

Latvijas Kultūras akadēmijas rektora pārskats par Akadēmijas darbību 2012./2013. studiju gadā

Latvijas Kultūras akadēmija (turpmāk - Akadēmija) 2012. un 2013. gadā pamatā ir pildījusi LKA Satversmē noteiktos mērķus un uzdevumus. Valsts budžeta finansējums arī šajā studiju gadā ir bijis nepietiekošs, tomēr Akadēmijas administratīvais un akadēmiskais personāls spēja nodrošināt akreditēto bakalaura, maģistra, doktora studiju programmu pilnvērtīgu realizāciju.

Lai gan jau 2011. gada nogalē notika studiju virziena „Mākslas” novērtējums, tikai 2013. gada 26. jūnijā tika saņemta IZM Studiju virzienu akreditācijas lapa Nr. 21 un līdz ar to Latvijas Kultūras akadēmijai **līdz 2019. gada 21. maijam** ir tiesības īstenot akreditēto studiju virzienu „Mākslas”: Akadēmiskā bakalaura studiju programma „Mākslas” (43212); Akadēmiskā maģistra studiju programma „Mākslas” (45212); Doktoru studiju programma „Mākslas” (51212).

LKA budžetu **2012. gadā** sastādīja: valsts dotācija LVL **1027365,00**, tai skaitā pamata dotācija LVL **758683,00** un no valsts piešķirtais papildus finansējums – **LVL 15000,00** (LKA neatliekamam remontu darbiem), LVL **15595,00** (E.Smiļģa Teātra muzeja komunālo pakalpojumu parādu dzēšanai), LVL **66085,00** (LKA finanšu situācijas uzlabošanai), LVL **51179,00** (LKA Latvijas Kultūras koledžas (LKK) remontdarbu parādu dzēšanai), LVL **119223** (LKA LKK ēkas jumta remontdarbu pabeigšanai) un LVL **1600,00** (projektam: diskusijas „Latvijas ceļā uz radošo valsti” tehnikas nodrošinājumam”).

No valsts dotācijas piešķirtā finansējuma izlietots: (atlīdzībai LVL 752461,13, stipendijām LVL 34050,00, sakaru pakalpojumiem LVL 2837,33, komunāliem pakalpojumiem LVL 22598,19, preces LVL 10211,62 un telpu, zemes u.c. noma LVL 16682,44), kā arī parādu dzēšanai. LVL **170402,00** pārskaitīti LKA Latvijas Kultūras koledžas ēkas un jumta remontdarbiem.

Pašu ieņēmumi 2012. gadā bija LVL **393040,17** (par 7,3 % vairāk nekā 2011. gadā), no tiem LVL 336898,86 ieņēmumi no maksas par studijām un LVL 6026,05 par telpu nomu, VKKF finansējums LVL 13070,31, valsts dotācija LKA E. Smiļģa muzeja ugunsdrošības signalizācijas uzstādīšanai LVL 2703,00 apmērā.

Pamata dotācija LKA budžetā **2013. gadā** bija tāda pati kā 2012. gadā – LVL **758683,00** un LKA LKK LVL **273984,00**. LKA struktūrvienību: E. Smiļģa Teātra muzeja (**LVL 89915**) un Rīgas Kino muzeja (**LVL 45914**) dotācija ir palikusi līdzšinējā līmenī, bet 2013. gadā neizdevās iegūt papildus līdzekļus komunālajiem maksājumiem, līdz ar to ir izveidojies **parāds LVL 15990,00** (tajā skaitā LVL 2200 soda procenti). **LKA kopējais parāds 2013. gada decembrī bija apmēram LVL 40000,00.**

2013.gadā Akadēmija nav arī ieguvusi plānoto finansējumu no maksas pakalpojumiem (tajā skaitā LVL 16000,00 par maksu par studijām).

No valsts budžeta finansējamo studiju vietu skaits Akadēmijā **2012.** gadā bija **328** vietas (252 bakalaura, 65 maģistra un 11 doktora studiju programmā), **2013.** gadā **336** vietas (254 bakalaura, 70 maģistra un 12 doktoru studiju programmā), bet valsts finansējums palika iepriekšējā gada līmenī. Par **fizisko un juridisko personu līdzekļiem vidēji studēja** vidēji **330** studējošie, kas, tāpat kā visus iepriekšējos gadus, salīdzinot ar citām Mākslas augstskolām, ir ļoti liels skaits.

2012. gadā akadēmisko darbību nodrošināja 77 cilvēku liels akadēmiskais personāls, no kuriem **64 tā ir pamata ievēlēšanas vieta** (tajā skaitā 12 profesori, 12 asociētie profesori). **2013.** gadā – tāpat **64**, kuriem tā ir pamata ievēlēšanas vieta (13 profesori, 10 asociētie profesori). Akadēmiskais personāls pa katedrām: Teātra un audiovizuālās mākslas katedra – 27; Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra – 19; Kultūras teorijas un vēstures katedra – 11; Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra – 7.

2012. gada rudenī notika izmaiņas Akadēmijas administratīvajā vadībā. Ar LKA Senāta lēmumu tika izveidota viena prorektora amata vieta līdzšinējo divu prorektoru amatu vietā. Par prorektori tika apstiprināta asociētā profesore **Zane Šiliņa**. Tika izveidots direktora amats, tajā apstiprinot **Aināru Grūbi**. Par Studiju departamenta vadītāju apstiprināja **Danu Dauguli**.

Studiju procesa nodrošināšanā nozīmīga vieta ir materiāli tehniskajai bāzei. Telpu stāvoklis gan Ludzas ielā 24, gan muzeju telpās E. Smiļģa ielā 37/39 (muzeja otras ēkas daļa, kas atrodas Talsu ielā 1 ir sliktākā stāvoklī, nepieciešams jumta remonts) un Peitavas 10/12 ir apmierinošs. Ar Rīgas Domes Īpašuma departamentu atbalstu tika izveidotas jaunas sanitārās telpas Ludzas iela 24 pamata stāvā, aktuāls vēl arvien ūdensvadu un kanalizācijas sistēmu tehniskais stāvoklis.

Nepietiekams ir audiovizuālās mākslas bakalaura un maģistra programmām nepieciešamais speciālais filmēšanas, montāžas, gaismu un skaņu aparātūras apjoms, jo pēdējo gadu finansiālu apsvērumu dēļ LKA to nevar iegādāties. Ir noslēgts sadarbības līgums ar RISEBA, kas ļauj akadēmijas studējošiem, atsevišķu kursu apjomā izmantot arī šīs augstskolas tehnisko bāzi.

2012. gadā tika realizēti arī divi ESF līdzfinansētie projekti: „Atbalsts Latvijas Kultūras akadēmijas maģistra programmā studējošiem” ietvaros stipendijās tika izlietoti LVL **34200**, bet projekta „Latvijas Kultūras akadēmijas doktorantūras studiju programmu atbalsts” ietvaros stipendijās tika izlietoti LVL **33550**.

2013.gadā projekts tika pabeigts.

2012. gadā saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem notika LR IZM 3.1.2.1.1. apakšaktivitātes „Augstākās izglītības iestāžu telpu un iekārtu modernizēšana studiju programmu apgūšanas iespējas arī personām ar funkcionāliem traucējumiem” projekta „Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un audiovizuālās mākslas katedras

studiju bāzes ēkas rekonstrukcija un pieejamības nodrošināšana personām ar funkcionāliem traucējumiem” Dzirnavu ielā 46. Rekonstrukcijas darbos, ko veic SIA „RE&RE” 2012. gadā tika izlietoti ESF līdzekļi LVL **407571,70** apmērā. No piešķirtajiem finansējumiem 2012. gadā tika izlietoti LVL **729648,83**. Lai pilnvērtīgi realizētu šo projektu LKA ir saņēmusi aizdevumu no Valsts kases LVL **317094.00** apmērā. No pašu ieņēmumiem 2012. gadā tika atmaksāti LVL 4880 par aizdevuma apkalpošanu. Saprotais, ka 2013. gadā tas ir jauns papildus finansiāls apgrūtinājums Akadēmijas budžetam, jo **aizņēmuma atmaksai** izlietoti LVL 15912 un LVL 10522 procentu maksājumus, kopā **LVL 26434,61**.

Rekonstrukcijas laikā 2012. gada pirmajā pusē, lai nodrošinātu pilnu studiju ciklu Dramatiskā teātra aktieru un Režijas mākslas studējošiem, LKA bija nepieciešams nomāt telpas Dailes teātrī un teātrī „Skatuve”, kas, protams, radīja papildus finanšu izdevumus.

2013. gada 31. maijā LR Finanšu ministrijas Eiropas Savienības fondu revīzijas departaments veica auditu, kurā konstatēja, ka projekta ietvaros ir būtiski pārkāptas Publisko iepirkumu likuma prasības, pārkāpjot godīgas konkurences pamatprincipus. Tā rezultātā tika piemērota 10%, jeb LVL 101866,48 finanšu korekcija. Valsts izglītības attīstības aģentūra (VIAA) kā sadarbības iestāde iepriekš bija projekta realizācijas gaitā apstiprinājusi visas norises, arī izmaiņas līguma izpildes gaitā. VIAA arī rosināja tikšanos (05.09.2013) ar Finanšu ministrijas Revīzijas iestādi, kura beidzās gan nesekmīgi, jo Revīzijas iestāde nevienu argumentu nepieņēma. Direktors uzrakstīja vēstules LR prezidentam, LR ministru prezidentam, finanšu ministram un Kultūras ministrijai, bet rezultātā - 06.12.2013 tika saņemta finanšu ministra A. Vilka parakstīta vēstule, kurā tikai apstiprināta finanšu korekcija, pārmetot Akadēmijai, ka tā nav varējusi atspēkot nevienu no punktiem un direktors tikšanās laikā, kurā Finanšu ministrs nepiedalījās, esot izteicis tikai emocionālus argumentus.

Zinātniskajā un radošajā darbībā nepietiekamu finanšu resursu apstākļos tomēr tika realizēti vairāki nopietni projekti.

LKA Zinātniskās pētniecības centra darbam tika piešķirts finansējums LVL **6872,00** (2012) un LVL **6699** (2013) apmērā.

Asociētā profesore **Anda Laķe** vadīja arī LR Kultūras ministrijas pasūtījuma projektu „*Vidējā termiņa kultūrpolitikas plānošanas dokumenta kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015. gadam. Nacionāla valsts. Vidusposma ietekmes novērtējums*” un bija pētniece valsts pētījuma projektā “*Kultūras centru darbinieku pieredzes un izglītības vajadzību novērtējums*”, kuru pasūtītājs Kultūrizglītības un nemateriālā kultūras mantojuma centrs. Anda Laķe vadīja akadēmijas pētnieku (docētāji un studējošie) grupu veicot Latvijas Radošo savienību padomes pasūtījuma pētījumu „**Radošo personu situācija Latvijā 2012. gadā**”. Pētījumu finansiāli atbalstīja Kultūras ministrija. Andas Laķes vadībā tika organizēti arī semināru cikls Latvijas kultūras centru darbiniekiem, kurā lekcijas un nodarbības

vadīja LKA akadēmiskais personāls un muzeja speciālisti. Sadarbībā ar LR IZM VISC tika organizēts un teātra mājā „Zirgu pasts” notika vispārīzglītojošo skolu konkurss „**Latvijas kultūras kanons 21. gs. jauniešiem**”

Profesors **Juris Urtāns** turpināja pētnieka darbu Centrālās Baltijas jūras reģiona pārrobežu sadarbības programmas INTERREG IV A 2007.-2013.gada projektā *The Ancient Cult Sites for Common Identity on the Baltic Sea Coast. (Senās kulta vietas – Baltijas jūras piekrastes kopīgā identitāte)* un Valsts pētījumu programmas Letonika projektā Nr. 6.4. „*Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā*”. Šajā projektā piedalījās arī asociētā profesore Rūta Muktupāvela. 2013. gadā tika izdota **J. Urtāna grāmata „Apceres par Latviju”**. Jura Urtāna vadībā tika sagatavots un fundamentālo un lietišķo pētījumu projektu konkursā tika iegūts finansējums projektam „**Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā**”/Vidzeme’s Svētupe im Methical and real Cultural Space”.

Profesores **Ingas Pērkones – Redovičas** vadībā tika izdota „*TE – KI – LA. Teātra un kino lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2012*”, kurā skatīta Dramatiskā teātra aktieru izglītības vēstures un tagadnes jautājumu problemātika. 2013. gadā ir sastādīts jauns „*TE_KI_LA*” krājums. Viņa bija arī starptautiskā kino teorijas portāla *KinoKultura.com* speciāli Latvijas kino mākslai veltītā numura viesredaktore. 2013. gadā izdota **I. Pērkones – Redovičas grāmata "Tu, lielā vakara saule! Esejas par modernismu Latvijas kino"**.

Apgāds „Zvaigzne ABC” izdeva asociētā profesora **Edmunda Apsalona** grāmatu „**Valodas lietojuma loģika**”(2012), kas reizē ir arī mācību līdzeklis Akadēmijas un citu augstskolu studējošiem un „**Komunikācijas kompetence**” (2013), kuras atvēršanas svētki notika Teātra mājā „Zirgu pasts”.

Savukārt profesores **Anitas Načisčiones** monogrāfijai „*Stylistic Use of Phraseological Units in Discourse*” („John Benjamins” apgāds) tika piešķirta Eiropas Angļu valodas asociācijas „The ESSE Book Award 2012” godalga.

2012. gada 2. oktobrī LKA Promocijas padomē tika aizstāvēts lektores **Annas Kalves** promocijas darbs „*Konceptuālās metaforas fenomēns*” Mākslas zinātņu doktora grāda iegūšanai. **2013.** gada 29. novembrī **Baiba Tjarve** aizstāvēja promocijas darbu "Institucionālās pārmaiņas Latvijas kultūrā postkomunistiskās pārejas periodā no 1991.gada līdz 2010. gadam", bet 2013. gada 16. decembrī **Elīna Krasovska** aizstāvēja promocijas darbu „Metonīmija un figuratīvā domāšana: kognitīvās stilistikas pieeja” Mākslas zinātņu doktora (Dr.art.) zinātniskā grāda iegūšanai.

2012. un 2013. gados notika gadskārtējās Akadēmijas studējošo zinātniskā konference „**ZinātMāka**”. **2012.** gadā notika arī Akadēmijas un Daugavpils Universitātes Komparatīvistikas institūta organizētā starptautiskā konference „**Morisa Māterlinka recepcija Baltijā**”, kurā lielu organizatorisko darbu ieguldīja lektore **Simona Sofija Valke**.

2013. gadā Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte **sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju**, Liepājas Universitāti, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu, Maincas Johanna Gūtenberga universitāti rīkoja starptautisku

zinātnisku konferenci „*Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā*”.

2012. gada 1. novembrī notika konference „*Eseja kultūrā/ Es eju kultūrā*”, kas bija veltīta pirmā LKA rektora, profesora Pētera Laķa piemiņai.

2013. gadā divās starptautiskās konferences „**Kultūras Krustpunkti 2013**” norises dienās jauni un jau zinātnes un kultūras jomā pieredzējuši pētnieki iepazīstinās ar vairāk nekā 50 darbiem, kas tematiski bija apkopoti četrās darba sekcijās: tradicionālā kultūra un kultūr-antropoloģija; kultūras socioloģija, kultūrpolitika un radošā ekonomika; skatuves un audiovizuālās mākslas teorija; literatūras un tulkošanas teorija.

2012. gadā no 3. oktobra līdz 9. oktobrim un **2013.** gadā no 30. septembra līdz 6. oktobrim notika **Latvijas Kultūras akadēmijas studentu skatuves mākslas festivāls Patriarha rudens**. Festivāls notika gan E. Smiļģa Teātra muzejā, gan Teātra mājā „Zirgu pasts”, gan „Dirty Deal Teatro” telpās, Nacionālajā teātrī, Daugavpils teātrī un citās vietās. Tā laikā tika parādīti gan jauno režisoru iestudējumi, gan audiovizuālās mākslas apakšprogrammas operatoru un režijas mākslas studējošo studiju un bakalaura darbi, laikmetīgās dejas uzvedumi. 2012. gadā pirmo reizi festivālā piedalījās arī sadraudzības partneri no ārvalstīm. Tika parādīta Polijas L. Solska Valsts Teātra augstskolas studentu izrāde. Krievijas teātra kritiķe Jeļena Kovaļska vadīja diskusiju par *Novaja Drama*, bet lugas „Lauks” lasījumu ar pirmā kursa studentiem sagatavoja režisors Dmitrijs Volkostrelovs. Dramaturģijas darbnīcu vadīja arī Karina Serre no Francijas.

2013. gadā sadarbība ar Britu padomi un Latvijas Mākslas akadēmiju notika dramaturga Maikla Pinčbeka (Michael Pinchbeck) (Lielbritānija) meistardarbnīca „Cilvēks, kurš aizlidoja kosmosā no sava dzīvokļa”. 2013. gada festivāla laikā notika arī **konference „Pētīt Pēteri Pētersonu”**.

Kinoteātrī „Splendid Palace” notika gadskārtējie LKA kino nakts „**Crazy Night**” **filmu seansi**. Kino nakts programmas veidotājs un organizētājs ir lektors **Kšištofs Širšņs**.

Akadēmiskais personāls un studējošie 2012/2013. studiju gada laikā ir veicis ļoti dažādus, bet Latvijas kultūras un mākslas telpu bagātinājošus pasākumus, iestudējot izrādes, uzņemot filmas, piedaloties dažādos projektos.

Profesore **Māra Ķimele** no 2013. gada 27. martam līdz 10. aprīlim pēc Štutgartes (Vācija) Teātra institūta ielūguma vada meistarklasi aktiera meistarībā Štutgartes Teātra institūta studentiem. Jaunajā Rīgas teātrī M. Ķimele iestudēja „**Noziegums/Sods**” pēc F. Dostojevskas romāna motīviem, profesors **Edmunds Freibergs** Nacionālajā teātrī iestudēja Z. Liepiņa un K. Dimitera „**Parīzes Dievmātes katedrāle**”, bet „Comedie de l'Est” teātrī (Francija) uzveda A. Čehova „**Tēvocis Vaņa**”. Asociētais profesors Mihails Gruzdovs Dailes teātrī iestudēja P. Zelenkas lugu „**Vau!!!**”, bet docente **Indra Roga** Valmieras teātrī veidoja M. Bulgakova „**Zojas dzīvoklis**”(2012), B. Pasternaka „**Doktors Živago**” (2013) uzvedumus, kas ieguva skatītāju un kritiķu atzinīgu vērtējumu. M. Gruzdova un I. Rogas vadītā Dramatiskā teātra aktieru kursa diplomdarbu izrādes guva labu atsaucību 2013. gada

organizētajā izrāžu skatē Teātra mājā „Zirgu pasts”. Izrādes „**Puikas**” un „**Bogušs**” tika parādītas arī starptautiskajos festivālos Polijā, kur ieguva augstu vērtējumu.

Lektors **Elmārs Senkovs** 2013. gadā par R. Blaumaņa „**Indrāni**” iestudējumu M. Čehova Rīgas Krievu teātrī saņēma Rūdolfa Blaumaņa festivāla galveno balvu, bet viņa Valmieras drāmas teātrī iestudētā R. Blaumaņa „**Raudupiete**” 2013. gada „Spēlmaņu naktī” tika atzīta par labāko latviešu autora darba iestudējumu.

Radoši, pedagoģiski un mākslinieciski pilnvērtīgi dažādus projektus veido profesore **Olga Žituhina** un docente **Ramona Galkina**, iesaistot arī laikmetīgās dejas horeogrāfijas apakšprogrammas studējošos. Katru gadu notiek starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls „**Laiks dejot**”, kas ir vienīgais tāda vērīena profesionālais pasākums Latvijā.

Arī lektore **Zanes Kreicbergas** radošais un administratīvais darbs, organizējot Starptautisko Jaunā teātra festivālu "Homo„Novus” (2013) ir augstu vērtējams. Profesors **Pēteris Krilovs** ir visvairāk nodarbinātais akadēmiskā personāla pārstāvis, strādājot gan ar Audiovizuālās mākslas bakalaura un maģistra apakšprogrammu studentiem, gan ar Dramatiskā teātra aktieru mākslas apakšprogrammas studentiem un aktīvi veicot radošo darbu. Augstu vērtējumu ieguva P. Krilova veidotā izrāde „Pēterburgas stāsti” (pēc N. Gogoļa prozas darbu motīviem), kurā vienotā ansablī strādāja Dramatiskā teātra aktieru otrā kursa studenti.

Profesors **Raimonds Briedis** ir viens no aktīvākajiem akadēmiskā personāla pārstāvjiem, kurš ne tikai augstvērtīgi veic akadēmisko darbību, bet aktīvi, ieinteresēti piedalās ļoti daudzos Akadēmijas organizētajos pētnieciskajos un radošajos projektos gan kā dalībnieks, gan – ieinteresēts skatītājs.

Rektors, profesors **Jānis Siliņš**, turpinot latviešu teātra vēstures izpēti, 2012. gadā iesāka jaunu projektu, kas veltīts Rūdolfam Blaumanim, izveidojot piecdesmit divu minūšu garu video filmu „**Blaumaņa Skroderdienu raibais mūžs**”, kas tika parādīta Latvijas televīzijas 1. kanālā 2012. gada 21. un 22. jūnijā, savukārt 2013.gada 1. aprīlī tika demonstrēta projekta otrā daļa „**Blaumanis. Indrāni. Vēsts**” (52 minūtes).

Vairāk kā 40 maģistra un bakalaura studiju programmā studējošo tika iesaistīti profesora Jāņa Siliņa un lektore Leonardas Ķesteres vadītajā projektā, lieluzvedumā „Radi tālāk!”, kas bija veltīts Rīgas Tehniskās universitātes 150. dzimšanas dienai sporta kompleksā „Arēna” 2012. gada 14. oktobrī, kuru noskatījās vairāk nekā 5000 skatītāju un kas tika ierakstīts Latvijas televīzijā, saņemot augstu novērtējumu.

Savas funkcijas un uzdevumus **nepietiekoša finansējuma** apstākļos veica **LKA E. Smiļga Teātra muzejs**, kur visu 2012. gadu bija skatāma izstāde „*Pasaules elpa*”, kas iepazīstināja ar izcilā scenogrāfa un Dailes teātra teorētiķa Jāņa Munča radošo darbību. **2013.** gadā tika izveidotas divas pastāvīgas izstādes, atzīmējot Rūdolfa Blaumaņa 150. dzimšanas dienu. Muzejā ir aplūkojama arī izstāde, kas veltīta trim Latvijas Kultūras kanona personībām: režisoram un dramaturgam Pēterim Pētersonam, aktierim Uldim Pūcītim, režisorei Mārai Ķimelei. Vērienīgu

izstādi, atzīmējot 75. dzimšanas dienu, izveidoja scenogrāfs, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors Andris Freibergs.

LKA Rīgas Kino muzejā 2012. gadā tika izveidota izstādi „Spogulis Spogulim. Veltījums Andrejam Tarkovskim” un visa gada garumā tika organizētas dažādas programmas un lekcijas, lai muzeja darbība ieinteresētu plašāku apmeklētāju loku. Viens no saistošākajiem pasākumiem bija „*Ģimeņu animācijas darbnīcas*”.

2013. gada 31. maijā tika atvērta digitāli interaktīva ekspozīcija par Latvijas kino vēsturi „**Kino skapis**”, kas ir pirmā šāda mēroga ekspozīcija par nacionālo kino, savukārt izstādes digitālais risinājums, ko radījusi „Dd studio”, jau ieguvis balvu starptautiskajā multimediju mākslas festivālā Monreālā.

Akadēmijas **jauktais koris „Sōla”** (mākslinieciskais vadītājs **Kaspars Ādamsons**) 2012. gada Rīgas koru skatē ieguva visaugstāko vērtējumu, bet septītajā Pasaules koru olimpiādē Sinsinati (ASV) ieguva trīs zelta medaļas, pārliecinoši pierādot Latvijas koru kultūras augsto līmeni. 2013. gadā jauktais koris „Sōla” ieguva galveno balvu XXV Vispārējo latviešu Dziesmu un XV Deju svētku jaukto koru konkursā.

Arvien plašāku ievērību gūst LKA **tradicionālās dziedāšanas grupa „Saucējas”**, kas akadēmijas lektores **Ivetas Tāles** vadībā ir ieguvusi gan valsts, gan starptautisku atzinību. 2012. gadā tika izdota grāmata un mūzikas albūms „*Dziediet, meitas, vokorā. Saucējas. Sēlpils un Vārnavas folklorā*”, kas ieguva Gada ierakstu balvu. „Saucējas” viesojās arī Francijā, Parīzē, kur sniedza stundu garu koncertu.

LKA radošais centrs (Juris Jonelis, režisors, Monta Kononova, producente) XXV Vispārējo latviešu Dziesmu svētku un XV deju svētku ietvaros realizēja apjomīgu projektu: Mazākumtautību kolektīvu koncertuzvedumu „Zem vienas debess...” Lielajā Ģildē un Mazākumtautību dienas „Gaismas avots” programmu Vērmanes dārzā. Radošais centrs nodrošina arī LKA studentu skatuves mākslas festivāla „**Patriarha rudens**” norisi. 2014. gadā festivāls ir iekļauts „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta” programmā.

Radoši aktīvi ir atsevišķu apakšprogrammu studējošie un akadēmiskais personāls. Tradicionāli Frankofonijas dienās piedalās Starpkultūru komunikāciju Latvija – Francija studējošie lektores **Anitas Vaišles** un citu vadībā. Regulāri ir arī viņu rīkotie Rudens salona pasākumi. SKS Latvija – Itālija studējošie docentes **Annas Kalves** vadībā vienmēr atbalsta un veido itāļu kultūras pasākumus. Aktīva ir arī vieslektoru pieaicināšana Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedras pārraugamajās apakšprogrammās. Daudzās radošās un pētnieciskās aktivitātēs piedalās kultūras socioloģijas un menedžmenta apakšprogrammas studējošie asociētās profesores **Andas Laķes** vadībā.

2012. gadā no VIAA finansējuma ERASMUS programmā studējošo stipendijām un mobilitātes programmai tika izlietots **LVL 200645,92**, **2013. gadā – LVL 205 836**

ERASMUS mobilitātes programmas iespējas izmantojuši arī akadēmiskais personāls, vadot atsevišķas lekcijas un meistarklases ārvalstu sadarbības partneru augstskolās.

Akadēmijā lekcijas ir lasījuši vairāk nekā divdesmit viesprofesori no Polijas, Francijas, Itālijas, ASV un citām valstīm. Meistarklases vadījuši profesionāļi no Zviedrijas, Krievijas, Francijas un citām valstīm.

Akadēmijas akadēmiskais un vispārējais personāls 2012. un 2013. gadā ir strādājis atbildīgi, atbilstoši izvirzītajiem uzdevumiem un mērķiem, tomēr noturēt tradicionāli augstu studiju kvalitāti nepietiekoša finansējuma apstākļos ir sarežģīti. Ir nepieciešama lielāka valsts institūciju ieinteresētība mākslas un humanitārās izglītības veicināšanā un tās materiāli tehniskās bāzes nodrošināšanā.

09.12. 2013

LKA rektors, profesors Jānis Siliņš