

Pārskats par Latvijas Kultūras akadēmijas darbību 2017. gadā

Latvijas Kultūras akadēmija (saīsinājumā – LKA) ir Latvijas valsts dibināta augstākās izglītības un zinātnes institūcija, kura īsteno akadēmiskas un profesionālas programmas, kā arī nodarbojas ar zinātni, pētniecību un māksliniecisko jaunradi. LKA ir atvasināta publiska persona, kas likumā noteiktā kārtībā ar Nr.3342301524 ir reģistrēta Izglītības iestāžu reģistrā.

LKA darbības orientieri 2017. gadā:

- nodrošināt akadēmiskās, mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības sinerģisku izaugsmi
- nodrošināt izglītības pēctecību visos studiju līmeņos attīstīt tālākizglītības studiju piedāvājumu
- veidot jaunu programmu un apakšprogrammu piedāvājumus
- nostiprināt studiju un prakses saikni visās studiju apakšprogrammās

Latvijas Kultūras akadēmija 2017. gadā īstenoja akreditēto studiju virzienu “Mākslas”, kas ietver akadēmisko bakalaura studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Laikmetīgās dejas māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43212), akadēmisko bakalaura studiju programmu „Audiovizuālā māksla” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 43213), LKA un RTU (Rīgas Tehniskā universitāte) kopīgo akadēmisko bakalaura studiju programmu „Radošās industrijas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju - 43217), akadēmisko maģistra studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 45212) un akadēmisko doktora studiju programmu „Mākslas” (kods saskaņā ar Latvijas izglītības klasifikāciju – 51212).

2017. gadā, saskaņā ar LKA īstenoto studiju virziena “Mākslas” 4. prioritārā stratēģiskā mērķa “Veidot studiju un pētniecības platformu radošo industriju attīstībai” 1. uzdevumu “Izveidot bakalaura, maģistra un doktora līmeņa studiju programmas radošajās industrijās” tika izstrādāta bakalaura līmeņa studiju programma “Radošās industrijas”. Tā ir tapusi sadarbībā ar Rīgas Tehnisko universitāti (RTU), ir licencēta un iekļauta LKA studiju virzienā “Mākslas” ar Studiju programmu licencēšanas komisijas 2017.gada 16.jūnija sēdes lēmumu Nr. 37-L (licences Nr. 04066-6). Programmas īstenošanas ilgums un apjoms ir 3 gadi, kas ir 6 semestri, kuru laikā iegūstami 120 kredītpunkti (pēc Eiropas Kredītu pārnese sistēmas ECTS – 180 kredītpunkti). Programmas “Radošās industrijas” mērķis ir sagatavot radoši un starpdisciplināri domājošas, zinošas un motivētas personības darbam radošo industriju sektorā, kas spēj darboties dažādu radošo industriju nozaru uzņēmumos, pārzina dažādas uzņēmējdarbības formas un padziļināti izprot kultūras un mākslas procesus, vēlas sekmēt radošo industriju izaugsmi Latvijā. Programmas mērķauditorija ir kultūrā un uzņēmējdarbībā ieinteresēti cilvēki, kuri vēlas darboties radošo industriju jomā, radīt darba vietas, veidot uzņēmumus, sekmēt kultūras organizāciju izaugsmi un radošu personu nodarbinātību, kā arī radīt inovatīvus produktus un pakalpojumus. Programmas studiju veids – pilna laika klātienes studijas. Programma tiek īstenota latviešu un angļu valodā, prasības, kas noteiktas, uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi ir iepriekš iegūta vidējā izglītība. Iegūstamais grāds – humanitāro zinātņu bakalaura radošajās industrijās.

LKA turpināja strādāt tālākizglītības studiju piedāvājuma virzienā un 2017. gadā tika izstrādāta jauna profesionālās pilnveides izglītības programma “Muzeju darbības

pamati” (kods 30P 211 01 1), kuras apjoms ir 160 stundas. Šī programma 2017. gada 6. janvārī ir saņēmusi Izglītības valsts kvalitātes dienesta licenci nr. P-15020. Programmas mērķis ir sniegt izpratni un zināšanas par muzeju kā vienu no kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas, izpētes un popularizēšanas veidiem, bagātināt izpratni par dažādu profilu muzeju darbības specifiku un aktualitātēm muzeju jomā, kā arī sniegt zināšanas, kas noderīgas praktiskajā darbā jebkurā muzeja profesijā.

Arī 2017. gadā LKA turpināja īstenot profesionālās pilnveides izglītības programmu „Režija un aktiera meistarība skatuves mākslas kolektīvu vadītājiem“ (kods 30P 212121), ko Izglītības kvalitātes valsts dienests akreditēja līdz 2019. gada 21. maijam. Programmas dalībnieki nodarbībās apguva teorētiskos un praktiskos režijas un aktiermākslas pamatprincipus, lai iegūtas zināšanas varētu piemērot savā darbā ar skatuves mākslas kolektīviem. 2017. gada 17. decembrī sertifikātus saņēma 18 beidzēji.

2017. gadā akadēmisko studiju programmu īstenošanas procesā tika veicināta studējošo pētnieciskā darbība un mākslinieciskā jaunrade, studējošo un docētāju starptautiskā mobilitāte, kā arī, ciešā sadarbībā ar LKA partnerorganizācijām, turpinājās studiju un prakses saiknes pilnveidošana.

LKA 2017. gada finanšu situācijas raksturojums

LKA budžetu 2017. gadā veidoja:

- bāzes finansējums;
- IZM piešķirtais snieguma finansējums zinātniskās darbības nodrošināšanai;
- mērķfinansējums radošiem un zinātniskās pētniecības projektiem;
- pašu ieņēmumi, tai skaitā ieņēmumi no mācību maksas un pakalpojumiem.

2017. gada bāzes finansējums LKA bija 1559079,00EUR. Saskaņā ar IZM rīkojumu Nr. 490. no 02.11.2015. “Par zinātniskajai darbībai paredzētā finansējuma piešķiršanu augstskolām un koledžām” LKA Zinātniskās darbības nodrošināšanai tika piešķirti 263474,00 EUR. Programmas ERASMUS īstenošanai Valsts Izglītības attīstības aģentūra piešķīra 221999,00 EUR.

2017. gadā LKA Zinātniskās pētniecības centra zinātnieku grupa turpināja īstenot Latvijas Zinātnes padomes projektus, proti, turpināja Valsts pētījumu programmu LETONIKA, kuras finansējums 2017. gadā bija 23084,00 EUR un HABITUS – 70718,00 EUR.

Valsts Izglītības attīstības aģentūra (VIAA) finansēja LKA īstenoto kopīgu Francijas – Latvijas projektu OSMOZE – 3200,00 EUR. 2017. gadā tika turpināts Eiropas komisijas finansētās programmas “HORIZON 2020” ietvaros atbalstītais projekts CoHere (“Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe”), kura kopīgais finansējums ir 90 246,75 EUR, 2017. gadā – 25063,00 EUR.

2017. gadā 107910,00 EUR LKA radošo projektu īstenošanai piešķīra Valsts Kultūrapatāla fonds. Latvijas Nacionālais kultūras centrs piešķīra 22189,00 EUR Mazākumtautību radošās noietnes, ko organizē LKA Radošās darbības centrs, nodrošināšanai. 2017. gadā LKA dažādu projektu izpildei 137090,00 EUR piešķīra Kultūras ministrija. 2017. gadā Rīgas Dome atbalstīja LKA radošos projektus 27614,44 EUR apmērā. Par lietišķās pētniecības darbiem, ko veica LKA mākslinieki un zinātnieki kopā ar studējošiem, tika piesaistīts finansējums no Valkas pašvaldības 3000,00 EUR apmērā. LKA zinātnisko un mākslinieciskās

jaunrades darbību atbalstīja arī Baltic-American Freedom Foundation 2204,93 EUR apmērā.

LKA 2017. gadā LKA pašu ieņēmumos ieguva 374989,00 EUR, tai skaitā – ieņēmumi par mācību maksas pakalpojumiem – 292992,00 EUR.

2017. gadā LKA Latvijas Kultūras koledža saņēma 398946,00 EUR bāzes finansējumu. LKA struktūrvienība E. Smiļģa Teātra muzejs 2017. gadā ir saņēmis bāzes finansējumu 178 421,00 EUR apmērā, savukārt Rīgas Kino muzejs – 86 957,00 EUR.

Akadēmiskā personāla zinātniskās darbības motivācijas stimulēšanai daļēji tiek izmantoti IZM piešķirtais Snieguma finansējums, jo īpaši atbalstot dalību starptautiskajās konferencēs un radošo projektu izstrādi, docētāju un doktorantu mobilitāti un zinātnisko publikāciju izstrādi. Pateicoties Snieguma finansējumam, 2017. gadā tika atbalstīta studējošo pētniecība, proti, labākie studenti bakalaura un maģistra studiju programmās/apakšprogrammās saņēma stipendijas savu pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbu izstrādes atbalstam. Tika sniegts atbalsts arī starptautisko partneru identificēšanai kopīgu pētniecisku un mākslinieciskās jaunrades projektu izstrādei un īstenošanai. Lai veicinātu LKA studējošo iesaisti zinātniskajā darbībā, 2017. gadā tika organizēts iekšējais konkurss, kura ietvaros tika atbalstīti 11 projekti LKA docētāju, doktorantu, LKA ZPC pētnieku un muzeju darbinieku vadībā, par kopējo summu 34 776,00 EUR. Zinātniskos projektus vadīja Dr.philol. Džonatans Dirandens – Kopīgu teātra izrāžu veidošanas principi svešvalodu studentu radošuma attīstīšanai, Mg.art. Iveta Tāle – Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā 1.posms, Mg.art. Zane Grigoroviča – Grafiti Latvijā: izaicinājums māksliniekam, sabiedrībai, restauratoram, Mg.art. Agnese Logina – LKA Rīgas Kino muzeja auditorijas izpēte, Dr.phil. Andrejs Balodis – Mehāniskais Veidenbaums, Dr.hist. , Dr.habil.art. Juris Tāļvaldis Urtāns – Laiks loka Sāvienu, Mg.art. Agnese Hermane – Radošo industriju kartēšana Cēsu apkārtnē, Mg.art. Līga Vinogradova – Emociju loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un pārmantošana, Dr.art. Laila Niedre – Latvija-Heimatland. Latvija vācbaltiešu skatījumā 21. gs., Dr. art. Baiba Tjarve – Dziesmu un deju svētku pārvaldības un ekonomisko aspektu izpēte, Mg.art. Zane Balčus – Kino režisora Aloiza Brenča radošās biogrāfijas pētniecība. Projektu rezultāti tika prezentēti un izvērtēti 2018. gada 23. janvārī.

LKA Studējošo skaits

Studējošo skaits akadēmiskajā bakalaura studiju programmā 2017. gadā bija 455, no tiem par valsts budžetu – 265; Maģistra studiju programmā – 85 studējošie, no tiem 68 par valsts budžetu; Doktora studiju programmā 17 studējošie – no tiem 13 par valsts budžetu.

LKA LKK studējošo skaits

LKA LKK studējošo skaits – 420, no tiem par valsts budžetu – 135.

LKA akadēmiskais un zinātniskais personāls

LKA akadēmisko darbību nodrošina akadēmiskais personāls, ko veido gan akadēmiskajos amatos ievēlētie, gan pieaicinātie docētāji (viesdocētāji). Ievērojot LKA akadēmiskās darbības specifiku un izmaiņas akadēmisko amatu sastāvā sakarā ar vēlēšanām/pārvēlēšanām, kā arī nepieciešamību nozares speciālistus iesaistīt

akadēmiskajā darbā uz laiku, studiju virziena “Mākslas” īstenošanā iesaistīto LKA akadēmiskā personāla sastāvu 2017. gadā veidoja šādas pozīcijas:

- akadēmiskajos amatos ievēlētie docētāji: 15 profesori, 8 asociētie profesori, 18 docenti un 15 lektori,
- viesdocētāji: 22 pieaicinātais personāls uz štata vietām un 49 pieaicinātais personāls ar stundas tarifa likmēm
- LKA personāla sastāvā iekļaujas arī ZPC darbinieki – 5 vadošie pētnieki, 5 pētnieki, 8 zinātniskie asistenti.
- LKA administratīvais un funkcijas atbalstošais personāls – 52 darbinieki
- LKA LKK – 76 štata darbinieki un stundu pasniedzēji,
- LKA LKK akadēmiskais personāls – 38,
- LKA administratīvais un funkcijas atbalstošais personāls – 38 darbinieki.

LKA Rīgas Kino muzeja darbinieki – 6

LKA E. Smiļģa Teātra muzeja darbinieki – 13

LKA infrastruktūra

Pārskata periodā studiju process, tāpat kā iepriekšējā gadā, tika organizēts galvenokārt divās LKA ēkās – Ludzas ielā 24. un Dzirnavu ielā 46. (LKA Teātra māja „Zirgu pasts”). LKA ēkas Ludzas ielā 24. kopējā platība ir 2200 m², tajā ir 19 auditorijas un 1 zāle. LKA ēkas Dzirnavu ielā 46. kopējā platība ir 1500 m². Tajā ir 6 auditorijas un 3 zāles, aprīkotas ar audiovizuālo tehniku. Studiju procesā atsevišķos gadījumos tiek izmantotas arī LKA E. Smiļģa Teātra muzeja un Rīgas Kino muzeja telpas. No 2017. gada 1. septembra Audiovizuālās mākslas studiju programmas studējošo nodarbības notiek atsevišķās telpās Elijas ielā 17. (kopējā platība 1010,7 m²), ko LKA irē speciāli šīs programmas vajadzībām. LKA 3. kursa Dramatiskā teātra aktiera mākslas specialitātes studējošiem daļa nodarbību notika Leļļu teātrī. Atsevišķie reprezentatīvie pasākumi – filmu skates, skatuves mākslas darbu demonstrējumi notika Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Splendid Palace, Dailes un Nacionālā teātra telpās.

2017. gadā īstenotie projekti

2017. gadā tika turpināta Valsts pētījumu programma „Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē” “Habitus”. 2017. tika turpināts LKA Zinātniskās pētniecības centra un Francijas Politikas sociālo zinātņu pētījumu institūta (fr. Institut des sciences sociales du politique, ISP, Parīze, Francija) sadarbības projekts “Eiropas nemateriālā kultūras mantojuma tiesību salīdzinošs pētījums”, ko finansē Latvijas-Francijas partnerības programma “Osmoze”.

Tiek turpināts šobrīd vienīgais Latvijā ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansētais projekts humanitāro un mākslas zinātņu jomā “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe”, saīsinājumā “CoHERE”. Vadošais šī projekta partneris ir University of Newcastle upon Tyne, Lielbritānija. Citi sadarbības partneri: Orhūsas Universitāte, Dānija, Amsterdāmas universitāte, Nīderlande, Nacionālā un Kapodistrianas universitāte Atēnās, Grieķija, Stambulas Bilgi universitāte, Turcija, Boloņas universitāte, Itālija, Kopenhāģenas interaktīvā dizaina institūts, Dānija, Heriota Vata Universitāte, Lielbritānija, Eiropas Kultūras centru sadarbības tīkls, Nīderlande, Polijas Ebreju vēstures muzejs (POLIN), Polija, Nacionālais pasaules kultūru muzejs, Nīderlande. 2017. gadā turpinājās darbība tīklojumu projektos ENO: *The European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education* un PLETA: Eiropas Teātra augstskolu platforma.

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs 2017. gadā ir īstenojis projektus: Pētījums Par kultūrizglītības īstenošanas pēctecību profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības programmās un sagatavoto speciālistu skaita atbilstību kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus prasībām (pirmā karta). Pasūtītājs Latvijas Nacionālais kultūras centrs. 08.2017.-12.2017; Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņu “Radošā Latvija” (2014-2020) starpposma ietekmes izvērtējums par periodu no 2014. līdz 2016. gadam. Pasūtītājs Kultūras ministrija. 01.2017.-05.2017; Pirmo reizi veikta salīdzinoša Latvijas, Lietuvas, Igaunijas iedzīvotāju reprezentatīva aptauja par Baltijas valstu iedzīvotāju dalību interešu izglītībā un dziesmu un deju svētku procesā. 09.2017-10.2017.

LKA 2017. gadā tika izdoti rakstu krājumi: **Culture crossroads** – anonīmi recenzēts zinātnisko rakstu krājums (indexing in EBSCO (Humanities Source Ultimate), ULRICH'S, Central and Eastern European Online Library (CEEOL)). www.culturecrossroads.lv un **Krustpunkti. Kultūras un mākslas pētījumi** – anonīmi recenzēts zinātnisko rakstu krājums, kur iekļautas publikācijas par Latvijas kultūrvidei nozīmīgiem problēmjautājumiem.

LKA 2017.gadā sarīkoja LKA Skatuves mākslas festivālu "Patriarha rudens", LKA Starptautisko zinātnisko konferenci “Kultūras Krustpunkti” un LKA Studējošo zinātniskās darbības un mākslinieciskās jaunrades konferenci “ZinātMāksla”. LKA rīkoja arī Latvijas Kultūras kanona konkursu vidusskolēniem 2016 – 2017, iesaistījās Latvijas skolēnu 41. zinātniskās konferences Kulturoloģijas sekcijas organizēšanā, sadarbībā ar VISC.

2017. gadā aktīvi strādāja LKA katedras:

Kultūras teorijas un vēstures katedra
Andrejs Balodis

Projekts: Mehāniskais Veidenbaums.

Vēsturiskā fantāzija "Mehāniskais Veidenbaums" LNB, 2017, 16.IX (kopā ar komandu: filozofi Andrejs Balodis, Ainārs Kamoliņš, Andris Hiršs, dzīvās animācijas māksliniece Māra Uzuliņa, interaktīvo mehānismu autors Rihards Ābeltiņš, mūziķis Dimitrijs Rastoropovs, režisore Justīne Vaivode. 4.XI Liepāja, 15.XII Daugavpils, 16.XII Cēsis.

26. X dzejnieka Eduarda Veidenbauma (1867-1892) simtpiecdesmitgadei veltīta konference “...kaut šaubās un šaubīsies cilvēka prāts..”. Andrejs Balodis, Andris Hiršs un Ainārs Kamoliņš (“Eduarda Veidenbauma mehāniskais humānisms”).

Kultūras Krustpunkti: Pētniecības un mākslas projekts „Mehāniskais Veidenbaums”, 2017, 2.XI

Raimonds Briedis

Ref. Latgales motīvs pēckara gadu cenzūrā un literatūrā. 4. pasaules latgaliešu saiets: Latgales simtgades kongress, 2017, 6.V

Ref. Trīs senaizmirstas populāras izklaides vietas visiem zināmās vietās. LU LFMI konference „Meklējumi un atradumi”, 2017, 17. maijs

Ref. Atskaņas Veidenbauma dzejā. Dzejnieka Eduarda Veidenbauma simtpiecdesmitgadei veltīta konference "...kaut šaubās un šaubīšies cilvēka prāts..". 2017, 28.X

Projekta "Pagātnes pārvarēšana, tuvojoties Latvijas valsts simtgadei" – diskusija Vecā un jaunā vārda brīvība – Ģertrūdes ielas teātris, 2017, 23.III

Valda Čakare

„Spēlmaņu nakts” (2016/2017) žūrija un izrāžu vērtējums

Recenzijas: satori.lv, Teātra Vēstnesis u.c.

Zane Grigoroviča

Sāvienas projekts

Ref. Blāva gaisma Sāvienas muižas tukšajos logos. Daži fakti par Sāvienas muižu un Heltersena dzimtu. Kultūras krustpunkti, 2017, 2.XI

Izstādes kuratore Kultūras krustpunktu Balto vīriešu rezervātam „(Iz-)aicinājums: grafiti Rīgā”, 2017. XI

Grafiti projekts.

Rūta Muktupāvela

Publikācija – Muktupāvela, Rūta (2017). Laķe, A., Muktupāvela, R., The Song and Dance Celebration Tradition as a Brand of the “Singing Nations” of the Baltic Countries: Similarities and Differences. FILOSOFIJA. SOCIOLOGIJA. 2017. T. 28. Nr. 4, p. 246–256, © Lietuvos mokslų akademija, 2017. Indexing in Thomson Reuters (Web of Science), IPSA (International Political Science Abstracts), SCOPUS, EBSCO, C.E.E.O.L, Sociological Abstracts (<http://www.csa.com>), The Philosopher’s Index (<http://www.philinfo.org>)

Publikācija – Muktupāvela, Rūta. Kultūrinio kraštovaizdžio skaitymo metodo taikymas Vidžemės Svetupės pakrantės teritorijoje: teorija ir praktika, privalumai ir rizikos. (Method of cultural landscape reading of the Svėtupe river in Vidzeme: theory and practice, opportunities and risks). // Acta humanitarica universitatis Saulensis, T. 25, 2018. 14 lpp. (33 660 zīmes), (pieņemts publicēšanai) Indexing in MLA International Bibliography, Index Copernicus, EBSCO Humanities Source Ultimate.

Konference – Muktupāvela, Rūta (2017). Using method of cultural landscape reading on the Vidzeme’s Svėtupe coastal territory. Šauļu Universitāte, 6. starptautiskā starpdisciplinārā zinātniskā konference „The Region: History, Culture, Language”. 31.03.2017.

Konference – Muktupāvela, Rūta (2017). Muktupāvela, R., Muktupāvels, V. “Some Historical and Contemporary Aspects of the Baltic Brand ‘The Singing Nations.’” Starptautiskā zinātniskā konference Eiropas Savienības pētniecības un inovāciju programmas Horizon 2020 projektu CoHERE – *Critical Heritages: Performing and*

Representing Identities in Europe un TRACES – *Transmitting Continuous Cultural Heritages with the Arts* ietvaros. Berlin, Wall Memorial, 28-29 sept.

Konference – Mutupāvela, Rūta (2017). Dalība UNESCO *Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expression* sesijas darbā ar trim ziņojumiem: “Civil society’s Report in its activities”, “Secretariat’s report on its activities (2017)” un “Future activities of the Committee: draft workplan and resources available and required (2018-2019)” 12.-15.12.2017.

Programmas vadība – Valsts pētījumu programma Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. *Habitus*. 2014-2017.

Projekta vadība – Eiropas savienības pētniecības un inovāciju programmas Horizon2020 projekts *Critical Heritages: performing and representing identities in Europe*. CoHere. 2016-2019.

Zane Šiliņa

Ref. Telpa Raiņa lugā “Spēlēju, dancoju”. Zinātniskie lasījumi „Rainis un Imants Ziedonis”, Raiņa un Aspazijas vasarnīca (muzejs), 2017, 19.X

Ref. Rainis un ekspresionisms. 28.IX Zinātniskie lasījumi „Mazāk zināmais Rainis: biogrāfija, daiļrade un tulkojumi”. 2017, 28.IX Raiņa un Aspazijas mājā Baznīcas ielā 30

Iveta Tāle

Ref. Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā (kopā ar citiem); Sāvienas folklorā. 2016. gada vākums. *Kultūras Krustpunkti*. 2017, 2.XI

Projekts: Ieraksts dabā (Dvietē)

16.XI, 24.XI lielkoncerts „Kurzemes gredzens” (Liepājas koncertzāle „Lielais dzintars”)

5. starptautiskais burdona festivāls Alsungā, 2018, VI

Saucējas viesojas Sicīlijā.

Daina Teters

Lekcija „Par Veco” Laikmetīgās dejas festivāla „Laiks dejot” un izstādes „Zelta gadi” ietvaros 2017, 8. VI Mūkusalas Mākslas salons.

36th IHSR Conference “Between Necessity and Choice: Existential Dilemmas in the Human Life-World”, 2017. 11.-14.VII Zeļona Gora, Polija – org. komiteja.

Starptautisks salīdzinošo tiesību pētniecības seminārs „Nemateriālais kultūras mantojums: dabas telpa, resursi un prakses” 2017, 8.IX.

Līga Ulberte

Portāls *Krodors.lv*

Ref. Teātris lēģerī: Anna Lācis un Bernhards Reihs. *Kultūras krustpunkti*, 2017, 2.XI

Anita Vaivade

Projekts „Osmoze”, seminārs Parīzē (2017, 9.-11.XI).

Lekcija „Other Measures for Safeguarding' Intangible Cultural Heritage” 2017, 23.XI
Ūmeo Universitāte (Zviedrija).

Pētniecības vizīte Kentes Universitātē Kenterbērijā (Lielbritānija), 15.-20.X,

Juris Urtāns

4. pasaules latgaliešu saiets: Latgales simtgades kongress (Org. komiteja).

Ref. Krustpils Dzirkaļu pilskalns. Jaunas atziņas. 4. pasaules latgaliešu saiets:
Latgales simtgades kongress, 2017, 5.V

Raksts: Dundagas pilsnovada izveidošanās// DižDundaga: Zinātne, 2017

Raksti: Via Latgalica, LZA Vēstis

Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra

Pārskats par katedras darbību **2017. gadā**

Pārskata periodā KSM katedra izveidojusi un licencējusi jaunu studiju programmu “Radošās industrijas”. Programmu kopīgi īsteno Latvijas Kultūras akadēmija un Rīgas Tehniskā universitāte, sadarbojas abu augstskolu mācībspēki, studentiem tiek nodrošināta pieeja abu augstskolu resursiem, nodarbības notiek abu augstskolu telpās. Uzņemti 35 studenti, kuriem tiek nodrošināta pieeja gan LKA, gan RTU resursiem. Programmas mērķis - sagatavot radoši un starpdisciplināri domājošas, zinošas un motivētas personības darbam radošo industriju jomā, kas spēj darboties dažādu radošo industriju nozaru uzņēmumos, pārzina dažādas uzņēmējdarbības formas un padziļināti izprot kultūras un mākslas procesus, vēlas sekmēt radošo industriju izaugsmi Latvijā. Veidojot šo radošo industriju programmu apvienotas mākslas un uzņēmējdarbības kompetences, lai sekmētu programmas absolventu spējas radīt inovatīvus produktus un pakalpojumus, radošu saturu un pieredzi, kas sekmētu spēju darboties mūsdienu mainīgajā, izaicinājumiem pilnajā vidē.

- **Pārskata periodā papildināts katedras docētāju klāsts** – notikušas vēlēšanas uz divām lektoru vietām (darbības virzieni - mākslas socioloģija; kultūras mantojums) un uz divām docentu vietām (darbības virzieni - kultūrpolitika un Latvijas kultūras vēsture; kultūras socioloģija). Visas vēlēšanas norisinājās sekmīgi – trijās no vakancēm ievēlēti jauni docētāji, dažādu periodu LKA absolventi, vienā no vakancēm ilggadējs LKA docētājs.
- **KSM katedra pārskata periodā organizējusi vairākas ārzemju speciālistu vieslekcijas:**
 - 1) 2017. gada 14. martā LKA viesojās Texas Tech University profesore Linda Donahue no ASV. Studentiem tika piedāvāta lekcija par mākslas advokotēšanas tēmu ASV un aktuālajiem notikumiem kultūrpolitiku pēc prezidenta D.Trampa

ievēlēšanas – “Contemporary issues and challenges in promoting advocacy for the arts in the USA”

- 2) Profesors Frans Brouwers no Nīderlandes 2017. gada 27.-28. martā un 24.-25. aprīlī LKA maģistra studiju apakšprogrammas “Kultūras menedžments un radošās industrijas” studentiem nolasīja lekciju kursu “Arts meet business. The value of the creative sector to business and society in Europe”, savukārt bakalaura studiju apakšprogrammas “Kultūras teorija” studentiem nolasīja lekciju “Alternative ways of financing culture”, tāpat notika divi semināri LKA doktorantūrā studējošajiem un viena atklātā lekcija visiem interesentiem “Dependency or Independence? Workshop in Cultural Entrepreneurship for cultural organisations”
- 3) 2016. gada 16. un 17. Novembrī ar intensīvu lekciju programmu LKA viesojās Jiveskiles universitātes Somijā profesors Miikka Pyykkönen un lektors Mikko Jakonen, kuri bakalaura studentiem nolasīja lekcijas par Somijas kultūrpolitiku, kultūrekonomiku, bet maģistra apakšprogrammas “Kultūras menedžments un radošās industrijas” un “Muzeju un kultūras mantojuma studijas” studentiem par radošajām industrijām un multikulturālismu kultūrpolitikā.
- 4) 2017. gada 20. aprīlī LKA viesojās starptautiskas mūzikas aģentūras “PUSKAS INTERNATIONAL” vadītājs Peter Puskas, kurš LKA studentiem nolasīja lekciju par mūzikas aģentūras izaicinājumiem globālajā tirgū “Challenges of music agency in global market”. Ar aģentūru pārskata periodā arī noslēgts sadarbības līgums par studējošo praksēm un 3 studenti jau bijuši praksē šajā aģentūrā.

KSM katedras docētāju dalība pētījumos LKA profesore Anda Laķe piedalījies pētījumā “ KULTŪRAS AUDITORĪJA LATVIJĀ: SITUĀCIJA, PROCESI, TENDENCES. 2016”. Kas 2016. gadā tapa ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu (Autori: Gints Klāsons, Baiba Tjarve, Anda Laķe, Uldis Spuriņš).

- 1) Profesore Anda Laķe un docente Agnese Hermane 2016. gadā izstrādāja “Jūrmalas pilsētas kultūrvides attīstības plānu 2017.–2020. gadam.”

Projekti

Pēc profesores Andas Laķes iniciatīvas sadarbībā ar *Baltic Studies Centre* 2017. gada 13. un 14. oktobrī Zirgu Pastā norisinājās Latvijas Kultūras akadēmijas un rīkota starptautiskā zinātniski praktiskā konference “Alternative Food Supply Networks in Central and Eastern Europe: Towards new grounds for interpretation and collaboration.” Tā bija pirmā starptautiska mēroga starpdisciplināra ēdienu konference Latvijā, kurā dažādu jomu pētnieki un praktiķi divu dienu garumā dalījās ar secinājumiem par interesantiem pārtikas sagādes piemēriem un diskutēja par to, ko no šiem piemēriem varētu mācīties pārējā Eiropa. Konferencē īpaša uzmanība tika vērsta arī uz nemateriālā kultūras mantojuma ietekmi uz pārtikas sagādes praksēm, kā arī uz pārtiku radošo industriju kontekstā. Konferences īstenošanā piedalījās arī KSM katedras docente Agnese Hermane un lektore Agnese Treimane.

2017.gads

Dalība starptautiskas konferencēs

- 1) 35th Starptautiskās vizuālās socioloģijas asociācijas konference, Toronto, Kanāda Līga Grīnberga, Anda Laķe
- 2) 13th Conference of the European Sociological Association 2017 "(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities". Agnese Hermane, Līga Grīnberga, Agnese Treimane, Anda Laķe
- 3) 8. Ziemeļvalstu kultūrpolitikas pētījumu konference Helsinkos, Somija Agnese Hermane, Baiba Tjarve, Kristīne Freiberga
- 4) How inclusive is Song and dance Celebration? International Conference on Integration Shared Identities in Diverse Communities: the Role of Culture, Media and Civil Society, November 17, 2017, Tallinn, Estonia – Agnese Hermane

Dalība starptautiskās un vietējās konferencēs Latvijā

- *Aktīva dalība LKA starptautiskajā konferencē Kultūras Krustpunkti Ivars Bērziņš, Leonarda Ķestere, Agnese Hermane, Anda Laķe, Agnese Treimane, Līga Vinogradova*
- **Rīgas Stradiņa universitātes zinātniskā konference. Rīga, Latvija, 6., 7. 04. 2017.** Laķe, A., Vinogradova, L
- Laķe, A., Vinogradova, L. *Vizuālās metodes tradīcijas pētniecībā. Latvijas Universitātes 75. konferences Socioloģijas nodaļas un Valsts pētījumu programmas SUSTINNO kopīgā sekcija "Attīstības un inovācijas izpēte Latvijā". Rīga, Latvija, 10. 03. 2017.* Laķe, A., Vinogradova, L.
- *Artistic Excellence and Participation at the Nationwide Song and Dance Celebration: Strategies Applied by Group Leaders.* The 12th Conference on Baltic Studies in Europe. The Baltic states at 99: Past, Present and Future. 19.- 21. 06. 2017., Rīga, Latvija – Agnese Treimane, Agnese Hermane

u.c.

- Starptautiska doktorantu skola Somijā : Jiveskiles universitāte (Somija) sadarbībā ar LKA - Agnese Hermane un Baiba Tjarve lasa lekcijas

KSM katedrā 3 SCOPUS publikācijas 2017. gadā

1. Tjarve B., Zemīte, I., Freiberga, K. (2017) Fiscal Decentralization in Amateur Art Sector in Latvia: Case of Song and Dance Celebration. Trames, A Journal of the Humanities and Social Sciences, Vol. 21, Issue 4, pp. 383.– 402. (SCOPUS) <https://doi.org/10.3176/tr.2017.4.06>

2. Tjarve B., Zemīte, I., Freiberga, K. (2017) Rethinking the Role of Public Incentives for Amateur Arts, The International Journal of Interdisciplinary

3. Anda Laķe, Rūta Muktupāvela. 2017. *The Song and Dance Celebration Tradition as a Brand of the "Singing Nations" of the Baltic Countries: Similarities and Differences.* Filosofija. Sociologija. T. 28. Nr. 4, p. 246–256, <http://mokslozurnalai.lmaleidykla.lt/publ/0235-7186/2017/4/246-256.pdf>, ISSN 0235-7186 (print) ISSN 2424-4546 (online). Izdevums iekļauts Thomson Reuters (Web of Science) (<http://www.thomsonscientific.com>) IPSA (International Political Science Abstracts) Scopus, EBSCO (SocINDEX with Full Text (peer-reviewed), <http://www.epnet.com/titleLists/si-complete.htm>), CEEOL (Central and Eastern European Online Library, <http://www.cceol.com>) Sociological Abstracts (<http://www.csa.com>) The Philosopher's Index (<http://www.philinfo.org>) datu bāzēs.

Citas aktivitātes

- KSM katedras pārstāvji – Anda Laķe un Agnese Hermane darbojas LIAA Radošo industriju inkubatora atlases komisijā.
- Vairāki katedras docētāji ir Eiropas Sociologu asociācijas biedri (Laķe, Vinogradova, Treimane, Hermane, Astrīda Rogule darbojas VKKF vizuālās mākslas nozares ekspertu komisijā.

Audiovizuālās mākslas katedra:

Janvāris

Profesore Olga Žitluhina no 5.01 līdz 28.01 bija komandējumā Ķīnas Tautas republikā, lai Pekinas dejas akadēmijā pasniegtu Laikmetīgās dejas meistarklases.

7. janvārī Līgatnes kultūras namā notika Latvijas Kultūras akadēmijas studentu diplomdarbu filmu skate un tikšanās ar filmu veidotājiem. Bija skatāmas 3 filmas - Gata Ungura īsfilma "Ludis", Rinalda Zelta īsfilma "Silts klusums", Ditas Celmiņas muzikālā īsfilma "Mažora dienas, minora naktis".

No 2017. gada 11. līdz 13. janvārim Zane Kreicberga un Pēteris Krilovs apmeklēja RITCS organizēto PLETA konferenci "Radikālā animācija" (*Radical Animation*) un piedalījās PLETA partneru darba sēdēs.

No 2017. gada 11. līdz 26. janvārim LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas studentes Māra Blome un Māra Gaņģe piedalījās RITCS Ziemas skolā, apmeklējot meistardarbnīcas un strādājot starptautiskā studentu vidē.

Februāris – marts

Polijā iznākusi grāmata : *Kino polskie jako kino transnarodowe*, Krakow: Universitas, 2017, ISBN: 978-83-242-3081-5, kurā ievietots profesores Ingas Pērkones raksts Wpływ Wajdy na kino lotewskie. Przypadek filmu Kamień i pył.

Notiek meistardarbnīcas:

6.-8.02.: filozofs Max Ryynanen (Aalto Universitāte): *Māksla kā filozofija un filozofija kā māksla*

13.02.-17.02 un 6.03.-10.03: horeogrāfe Agnese Vanaga - *Tango kā dialogs un dialogs kā tango*

15.03.-19.03: režisore Kirsten Dehlholm (Hotel Pro Forma, Dānija) - *Vizuālā dramaturģija un īpašvietas teātris* (VKKF atbalsts)

Dāvja Sīmaņa filma "Pelnu sanatorija" piedalās Starptautiskajā filmu festivālā "Cinequest" San Hosē (Kalifornija, ASV)

13. –15. marts. Lektors Andrejs Verhoustinskis tiek komandēts uz Minheni (Vācija).

dalībai IMAGO un HFF (Minhenes Filmu un TV augstskola) organizētā starptautiskā konferencē “Teaching cinematography”.

22. martā Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē notika Latvijas Kultūras akadēmijas studentu dokumentālo filmu parāde “Trīs stāsti par...”. Skatītājiem bija iespēja redzēt filmas “Mēness nogurdinātais” (2015, rež. Dace Pūce), “Rokpelnis” (2015, rež. Arturs Hnikins) un “Laiks ir uzvarējis” (2015, rež. Dāvis Dreimanis).

23. martā Lienes Lindes filma "Septiņas neveikla seksa reizes. Pirmā daļa" un Rinalda Zelta filma "Silts klusums" piedalās starptautiskajā studentu filmu festivālā "Amandus" Lilehammerē Norvēģijā.

Aprīlis – maijs

7.aprīlī Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) korē notika Latvijas Kultūras akadēmijas atvērtā lekcija “Kā uzrakstīt veiksmīgu scenāriju”. To vadīja Krievijas scenārists, dramaturgs, režisors Aleksandrs Molčanovs (*Александр Молчанов*).

Dāvja Sīmaņa filma “Pelnu sanatorija” piedalās Starptautiskajā filmu festivālā “Go East” Visbādenē, Vācijā

LKA 4. kursa studente Zane Timoņina uzvar Eiropas kino konkursā “European Film Challenge” un iegūst galveno balvu - pilnībā apmaksātu ceļojumu uz 70. Kannu kino festivālu. Uz Kannām maija vidū dosies pa vienam uzvarētājam no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas.

4. maija filmu maratona ietvaros tiek rādītas LKA studentu filmas (k/t *Splendid Palace*, Kalnciema kvartālā un citur Latvijā).

25.05. Ivo Skanstiņa diplomdarba filma “Medību diena” uzvar Sanktpēterburgas starptautiskajā kinofestivālā "Euro Fest" un starptautiskajā īsfilmu festivālā “Short Stop”

Jūnijs – jūlijs

Summer Media vasaras skola Nēringā (Lietuva). Filma "PLACE WITH NO WALLS" (Režija- Elizabete Mežule-Gricmane, Operators- Nojus Drāsutis, Komponists/skaņu režija- Manu Penttilä, Montāžas režija- Elizabete Mežule-Gricmane/Nojus Drāsutis/Anastasiya Lonshakova) ieguva 3 apbalvojumus kategorijās - labākā vietas (Nidas) un dabas reprezentācija; labākais operatora darbs, labākais skaņas dizains un apstrāde.

LKA absolvente, Sinematekas vadītāja Liene Linde atzīta par vienu no 10 daudzsološākajiem jaunajiem režisoriem Eiropā! (Eiropas kino popularizēšanas organizācija European Film Promotion (EFP) izziņojusi sarakstu ar 10 daudzsološākajiem jaunajiem režisoriem Eiropā. Starp tiem nosaukta arī latviešu režisore Liene Linde, kura ieguvusi iespēju prezentēt savu jaunāko filmu Septiņas neveikla seksa reizes Karlovi Vari kinofestivālā Čehijā.)

Karlovi Varu starptautiskajā festivālā Docu Talents session in Karlovy Vary July 4 savu topošo filmu “Mūris” prezentēja arī LKA asoc. prof. Dāvis Sīmanis.

29.07. filmu festivāla RojaL žūrijas īpašās atzinības balva jeb sudraba Rojāls piešķirta filmai „Tu Es Tout” – autore LKA 2. kursa studente Elizabete Mežule Gricmane. Skatītāju balvu saņēma Gata Ungura filma, LKA diplomdarbs – filma „Ludis”.

Septembris – oktobris

No 15. – 18. septembrim LKA lektors Dainis Juraga tiek komandēts uz Amsterdamu (Holande), lai apmeklētu starptautisko filmu uzņemšanas un apstrādes tehnikas izstādi.

Ar 1. oktobri savu darbu oficiāli sāk Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā Filmu skola. Skolas telpas iekārtotas Rīgā, Elijas ielā 17.

Nacionālajai kinobalvai Lielais Kristaps labākās dokumentālās īsmetrāžas filmas kategorijā nominēts LKA lektors Andrejs Verhoustinskis par maģistra darbu – filmu "Lidija", par labāko debiju - LKA absolvents Kārlis Lesiņš, par labāko montāžu - NFS vadītājs Jānis Putniņš, savukārt studentu filmu kategorijā LKA studenti ieguvuši 13 no 14 nominācijām.

26. oktobrī ar kino sekciju "Ansis Epnens. Dzīve Nr.2" savu darbu sāka LKA Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti".

No 27. – 29. oktobrim Liene Linde tiek komandēta uz Neatkarīgo filmu kinofestivālu Orhūsā (dānija), lai prezentētu savu filmu – maģistra darbu "Septiņas neveikla seksa reizes" un saņemtu filmai piešķirto godalgu "Rethink Award".

Novembris – decembris

4. Starptautiskajā Baltijas jūras reģiona Kino vēstures zinātniskajā konferencē "Seperātisma un apvienošanās sinematiskā dinamika, 1945 -- 1960" (4rd Baltic Sea Region Film History Conference, *Cinematic Dynamics of Separation and Alliance, 1945 -- 1960*), Tallina, 2017. gada 2.-4. novembrī ar referātiem piedalās LKA profesore Inga Pērkone, Sinematēkas vadītāja Liene Linde, LKA Rīgas Kino muzeja vadītāja Zane Balčus.

No 11. – 18. novembrim lektors Dainis Juraga un Audiovizuālās mākslas bakalaura programmas operatora specializācijas studējošie piedalās Starptautiskā operatoru mākslas festivālā Camera Image Polijā.

13. novembrī tiek paziņoti Nacionālās kinobalvas Lielais Kristaps laureāti. Režisores Lienes Lindes filma "Septiņas neveiklas seksa reizes" atzīta par labāko studentu filmu, režisora Andreja Verhoustinska filma uzvarējusi nominācijā "Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma".

No 21. – 26. novembrim LKA Sinematekas vadītāja Liene Linde komandēta uz Tallinu (Igaunija), lai piedalītos Starptautiskā kino festivāla "Black Nigts" īsfilmu un studentu filmu konkursa žūrijā, kā arī demonstrētu savu filmu – maģistra darbu LKA "Septiņas neveikla seksa reizes".

No 23. – 25. novembrim LKA Nacionālās filmu skolas producete Daiga Livčāne komandēta uz Tallinu (Igaunija), lai piedalītos Starptautiskajā kino festivālā "Black Nigts" un prezentētu tajā LKA studentu filmas.

23. novembrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notiek LKA studentu filmu skate "NFS pirmā parāde".

No 5. – 8. decembrim LKA Nacionālajā filmu skolā notika Briseles Universitātes docētāja, krāsu korekcijas speciālista Arnout Deurinck meistardarbība.

Maskavā (Krievija) iznākusi grāmata *История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии: Коллективная монография* -- М.: Академический проект, 2018, ISBN 978-5-8291-2171 kurā ievietots Ingas Pērkones raksts Кино Латвии: периоды и тенденции.

Skatuves mākslas katedra

Latvijas Kultūras akadēmijas

Teātra un audiovizuālās mākslas katedras Teātra virziena / Skatuves mākslas katedras

Teātra un laikmetīgās dejas programmu un apakšprogrammu studējošo un

docētāju

radošie projekti, pētnieciskā darbība un starptautiskā sadarbība

Pārskata periods - 2016. gada 1. septembris - 2017. gada 22. decembris

Radošie projekti

LKA Skatuves mākslas festivāls "Patriarha rudens"

Pārskata periodā notikuši 2 LKA Skatuves mākslas festivāli "Patriarha rudens". Festivāls kļuvis par stabilu LKA tradīciju, kas rudenī nedēļu garā programmā apkopo skatuves mākslas programmu un apakšprogrammu studējošo patstāvīgos darbus, tajā skaitā iepriekšējā mācību gada diplomdarba izrādes, Audiovizuālās mākslas programmas darbu skati, kā arī meistardarbnīcas un viesizrādes. Festivāls sadarbojas ar Kuldīgas skatuves mākslas festivālu "Teātris ir visur", kā arī citiem partneriem. Galvenie finansiālie atbalstītāji ir VKKF un Rīgas dome (Festivālu mārķprogramma).

2016. gada 26. septembris - 3. oktobris / 7. festivāls

Festivāla tematiskā ievirze - Dienvidu temperaments. 2 viesizrādes (Polija un Lietuva), 8 teātra izrādes (2 no tām aktieru diplomdarba izrādes, 3 - festivāla pirmizrādes), 5 dejas izrādes, 7 filmu skate "Splendid Palace", 2 meistardarbnīcas (Davide Giovanzana - Lekoks un delartiskā komēdija; Andreu Carandell Gottschewsky - flamenko), 2 bērnu rīti Teātra muzejā, 2 diskusijas.

Programma:

2 viesizrādes:

"ANYBODY" (Aleksandra Zilveroviča Nacionālās Teātra akadēmijas Varšavā Leļļu mākslas departaments Bjalistokā (Polija)

"Medus garša" (Lietuva, režisors Toms Treinis, bDTR)

8 teātra izrādes:

"Ričards III. Aklā zarna" (rež. Dāvids Džovanzana, bDTA diplomdarbs, festivāla pirmizrāde)

"Sapnis vasaras naktī" (rež. doc. Elmārs Senkovs, bDTA diplomdarbs)

"Makbets" (rež. Justīne Vaivode, bDTR, festivāla pirmizrāde)

"Vienkauja" (rež. Māra Gaņģe, mTM, festivāla pirmizrāde)

"Lēnprātīgā" (rež. Māra Ribkinska, bDTR)
"Raskoļņikova murgi" (rež. Mārtiņš Zariņš, bDTR)
"Zvēru dārzs" (rež. Pēteris Galviņš, mTM)
"Zēns" (rež. Elmārs Seņkovs, bDTA aktierdarbi, Latvijas Nacionālais teātris)

5 dejas izrādes:

"Cheek to Cheek" (hor. prof. Olga Žitluhina, bLDM)
"Metamorphosis" (hor. Anastasija Lonšakova, mTM)
"Membra" (hor. Agate Bankava, mTM)
"Karlsons" (hor. Mārtiņš Freimanis, mTM)
"Repulse" (hor. Jānis Putniņš, mTM)

Festivāla "Patriarha rudens" žūrija - Kārina Pētersone, Raimonds Briedis, Edmunds Freibergs, Valters Sīlis, Lolita Cauka, Uldis Anže un Katrīna Daugule - galveno festivāla balvu - lampu no režisora Pētera Pētersona kolekcijas - piešķīra režisoram Tomam Treinim. Par labāko aktieri atzīts Toms Veličko, bet "Saulesstara" jeb veicināšanas balvu saņēma topošā režisore Māra Gaņģe.

LKA organizētās viesizrādes 2016./2017. gada sezonā:

"Patriarha rudens 2015" atskaņas: 2016. gada 17. septembrī 9. Starptautiskajā teātru festivālā "Soli pa solim" Rēzeknē, Latgales vēstniecībā „Gors” viesojas DTA kursa darba izrāde "Liesmojošā tumsa" (rež. Elmārs Seņkovs).

"Patriarha rudens 2015" atskaņas: 2016. gada 8.-9. oktobrī skatuves mākslas festivālā "Teātris ir visur" Kuldīgā viesojas izrādes "Liesmojošā tumsa" (rež. Elmārs Seņkovs), "Stāsti no abām kabatām" (rež. Toms Treinis), un dejas izrāde "Rauts" (hor. Agate Bankava).

2017. gada 8. aprīlī diplomdarba izrāde "Ričards III. Aklā zarna" (rež. Dāvids Džovanzana) viesojas Valmieras drāmas teātrī.

2017. gada 2.-8. oktobris / 8. festivāls

Festivāla tematiskā ievirze - Leļļu un objektu teātris. 1 viesizrāde (Čehija), 9 teātra izrādes, 3 dejas izrādes, 2 bērnu izrādes (tapušas ar VKKF mērķprogrammas "Latvijai 100" atbalstu), 5 filmu skate "Splendid Palace", JVLMA operas kamerversijas viesizrāde, 2 meistardarbnīcas (Wieslaw Czołpinski - PLETA leļļu un objektu meistardarbnīca, Kristina Matvienko - Krievijas teātra aktualitātes), 1 diskusija.

Programma:

Viesizrāde: "Ada" (DAMU, Prāgas Teātra akadēmija)

9 teātra izrādes:

"Līdz kāzām sadzīs" (rež. Laura Upeniece, mTM diplomdarbs)

"Nevar apstāties" (rež. Māra Gaņģe, mTM diplomdarbs)

"Vāks" (rež. Mārtiņš Zariņš, bDTR diplomdarbs)

"Atskaties naidā" (rež. Kristīne Logina, bDTR diplomdarbs)

"Jaunības slimība" (rež. Māra Ribkiska, bDTR diplomdarbs)

"Psihoze 4:48" (rež. Justīne Vaivode, bDTR diplomdarbs)

"Zilā" (rež. Toms Treinis, bDTR diplomdarbs)

"Pagrabs" (rež. Andris Gindra)

"Gājiens vienalga pašam" (rež. Edgars Niklasons)

3 dejas izrādes:

"Laba laikmetīgās dejas izrāde "Slikta""(hor. Agate Bankava, mTM diplomdarbs)

"Dzirdi mani" (hor. Agnese Bordjukova, mTM diplomdarbs)

"Istabā" (hor. Linda Krūmiņa, mTM diplomdarbs)

2 bērnu izrādes:

"Zīmējumi upē" (rež. Laila Kirmuška, bDTA Leļļu teātra kurss)

"KASTE notiek?" (bLDM kopdarbs)

Festivāla "Patriarha rudens" žūrija - Kārīna Pētersone, Januss Johansons, Edīte Tišheizere, Kārlis Krūmiņš, Raimonds Celms un Armands Kalniņš - galveno festivāla balvu - lampu no režisora Pētera Pētersona kolekcijas - piešķīra režisorei Mārai Ribkiskai, par labāko aktrisi tika atzīta Elza Gauja, bet par labāko aktieri - Toms Liepājnieks. Režisors Andris Gindra saņēma speciālbilvu - iespēju piedalīties Helsinku Teātra akadēmijas un LKA rīkotajā starptautiskajā konferencē "Performinf Otherness" Helsinkos 2017. gada novembrī.

LKA organizētās viesizrādes 2017. gada rudenī:

"Patriarha rudens 2016" atskaņas: 2017. gada 21.-22. oktobrī skatuves mākslas festivālā "Teātris ir visur" Kuldīgā viesojas izrādes "Vienkauja" (rež. Māra Gaņģe) un "Fabulala" (hor. Agate Bankava).

Ārzemju režisoru un horeogrāfu iestudējumi ar LKA studentiem

2016. gada 22. augusts - 2. oktobris - somu režisora **Dāvida Džovanzanas** (*Davide Giovanzana*) meistardarbņica Lekoka un delartiskās komēdijas metodikā LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas un teātra režijas studentiem, kuras laikā tiek atlasīti 10 studenti diplomdarba izrādei. No 5. septembra līdz 2. oktobrim tika iestudēta **diplomdarba izrāde "Ričards III. Aklā zarna"** Dāvida Džovanzanas režijā. Režijas asistents Kārlis Krūmiņš, scenogrāfe un kostīmu māksliniece Austra Hauks (aktieri - Elīna Avotiņa, Madara Bore, Ilva Centere, Elīna Dambe, Alise Danovska, Emīls Krūmiņš, Igors Šelegovskis, Toms Veličko, Oskars Vīksne).

2017. gada 12. aprīlī notiek Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas 3. kursa studentu **kursa darba "Lorka. Slāpes"** pirmizrāde **flamenko dejas meistara un režisora Andreu Karandelas** (*Andreu Carandell Gottschewsky*) režijā. Tas ir 3 nedēļu ilgas meistardarbņicas un mēģinājumu procesa rezultāts, kas aizsākās jau 2016. gada festivālā "Patriarha rudens" ar nedēļu ilgu Andreu Karandelas meistardarbņicu. Lomās - Rūdolf Apse, Kārlis Arnolds Avots, Elīna Bojarkina, Matīss Budovskis, Sandija Dovgāne, Una Eglīte, Mārtiņš Gailis, Agris Krapivņickis, Matīss Millers, Alīda Pērkone, Jēkabs Reinis, Elizabete Skrastiņa, Māris Skrodīs, Māra Uzuliņa, Rihards Zelezņevs, scenogrāfija un kostīmi – Madara Višņova, mūzika – Ivars Hermanis.

2016. gada 3. oktobrī - 30. decembrī LKA notiek **tibetiešu dejotāja un horeogrāfa Qingcairang Ren** (Ķīna) dejas nodarbības LKA Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studentiem. Viņš vada arī iknedēļas dejas improvizāciju vakaru Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura un maģistra programmu studentiem, kā arī atvērtās Tibetas laikmetīgās dejas mākslas bezmaksas nodarbības citiem dejotgribētājiem. Sadarbības rezultātā tapa *Qingcairang Ren* horeogrāfija Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studentiem **"Pelni un sniegs"**, kas vairākkārt izrādīta LKA Zirgu pastā.

Diplomdarbu izrādes un diplomdarbu skate 2017

Dramatiskā teātra aktiera mākslas bakalaura apakšprogrammas diplomdarbi
(6 izrādes)

Viljams Šekspīrs **"Sapnis vasaras naktī"** Latvijas Nacionālajā teātrī

Režija: Elmārs Senkovs, Režisora asistents: Toms Treinis, Scenogrāfija: Evija Pintāne, Kostīmi: Marija Rozīte-Vītola, Gaisma: Oskars Pauliņš, Video: Toms Zeļģis,

Horeogrāfija: Agate Bankava, Skatuves runas pedagogs: Aina Matīsa, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Aktieri: LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas 4. kurss, Menedžments: Monta Kononova, Zane Kreicberga, Katrīna Dūka, Tāļivaldis Tālis Āboliņš

Viljams Šekspīrs "**Ričards III. Aklā zarna**" LKA Teātra mājā Zirgu pasts

Režija: Dāvids Džovanzana, Režisora asistents: Kārlis Krūmiņš, Māksliniece: Austra Hauks, Mākslinieces asistentes: Gerda Šadurska, Līga Zepa, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Gaisma: Jūlija Bondarenko, Lomās: Elīna Avotiņa, Madara Bore, Ilva Centere, Elīna Dambe, Alise Danovska, Emīls Krūmiņš, Igors Šelegovskis, Toms Veličko, Oskars Vīksne, Menedžments: Zane Kreicberga, Monta Kononova, Anna Niedola, Patrīcija Kolāte, Laine Pole

Nurkans Erpulats un Jenss Hiljess "**Trakās asinis**" Dailes teātrī

Režija: Mārtiņš Eihe, Tulkojums: Anita Uzulniece, Režisora asistente: Justīne Vaivode, Māksliniece: Agnese Kaupere, Lomās: Elīna Avotiņa, Anna Nele Āboliņa, Ilva Centere, Aminata Grieta Diarra, Andris Gindra, Pauls Iklāvs, Anete Krasovska, Emīls Krūmiņš, Klinta Leja un Oskars Vīksne.

Antons Čehovs "**Vaņa**" LKA Teātra mājā "Zirgu pasts"

Režija un telpa: Māra Ķimele, Režisora asistente: Kristīne Logina, Kostīmi: Viktorija Harrasova, Māra Ķimele, Gaisma: Rūdolfs Kugrēns, Lomās: Madara Bore, Elīna Dambe, Andris Gindra, Emīls Krūmiņš, Kārlis Reijers, Igors Šelegovskis, Toms Treinis, Toms Veličko, Menedžments: Monta Kononova, Lelde Kristiāna Vozņesenska.

Dons Nigro "**Zvēru stāsti**" LKA Teātra mājā "Zirgu pasts"

Režija: Mihails Gruzdovs, Izrādes māksliniece: Pamela Butāne, Gaisma: Jānis Sniķers, Dainis Sumišķis, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Lomās: Elīna Avotiņa, Aminata Grieta Diarra, Emīls Krūmiņš, Klinta Leja, Oskars Vīksne, Menedžments: Monta Kononova, Lelde Kristiāna Vozņesenska.

Naomi Iizuka "**Lābie bērni**" Valmieras drāmas teātrī

Režija un telpa: Reinis Suhanovs, Tulkojums: Laura Romanovska, Lomās: Elīna Avotiņa, Anna Nele Āboliņa, Madara Bore, Alise Danovska, Aminata Diarra, Andris Gindra, Pauls Iklāvs, Emīls Krūmiņš, Klinta Leja, Toms Veličko, Oskars Vīksna.

Dramatiskā teātra režijas mākslas bakalaura apakšprogrammas diplomdarbi

(5 izrādes)

Džons Džeimss Osborns "**Atskaties naidā**" LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā

Režija: Kristīne Logina, Scenogrāfija un kostīmi: Līga Zepa, Gaisma: Rūdolfs Kugrēns, Lomās: Reinis Boters, Marta Grigale, Klāvs Mellis un Ance Strazda, Producente: Kate Gecēviča

Ferdinands Brukners "**Jaunības slimība**" Neatkarīgajā teātrī "Skatuve"

Režija: Māra Ribkinska, Dramaturģijas konsultante: Anna Zvaigzne, Scenogrāfija: Līva Puļķe, Kostīmi: Elza Ribkinska, Lomās: Elīna Avotiņa, Sandija Dovgane, Matīss Millers, Klinta Leja, Toms Liepājnieks, Artūrs Putniņš un Anastasija Rekuta-Džordževiča, Producente: Petra Peta

Gunārs Priede "**Zilā**" Latvijas Nacionālajā teātrī

Režija: Toms Treinis, Scenogrāfija: Kristaps Kramiņš, Kostīmi: Gerda Šadurska, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Gaisma: Oskars Pauliņš, Lomās: Daiga Gaismiņa, Juris Hiršs, Sanita Pušpure vai Ilva Centere, Kaspars Aniņš vai Kārlis Reijers, Producents: Jānis Kaijaks

Sāra Keina "**Psihoze 4:48**" Latvijas Mākslas akadēmijā

Režija: Justīne Vaivode, Tulkojums: Agnese Krivade, Izrādes mākslinieks: Krišjānis Elviks, Horeogrāfija: Alise Bokaldere, Mūzika (trompete): Līga Gribuste, Lomās: Rūdolfs Kugrēns, Kristaps Ņeselis un Madara Luīze Muzikante, Producentes: Lauma Kaudzīte un Anna Sestule

Pēc Tankreda Dorsta lugas "Fernando Krapa vēstules Jūlijai" "**Vāks**" Ģertrūdes ielas teātrī un Eduarda Smiļģa Teātra muzejā

Režija: Mārtiņš Zariņš, Scenogrāfija un kostīmi: Pamela Butāne, Mūzika: Mārtiņš Zariņš un Mārtiņš Velps, Gaisma: Arita Germova, Lomās: Jurijs Djakonovs, Klāvs Mellis un Ance Muižniece, Producente: Nadīna Rutka

Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas diplomdarbi
(2 izrādes)

"Nevar apstāties" Ģertrūdes ielas teātrī

Režija un lelles: Māra Gaņģe, Dramaturģijas konsultants: Ivo Briedis, Skaņu animators: Maksims Šenteļevs, Leļļu animācija: Agnese Bordjukova, Linda Krūmiņa un Alise Putniņa, Gaismu mākslinieks: Edgars Karlsons, Kostīmi: Laima Ūdre, Vizuālo materiālu dizains: Evija Ābele, Producente: Madara Enzele

Laila Burāne un Laura Upeniece **"Līdz kāzām sadzīs"** Ģertrūdes ielas teātrī

Režija: Laura Upeniece, Dramaturģija: Laila Burāne un Laura Upeniece, Izrādes māksliniece: Gerda Šadurska, Gaismu māksliniece: Arta Kronberga, Lomās: Ance Kukule, Līga Liepiņa un Inta Tirole, Producente: Laine Pole

Teātra mākslas maģistrantūras Laikmetīgās dejas mākslas specializācijas diplomdarbi (4 izrādes, 2 filmas)

"Laba laikmetīgās dejas izrāde "Slikta" " Ģertrūdes ielas teātrī

Horeogrāfija: Agate Bankava, Dejo: Ramona Galkina, Andris Kačanovskis, Anna Novikova, Arnis Siliņš un Olga Žitluhina, Dramaturģija: Anna Zvaigzne un Ivo Briedis, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Menedžments: Ina Ločmele

"Dzirdi mani" Kaņepes kultūras centrā

Horeogrāfija: Agnese Bordjukova, Dejo: Anush Cvetkova, Jana Jacuka, Sabīne Neilande, Ksenija Simanova, Līga Ūbele un Dana Zvonarjova, Scenogrāfija: Krista Briģe, Tērpu māksliniece: Katrīna Virziņa, Gaisma: Ivars Tilčiks, Producente: Patrīcija Kolāte

Pēc Semjuela Beketa stāsta "Kompānija" motīviem **"Istabā"** privātā dzīvoklī Blaumaņa ielā

Horeogrāfija un režija: Linda Krūmiņa, Horeogrāfija un izpildījums: Agnese Bordjukova un Taisija Frolova, Izrādes māksliniece: Kristīne Daukste, Gaisma: Ivars Tilčiks, Menedžments: Ina Ločmele

"LĒD" (filma) Kaņepes kultūras centrā

Horeogrāfija, režija un montāža: Anastasija Lonšakova, Režisors un operators: Kristaps Dzenis, Mūzika: Matīss Čudars, Montāžas asistents, skaņu operators un producenta asistents: Tāļivaldis Tālis Āboliņš, Producents: Dominiks Jarmakovičs

"TIE" LKA Teātra mājā "Zirgu pasts"

Horeogrāfija: Jānis Putniņš, Dejo: LKA bakalaura programmas "Laikmetīgās dejas māksla" 2. kursa studenti, Tērpi: Anete Agnete Krišjānova, Gaisma: Dainis Sumišķis, Menedžments: Ina Ločmele

"AIZdedze" (filma un izrāde) VEF kvartāla kamerzālē

Horeogrāfija: Anete Tambaka, Dejo: Anete Tambaka, Komponists un skaņa: Normans Bārbals, Mākslinieks: Normunds Zālamans, Operators: Otomārs Bērziņš, Gaisma: Lauris Johansons, Grafiskais dizains: Anete Ķestere, Producente: Marta Lielpētere, Horeogrāfa asistente: Annija Belogradova

No 2017. gada 9. maija līdz 12. jūnijam notika īpaši organizēta un reklamēta **LKA diplomdarba izrāžu skate**, kuras aktīvākais posms bija jūnija pirmajās 10 dienās, kas faktiski kļuva par vēl vienu LKA skatuves mākslas festivālu. Skatē tika parādītas **VISAS 17 izrādes un 2 filmas**.

"Pasakas Latvijas bērniem" - 2 izrādes

Šajā tematiskajā līnijā tika organizēts radošo darbu konkurss LKA studentiem, kā arī iesniegto darbu lasījumi Raiņa un Aspazijas vasarnīcā Jūrmalā (1.04.2017.), taču Skatuves mākslas katedras lielākais ieguldījums bija 2 izrāžu tapšana bērnu auditorijai, kuras vairākkārt izrādītas LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" un tika iekļautas festivāla "Patriarha rudens" programmā:

"Zīmējumi upē" - Lailas Kirmuškas izrāde pēc Jura Rubeņa un Māra Subača grāmatas motīviem. Horeogrāfe Lilija Lipora, māksliniece Anita Znutiņa-Šēve. Aktieri: Una Eglīte, Elizabete Skrastiņa, Rihards Zelezņevs, Rūdolfs Apse, Mārtiņš Gailis, Agris Krapivņickis, Matīss Budovskis un Māra Uzuliņa. (Pirmizrāde 25.05.2017.)

"KASTE notiek?" - LKA Laikmetīgās dejas mākslas studentu horeogrāfija, Dejo: Nauris Miķelis Goba, Ksenija Simanova, Jana Jacuka, Ieva Beatrise Vilkauša, Alīna Mihailova, Laura Gorodko, Arina Buboviča, Dana Zvonarjova, Dramaturģija: Anna Zvaigzne, Mūzika: Mārtiņš Zariņš, Scenogrāfija: Estere Betija Grāvere, Milda Muktupāvela, Video: Ivars Utināns. (Pirmizrāde 22.05.2017.)

Publisku diskusiju cikls "Nākotnes skola" - 3 diskusijas

2017. gada 10. februārī notika pētījuma prezentācija un diskusiju par sociālo,

humanitāro un mākslas zinātņu vietu Latvijas zinātnes ekosistēmā. Pētnieku grupa 2016. gada nogalē veica pētījumu "Sociālo un humanitāro zinātņu ekosistēmas analītisks apraksts" (pētnieki - Iona Kunda, Elīna Ozoliņa, Kristīne Rolle un Jānis Daugavietis), kas 2017. gada 21. janvārī tika publiski prezentēts Izglītības un zinātnes ministrijai un citiem interesentiem. Pētījuma secinājumu prezentācijai sekoja paneldiskusija, kurā piedalījās sociālantropologi Elīna Ozoliņa un Viesturs Celmiņš, vēsturnieks Gustavs Strenga, sociologi Baiba Bela un Miķelis Grīviņš un teātra režisore un pētniece Zane Kreicberga. Diskusiju vadīja LKA zinātniskā daba prorektore prof. Anda Laķe.

2017. gada 2.–3. maijā Rīgā pulcējās pārstāvji no dažādu Eiropas valstu skatuves mākslas augstskolu maģistrantūrām un ar devīzi "Radot jaunus kontekstus: lokālais kā transversālas sadarbības veicinātājs" (*Producing Contexts: locality as agency for transversal collaboration*) diskutēja par lokālā un globālā attiecībām mūsdienu skatuves mākslā un izglītībā, iezīmējot teātra un dejas izglītības nākotnes modeļus. Diskusijā piedalījās *Sergej Goran Pristaš*, Zagrebas Universitātes Dramatiskās mākslas akadēmija (Horvātija), *Richard Allsopp*, Falmutas Universitātes Mākslas skola (Lielbritānija), *Eva-Maria Hoerster*, Berlīnes Mākslas universitātes Dejas skola HzT Berlin (Vācija), *Pedro Manuel*, ArtEZ Mākslas universitāte Arnheimā (Nīderlande), *Martina Ruhsam*, Justus Lībiga universitāte Gīsenē (Vācija),

Patricia Canellis, Norvēģijas Teātra akadēmijas Ostfoldas universitātes koledža (Norvēģija),

Theo Van Rompay, P.A.R.T.S. Briselē (Beļģija), Zane Kreicberga un Ramona Galkina, LKA.

2017. gada 19. maijā LKA notika publiska diskusija par skatuves mākslas izglītības nākotni. Saruna notika divās daļās, pirmajā iezīmējot teātra izglītības izaicinājumus starptautiskā kontekstā, bet otrajā koncentrējoties uz jautājumu, kādu redzam nākotnes aktieri Latvijā. Diskusija tika organizēta sadarbībā ar Eiropas Teātra akadēmiju platformu (PLETA).

Diskusiju ievadīja Māstrihtas Teātra akadēmijas profesors Henks Havenss (*Henk Havens*) ar priekšlasījumu "Teātris un performatīvais spektrs". Diskusijā piedalījās dramaturģijas profesors Ivo Kjūls (*Ivo Kuyll*) no Erasmus Universitātes Karaliskā Teātra, kino un skaņas institūta (RITCS) Briselē, aktiermeistarības profesors Kais Oremss (*Kai Ohrem*) no *Mozarteum* Universitātes Tomasa Bernharda drāmas institūta Zalcburgā, Alternatīvā un leļļu teātra nodaļas dramaturģijas un režijas pasniedzējs Lukāšs Jirička (*Lukáš Jiříčka*) no Prāgas Skatuves mākslas akadēmijas Teātra fakultātes (DAMU) un Mākslas fakultātes dekāns Leo Svinkelss (*Leo Swinkels*) no ZUYD Universitātes Māstrihtas Teātra akadēmijas. Šo diskusijas daļu, kurā sarunas dalībnieki reflektēja par to, kādus izaicinājumus teātra izglītībai viņi saskata tuvākajā nākotnē un kā viņu pārstāvētās augstskolas uz tiem reaģē, moderēja Zane Kreicberga.

Otrajā daļā LKA prorektors radošajā darbā profesors Pēteris Krilovs vadīja sarunu par aktieru apmācības nākotni Latvijā. Sarunā piedalījās LKA profesore Māra Ķimele, LKA docente un Valmieras drāmas teātra mākslinieciskā vadītāja Indra Roga, Jaunā

Rīgas teātra mākslinieciskais vadītājs Alvis Hermanis, Latvijas Nacionālā teātra direktors Ojārs Rubenis, aktieris un režisors Kārlis Krūmiņš un Mihaila Čehova Rīgas krievu teātra aktrise Jekaterina Frolova.

2017. gada 25. maijā LKA starpdisciplinārās studējošo konferences "ZinātMāksla" ietvaros Zane Kreicberga prezentēja diskusiju cikla "Nākotnes skola" kopsavilkumu.

Starptautisks radoši akadēmisks simpozījs "Balto vīriešu rezervāts" 2017. gada 4. novembrī LKA Zirgu pastā

LKA starptautiskās zinātniskās konferences "Kultūras krustpunkti" ietvaros

Simpozijā dažādu zinātnes un mākslinieciskās jaunrades jomu pārstāvji pētīja mūsdienu Latvijas sabiedrību veidojošo kultūratmiņu un dažādās identitāšu reprezentācijas sabiedrībā, ietverot gan etnonacionālisma, gan dzimtes lomu aspektus. Pasākumu moderēja literāti un kultūras personības Toms Treibergs un Inga Gaile.

Simpozija pirmā daļa tika veltīta nacionālās un etniskās identitātes konceptiem. Ar priekšlasījumiem uzstājās Tartu Universitātes Filozofijas un semiotikas institūta vadītājs Pēters Torops, dramaturgs Matīss Gricmanis, Žaņa Lipkes memoriāla vadītāja Lolita Tomsone, antropologs un Tallinas Universitātes asociētais profesors Karlo Kubero, literatūrzinātnieks un Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieks Jānis Ozoliņš.

Simpozija otrā daļa aplūkoja dzimtes lomas sabiedrībā gan vēsturiskā, gan mākslas veidošanas konceptā. Ar priekšlasījumiem uzstājās LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētniece Eva Eglāja-Kristone, arhitektūras kritiķis un publicists Vents Vīnbergs, kā arī režisore un kinokritiķe Alise Zariņa. Simpoziju noslēdza divdaļīga diskusija. Diskusijā "Lāsmaņas evolūcija: sievietes tēls mūsdienu latviešu kinofilmās" latviešu filmu režisori Renārs Vimba, Staņislavs Tokalovs, Aiks Karapetjans u.c. sarunājās ar kino pētniecēm Ingu Pērkoni, Alisi Zariņu un Sanitu Grīnu, aplūkojot sievietes personāžu traktējumu jaunākajās latviešu spēlfilmās. Savukārt mākslas zinātniece Santa Mičule vadīja noslēdzošo diskusiju "Ielaušanās rezervātā: vīrietis sievietes acīm Latvijas laikmetīgajā mākslā", kurā piedalījās mākslinieces, kas savā mākslā attēlojušas vīriešus un vīrietību - Evita Goze, Vika Eksta, Ieva Balode, Rasa Jansone un Ingrīda Pičukāne. Pasākuma starpbrīžos tika izrādītas mākslinieču darbu videoizstādes.

Simpozija ietvaros tika pirmizrādītas arī trīs Latvijas Kultūras akadēmijas Audiovizuālās mākslas programmas 2. kursa studentu dokumentālās filmas par "balto vīriešu rezervātiem" mūsdienu sabiedrībā: "Augam Latvijai" (rež. Kristiāna Šuksta), "Aviācijas institūta bērni" (rež. Žulijennuhums Kuļibaļi) un "Uz laika malas" (rež. Antons Barons).

Eiropas Teātra akadēmiju platforma (PLETA)

Kopš 2015. gada LKA ir iesaistījusies Eiropas teātra akadēmiju platformā (*Platform of European Theatre Academies - PLETA*) līdz ar 8 citām teātra augstskolām no Briseles, Helsinkiem, Māstrihtas, Minhenes, Oslo, Varšavas un Zolburgas. Platformu laika periodā no 2016. gada jūnija līdz 2018. gada augustam atbalsta ES programma "Radošā Eiropa". 2018. gadā iecerēts iesniegt šajā programmā jaunu pieteikumu Platformas turpmākajām aktivitātēm 2018.-2022. gadā. LKA aktivitātes 2016.-2017. gadā un 2017.-2018. gadā atbalsta LR Kultūras ministrija valsts budžeta 2016. un 2017. gadam apakšprogrammas 67.06.00 „Eiropas Kopienas iniciatīvas projektu un pasākumu īstenošana” ietvaros.

Platformas mērķis ir ar meistardarbnīcu un kopiestudējumu palīdzību iedibināt jaunus veidus, kā topošajiem teātra māksliniekiem saskatīt plašāku Eiropas teātra konteksta perspektīvu, veicināt viņu starpkultūru kompetenci un profesionālo daudzpusību. Platforma tiecas izmantot augstākās kvalitātes visdažādāko virzienu mākslinieciskās prakses, lai veicinātu starptautisku sadarbību starp topošajiem skatuves māksliniekiem jau viņu studiju procesā, radot jaunas mākslinieciskas vērtības, balstītas dažādo teātra tradīciju mijiedarbībā.

Latvijas Kultūras akadēmijai līdzdalība šajā projektā dod iespēju nodrošināt studentiem tādas profesionālas apmācību un prakses iespējas starptautiskā vidē, kādas šeit uz vietas bez starptautisku partneru līdzdalības un programmas "Radošā Eiropa" finansējuma nebūtu iespējamās. No otras puses, Platforma dod iespēju arī novērtēt mūsu skolu un sasniegumus plašākā Eiropas kontekstā, salīdzinot ar citām teātra akadēmijām, kā arī popularizēt Latvijas teātra skolas labākos sasniegumus un pasniegumus, iesaistot viņus kopīgās projekta aktivitātēs.

Projekta sadarbības partneri Eiropas Teātra akadēmiju platformā:

- Zuyd Lietišķo zinātņu augstskolas Mākslas fakultāte (*Zuyd University of Applied Sciences, Zuyd Hogeschool*), <http://international.zuyd.nl> - vadošā organizācija;
- Helsinku Mākslas universitātes Teātra akadēmija (*University of the Arts Helsinki, Theatre Academy*), <https://www.uniarts.fi/en/teak>;
- Aleksandra Zelveroviča Teātra akadēmija Varšavā (*The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw*), <https://akademia.at.edu.pl>;
- Oslo Nacionālās mākslas akadēmijas Teātra akadēmija (*The Academy of Theatre - Oslo National Academy of the Arts*), <http://www.khio.no/en/studies/academy-of-theatre>;
- Augusta Everdinga Bavārijas teātra akadēmija Minhenē (*Bayerische Theaterakademie August Everding*), <https://www.theaterakademie.de>;
- Karaliskais Teātra, kino un skaņas institūts (*Royal Institute for Theatre, Cinema and*

Sound, RITCS) Briselē, <https://www.ritcs.be>;

- Zalcburgas Mozarteum universitātes Tomasa Bernharda Dramatiskās mākslas institūts (Mozarteum University Salzburg, Drama/Direction - Thomas Bernhard Institute) <https://www.uni-mozarteum.at/departement.php?o=13999&l=en>.

LKA studenti un docētāji 2017. gadā piedalījušies šādās Platformas aktivitātēs:

2017. gada 11.-25. janvāris: Briseles Karaliskajā teātra, kino un skaņas institūtā (*Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound, RITCS*) notika **RITCS Ziemas skola "Radikālā animācija"**, kurā piedalījās 3 LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas studentes. Māra Gaņģe un Māra Blome piedalījās pilnā meistardarbnīcu ciklā, bet Līga Milta - 3 dienu ievadseminārā. Ievadsemināru - PLETA konferenci - un **PLETA partneru tikšanos** apmeklēja arī Zane Kreicberga un Pēteris Krilovs.

2017. gada 23.-24. marts: LKA Teātra mākslas maģistrantūras un PLETA projekta Latvijā vadītāja Zane Kreicberga piedalījās **PLETA partneru sanāksmē** Zalcburgā, Austrijā.

2017. gada 18.-19. maijs: Rīgā LKA notika **PLETA partneru tikšanās**, kurā tika apspriestas turpmākās aktivitātes un jauna projekta sagatavošana ES programmai "Radošā Eiropa". 19. maijā PLETA partneri piedalījās **publiskā diskusijā "Nākotnes skola"**.

2017. gada 1. maijs.-27. jūnijs: LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 1. kursa studente Māra Blome piedalījās Māstrihtas Teātra akadēmijas rīkotajā **Intermedialitātes meistardarbnīcā "Titāniks"** Māstrihtā, Nīderlandē. To vadīja šīs akadēmijas mācībspēki - aktieris un režisors Vudijs Ričardsons Lorens (Woody Richardson Laurens) un videomākslinieks Pīters Misotens (*Peter Missotten*). Darbnīcas centrā dzīvā plāna (ķermenis, aktiera klātbūtne) apvienojums ar tehnoloģiju izmantojumu (video, skaņa, scenogrāfiski objekti). Darbnīcā piedalījās studenti no 5 PLETA augstskolām (Māstrihta, Oslo, Rīga, Varšava, Zalcburga) un tās rezultātā tika izveidota stundu gara izrāde.

2017. gada 2.-8. septembris: LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 2. kursa studente Ance Kukule un Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas 3. kursa students Rihards Zelezņevs piedalījās Aleksandra Zilveroviča Nacionālās Teātra akadēmijas Varšavā rīkotajā **Grotovska meistardarbnīcā**, Brzezinkā, Polijā. Nodarbības vadīja teātra praktiķi, kuri savulaik strādājuši kopā ar Grotovski, Tomašs Rodovičs (*Tomasz Rodowicz*), Pjotrs Borovskis (*Piotr Borowski*), Dorota Porovska (*Dorota Porowska*) un Elīna Toneva (*Elina Toneva*). Darbnīcā piedalījās studenti no visām 8 PLETA augstskolām. 7 dienu

intensīvie treniņi, iepazīstot no Grotovska meklējumiem izaugušās metodes, noslēdzās 8. septembrī ar publisku demonstrāciju sabraukušajiem PLETA augstskolu pārstāvjiem.

2017. gada 20.-24. septembris: LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas 1. kursa studenti Pamela Butāne, Ieva Dzindža, Rūdolf Gediņš, Diāna Kaijaka, Juta Ance Romberga, Liena Šmukste un Teātra mākslas maģistrantūras vadītāja Zane Kreicberga piedalījās festivāla Rūras triennāle meistardarbnīcu un sadarbības platformā jauniem un topošiem teātra māksliniekiem *Campustriennale*, kuras ietvaros bija iespēja piedalīties Platformas augstskolu profesoru meistardarbnīcās (balss, kustība, aktiermeistarība, starpdisciplināritāte skatuves mākslā) un apmeklēt vairākas festivāla izrādes, kā arī tikties ar māksliniekiem.

2017. gada 2-8. oktobris: LKA skatuves mākslas festivāla "Patriarha rudens" ietvaros notika Aleksandra Zilveroviča Nacionālās teātra akadēmijas Varšavā prorektora, Leļļu teātra fakultātes Bjalistokā vadītāja Vieslava Čolpinska (*Wieslaw Czolpinski*) **leļļu un objektu teātra meistardarbnīca** LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas 3. kursa studentiem ar specializāciju Leļļu teātrī un 6 viesstudentiem no PLETA partneru augstskolām Briselē, Helsinkos, Oslo, Varšavā un Zalcburgā. Meistardarbnīcu noslēdza publiska prezentācija LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" 8. oktobrī.

2017. gada 16.-19. novembris: Helsinkos notika **PLETA konference "Performing Otherness"**, kurā piedalījās studenti no visām 8 dalībvalstu augstskolām. Konferenci organizēja Helsinku Teātra akadēmija un Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Starptautisko Teātra festivālu "Baltic Circle". Konferencē ar prezentācijām uzstājās LKA Teātra mākslas maģistrantūras 2. kursa studentes Jeļizaveta Lāce un Māra Blome, kuras piedalījās arī "Baltic Circle" organizētajā meistardarbnīcā "Furious Diaspora", ko vadīja itāļu teātra kolektīvs *Motus*. Konferenci apmeklēja arī LKA Teātra mākslas maģistrantūras 1. kursa studentes Ieva Džindža, Diāna Kaijaka, Juta Ance Romberga, Pamela Butāne un bakalaura apakšprogrammas "Audiovizuālā un skatuves māksla un producēšana" 4. kursa studente Katrīna Dūka.

Sadarbība ar festivāliem "Zelta maska" un "Zelta maska Latvijā"

LKA izveidojusies ilglaicīga un savstarpēji ieinteresēta sadarbība ar Krievijas festivālu un nacionālo prēmiju "Zelta maska" un festivālu "Zelta maska Latvijā", kuru organizē SIA "Art Forte".

2017. gada 31. marts - 4. aprīlis: LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas studenti Māra Blome, Ance Kukule, Līga Milta, Uldis Sniķers un Jānis Vimba un docētājas Zane Kreicberga un Indra Roga apmeklēja festivāla "Zelta maska" programmu "**Russian Case**" Maskavā. Viņi noskatījās festivāla programmā

iekļautās labākās Krievijas izrādes, piedalījās speciālā izglītojošā programmā, kurā bija iekļautas vizītes uz Maskavas teātra izglītības iestādēm un tikšanās ar režisoriem. Brauciens tika organizēts sadarbībā ar Krievijas Nacionālās teātra balvas "Zelta maska" organizatoriem.

2017. gada 3.-5. oktobris: LKA notika krievu teātra kritiķes un kuratores **Kristīnas Matvienko lekciju-semināru cikls** LKA Teātra mākslas maģistrantūras un Dramatiskā teātra režijas bakalaura apakšprogrammas studentiem. Lekciju cikls ietvēra tēmas: "Laikmetīgā dramaturģija mūsdienu Krievijā: par ko un kam raksta lugas jaunie dramaturgi", "Profesija - kurators. Kā izplūst profesiju robežas" un "Vara un mākslinieks: kā bija vakar un kas notiek šodien". Cikla ietvaros 4. oktobrī notika arī labi apmeklēta publiska lekcija LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" par tēmu "Krievijas teātris šodien: ainava bez robežām un formātiem".

2017. gada 3.-13. oktobrī: LKA studentiem un docētājiem bija iespējams apmeklēt **festivāla "Zelta maska Latvijā" izrādes** "Ivanovs", "The_Marusya", "Krievu romāns" un "Sapnis vasaras naktī", kā arī piedalīties **publiskās diskusijās ar māksliniekiem** - 9. oktobrī ar deju izrādes "The_Marusya" veidotājiem Dailes teātrī, bet 11. oktobrī ar režisoru Mindaugu Karbauski un dramaturgu Marjusu Ivaškeviču LKA Teātra mājā "Ziergu pasts". Diskusijas vadīja Zane Kreicberga.

Sadarbība ar Latvijas Jaunā teātra institūtu

2017. gadā sadarbībā ar Latvijas jaunā teātra institūtu Audiovizuālās un skatuves mākslas teorijas un Audiovizuālās un skatuves mākslas un producēšanas apakšprogrammu studenti piedalījās **Latvijas-Igaunijas kopprojektā "Theatre Expanded"**, kura ietvaros notika vairākas meistardarbnīcas vadošo Eiropas skatuves mākslas producentu vadībā, kā arī iespēja stažēties Tallinas atvērtais skatuvē "Vaba Lava". Projektu atbalsta Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) Centrālā Baltijas jūras reģiona programma.

2017. gada pavasarī vairāki LKA studenti piedalījās projekta "Theatre Expanded" otrajā posmā, attīstītot un izmēģinot mākslas intervences idejas. Termins "mākslas intervence" ir mākslas prakse, kas mijiedarbojas ar kādu struktūru vai situāciju – citu mākslas darbu, skatītāju, institūciju vai publisko telpu. Mākslas intervenču mērķis ir mijiedarbe ar noteiktām sociālām vai profesionālām grupām, ar mākslu nesaistītām organizācijām vai nozarēm, lai radītu jaunas perspektīvas un iespējas šo sabiedrības grupu vai jomu attīstībai. Režisore Māra Gaņģe sadarbībā ar Latvijas Neredzīgo biedrību un redzes speciālistiem pētīja Latvijas teātra pieejamību un atvērību un nosacījumus vizuālam mākslas pārdzīvojumam cilvēkiem ar redzes traucējumiem. Dramaturģes Lauras Lapiņas mākslas intervence skāra valsts pārvaldi, kurā māksliniece labprāt redzētu pārmaiņas attieksmē pret saviem darbiniekiem – valsts ierēdņiem. Režisori Toms Treinis un Mārtiņš Zariņš īstenoja mākslas intervenci augu pasaulē, attīstot mākslas un zinātnes sadarbības potenciālu un reflektējot par politisko

ekoloģiju un post-antropocēna laikmetu. Mākslas intervenču attīstībā un īstenošanā piedalījās arī jaunās teātra producentes Madara Sokolova un Katrīna Dūka.

2017. gada 22. un 23. maijā Tallinā atvērta skatuvē "Vaba Lava" notika projekta "Theatre Expanded" noslēguma konference "Skatuves mākslu nākotne: paplašinātais teātris". Konferencē dienās dalībnieki un lektori no Igaunijas, Latvijas, Somijas, Zviedrijas, Vācijas un ASV runāja par institucionālām, organizatoriskām un mākslinieciskām pārmaiņām un tendencēm laikmetīgajā teātrī un nākotnes vīzijām sabiedrībā un mākslā. Konferencē ar prezentācijām piedalījās LKA Teātra mākslas maģistrantūras 2. kursa studente Māra Gaņģe, Audiovizuālās un skatuves mākslas teorijas 4. kursa studentes Madara Sokolova un Katrīna Daugule, Audiovizuālās un skatuves mākslas un producēšanas 3. kursa studentes Madara Enzele, Terēze Šulca un Katrīna Dūka. Kā klausītāji konferencē piedalījās Audiovizuālās mākslas bakalaura programmas teorijas specializācijas 1. kursa studenti.

2017. gada 1.-8. septembrī Starptautiskā jaunā teātra festivāla "Homo novus" ietvaros LKA Teātra mākslas maģistrantūras 1. kursa studenti piedalījās LJTI rīkotā **Festivāla skolā**, kas tapa sadarbībā ar *Daniel Blanga Gubbay*, aleppo.eu (Brisele), *Vincent W.J. van Gerven Oei*, *New World Summit* (Tirāna), *Ant Hampton* un *Christophe Meyerhans* (Brisele). Festivāla skolas ietvaros notika arī **Anta Hemptona automātiskā meistardarbnīca "Lieta"**.

2017. gada 23.-24. novembrī LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" notika arhitektu Gerta Jana Stēma un Brega Horemansa meistarklase, kas pētīja teātra un arhitektūras mijiedarbes potenciālu. Meistarklasi organizēja Latvijas Jaunā teātra institūts sadarbībā ar LKA un arhitektu kolektīvu **TAAT** (*Theatre as Architecture Architecture as Theatre*). Tajā piedalījās LKA Teātra mākslas maģistrantūras, Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas un Dramatiskā teātra režijas mākslas bakalaura apakšprogrammas studenti, kā arī Latvijas Mākslas akadēmijas Scenogrāfijas nodaļas studenti un jomas profesionāļi, kurus interesē starpdisciplināra pieeja teātra mākslā. Meistarklases rezultātā tika atlasīti pieci studenti dalībai projektā HALL06 Cīrihē 2018. gada 10.-26. janvārī. LKA pārstāvēs Dramatiskā teātra režijas mākslas bakalaura apakšprogrammas 1. kursa students Henrijs Arājs, Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas 3. kursa studente Līga Ūbele un Teātra mākslas maģistrantūras 1. kursa studente Ieva Džindža.

Sadarbība ar VSIA "Rīgas cirks"

2017. gada 6. oktobrī LKA notika LR Kultūras ministrijas un VSIA Rīgas cirks organizēts seminārs interešu izglītības profesionāļiem un interesentiem par cirka apmācības pedagoģiju "**Cirka pedagoģijas pamati**". Semināru vadīja pieredzējušas cirka pedagoģes Sēla Vanvika un Līna Moksnesa no Norvēģijas un Somijas.

2017. gada 18.-21. decembrī LKA notika somu fiziskā teātra un cirka mākslinieka

Toma Monktona meistardarbņica "Fiziskā komēdija" LKA Laikmetīgās dejas programmas un Teātra mākslas maģistrantūras studentiem. Meistardarbņicu ievadīja Toma Monktona solo **izrādes "Tikai kauliņi"** LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" 16. un 17. decembrī, ar kurā, Rīgas cirks ievadīja savu izrāžu sezonu.

Meistardarbņicas un citi starptautiski projekti

2017. gada 17.-27. janvārī LKA Teātra mākslas maģistrantūras Laikmetīgās dejas mākslas specializācijas studenti un Laikmetīgās dejas mākslas programmas vadītāja profesore Olga Žitluhina piedalās **Ķīnas deju nometnē "China Winter Dance Camp"**. Projekta ietvaros tiek veidotas izrādes ar vietējiem un citu dalībvastu dejojājiem, pasniegtas meistarklases un izrādīta Olgas Žitluhinas izrāde "Poētiskās dejas traģēdija "Viens un divi"" (Raiņa un Aspazijas vēstules).

2017. gada 6.-8. februārī - Ālto Universitātes (Somija) profesora **Maksa Rīnanena (Max Ryynanen) vieslekcijas "Māksla kā filozofija. Filozofija kā māksla"**. LKA Teātra mākslas un Audiovizuālās mākslas maģistrantūras studentiem.

2017. gada 10.-12. martā LKA Teātra mākslas maģistrantūras 1. kursa students Uldis Sniķers piedalās Minhenes *Kammerspiele (Münchner Kammerspiele)* intendantā Matiasa Lilientāla (*Matthias Lilienthal*) rīkotajā izrāžu skates programmā, kurā tiek rādītas 8 izrādes, organizētas diskusijas un semināri, iepazīstinot ar teātra darbību un tajā iesaistītajiem māksliniekiem kopš teātra vadības maiņas 2015. gadā.

2017. gada 1. marts – 26. aprīlis: LKA Teātra mākslas maģistrantūras Laikmetīgās dejas mākslas specializācijas students Jānis Putniņš piedalās starptautiskā projektā - slovēņu horeogrāfa Gregora Lušteka **laikmetīgās dejas izrādes kopprodukcijas "Šūpulis" (Cardle)** tapšanā un tūrē pa tās dalībvalstīm - Slovēniju, Maķedoniju, Čehiju, Latviju un Ķīnu. Rīgā izrāde notika 2017. gada 30. aprīlī LKA Teātra mājā "Zirgu pasts". Projekta dalībnieki tika atlasīti Ķīnas starptautiskajā deju nometnē "China Winter Dance Camp" 2017. gada janvārī.

2017. gada 25. marts – 7. maijs: turpinot iesākto sadarbību ar **Francijas profesionālās izglītības laikmetīgās dejas programmas organizāciju Coline**, 2 LKA Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studentes – Laura Kuške un Ieva Beatrise Vilkauša – rezidē *Coline* skolā Francijā.

2017. gada 20.-27. aprīlī LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas 2. kursa studenti Elīna Bojarkina, Matīss Budovskis, Una Eglīte un Alīda Pērkone kopā ar decētājiem Viju Blūzmu, Lailu Kirmušku un Ģirtu Šoli apmeklē **Starptautisko teātra festivālu "Kingfestival"** Veļikijnovgorodā, Krievijā. Šī festivāla rīkotajā jauno kritiķu meistardarbņicā piedalās Audiovizuālās un skatuves

mākslas teorijas 4. kursa studente Katrīna Daugule un Drāmas un teksta studiju 3. kursa studente Katrīna Antonova.

2017. gada 28.-29. aprīlī Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studenti ar Teātra mākslas maģistrantūras Laikmetīgās dejas mākslas specializācijas 2. kursa studenta Jāņa Putniņa diplomdarba izrādi viesojas **Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas festivālā "SHOCK ACADEMIA"** (Sabīne Neilande, Līga Ūbele, Laura Gorotko, Ksenija Simanova, Nauris Miķelis Goba, Dana Zvonarjova, Jana Jacuka, Alise Bokaldere, Arina Buboviča).

2017. gada 8.-13. maijā LKA notiek **čehu performances kolektīva *D'epog* meistardarbnīca** LKA Teātra mākslas maģistrantūras Teātra režijas specializācijas un Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studentiem, kā arī citiem interesentiem un jomas profesionāļiem (20 dalībnieki). Darbnīcā *D'epog* mākslinieciskā vadītāja režisore Lucia Repašska iepazīstina ar savu unikālo aktiermeistarības treniņu metodi, kas balstās fiziskos vingrinājumos un darbā ar enerģiju, kā arī iekļauj telpas un laika apzinātības praksi. Sadarbībā ar Ģertrūdes ielas teātri 12. maijā notiek čehu teātra kolektīva *D'epog* viesizrāde **"Prieks prieku mīl"**.

2017. gada 26.-28. maijā Teātra mākslas maģistrantūras vadītāja Zane Kreicberga un Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas kursa vadītājs Ģirts Šolis piedalās Prāgas Teātra akadēmijas (DAMU) rīkotajā **izglītības simpozijā "Teaching to Transgress"** Prāgā, Čehijā, kurā Zane Kreicberga uzstājas ar priekšlasījumu. Simpozijā piedalās pārstāvji no 15 teātra augstskolām no Čehijas, Islandes, Jaunzēlandes, Jeruzalemes, Kanādas, Latvijas, Lielbritānijas, Nīderlandes, Norvēģijas, Polijas, Spānijas, Vācijas. Ģirts Šolis arī apmeklē DAMU studentu festivālu "Proces", kurā atlasa izrādi "ADA" LKA Skatuves mākslas festivālam "Patriarha rudens".

2017. gada 31. maijā - 4. jūnijā LKA Laikmetīgās dejas mākslas programmas 9 studenti un docente Ramona Galkina piedalās **starptautiskā skatuves mākslas augstskolu festivālā Bratislavā "SHARE Festival"**. Festivālā studenti piedalās ar laikmetīgās dejas izrādi "Tie" (Jāņa Putniņa horeogrāfija) Decente Ramona Galkina vada meistarklasi. Festivālu organizē Bratislavas Skatuves mākslas akadēmijas (*Academy of Performing Arts*) dejas departaments. Tajā piedalās deviņas skatuves mākslas augstskolas no piecām valstīm - Čehijas, Polijas, Maķedonijas, Ungārijas un Austrijas.

2017. gada 3.-6. jūlijā Zane Kreicberga ar priekšlasījumu "Thinking Loud. Proactive Education vs. Short-sighted Market - How to Get There?" piedalījās Varšavas Teātra akadēmijas rīkotajā **starptautiskajā izglītības konferencē "Giessen and Others - Cross-disciplinary theatre education"**. Simpozijā piedalījās pārstāvji no Polijas, Beļģijas, Lielbritānijas, Vācijas teātra augstskolām, tajā skaitā Justus Lībiga

universitātes Gīsenē Praktisko Teātra studiju institūta profesors Heiners Gēbelss (*Heiner Goebbels*). Paralēli dalībai konferencē man bija iespēja apmeklēt vairākas izrādes Varšavas Teātra akadēmijas rīkotajā studentu izrāžu festivālā "ITSELF", kā arī tikties darba sanāksmē ar Eiropas Teātra akadēmiju platformas (PLETA) kolēģiem no Polijas, Beļģijas un Nīderlandes.

2017. gada 25.-29. septembrī LKA Teātra mājā "Zirgu pasts" notika brazīliešu izcelsmes Nīderlandē rezidējošā **leļļu teātra mākslinieka un horeogrāfa Dudas Paivas** (*Eduardo de Paiva Souza*) **meistardarbņica** LKA Dramatiskā teātra aktiera mākslas Leļļu teātra specializācijas studentiem. Viņi apguva unikālo Dudas Paivas izstrādāto metodi, kuras pamatā ir darbs ar cilvēka izmēra no īpaša putu materiāla izgatavotām lellēm. Studenti augstu novērtēja iespēju apgūt Dudas Paivas unikālo leļļu vadības tehniku, savukārt Duda Paiva atzīmēja studentu izaugsmi un spēju attīstību kopš iepriekšējās tikšanās nelielā meistardarbņicā 2016. gada ziemā.

2017. gada 11.-23. oktobrī LKA profesore Olga Žitluhina pasniedza laikmetīgās dejas tehniku un strādāja pie izrādes Illinoisas Universitātes Dejas departamentā ASV.

2017. gada 23.-28. oktobrī LKA profesore Olga Žitluhina vadīja laikmetīgās dejas meistardarbņicu Pekinas Dejas akadēmijā.

2017. gada 23.-28. oktobrī LKA notika Ludviga Maksimiliāna universitātes Minhenē **profesora Dāvida Rēznera** (*David Roesner*) un mūzikas teātra **režisores Margo Zālītes meistardarbņica** "**Mūzika kā teksts. Teksts kā mūzika**" LKA Teātra mākslas maģistrantūras studentiem, kurā teorētiskās lekcijās un praktiskās nodarbībās tika aplūkota "komponētā teātra" (*composed theatre*) metode. Meistardarbņica noslēdzās 28. oktobrī ar publisku prezentāciju LKA Teātra mājā "Zirgu pasts". Sadarbībā ar Gētes institūtu Rīgā meistardarbņicas ietvaros notiks 2 profesora Dāvida Rēznera publiskās lekcijas - "Kristofs Martālers un Eiropas režisora muzikalitāte" - 25. oktobrī Gētes institūtā Rīgā un "*Music Theatre Now*. ITI konkurss 2015 un tā ietekme uz jaunā mūzikas teātra estētiku" - 2017. gada 26. oktobrī plkst. 11.00-12.30 LKA Teātra mājā "Zirgu pasts".

2017. gada 25. oktobrī sadarbībā ar Turcijas vēstniecību Latvijā Turcijas kultūras nedēļas "Anatolijas krāsas" ietvaros LKA notika **turku aktiera un režisora Şükrü Çavuşay meistardarbņica** LKA teātra režijas studentiem.

2017. gada 29. oktobrī sadarbībā ar Turcijas vēstniecību Latvijā Turcijas kultūras nedēļas "Anatolijas krāsas" ietvaros LKA notika turku **laikmetīgās dejas grupas "Kadeş" meistardarbņica** LKA Laikmetīgās dejas mākslas programmas studentiem un **dejas izrāde** LKA Teātra mājā "Zirgu pasts".

2017. gada 3.-9. decembrī LKA Teātra mākslas maģistrantūras un Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura programmas studentiem notika **krievu laikmetīgās dejas horeogrāfu Alberta Alberta, Aleksandras Koņņikovas meistardarbņica "Darbības laboratorija"**, kas noslēdzās 9. decembrī ar publisku prezentāciju LKA zālē Ludzas ielā. Darbņicu ievadīja horeogrāfu kopdarbs Alberta Alberta, Aleksandras Koņņikovas un Andreja Andrianova - **laikmetīgās dejas izrāde "Šķirsts. Ne visi izglābsies"** 3. decembrī plkst. 18.00 Eduarda Smiļģa teātra muzejā.

Citi publiski notikumi

2017. gada 2. decembrī plkst. 12.00 Latvijas Kultūras akadēmijas teātra mājā "Zirgu pasts" notika **LKA un Latvijas Mākslas akadēmijas studentu etīžu skate MALKA**. Pusotra mēneša garumā LKA Dramatiskā teātra aktieru Leļļu teātra specializācijas kursa studenti un LMA Grafikas apakšnozares Ilustrācijas klases studenti radošos tandēmos veidoja 10 minūšu garas etīdes par sev svarīgām tēmām - mīlestību, migrēnu, pamestību, pārvēršanos un daudzām citām. Etīdēs izmantotos objektus, lelles, tēlus, kostīmus un scenogrāfiskos elementus zīmējuši, šuvuši un veidojoši LMA studenti, savukārt, etīžu režiju, kustību, ideju un aktierspēli attīstījuši LKA studenti. Etīžu skatē būs redzama topošās aktieru un mākslinieku paaudzes fantāzijas pasaule, vizuālā un aktieriskā domāšana, tās dažādība un plašā apmilitūda, kuru iespējams parādīt, apvienojot spēkus.

SKS katedras darbība 2017. gadā.

- Atzīmējot franču izcilā dramaturga Žana-Lika Lagarsa (*Jean-Luc Lagarce*) sešdesmit gadu jubileju, Latvijas Kultūras akadēmija no 26. līdz 28. aprīlim organizēja festivālu "Lagarastāvokļi". Festivālu veidot rosināja docents Džonatans Dirandēns, festivāls varēja notikt pateicoties TAM katedras un Radošās darbības centra atsaucībai un pašai izliedzīgām darbam.

- 2017. gada 14.–15. oktobrī Latvijas Kultūras akadēmijā jau trešo reizi notika Baltijas reģiona spāņu valodas pasniedzēju profesionālās pilnveides konference, ko organizē viesdocente Ana Leona Manzanero. Ar katru gadu konferences dalībnieku loks paplašinās, konference kļūst par svarīgu profesionālo ideju apmaiņas platformu.

- Pateicoties būtiskam viesdocētāja Matjō Bokesteila ieguldījumam, no 20. līdz 22. oktobrim kinoteātrī "Kino Bize" norisinājās CinemaBioscoop kinofestivāls Rīgā, pirmo reizi Latvijā piedāvājot filmu programmu ar labāko kino nīderlandiešu valodā no Beļģijas un Nīderlandes. Filmas tika demonstrētas ar subtitriem latviešu un angļu valodā. Tādēļ jūnijā Akadēmijā notika subtitrēšanas darbņica, kurā aktīvi darbojās pirmās SKS specializācijas „Latvija – Nīderlande/ Vācija“ absolventes un SKS

katedras docētāji.

- LKA absolventu un LKA sadarbības rezultātā 27. un 28. oktobrī Rīgā notika Baltijas vācu biedrību dziedāšanas svētki ar grupu koncertiem dažādās Rīgas vietās un kopkoncertu LNB Ziedoņa zālē.

- 13. decembrī LKA Teātra mājā “Zirgu pasts” SKS specializācija „Latvija – Ziemeļvalstis“ ar svinīgu koncertu atzīmēja Lūcijas dienu. 15. decembrī ar Lūcijas dienas koncerta programmu studentes uzstājās arī bērnuamā un aprūpes centrā.

Ar SKS studentu atbalstu 2017. gadā tāpat kā citus gadus notika Itālijas un Spānijas kultūras dienas Rīgā.

2017. gadā veiksmīgi strādāja arī LKA struktūrvienības, Rīgas Kino muzejs un Eduarda Smiļģa teātra muzejs.

Latvijas Kultūras akadēmijas Rīgas Kino muzeja darbība 2017. gadā:

LKA Rīgas Kino muzeja darbība 2017. gadā: Izstādes/eksponēcijas

JAUNAS MINI-IZSTĀDES: “Marija Leiko. Neliikulīgā morāle” (no 24. augusta līdz 23. septembrim), “Kalniņš + Lorencs = Filma” (no 28. septembra līdz 21. oktobrim), “Ansis Epnars. Dzīve nr. 1” (no 25. oktobra līdz 16. decembrim), “Uldis Brauns un “235 000 000”” (no 19. decembra);

JAUNA EKSPONĒCIJA: “Aizekrānija” – pastāvīgā ekspozīcija par kino veidošanas vēsturi Latvijā un kino tapšanu (atklāta 31. oktobrī);

Izstāde “Divi Kungi – Kalniņš un Ceplis” par godu kinorežisora Rolanda Kalniņa 95 gadu jubilejai, apskatāma no 2017. gada 15. maija līdz 4. jūnijam Rīdzenes ielā tirdzniecības centrā “Galerija Centrs”;

2017. gadā Rīgas Kino muzeja veidotās filmu programmas:

Kinolektorijis “Tas, ko Tu nedrīksti nezināt XII. Urbānās kino leģendas”: seši filmu seansi ar lekcijām no janvāra līdz martam kinoteātrī “Splendid Palace”;

Programma „Fotogrāfija kino” – fotogrāfijas festivāla “Rīgas Fotomēnesis” pasākumu programmas ietvaros maijā;

Rīgas Kino muzejs ir rīkojis šādas konferences un citus pasākumus:

Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti” kino sekcija “Ansis Epnars. Dzīve nr. 1” 26. oktobrī LKA Nacionālās filmu skolas telpās.

Ģimeņu sestdienas mini-izstāžu ietvaros.

Kinoteorijas vakarskola (vairāku mēnešu cikls par dažādām kino vēstures tēmām). Dalība pasākumā “Muzeju nakts”;

Kino nozares publiski pasākumi (preses konferences filmu pirmizrādēm, projektu apspriešanas u.c.);

Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma maģistratūras programmas lekcijas.

LKA E. Smiļģa Teātra muzeja darbība 2017. gadā:

Rakstniecības, teātra un mūzikas kolekciju krātuves teātra kolekcijas papildināšanai apstrādāti un nodoti Rakstniecības un mūzikas muzeja rakstniecības, teātra un mūzikas kolekcijas krātuvē 3574 vienības.

Pamata aktos muzejā pieņemtas 2945 vienības.

Veikta Teātra muzejā esošā palīgkrājuma priekšmetu uzskaitē, izveidoti saraksti 1114 vienībām. Kopā kolekcija papildināta – 9725 vienības

LKA E. Smiļģa Teātra muzeja statistika:

Apmeklētāju skaits – 7238 (par 915 apmeklētājiem jeb par 13 proc. vairāk nekā 2016. gadā);

Ārpus muzeja telpām ESTM sarīkotajās izstādēs un sarīkojumos apmeklētāju skaits – vairāk par 2200 apmeklētājiem.

Notikušas vairāk nekā 60 tematiskās ekskursijas un 22 muzeja pedagoģiskās programmas.

LKA E. Smiļģa Teātra muzejs ir izdevis grāmatas un publicējis rakstus: Rita Rotkale, Agra Straupeniece – Brance „ES. Eduarda Smiļģa dzīves ceļš”. “VESTA-LK”, 2017. Elektroniskā grāmata Rita Rotkale. Agra Straupeniece – Brance “Eduarda Smiļģa dzīves ceļš”, LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, SIA “Lasītava”, 2017;

Māris Brancis. “Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100” (Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, 2017) publicēti referāti: Silvija Geikina “Jelgavas teātra izcilākie aktieri un režisori” (63.-68.lpp.), Jānis Siliņš “Muzikālās izrādes Jelgavas latviešu teātrī (1928 – 1940), (84.-87.lpp.);

Margita Mantiņa “Ieskats Elzas Radziņas grāmatā” (92-96.lpp).

LKA E. Smiļģa Teātra muzejs veidojis izstādes:

„Pilno auļos. Elzai Radziņai – 100” * (M. Mantiņa, 10.02–02.09); “Scenogrāfija. A – Z” * (J. Siliņš, no 21.06.);

“L + O Laikmets. Tēlniecība. Stāsti” (tēlnieki Ligita Franckeviča un Ojārs Breģis), (J. Siliņš, L. Breģe, 08.09 – 28.10); “

“Johans Brēms. Scenogrāfs. Arhitekts. Gleznotājs” (J. Siliņš, Prāgas Nacionālais muzejs, 09.11–07.01.2018); “#dienasvaronis”. Gleznotāja Sandra Krastiņa un aktieris Vilis Daudziņš (J.Siliņš, S. Krastiņa, 12.10–30.12);

“Latviešu pušķojumu vēsture 2017. gada skatījumā” (TLMS “Rezēda”, 05.12–30.12).

LKA E. Smiļģa Teātra muzejā ir notikušas izrādes:

LKA skatuves mākslas festivāla „Patriarha rudens” iestudējumi:

- Dž. Osborns “Atskaties naidā” (rež. K. Logina)
- “Pagrabs” (pēc M. Ziverta, rež. A. Gindra)
- “Vāks” (pēc T. Dorsta, rež. A. Zariņš)
- “Dzirdi mani” (horeogr. A. Bordjukova)
- “IcikĒriks” (K.K. Cukurs)

Sarīkojumi

12 „Sarunas Smiļģa kabinetā”, (vad. prof. Jānis Siliņš) ar:

- rež. Elmāru Seņkovu (19.01),
- Baibu Broku (16.02),
- Lauru Grozu-Ķiberi (16.03),
- Vladislavu Nastavševu (20.04),
- Lāsmu Kugrēnu (18.05),
- Alvi Hermani (15.06),
- Jēkabu Nīmani (20.07),
- Ditu Lūriņu (17.08),
- Juri Žagaru (21.09),
- Ināru Slucku (26.10),
- Indru Briķi (21.12).

LKA E. Smiļģa Teātra muzeja sarīkojumi 2017. gadā:

- „Jaunu cilvēku memuāri” (S. Geikina, J.Siliņš, 29.01); „Luijam Šmitam – 110” (J. Siliņš, 03.02);
- “Baibai Indriksonei – 85” (J. Siliņš, 23.02);
- “Liepājas teātrim - 110” (J. Siliņš, M. Mantiņa, 10.03); „Smiļģa mājas lasījumi” (30.03);
- „LTDS balvu pasniegšana” (J. Siliņš, sadarbībā ar LTDS, 27.03);
- “Valdemāram Zandbergam – 90” (M. Mantiņa, 06.04);
- “Vilmai Lasmanei – 100” (S. Geikina, 07.04);
- “Uldim Pūcītim – 80” (J. Siliņš, 02.05);
- Muzeju nakts “Skatuves mākslinieku liktenis” (20.05);
- “Eduarda Smiļģa Teātra muzeja Atvērtās durvis” (20.07);
- “Marijai Leiko – 130” (J.Siliņš, 19.08);
- “Brokastis Smiļģa mājā” (J. Siliņš, R. Rotkale, 23.11);
- “Veltai Krūzei – 100” (02.12, R. Rotkale);
- “Ventai Vecumnieci – 90” (J.Siliņš, 03.12)

Latvijas Kultūras akadēmijas agentūras

“ Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas” (turpmāk tekstā LKA LKK) pārskats par 2017.gadu (uz 2017.gada 31.decembri)

LKA LKK Saimnieciskā un finanšu darbība

Gada pārskata sadaļa tiks sagatavota atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr.413 par „Gada publiskajiem pārskatiem”.

LKA LKK Studiju darbs

LKK tiek īstenoti trīs studiju virzieni – Mākslas; Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība; Informācijas un komunikācijas zinātnes, kur katrā no virzieniem ir viena studiju programma:

1) Studiju virzienā Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība (akreditācijas lapa Nr.59), studiju programma Mākslas institūciju pārvaldība (kods 41345) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam, piešķirtā kvalifikācija - Kultūras menedžeris.

2) Studiju virzienā Informācijas un komunikācijas (akreditācijas lapa Nr.60), studiju programma Bibliotēkzinātnes un informācijas (kods 41321) ir akreditēta līdz 2019.gada 28.maijam, piešķirtā kvalifikācija – Bibliotēku informācijas speciālists.

3) Studiju virzienā Mākslas (akreditācijas lapa Nr.199), studiju programma Laikmetīgā dejas (kods 41212) ir akreditēta līdz 2019.gada 18.jūnijam, piešķirtā kvalifikācija – Deju kolektīva vadītājs.

LKA LKK turpina darboties atbilstoši 2016.gadā apstiprinātajai darbības un attīstības stratēģijai 2016.-2020.gadam. Stratēģijā norādīti šādi stratēģiskie mērķi:

1. Izaugsmes mērķis: attīstīt kvalitatīvu uz kultūras un radošās industrijas tirgus vajadzībām orientētu izglītības procesu un piedāvājumu;
2. Komunikācijas mērķis: veidot atvērtu, tiešu un operatīvu iekšējo un ārējo komunikāciju un pozitīvu Koledžas tēlu lokāli un starptautiski;
3. Resursu attīstības mērķis: nodrošināt radošu, estētiski pievilcīgu un mūsdienīgām tehnoloģijām atbilstošu studiju vidi.

Stratēģijā definēti trīs instrumenti – personāls, infrastruktūra un finanses – , ar kuriem sasniedzami stratēģiskie virzienos noteiktie mērķi:

1. Kvalitatīvas un uz darba tirgus prasībām orientētas izglītības nodrošināšana;
2. Konkurētspējīga radošā un mākslinieciskā darbība un pētniecība;
3. Ilgtspējīgas un uz savstarpēju sadarbību īstenotas partnerattiecības;
4. Cilvēkresursu mērķtiecīga attīstība un fiziskās vides atjaunošana un modernizācija

Par studiju darbu LKA LKK atbild direktors. Studiju darba organizēšana notiek direktora vietnieka studiju darbā pārraudzībā. Studiju darba koordinēšanai darbojas Studiju daļa. Studiju programmu kvalitātes attīstībai un nodrošināšanai 2017.gadā tika izveidotas Skatuves mākslu, Informāciju un tehnoloģiju un Dizaina un komunikāciju nodaļa.

LKA LKK personāls

Personāla plānošana un organizēšana notiek personāla vadītāja pārraudzībā. Ar darbiniekiem tiek slēgti darba līgumi atbilstoši tiesību aktos noteikto kārtību.

Algas tiek izmaksātas saskaņā ar finanšu plānu, štatu sarakstu un tarifkāciju, kuri sastādīti atbilstoši Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku

atlīdzības likumam, Ministru kabineta 29.01.2013. noteikumiem Nr.66 „Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, Ministru kabineta 5.07.2016. noteikumiem Nr. 445 „Pedagogu darba samaksas noteikumi”, darbinieka darbības rezultātu novērtējumam kopumā 76.5 LKA LKK štata darbiniekiem un stundu pasniedzējiem.

Administratīvais personāls, vadoties pēc finansiālajām iespējām, apmeklē seminārus par aktuālām izmaiņām tiesību normatīvajos aktos, kvalifikācijas celšanas kursus, konferences, seminārus utt. Akadēmiskais personāls regulāri un mērķtiecīgi iesaistās mākslinieciskajā jaunradē, kvalifikācijas celšanā utt. saskaņā ar Augstskolu likuma un LKA LKK nolikuma prasībām.

LKA LKK studējošo skaits

Uzņemšanu LKA LKK organizē ar direktora rīkojumu apstiprināta Uzņemšanas komisija, kas darbojas saskaņā ar LKA LKK Uzņemšanas komisijas nolikumu un LKA LKK Uzņemšanas noteikumiem konkrētam studiju gadam.

2016./2017. studiju gadam veiksmīgi īstenota uzņemšana visās trijās studiju programmās.

2016./2017.studiju gadā tika uzņemti 171 studējošie, no kuriem:

- par valsts budžeta līdzekļiem – 35 studenti,
- studējošie par fizisku vai juridisku personu līdzekļiem – 136 studenti.

2016./2017.studiju gadā tika uzņemti 171 studējošie, no kuriem:

- pilna laika studijās – 139 studenti,
- nepilna laika studijās – 32 studenti.

Uzsākot studijas LKA LKK, studenti slēdz līgumu par studijām LKA LKK.

2017.gada studējošo skaits – 386, no kuriem 135 studē par valsts dotētajiem budžeta līdzekļiem.

2016./2017. studiju gadā absolvēja, pilna laika studijas - 81 studenti un nepilna laika studijas – 6 studenti.

Starptautiskā sadarbība

Attiecībā uz Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādņu 2014.-2020.gadam (apstiprinātas ar MK 2013.gada 28.decembra rīkojumu Nr.685), īstenošanu, starptautiskās sadarbības ietvaros tiek nodrošināta zināšanu un inovatīvās ekonomikas attīstības principu ieviešana koledžas stratēģiskajās un operatīvajās aktivitātēs, veicinot savstarpēju mijiedarbību starp uzņēmējdarbību, zinātni un izglītību (turpmāka marketinga inovāciju centra darbība, praktiskās pētniecības projektu attīstība par radošo industriju produktu un pakalpojumu eksportspēju un potenciālu, īstenošanas zinātniskās sadarbības aktivitātes, pētījumi un publikācijas ar Bulgārijas Zinātņu akadēmiju Bulgārijā un Suhumi Universitāti Gruzijā)

2016./2017. studiju gadā noslēgti 11 jauni līgumi, kuri sniegs iespēju pilnveidot Koledžas starptautisko sadarbību.

Valsts	Augstskola/ koledža	Līgumu, projektu skaits
Kipra	American College in Cyprus	1
Gruzija	Sokhumi State University	1
Ukraina	Taras Shevchenko National University of Kyiv	1
Izraēla	Gordon Academic College of Education	1
Gruzija	Batumi Art Teaching University	1
Vācija	HTWK Leipzig	1
Bulgārija	Burgas Free University	1
Čehijas republika	Gymnazium na Vitežne Plani	1
Grieķija	Daily Junior Higher school in Petros	1
Spānija	Universitària Florida	1
Nīderlande	Aspecialperson	1

