



Kultūras kanona konkurss 2018–2019 **„Kultūras kanons manā skolas somā”**

Lai nodrošinātu skolu jaunatnes līdzdalību kultūras mantojuma popularizēšanā un komunikācijā, radītu priekšnoteikumus Latvijas kultūras mantojuma integrācijai skolēnu ikdienas dzīves praksēs, izmantojot arī digitālās vides iespējas, attīstītu skolēnos apziņu par kultūras mantojumu kā kopīgu resursu, radošu spēju un inovāciju avotu, atklātu tradicionālo un laikmetīgo kultūras un mākslas vērtību mijiedarbi, Latvijas Kultūras akadēmija jau septīto gadu rīko konkursu Latvijas vispārīgglītojošo skolu 10.–12. klašu un mākslas un mūzikas skolu vecāko kursu skolēniem. **Kultūras kanona konkursa stratēģiskais mērķis** ir sekmēt kultūras mantojuma saglabāšanu, tā sociālā, ekonomiskā un radošā potenciāla izmantošanu, Latvijas kultūras kanonā nosaukto vērtību aktualizēšanu, pievērst uzmanību sabiedrības kultūras procesu daudzveidībai un vērtību sistēmu atšķirībām, kā arī veicināt skolēnu radošumu un pilsonisko līdzdalību Latvijas kultūrtelpas veidošanā.

2018./19. mācību gadā ikgadējā Kultūras kanona konkursa moto ir **“Kultūras kanona vērtības mūsdienu Latvijas kultūras dzīvē un katra jaunieša skolas somā”**. Konkursa iecere kā rezultātu paredz kultūras kanona vērtībās un aktuālajā kultūras piedāvājumā balstītu skolēnu kultūras programmas izveidi un diskusiju par strīdīgi vērtētiem kultūras notikumiem, tradīcijām, vērtībām. Konkursa rīkošanas ikgadējie Latvijas Kultūras akadēmijas partneri ir Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Valsts izglītības satura centrs, Latvijas Nacionāla bibliotēka, Latvijas Nacionālais kultūras centrs un UNESCO Latvijas Nacionālā komisija.

Mērķis

Kultūras kanona konkurss 2018./2019. mērķis ir nodrošināt skolu jaunatnes praktisku un radošu iesaisti Latvijas simtgades kultūras programmas izpētē, analizē un novērtēšanā, kultūras kanona un jaunā, arī strīdīgi vērtētā kultūras mantojuma apzināšanā, kā arī Latvijas skolas somas satura identificēšanā. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, Latvijas simtgades biroju un Latvijas Nacionālo kultūras centru, iesaistīt skolu jaunatni jaunās kultūras kanona mājaslapas satura pilnveidē un kultūras mantojuma radošā komunikācijā Latvijas simtgadē.

Konkursa rezultātā būs attīstītas un paplašinātas skolēnu kultūras vajadzības, tiks nodrošināta skolēnu līdzdalība Latvijas skolas somas satura atlasē, Konkurss veidos personisku attieksmi un padziļinās skolēnu izpratni par Latvijas kultūras mantojuma vērtībām, attīstīs kultūras mantojuma inovatīvas aktualizēšanas prasmes un praksi, veicinās to komunikāciju digitālā vidē, veidos kultūras mantojuma komunikācijas instrumentu lietošanas kompetenci, kā arī popularizēs kulturoloģijas un citus humanitāro un sociālo zinātņu mācību priekšmetus.

Uzdevumi

- Iesaistīt skolēnus Latvijas skolas somas satura atlasē;
- identificēt tos kultūras un mākslas notikumus, kā arī Latvijas Kultūras kanona vērtības, kuras, kā īpaši nozīmīgas, skolēni vēlētos piedzīvot un popularizēt Latvijas simtgades kontekstā;
- iesaistīt skolēnus Latvijas Kultūras kanona vērtību un artefaktu, kā arī kultūras mantojuma un aktuālās kultūras dzīves saiknes izpētē; atbalstīt daudzveidīgu avotu un metožu izmantošanu;
- nodrošināt Latvijas skolu jauniešu līdzdalību Latvijas kultūras mantojuma, īpaši Kultūras kanona vērtību un artefaktu pārmantošanā un komunikēšanā;
- nodrošināt Kultūras kanona vērtību un artefaktu izpētes rezultātu izmantošanu Kultūras kanona mājaslapas satura papildināšanā;
- attīstīt skolēnos digitālajai videi piemērotu komunikācijas instrumentu izmantošanas prasmes un mediju satura izstrādes kompetenci;
- veicināt skolēnu radošumu un sadarbības prasmes radoši pētnieciska uzdevuma īstenošanā.

Dalībnieki

Latvijas vispārīzglītojošo, t.sk. mazākumtautību, skolu 10.–12. klašu skolēni, mākslas un mūzikas vidusskolu vecāko kursu audzēkņi.

Norise

Konkursa norisi kopumā organizē Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, Valsts izglītības satura centru un Latvijas Nacionālo bibliotēku.

Konkurss notiek trīs kārtās. Pirmās kārtas ietvaros notiek konkurss reģionos, otrā kārtā – radošā darbnīca Rīgā, trešā kārtā – konkursa fināls Rīgā.

Pirmās kārtas norise

- Izglītības iestāde izveido komandu trīs skolēnu sastāvā, kuru vada skolotājs;
- Izglītības iestāde aizpilda pieteikuma formu tiešsaistē https://ej.uz/Kanona_konkurss_2018 līdz 2018. gada 21. septembrim;
- Pirmā kārtā notiek plānošanas reģionos (Rīgā, Kurzemē, Zemgalē, Vidzemē, Latgalē) laikā no 2018. gada 8. līdz 12. oktobrim;
- Komanda gatavo uzdevumu, ko demonstrē klātienē žūrijai konkursa pirmajā kārtā;
- Pirmās kārtas uzdevumu klātienē vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kuras sastāvā ir Saeimas, Kultūras ministrijas, Valsts izglītības satura centra, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Nacionālā Kultūras centra, Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Republikas simtgades Jauniešu rīcības komitejas, mediju pārstāvji u.c., vērtējot 10 punktu sistēmā, atbilstoši iepriekš noteiktiem un izziņotiem kritērijiem (sk. pirmās kārtas uzdevumu 5.lpp.).
- Reģionos katra komanda tiek novērtēta un atbilstoši iegūtajai vietai apbalvota ar konkursa rīkotāju diplomu;
- Pēc konkursa pirmās kārtas saskaņā ar konkursa žūrijas vērtējumu, **divas labākās katra reģiona komandas tiek izvirzītas uz konkursa otro kārtu;**
- Dienu pirms konkursa komandām jānosūta organizatoriem pirmās kārtas prezentācijas uz e-pastu: kulturaskanons@lka.edu.lv. Prezentācija jā saglabā PDF formātā, faila nosaukumā ietverot reģiona un skolas saīsinājumu, piemēram:

KURZEME_Liepajas4VSK.pdf

RIGA_RDKS.pdf

Prezentācijas pirmajā slaidā jāietver šāda informācija: prezentācijas nosaukums, skolas nosaukums, komandas dalībnieku vārdi un uzvārdi, skolotāja vārds un uzvārds.

Plānotie pirmās kārtas koordinatori un norises datumi

(8.–12. oktobris, konkursi reģionos)

Plānošanas reģions	Norises pilsēta un vieta	Koordinators	Datums
Vidzeme	Cēsis Cēsu Vēstures un mākslas muzejs / Cēsu Jaunā pils (Pils laukums 9)	Iloņa Asare Biedrības "Culturelab" valdes locekle ilona@culturelab.lv	8. oktobris
Latgale	Rēzekne Latgales vēstniecība GORS (Pils iela 4)	Daira Lāce Latgales vēstniecības GORS pasākumu producente daira.lace@rezekne.lv	9. oktobris
Kurzeme	Kuldīga Kuldīgas Mākslas nams (1905. gada iela 6)	Terēza Strauta Kuldīgas novada pašvaldības Kultūras nodaļas projektu speciāliste tereza.strauta@kuldiga.lv	10. oktobris
Zemgale	Jelgava Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzija Valsts ģimnāzija (Mātera iela 30)	Lita Vēvere Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzijas sociālās katedras vadītāja, skolotāja lita.vevere@gmail.com	11. oktobris
Rīga	Rīga Latvijas Kultūras akadēmija (Ludzas iela 24)	Agnese Karlsonē Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedras vadītājas asistente, agnese.karlsonē@lka.edu.lv	12. oktobris

Otrās kārtas norise / Radošais seminārs

2019. gada 11. janvāris LKA Teātra māja "Zirgu pasts" (Rīga, Dzirnau iela 46)

Konkursa otrajā kārtā (seminārā) piedalās konkursa finālisti: reģionu konkursu desmit uzvarējušās komandas (divas no katra reģiona). Finālisti kopā ar Latvijas simtgades biroja, Latvijas skolas somas iniciatīvas, Latvijas Nacionālā kultūras centra, Latvijas Nacionālās bibliotēkas pārstāvjiem un ekspertiem semināra ietvaros apgūs Latvijas jaunā, arī strīdīgā

kultūras mantojuma veidošanās, tā digitalizācijas un citus mantojuma mūsdienu saglabāšanas paņēmienus. Semināra ietvaros notiks diskusija par to, *Ko no simtgadē jaunradītajiem kultūras artefaktiem saglabāt un kā? Kam tos vajag šodien? Kam vajadzēs rīt?* Radošais seminārs paredzēts, lai uzlabotu fināla uzdevuma izpildei nepieciešamās prasmes un kompetenci.

Trešās kārtas norise / Fināls

2019. gada 25. janvāris, Latvijas Nacionālā bibliotēka (Rīga, Mūkusalas iela 3)

- Fināla uzdevuma precizējumu komandas saņem fināla dienā un veic komandās fināla norises vietā. Fināla uzdevuma izpildē tiek izmantotas seminārā (2. kārtā) iegūtās prasmes un kompetences;
- Konkursa trešās kārtas noslēgums (fināls) notiek Rīgā, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 2019. gada 25. janvārī;
- Konkursa finālu vērtē konkursa rīkotāju izveidota žūrija, kurā ir Kultūras ministrijas, Valsts izglītības satura centra, Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Nacionālā Kultūras centra, Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Republikas simtgades un tās Jauniešu rīcības komitejas, kā arī komunikācijas speciālisti;
- Konkursa žūrija finālā konkursa komandām piešķir nominācijas;
- Visi konkursa fināla dalībnieki saņem Kultūras kanona konkursa uzvarētāja diplomu, kā arī Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un žūrijas speciālbaldas.

Galveno aktivitāšu laika plāns

2018. gada 21. septembris	Dalībnieku pieteikšanās termiņš dalībai konkursā
2018. gada 8.–12. oktobris	Reģionālo konkursu norise – pirmā kārtā
2019. gada 11. janvāris	Seminārs Rīgā (LKA Teātra māja “Zirgu pasts)” – otrā kārtā
2019. gada 11.–25. janvāris	Gatavošanās finālam
2019. gada 25. janvāris	Fināls Rīgā (Latvijas Nacionālā bibliotēka)

Uzdevumi

Pirmās kārtas uzdevums:

1. Izpēta Latvijas Kultūras kanona mājaslapu <https://kulturaskanons.lv> un kultūras kanona vērtības;
2. Iepazīstas ar dažādu mākslas jomu (teātris, deja, mūzika, vizuālā māksla, literatūra, kino), kultūras mantojuma iestāžu (muzeji, bibliotēkas) un kultūras pasākumu rīkotāju aktuālo kultūras piedāvājumu;
3. Aktuālajā kultūras piedāvājumā saskata pasākumus, kam ir saikne ar kultūras kanona vērtībām;
4. No šiem pasākumiem veido savām interesēm piemērotu kultūras pasākumu programmu (*TOP'u*), kuru vēlētos apmeklēt,
5. Veic izpēti par pasākumā iesaistītajiem māksliniekiem, mākslas darbiem un tā kultūras kontekstu;
6. Pasākumu programmas izveidē un izpētē iesaista skolas un klases biedrus;
7. Argumentē un pamato savu izvēli;
8. Prezentē savu kultūras pasākumu programmas *TOP'u* (7 pasākumi), izmantojot radošas un inovatīvas izteiksmes formas;
9. Uzdevuma izpildē tiks ņemta vērā komandu argumentācijas prasme, izklāsta precizitāte, radošums satura komunikācijā.

Fināla (3. kārtas) uzdevums (tīks precizēts fināla dienā, 2019. gada 25. janvārī)

1. Izvēlēties kultūras / mākslas notikumu no Latvijas valsts simtgades programmas, kam ir potenciāls kļūt par kultūras mantojumu 21. gadsimta Latvijas iedzīvotājiem;
2. Raksturot un veikt mantojuma digitālai saglabāšanai nepieciešamās darbības.

Rīkotāji

Konkursu organizē Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs zpc@lka.edu.lv

Konkursa kuratore **Anda Laķe**, tālr. 29411108, lake.anda@gmail.com

Projekta vadītāja **Lelde Kristiāna Vozņesenska**, tālr. 26278483, leldekristiaaana@gmail.com

Asistente, sabiedrisko attiecību speciāliste – **Aija Lūse**, tālr. 29107218, aija.luse@lka.edu.lv

Projekta vizuālās identitātes autore, sabiedrisko attiecību speciāliste – **Aija Melbārde**, tālr. 29740077, aija.melbarde@lka.edu.lv

Informācija par konkursu pieejama

Kultūras kanona *facebook.com* lapā: <https://www.facebook.com/latvijaskulturaskanons>

Latvijas Kultūras akadēmijas mājaslapā: www.lka.edu.lv

Kultūras ministrijas mājaslapā: www.km.gov.lv

Valsts izglītības satura centra mājaslapā: www.visc.gov.lv

Latvijas kultūras kanona mājaslapā <http://www.kulturaskanons.lv>

Izmantojamie informācijas resursi

<http://www.kulturaskanons.lv>

<http://www.letonika.lv>

<https://lv100.lv/programma/>