadze *Sudraba gaisma* . Pirmizrāde 30.05., Valmieras drāmas teātris. Režija iestudējumam Lelde Stumbre *Droši kā tankā*. Pirmizrāde 22.03., Dailes teātris. Režija iestudējumam Tomass Manns *Avantūrista grēksūdze*. Pirmizrāde 22.10., Nacionālais teātris.

Hansons, Roberts. 25.03.15 Ērģeļu partijas atskaņojums L. Garūtas kantātē “Dievs, tava zeme deg” Rīgā, Mazajā ģildē. 26.06.15 Dalība Garīgās mūzikas koncertā Krustpils katoļu baznīcā kopā ar Sonoru Vaici un Rīgas Doma kora skolas solistiem – ērģelnieks 30.12.15. Dalība J. S. Baha 82. kantātes atskaņojumā Rīgas Sv. Pestītāja Anglikāņu baznīcā – solists vokālists, u.c.

Kreicberga, Zane. "Rīgas laiki" - Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas 25. jubilejas koncerts, koncertorganizācija "Ave sol", Lielajā ģildē, 4.05.2015. - koncerta režija, "Kontrabasa koncertstāsts" - Gunāra Upatnieka, Agneses Egļiņas un Mārtiņa Meiera koncertuzvedums, "Latvijas Koncerti", Dzintaru koncertzāles mazajā zālē un Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars", 20. un 22.12.2015. - scenārijs un režija, Artūra Maskata koncerts, "Latvijas Koncerti", Spīķeru koncertzālē, 23.12.2015. – režija, u.c.

Ķimele, Māra. Iestudējums *Aspazija. Personiski.* (I.Ābele), režija. Pirmizrāde 18.03. Jaunais Rīgas Teātris. Iestudējums *Reiz bija, nebija* . Pirmizrāde 24.09. Jaunais Rīgas Teātris. u.c.

Laķe, Anda. Projekts “Latvijas skolu jaunatnes Kultūras kanona konkurss 2015./16 “„Raiņa un Aspazijas idejas un vērtības mūsdienu cilvēku dzīvē un notikumos”. Projekta kuratore. 06.2015-03.2016

Orrava, Arita. Vokālā pedagoģe, Ēdena fon Horvāta iestudējums *Vīnes meža stāsti*, rež. Andžejs Bubeņš, Nacionālais teātris; janvāris, februāris Vokālā pedagoģe, Mārtiņa Zīverta iestudējums *Tīrelpurvs*, rež. Anna Eižvertiņa, n/t *Skatuve*, oktobris u.c.

Roga, Indra. M.Bulgakova romāna “Meistars un Margarita” inscenējums Valmieras Drāmas teātrī. Pirmizrāde 20015.gada 2.oktobrī.

Senkovs, Elmārs. Janvārī pirmizrāde Valmieras Drāmas teātrī A. Strindbergs “Nāves Deja”. Maijā pirmizrāde Latvijas Nacionālajā teātrī Ž. Anuijs “Antigone”. Augustā dalība festivālā “Homo Novus” ar izrādi “Mii Mii paudze”. Oktobrī pirmizrāde Valjeho “Liesmojošā tumsa” ar LKA 3. kursa studentiem. „Dejā Rotātā”. Horeogrāfes Ingrīdas Saulītes jubilejas koncerta scenārija autors un režisors, Latvijas Nacionālās operas un baleta teātrī, 26.10.2015., XI Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku Atvēršana, scenārija autors un režisors, Rīga, 08.07.2015. XI Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku simfoniskās mūzikas koncerta „Tūkstošbalsu simfonija”, scenārija autors un režisors, Rīga, 06.07.2015., Deju lielkoncerts „Dod man spēku, dod man laiku”, Rīga, Ķīpsala, 04.05.2015. u.c.

Siliņš, Jānis. Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls „Patriarha rudens”, mākslinieciskais vadītājs, 28.09.2015 – 04.10.2015.

Urtāns Juris. Fotoattēlu izstāde *Svētupe*. Pāles skola. Viens no autoriem. Atklāta 23.01.2015.

Vaišle, Anita. Dalība projektā "Aspazija/Rainis: dumpiniece/humānists", atzīmējot abu latviešu rakstnieku 150. jubileju. Izstāde Parīzē UNESCO mītnē no 2015. gada 20.-24. aprīlim.

Verhoustinskis, Andrejs. Filma „Īvāns” 2015 (80 min. Dok. Latvija) – režisors un operators, filma „Viktors un nakts” 2015 (45 min. Dok. Latvija) – režisors un operators, filma “Zem latviešu karogiem. Varoņu dzimšana” 2015 (40 min. Dok. Latvija) – operators inscenētājs u.c.

Vitiņa, Ruta. Lomas izrādēs: A. Koreičiks „*Uzmanieties no sievietēm*” (rež. V. Šoriņš) – Mirabela. Teātris- klubs „Austrumu Robeža” m „*Salidojums*” (Izrāde-improvizācija) – Margarita. Teātris- klubs „Austrumu Robeža” I. Šterns „*Vīramāte*” (rež. V. Lūriņš, E. Avots)- Lienīte. Teātris- klubs „Austrumu Robeža) u.c.

Vlasenko, Ilja. Nacionālais teātris, Tomass Manns “Avantūrista grēksūdze”, horeogrāfs.

Zemīte, Ieva. Projekts „Pastaiga pa Rīgas galerijām”, projekta vadītāja, 2015.gada 23.maijs, Rīgas klusā centra septiņas galerijas, RD finansējums <https://www.facebook.com/pastaigapagalerijam>

Žitluhina, Olga. Liepāja, EU projekta “E-Motional, ReThinking dance” radošā darbnīca, izrādes “Sing” tapšana, pirmizrāde; Poētiskās dejas traģēdija „Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules), E. Smiļģa Teātra muzejā, horeogrāfe.

“**Saucējas**” – LKA tradicionālās dziedāšanas grupa „**Saucējas**” lektores **Ivetas Tāles** vadībā ir piedalījusies starptautiskajā folkloras festivālā „Baltica 2015”, kā arī uzstājusies ārzemēs – Gruzijā, Batumi, „Giorgi Garaqanidze X starptautiskajā folkloras un baznīcas mūzikas festivālā” un Lietuvā, Viļņā, starptautiskajā folkloras festivālā „Pokrovskije kolokola”.

„**Sōla**”. LKA jauktais koris „**Sōla**” ir turpināja savu koncertdarbību Latvijā un ārzemēs.

LKA docētāji ir sanēmuši apbalvojumus, nominācijas un prēmijas, piemēram,

Gunta Bāliņa – H.Tangijevas-Birznieces balva (2015), Anna Eižvertiņa – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Goda raksts, Māra Ķimele – Žaņa Katlapa balva, Zane Kreicberga nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai par izrādi "Jokdara Bustera pasaule", Indra Roga – Eduarda Smiļģa balva par nozīmīgu, spilgtu, novatorisku režiju iepriekšējo sezonu laikā, kā arī Amtmaņa Briediša prēmija par izciliem sasniegumiem un ieguldījumu Nacionālā teātra darbā. Elmārs Seņkovs – “Spēlmaņu nakts” balva par labāko mazās formas izrādi “Antigone”, Grand Prix balva par izrādi Antigone, Nominācija “Kilograms kultūras 2015” par izrādi Antigone.

Latvijas Kultūras akadēmijas

Rīgas Kino muzeja darbības 2015. gada pārskats

Muzeja akreditācijas apliecības numurs 121 (akreditēts līdz 2019. gada 24. jūnijam).

No 2010. gada Rīgas Kino muzejs ir Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība. Muzeja stratēģija – piedāvāt augstas kvalitātes kultūras produktus, veidot un veicināt kvalitatīvu un daudzveidīgu audiovizuālo vidi un izglītotu, kompetentu auditoriju, nodrošinot kino zināšanu pieejamību.

Muzeju veido izstāžu telpas un birojs Vecrīgā, Peitavas ielā 10/12, un krājums, kas

atrodas Pārdaugavā, Smiļģa ielā 37/39, Eduarda Smiļģa Teātra muzeja ēkā.

Audiovizuālās kultūras materiālu komplektēšana, apstrāde, saglabāšanas materiālu iegāde, digitalizācija informācijas iekļaušanai Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā (NMKK).

Kopējais krājuma vienību skaits 2015. gada beigās: 45250, tai skaitā pamatkrājuma vienību skaits: 41799;

Kopējais jauniegūto vienību skaits: 1662, t.sk. pamatkrājuma vienību skaits: 1424;

NMKK ievadīto krājuma vienību kopskaits: 6233, no tām 2015. gadā ievadīto vienību skaits: 674;

Krājumā 2014. gadā digitalizētas 951 vienības;

Pēc aktēšanas visi materiāli tiek inventarizēti krājuma grāmatās, sastādītas uzskaites un personu kartītes. Kartītēs ieraksta maksimāli zināmo informāciju, fotogrāfijās (kas veido lielu krājuma daļu) atpazīst un apraksta katru personu. Katrs priekšmets tiek signēts, izvietots krājumā abilstoši muzeja Krājuma noteikumiem;

Būtiskākie jaunieguvumi: nozīmīgi papildināta Kino tehnikas kolekcija – iegūti projektori, montāžas iekārtas, diapozitīvu rādītājs; sadarbojoties ar kinoteātri *Splendid Palace* muzeja Plakātu kolekcija papildināta ar kinoteātros “Rīga” un “Spartaks” demonstrēto filmu plakātiem un plakātiem par dažādiem ar kino personībām veltītiem pasākumiem Kino namā (195 vienības), iegūst kinokritiķa Arņa Krauzes arhīvs, no kura atsevišķi materiāli ir unikāli, rezultāts sarakstei ar ASV dzīvojošo aktrises Mildas Zīlavas meitu – saņemtas vairākas atklātnes no 20.g.s. 20. gadu filmām. Visbūtiskākie jaunieguvumi ir animācijas studijas “Dauka”, režisoru Rozes Stiebras un Anša Bērziņa pirms studijas dibināšanas uzņemto filmu plaša diapazona materiāli, kuru aprakstīšana turpināsies 2016. gadā (2015. gadā aprakstīti 270 studijas materiāli). Tā kā muzejā ir ļoti liels apjoms Sākotnējos aktos ierakstīto materiālu, turpinās šī vērtīgā materiāla apguve;

Krājuma materiālu glabāšanai iegādātas bezskābes arhīva kārbas dokumentu un fotogrāfiju glabāšanai (20 gab.).

Audiovizuālā kultūras mantojuma saglabāšana.

Jaunieguvumi tiek izvietoti atbilstošās aploksnēs, kārbās, mēbelēs. Nepārtraukti tiek veikta krājuma esības pārbaude. Pārbaudot esamību, vienlaikus tiek uzlaboti glabāšanas apstākļi muzeja sākotnē iegūtajiem materiāliem. 2015. gadā esības pārbaude veikta 1060 priekšmetiem.

Restaurācija veikta vienam no krājumā iekļautajiem lietiskajiem priekšmetiem: *Pathe* firmas 20.gs. sākuma kinoprojektoram. Darbus veica sertificēta metāla restauratore Ieva Baļļa.

Regulāri (katru dienu) krājuma glabātuvēs pārbauda un fiksē temperatūru un mitruma režīmu. Lai saglabātu atbilstošus glabāšanas apstākļus, krājuma telpas vēdina, mitrina gaisu.

Filmas uz lentes nodotas glabāšanā Latvijas Valsts Kinofonofotodokumentu arhīvā, kur tām var nodrošināt regulāru pārbaudi un vajadzīgos glabāšanas apstākļus.

Zinātniski pētnieciskais darbs

Izstāžu/ ekspozīciju pētnieciskais darbs:

2015. gada septembra beigās atklāta izstāde “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas”, kas veltīta abiem latviešu zīmētās un aplikācijas

aizsācējiem Latvijā. Apzināti un izpētīti muzeja krājumā esošie krājuma materiāli par šo tēmu – zīmējumi, skices, filmu kadri, dokumenti, lietiskie priekšmeti, animācijas autoru personiskie arhīvi. Izstādē eksponētas 82 krājuma vienības; Plānojot 2016. gada izstāžu/ ekspozīciju darbu, veikta satura koncepcijas izstrāde pastāvīgās ekspozīcijas “Kino skapis” pārveidei; Plānojot 2016. gada izstāžu/ ekspozīciju darbu, apzināti materiāli par kinorežisoru Jāni Streiču, kam 2016. gadā aprit 80 gadi un šim notikumam par godu muzejs piedalīsies ceļojošas izstādes sagatavošanā (atklāšana paredzēta 2016. gada rudenī); Starptautiska sadarbība ar Igaunijas kino muzeju, kurā tiek gatavota izstāde par Baltijas valstu sadarbību kino jomā. Apzināta un igauņu kolēģiem sniegta informācija par igauņu un lietuviešu aktieru, operatoru, komponistu un citu profesiju pārstāvju darbu latviešu kino (darbs turpināsies arī 2016. gadā).

Muzeja kolekciju izpēte:

Latvijas dokumentālais kino, ar uzsvāru uz 1960. gadiem. Notiek gatavošanās apjomīgam starptautiskam pētnieciskam projektam par Baltijas jūras reģiona dokumentālo kino – zinātnisku konferenci 2016. gada aprīlī notiks zinātniska konference, tiks izrādīta filmu programma, referāti rudenī tiks izdoti rakstu krājumā (sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centru), konsultatīvi muzejs iesaistās dokumentālas filmas „Baltijas *jaunais vilnis*” (Vides filmu studija) tapšanā (pirmizrāde plānota 2018. gadā).

Komunikācijas darbs

Izstāžu/ ekspozīciju darbība muzeja telpās Peitavas ielā 10, Vecrīgā:

Līdz 2015. gada 12. septembrim muzejā bija apskatāma izstāde „Kino trofejas” par 1940.-50. gadu kinorepertuāru un kinoskatīšanos Latvijā; 2015. gada 29. septembrī tika atklāta izstāde “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas”, veltīta zīmētās un aplikācijas aizsācējiem Latvijā Stiebrai un Bērziņam; Muzejā darbojas pastāvīgā ekspozīcija par Latvijas kino vēsturi „Kino skapis” digitālā formātā (atklāta 2013. gada 30. maijā).

Sadarbības izstādes ārpus muzeja telpām:

Sadarbība ar Latvijas Kinematogrāfistu savienību fotoizstādes „Skaņu režisoram Gļebam Korotējevam – 90” tapšanā. Izstāde bija apskatāma kinoteātra „Splendid Palace” foajē 2015. gada novembrī – decembrī.

Muzeja veidotās filmu programmas/ seansi (būtiskākie):

Latviešu kino cikls „Diagnoze – kino”. Notiek reizi mēnesī muzeja zālē, katra mēneša pirmajā ceturtdienā (izņemot vasaras mēnešus) (kopējais apmeklētāju skaits – 135); “Imanta Ziedoņa kinofestivāls”, 5 seansi Tukuma novadā sadarbībā ar Tukuma novada domi maija mēnesī, izrādot filmas, kuru tapšanā bijis iesaistīts Imants Ziedonis (apmeklētāju skaits – 189); Amerikāņu filmu skate izstādes „Kino trofejas” ietvaros muzejā maijā (četras filmas kopumā 8 seansos) (apmeklētāju skaits – 296); Programma „Fotogrāfija kino” – Rīgas Fotomēneša pasākumu programmas ietvaros maijā (apmeklētāju skaits – 42); Raiņa filmu skates Muzeju naktī (apmeklētāju skaits – 650); Filmu seansi brīvdabas mūzikas festivālā “Positivus” jūlijā (apmeklētāju skaits – 40);

Animācijas filmu seansi bērniem mūzikas festivālā “Labā daba” augustā (apmeklētāju skaits – 75);

Projekta “Kino uz sienas” seansi mūsdienu kultūras foruma “Baltā nakts” ietvaros (4 vietās Rīgas centrā filmu fragmentu montāža ar kadriem no dažāda laika filmu uzņemšanas vietām Rīgā) ((apmeklētāju skaits – 2500);

Kinolektorijā “Tas, ko Tu nedrīksti nezināt XI. Eiropas kino lielvalstis” kinoteātrī *Splendid Palace* 28. oktobra – 16. decembrim (6 seansi kopā ar lekcijām) (sadarbībā ar Boloņas sinematēku (Itālija), Gētes institūtu Rīgā, Francijas institūtu u.c.) (apmeklētāju skaits – 810).

Citi pasākumi (būtiskākie):

Kino nozares publiski pasākumi muzeja telpās – preses konferences, finansēšanas projektu konkursu publiskās prezentācijas;

Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma maģistratūras programmas lekcijas (krājumā un izstāžu/ ekspozīciju telpās).

Izglītojošais darbs:

Ekspozīcijā „Kino skapis” tiek vadītas ekskursijas;

Izstādē “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas” tiek vadītas ekskursijas un apmeklētāji iesaistās praktiskos uzdevumos saistībā ar animācijas filmu veidošanu;

Izstādes „Kino trofejas” ietvaros notika izglītojošās nodarbības skolēniem – pamatskolas un vidusskolas vecuma grupām (nodarbību koncepcijas un satura izstrādei pieaicināts muzejpedagoģisku projektu autors Lauris Bokišs), kurās, izmantojot izstādes saturu, skolēni reflektēja par savām kinoskatīšanās tradīcijām;

Nodarbība „Kas ir kino?” jaunāko klašu skolēniem (1.-6. klase), kurā atraktīvā veidā tiek stāstīts par kino rašanās pirmssākumiem un tapšanas procesu;

Nodarbība „Cilvēks, vara, brīvība un kino” 10.-12. klašu skolēniem, kas pielāgota literatūras, vēstures un ētikas stundu mācību standartiem ar mērķi radīt izpratni par totalitāras varas ietekmi uz cilvēku dzīvi, brīvu pašizpaušmi un māksliniecisko jaunradi, izmantojot Kultūras kanonā iekļautās filmas;

Izstrādātas izglītojošās nodarbības pamatskolas un vidusskolas skolēniem “Rainis un Aspazija kino” – tās ir trīs dažāda satura nodarbības, kurās skolēni iepazīstas ar abu rakstnieku daiļradi un personībām saistībā ar kino (“Rainis un Aspazijas biogrāfija”, “Rainis un Aspazijas darbu ekranizācijas”, “Rainis un Aspazijas darbu ekranizāciju muzikālais aspekts”).

Publikācijas:

Izstādes katalogs – “Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas”, izdots 2014. gada septembrī, apjoms 24 lpp., autore Zane Balčus (600 eksemplāri);

Krāsojamā grāmata “Uzminēt brīnumu” (izstādes ietvaros) ar Stiebras un Bērziņa filmu attēliem (500 eksemplāri);

“Rīgas kino karte” – drukāta karte sadarbībā ar karšu izdevniecību “Jāņa sēta”, kurā apkopotas 20 filmu un 6 kino organizāciju filmēšanas/ atrašanās vietas pilsētā, filmu apraksti un attēli no attiecīgajām uzņemšanas vietām (nodrukāta 3000 eksemplāros, no kuriem 1500 eks. latviešu un krievu valodās, 1500 eks. latviešu un angļu valodās).

Referāti konferencēs/ citas publiskas uzstāšanās:

“Filmas “Vella kalpi” (1970) uzņemšana un konteksts” – muzeja vadītājas Zanes Balčus uzstāšanās pirms filmas seansa Londonas Universitātes koledžas Slāvu un austrumeriopus kultūru skolas 100 gadu jubilejai veltītā filmu festivālā (Londona, Lielbritānija).

Mediju komunikācijas platformas:

Mediju relīzes par katru pasākumu;

Mediju kampaņa lieliem projektiem, šajā gadā izstādei „Uzminēt brīnumu. Rozes Stiebras un Anša Bērziņa animācijas filmas” (speciāli gatavoti raksti, informācija un reklāmas laukumi, lielformāta plakāti pilsētvidē, televīzijas raidījumos, radio u.c.) un kinolektorijam “Tas, ko Tu nedrīksti nezināt”;

Īpaši cieša sadarbība ar Latvijas radio – informācija ziņu sīžetos, raidījumā „Kultūras rondo” (par projektu „Kino trofejas” tiešraides intervija studijā);

Sociālie tīkli: muzejs ar sekotāju skaitu vietnēs www.facebook.com un www.twitter.com ierindojas 4. vietā starp visiem Latvijas muzejiem, kas ir ļoti augsts rādītājs mazam muzejam.

Statistika:

Muzeja apmeklējums:

Apmeklētāju skaits – 7668 (salīdzinājumam 2014. gadā – 5207), no tiem 6104 individuālie apmeklētāji, 1564 apmeklētāji grupās (no tiem 1357 skolēni);

Ekskursiju skaits – 74;

Izglītojošo nodarbību skaits – 29.

Krājuma eskponēšana un izmantošana:

Eksponēto pamatkrājuma vienību skaits – 565;

Deponējumu skaits – 4;

Izmantoto krājuma vienību skaits pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/ lasītavā – 7062;

Digitālo attēlu izgatavošana – 951.

Muzeja darbinieku sastāvs:

Muzeja darbinieku amata vietu skaits – 6 (slodžu skaits 5,5) (izveidota jauna amata vieta “muzejpedagogs”):

- muzeja vadītājs,
- kurators (stājies darbā 2015. gadā),
- muzeja speciālists,
- muzejpedagogs (stājies darbā 2015. gadā) (darba apjoms – pusslodze)
- galvenais krājuma glabātājs,
- krājuma speciālists.

Latvijas Kultūras akadēmijas

Eduarda Smiļģa Teātra muzeja darbības 2015. gada pārskats

Muzeja akreditācijas apliecības numurs 119 (akreditēts līdz 2019. gada 8. maijam).

Eduarda Smiļģa Teātra muzejs no 2009. gada 1.oktobra ir Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība. Muzeja misija – atklāt Eduardu Smiļģi kā XX gadsimta izcilāko personību Latvijas teātra mākslā; vākt, saglabāt un popularizēt liecības par

Latvijas skatuves mākslu visā attīstības gaitā līdz mūsu dienām, modinot un uzturot sabiedrībā interesi par teātri kā nozīmīgu Latvijas kultūras un sabiedriskās dzīves sastāvdaļu.

Muzeja telpas atrodas E. Smiļģa ielā 37/39, Rīgā.

2015. gadā LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā ir papildināja kolekcija, organizēja tematiskos pasākumus un lekcijas, rīkoja izstādes, veidoja projektus, piedalījās LKA studiju darbā, nodarbojās ar pētniecību.

Kolekcijas papildināšana:

Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuves teātru kolekcijas papildināšanai apstrādāti un sagatavoti nodošanai Rakstniecības un mūzikas muzeja Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuvē 5179 priekšmeti, kas ir par 1733 vienībām vairāk kā 2014. gadā un saskaņā ar 2015. gada izvirzīto plānu.

Muzeja apmeklējuma rādītāji:

Muzeju 2015. gadā ir apmeklējuši 5593 apmeklētāji (no tiem 1559 bezmaksas apmeklējumi), kas arī ir par 2147 apmeklētājiem vairāk nekā 2014. gadā. Apmeklētāju skaitu pieaugumu nodrošināts ar lielāku sarīkojumu un pasākumu (85), arī lekciju skaitu (13), bet tematisko ekskursiju skaits ir neliels – 45, respektīvi, nedaudz vairāk par vienu ekskursiju nedēļā. Nepietiekošs ir muzejpedagoģisko programmu norišu skaits – 23. Jāsecina, ka nepieciešamas radikālas izmaiņas šo programmu metodiskajā un organizatoriskajā struktūrā.

Sarīkojumi un pasākumi:

2015. gadā notika 16 „Sarunas Smiļģa kabinetā”, Muzeju nakti apmeklēja 653 apmeklētāji, tajā bija iespēja iepazīt komponista Ādolfa Skultes un baletdejojājas Annas Priedes daiļradi.

Liels ir izrādīto (arī producēto) dramatiskā teātra un laikmetīgās dejas nosaukumu un izrāžu skaits: 38. No tām nozīmīgākās ir „Pērs Gints un sievietes” pēc Henrika Ibsena lugas „Pērs Gints” motīviem (režisors Viesturs Roziņš), kas „Spēlmaņu naktī” ieguva skatuves kustības un horeogrāfijas nomināciju un izrāde „Neatkarības bērni” (krievu val.). (režisore Antra Leite), kas vēlāk tika iekļauta Rīgas M. Čehova Krievu teātra repertuārā. LKA skatuves mākslas festivālā „Patriarha rudens” ietvaros 11 izrādes, kur nozīmīgākās bija „Rauts” (horeogrāfe Agate Bankava) un izrāde "Stāsti no abām kabatām" (pēc K. Čapeka darbu motīviem, režisors Toms Treinis). Abas ieguva „Patriarha rudens” galvenās balvas.

Vērtīgi bija teātrim veltītie sarīkojumi: „Un tomēr tas griežas...” (par Jaunatnes teātri ar komponista Mārtiņa Brauna piedalīšanos); „Mildai Klētniecei – 100”; "Skats nākotnē" improvizēti dārza svētki par godu Rainim un Aspazijai; „Arnoldam Liniņam – 85”).

Konkursi un projekti:

Rīgas domes Kultūras projektu konkursā atbalstu ieguva netradicionālais LKA un Latvijas Mākslas akadēmijas Scenogrāfijas nodaļas studējošo un pedagogu projekts „Aspazijas un Raiņa tēli un transformācijas”, kas periodā no 16. marta (Aspazijas 150. dzimšanas diena) līdz 11. septembrim (Raiņa 150. dzimšanas diena) piedāvāja

dažādu abu dzejnieku darbu, tēmu un tēlu radošās un mākslinieciskas izpaušmes. Pateicoties VKKF atbalstam (EUR 12000) tika uzsākta E. Smiļģa Teātra muzeja vēsturiskās – informatīvās ekspozīcijas iekārtošana (deviņi monitori un audio iekārtas pirmajā stāvā), kas 2016.gadā tiks papildināta, dodot apmeklētājiem plašu informāciju gan par Latvijas profesionālo teātru vēsturi un spilgtākajām personībām, gan tagadnes radošajiem notikumiem. Tāpat, pateicoties VKKF atbalstam (EUR 1500) restaurēts tika aktrises Bertas Rūmnieces galds un Spīdolas tērps (tērpa kopija 1911. gada Raiņa „Uguns un nakts” pirmuzvedumam).

Izstādes:

Visu gadu Munča zālē apmeklētājiem bija pieejama izstāde „Viljama Šekspīra 450. jubilejai veltītā izstāde „Ir milzu teātris šī pasaule”. Citās muzeja telpās tika izveidotas īslaicīgākas izstādes: „Elza Radziņa. Stella Stellarum”, „Verai Singajevskai – 92”, „Latviešu teātra māmuļas Bertas Rūmnieces (1865 - 1953) viesistaba.”, „Gunas sešdesmit foto spēles ar aktieriem”, „Latviešu aktieri - 2015. gada jubilāri”. Gada laikā apmeklētājiem bija pieejamas 5 jaunas izstādes. Izstāde „Aspazija un Rainis” tika izveidota Latvijas Nacionālajā teātrī.

Zinātniski pētnieciska darbība:

Zinātniski pētnieciskajā darbībā: Silvija Geikina "Kreisuma ideja Jaunatnes teātra interpretācijā 20. gs. četrdesmitie - piecdesmitie gadi" LKA Zinātniski pētnieciskajā institūta rakstu krājumā "Kultūras krustpunkti" 2015. Rita Rotkale "Hamleta lomas nospiedumi viena iestudējuma divu aktieru likteņos" un Jānis Siliņš „Eduards Smiļģis Šekspīra varoņu lomās”, LKA TeKiLa zinātnisko rakstu gadagrāmata. 2015.gadā tika izdota (apgāds „Mansards”) Silvijas Geikinas monogrāfija „Daugavpils teātris”, kas ir pirmais sistematiskais un plašākais pētījums par profesionālo teātri Latgalē.

Latvijas Kultūras akadēmijas aģentūras „Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledža” (turpmāk – LKA LKK) 2015. gada pārskats

No 2012.gada 1. janvāra, saskaņā ar 2011.gada 26. septembra Ministru kabineta rīkojumu Nr. 476 “Par Latvijas Kultūras koledžas reorganizāciju” Latvijas kultūras koledža turpina pastāvēt kā LKA struktūrvienība.

LKA LKK Saimnieciskā un finanšu darbība

2015. gadā saņemtie transferti EUR 445254, kas ir par EUR 2502 vairāk nekā 2014.gadā. Plānotie pašu ieņēmumi 2015.gadā kopā bija EUR 195989, faktiskā izpilde EUR 192976, izpilde pret gada plānu 98.46 %. Kopējā LKA LKK 2015. gada resursu summa bija EUR 638216, kas ir par EUR 33680 mazāk nekā 2014.gadā, izpilde pret gada plānu 99.53%. Iestādes uzturēšanas izdevumi tika tērēti atbilstoši finansēšanas plāniem (sadalījumā pa mēnešiem) un tāmei. 2015. gadā iegādāti pamatlīdzekļi 9238.50 EUR vērtībā.

Uzkrātās saistības neizmantotajiem atvaļinājumiem un VSAOI palielinājušās par EUR 1727, šīs saistības kopā sastāda EUR 60979. Uzkrātās saistības atvaļinājumiem aprēķinātas no darbinieku pēdējo 6 mēnešu darba algas pēc saraksta katram darbiniekam atsevišķi. Aprēķins veikts Resursu vadības sistēmas „Horizon” algu uzskaites modulī.

2015. gadā darbiniekiem alga un stundu tarifa likme nav paaugstināta. Grāmatvedības uzskaitē tiek kārtota Resursu vadības sistēmas „Horizon” datorprogrammā pamatlīdzekļu, inventāra, noliktavas, realizācijas, apgādes, avansa norēķinu, bankas un algu uzskaites moduļos. Uz 31.12.2015. LKA LKK nav nodokļu un citu maksājumu parādu. LKA LKK kontos naudas atlikums uz 31.12.2015. kopā EUR 28217.07.

LKA LKK bibliotēka

Bibliotēkā pilna inventarizācija dabā, pilnā apjomā tika veikta uz 01.09.2009. Inventarizācijā tika konstatēts, ka bibliotēkas fondi 2015. gadā papildināti par 87 krājuma vienībām, (ko kurām 68 dāvinātas un 19 nopirkas). Bibliotēkas fondu kopējais apjoms ir 7961 vienības par summu EUR 36107.91. Pēdējais ieraksts fondu grāmatās 14.12.2015. gadā Nr.53778.

LKA LKK personāls

Personāla plānošana un organizēšana notiek personāla vadītāja pārraudzībā. Ar darbiniekiem tiek slēgti darba līgumi atbilstoši tiesību aktos noteikto kārtību. Algas tiek izmaksātas saskaņā ar finanšu plānu, štatu sarakstu un tarifkāciju, kuri sastādīti atbilstoši Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumam, Ministru kabineta 29.01.2013. noteikumiem Nr.66 „Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, Ministru kabineta 28.07.2009. noteikumiem Nr. 836 „Pedagogu darba samaksas noteikumi”, darbinieka darbības rezultātu novērtējumam kopumā 76.5 LKA LKK štata darbiniekiem un stundu pasniedzējiem.

Administratīvais personāls, vadoties pēc finansiālajām iespējām, apmeklē seminārus par aktuālām izmaiņām tiesību normatīvajos aktos, kvalifikācijas celšanas kursus, konferences, seminārus utt. Akadēmiskais personāls regulāri un mērķtiecīgi iesaistās mākslinieciskajā jaunradē, kvalifikācijas celšanā utt. saskaņā ar Augstskolu likuma un LKA LKK nolikuma prasībām.

LKA LKK Studiju darbs

Visas trīs LKA LKK studiju programmas 2013. gada studiju virzienu akreditācijā guvušas pozitīvu vērtējumu un ieguvušas akreditāciju uz 6 gadiem:

- Mākslas institūciju pārvaldības studiju programma studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam.
- Bibliotēkzinātnes un informācijas studiju programma studiju virzienā Informācijas un komunikācijas zinātnes studiju virzienā (akreditācijas lapa Nr.60) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam.
- Laikmetīgā dejas programma studiju virzienā Mākslas (akreditācijas lapa Nr.199) - līdz 2019.gada 18.jūnijam.

2015./2016. studiju gadam tika organizēta, veiksmīgi īstenota uzņemšana visās trijās studiju programmās. Uzsākot studijas LKA LKK, studenti slēdz līgumu par studijām LKA LKK. Pamatojoties uz 2015.gada 8.jūlija LKA Latvijas Kultūras koledžas Padomes sēdes Nr.4 lēmumu, tiek paaugstināta studiju maksa 2015./2016. studiju

gadā uzņemtajiem, vai pēc šī datuma uzņemtajiem, studentiem par vienu studiju gadu 1200,00 EUR pilna un nepilna laika studentiem visās studiju programmās izņemto studiju programmu Mākslas institūciju pārvaldība specializācijā Muzikālo izrāžu izpildītājs, par vienu studiju gadu 1600,00 EUR. Arī iepriekšējos mācību gados slēgtajiem studiju līgumiem studiju maksa palika nemainīga.

2015.gadā studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība kopā ar darba devējiem tika izstrādātas un organizēta uzņemšana divās jaunās apakšprogrammas ar iegūstamo kvalifikāciju “Kultūras menedžeris ar specializāciju Muzikālo izrāžu izpildītājs” un “Kultūras menedžeris ar specializāciju Skatuves dizainā”.

2015./2016.studiju gadā tika uzņemti 193 studējošie, no kuriem:

- budžeta grupās - 58 studenti,
- maksas studiju grupās – 135 studenti,

2015./2016.studiju gadā tika uzņemti 193 studējošie, no kuriem:

- pilna laika studijās – 144 studenti,
- nepilna laika studijās – 49 studenti.

2015. gadā absolvēja:

- pilna laika studijas -115 studenti,
- nepilna laika studijas – 15 studenti.

2015. gada ietvaros (2015./2016.studiju gads) LKA LKK turpina darbību ES programmas izglītības, apmācības, jaunatnes un sporta jomā *Erasmus+* aktivitātēs. Programmu aktivitātes tiek īstenotas saskaņā ar līgumiem, kas noslēgti starp LKA LKK un Valsts Izglītības attīstības aģentūru. Minētā studiju gada ietvaros noslēgti 3 sadarbības līgumi – KA103 aktivitāšu īstenošanai viens līgums par EK finansējuma piešķiršanu un viens līgums par Valsts budžeta līdzfinansējuma piešķiršanu, kā arī KA107 (starpautiskās mobilitātes – aktivitātes tiek īstenotas starp programmas un partnervalstīm) aktivitāšu īstenošanai līgums par EK finansējuma piešķiršanu. Tiek īstenotas šādas Erasmus un Erasmus+ programmu aktivitātes: studentu studiju mobilitāte, studentu prakšu mobilitāte (ieskaitot neseno absolventu prakses), docētāju un personāla mobilitātes. 2015. gadā noslēgti 6 jauni sadarbības – Erasmus+ starpinstitūciju līgumi ar partnervalstu un programmu valstu augstskolām.

3. Projekts **LLAF (Life Long learning in applied fields)**, TEMPUS programmas JPHEs projekts, aktīvs līdz 2016. gada beigām.

Paredz Personal Learning Network un Project based learning pieejas nodrošināšanu augstākajā izglītībā, LKA LKK darbojas kā konsultatīvais partneris kultūras menedžmenta programmu izstrādē un novērtēšanas sistēmas izstrādē Izraēlas augstākās izglītības iestādēm.

Tika izstrādāta izglītības programma ar Personal Learning Network metodes izmantošanu, notika līdzdalība konferencēs Latvijā, Izraēlā un Vācijā

4. Projekts **PriMedia** (EK LLP Grundtvig programma), aktīvs līdz 2015.gada beigām.

Mērķis: paredz apmācības programmas izveidi IT mācīšanai ieslodzījuma vietās, LKA LKK ir sadarbības partneris mediju programmas ieviešanai un apmācības piemēru sagatavošanai.

Projekta rezultātā tika izstrādāta un starptautiski akreditēta izglītības programma pieaugušo izglītībai multimediju izmantošanai ieslodzīto kognitīvo spēju uzlabošanai. Notika projekta gala konference Rotterdamā, Nīderlandē.

Pārskatu sagatavoja:
LKA rektore prof. Rūta Muktupāvela
LKA galvenā grāmatvede Anna Laņko
LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzeja vadītājs prof. Jānis Siliņš
LKA Rīgas Kino muzeja vadītāja Zane Balčus.
LKA LKK direktore Sandra Plota

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU
UN SATUR LAIKA ZĪMOGU