

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra
(LKA ZPC)
2013. gada publiskais pārskats

Darbības ilgtermiņa un vidēja termiņa mērķi:

- veicināt humanitāro un sociālo zinātņu attīstību
- sekmēt nacionālās identitātes saglabāšanu un stiprināšanu
- sekmēt Latvijas kultūrvides, kultūras izpausmju un mantojuma, kā arī kultūrpolitikas izpēti
- veicināt studējošo un jauno zinātnieku iesaisti pētījumu īstenošanā un interesi par aktīvu pētniecisko darbību, kā arī piesaistīt jaunus pētniekus zinātniskai darbībai LKA ZCP

Galvenās funkcijas un uzdevumi:

LKA ZPC zinātniskās darbības virzienu un uzdevumu izvēle saistīta ar LKA studiju virzieniem, LKA Stratēģiju, kā arī ar LKA ZPC zinātniskā personāla pētnieciskajām interesēm un zinātniskajām kvalitātēm. Darbības virzieni un uzdevumi tiek īstenoti, pēc iespējas pilnveidojot sadarbību ar citām LKA struktūrvienībām, Latvijas augstskolām un ārzemju partneriem.

- Atbalstīt LKA ZPC darbinieku izvēli pētniecības virzienu noteikšanā LKA ZPC stratēģisko mērķu ietvaros;
- attīstīt starptautisku partnerību zinātnisko pētījumu īstenošanā, publikāciju sagatavošanā un zinātnisko konferenču rīkošanā;
- īstenot starpdisciplinārus pētījumus, veicinot dažādu nozaru pētnieku sadarbību LKA ietvaros, kā arī sadarbību ar citām Latvijas un ārzemju zinātniskajām institūcijām un pētniekiem, kā arī turpināt identificēt sadarbības partnerus kultūras nozares un kultūras un mākslas organizāciju vidē, ar kuriem kopēji tiek izstrādāti pētnieciskie temati (UNESCO Nacionālā komisija, pašvaldības, Latvijas Nacionālais Kino centrs, teātri u.c.);
- palielināt LKA ZPC kapacitāti, piesaistot pētniekus – īpaši doktorus, doktorantus un jaunus zinātniekus, kas nav LKA mācību spēki, tomēr nezaudējot saikni ar studiju procesu;
- nodrošināt pastāvīgu informācijas publiskošanu par aktuālajiem LKA ZPC īstenotajiem pētnieciskajiem projektiem un publikācijām, kā arī starptautiskās sadarbības norisēm, kurās piedalās LKA ZPC darbinieki;
- Apzināt sociālās ietekmes potenciālu un aktivizēt pētniecības rezultātu prezentēšanu sabiedrībā (publiskas lekcijas, populārzinātniskās publikācijas u. tml.).

Juridiskais statuss un struktūra

Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs ir LKA struktūrvienība, kas darbojas saskaņā ar LKA ZPC nolikumu.

LKA ZPC galvenā koleģiālā lēmējinstītūcija ir LKA ZPC Zinātniskā padome.

LKA ZPC darbu vada vadītājs, kas rīkojas saskaņā ar LKA ZPC Nolikumu un citiem normatīvajiem aktiem.

LKA ZPC Zinātniskais personāls 2013. gadā (no 28.05.12.). Kopā 8.

1.	Dr. sc. soc.	Anda Laķe	Vadošā pētniece	28.05.12.	1 vadošā pētnieka slodze	LKA asoc. prof. 1 sl.
2.	Dr. art.	Inga Pērkone	Vadošā pētniece	28.05.12.	1 vadošā pētnieka slodze	LKA prof. 1 sl.
3.	Dr. art.	Rūta Muktupāvela	Vadošā pētniece	28.05.12.	1 vadošā pētnieka slodze	LKA asoc. prof. 1 sl.
4.	Dr. hist., dr. habil. art.	Juris Urtāns	Vadošais pētnieks	28.05.12.	1 vadošā pētnieka slodze	LKA prof. 0,75 sl.
5.	Dr. art.	Anita Vaivade	Pētniece	28.05.12.	1 pētnieka slodze	LKA doc. 1 sl.
6.	Dr.art.	Ieva Vītola	Pētniece	28.05.12.	1 pētnieka	-
7.	Maģ. art.	Ingmāra Balode	Zinātniskā asistente	28.05.12.	1 zinātniskā asistenta slodze	-
8.	Dr. art.	Zane Kreichberga	Zinātniskā asistente	28.05.12.	1 zinātniskā asistenta slodze	LKA lektora 1 sl.

LKA ZPC zinātniskās darbības rezultāti

2. Īstenotie un īstenojamie starptautiskie projekti (nosaukums, projektā ieņemamais amats). Kopā 1.

Urtāns, Juris. Centrālās Baltijas jūras reģiona pārrobežu sadarbības programmas INTERREG IV A 2007.-2013.gada projekts *The Ancient Cult Sites for Common Identity on the Baltic Sea Coast*. (Senās kulta vietas – Baltijas jūras piekrastes kopīgā identitāte). Eksperts.

3. Latvijā īstenojamie un īstenojamie projekti (nosaukums, finansējuma avots, projektā ieņemamais amats). Kopā 24.

Laķe, Anda. Projekts Skolu jauniešu konkurss Jaunais Kultūras kanons. Pasūtītājs un finansējuma avots: Kultūras ministrija. Projekta vadītāja. 10.2013-02.2014.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts „Starptautiski salīdzinošs pētījums par darbu ar jaunatni nozīmi un ieguldījumu jauniešu dzīves kvalitātes veicināšanā”. Pasūtītājs un finansējuma avots Izglītības un zinātnes ministrija. Projekta vadītāja. Jaunatnes politikas pamatnostādņu 2009-2018 vidusposma ietekmes novērtējums. 09.2013-12.2013.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts “Ikgadējā monitoringa veikšana jaunatnes politikas nozarē un līdz šim veikto monitoringu konsolidēšana un apkopošana rakstu krājumā”.

Pasūtītājs un finansējuma avots Izglītības un zinātnes ministrija. Vecākā pētniece. 09.2013-12.2013.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts „Vienotu Latvijas Kultūras kanona veidošanas metodoloģisko principu un kritēriju noteikšana”. Projekta vadītāja. Pasūtītājs un finansējuma avots Kultūras ministrija. 08.2013-11.2013.

Laķe, Anda. Pētījums “Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014 programmas ietekmes novērtējums”. Pasūtītājs un finansējuma avots Nodibinājums Rīga 2014. Vadošā pētniece. 10.2013-05.2015.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts “Latvijas Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme”. Projekta vadītāja. Pasūtītājs un finansējuma avots Latvijas Nacionālais kultūras centrs. 05.2013-12.2013.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts “Organizacionālie modeļi plašai sabiedrības līdzdalībai reģionālās kultūrpolitikas veidošanā Latvijā un kultūras NVO aktīva līdzdalība kultūrpolitikas veidošanā un īstenošanā”. SIF pasūtījums Nr.1DP/1.5.2.2.2/12/APIA/SIF/234/97., ES Sociālā fonda finansējums. 02.2013-05.2013.

Laķe, Anda. RSU pētījuma projekts “Krīzes pārvarēšana Latvijā: ekonomiskie, sociālie un komunikācijas aspekti”. RSU finansējums. Pētniece. 01.03.2013-31.12.2015.

Laķe, Anda. Pētījuma projekts “Radošo personu statuss un sociālā drošība”. Pasūtītājs un finansējuma avots: Latvijas Radošo savienību padome. Projekta vadītāja, vadošā pētniece. Kvantitatīvās aptaujas veikšana (datu ieguve, analīze, interpretācija) un dziļo interviju datu analīze. 09.2012- 01.-2013.

Laķe, Anda. Projekta „Rīga 2014. gada Eiropas kultūras galvaspilsēta” novērtējuma pētījuma veikšanas plāna izstrāde. Nodibinājuma „Rīga 2014” pasūtījums un finansējums. Eksperta-pētnieka statuss.12. 2012-02.2013

Laķe, Anda. Pētījuma projekts „Māksliniecisko kolektīvu atbalsta valsts un pašvaldību politikas novērtējums”. Mērķa grupu kvantitatīvās aptaujas veikšana un fokusgrupu vadība. Latvijas Nacionālā kultūras centra pasūtījums un finansējums. Vadošā pētniece. 09. 2012-03. 2013.

Laķe, Anda. Projekts - konkurss „Latvijas kultūras kanons 21. gs. jaunietim”. Īstenotāji LKA un SKIA. Projekta vadītāja. 10.2012.-01.2013. Nav finansējuma. Muktopāvela, Rūta. Projekts Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā (vad. J. Urtāns). Latvijas Zinātnes padome, pētniece.

Muktopāvela, Rūta. Valsts pētījumu programma Nacionālā identitāte. Reģionālā identitāte Eiropas kontekstā. Tēma *Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā* (vad. J. Kursīte). Latvijas Zinātnes padome, pētniece.

Urtāns, Juris. Zemgales plānošanas reģions. Zemgales kultūras programmas projekts *Slate un Slates sils. Folkloras un arheoloģija*. Grāmatas izdošana. Projekta vadītājs.

Urtāns, Juris. Projekts Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā. Latvijas Zinātnes padome. Projekta vadītājs.

Urtāns, Juris. Valsts pētījumu programma Nacionālā identitāte. Reģionālā identitāte Eiropas kontekstā. Tēma *Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā* (vad. J. Kursīte). Latvijas Zinātnes padome, pētnieks.

Vaivade, Anita. Folkloristikas vēsture Latvijā starpkaru periodā (20. gs. 20.–30. gadi). Projekta īstenotājs – Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Monogrāfijas nodaļas “Folkloras vieta jaunizveidotās valsts kultūrpolitikā” izstrāde un tulkojuma sagatavošana angļu valodā. Latvijas Zinātnes padome, pētniece.

Vaivade, Anita. "Risinājumu pilnveide kultūras objektu nelegālās aprites mazināšanai Latvijā". Sadarbības partneri: Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, Valsts policija, Valsts ieņēmumu dienesta Muitas pārvalde un Muitas kriminālpārvalde, Valsts robežsardze, Iekšlietu ministrijas Informācijas centrs, Romas Katoļu baznīca Latvijā, Latvijas Evaņģēliski luteriskā baznīca, Latvijas Pareizticīgo baznīca un Latvijas Vecticībnieku Pomoras baznīca, kā arī citi sadarbības partneri, tai skaitā muzeji. Finansējuma avoti: Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, Valsts Kultūrkapitāla fonds. Projekta vadītāja.

Vītola, Ieva. Projekts Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā (vad. J. Urtāns). Latvijas Zinātnes padome, pētniece.

Vītola, Ieva. VKKF atbalstīts projekts „Slēgtās zonas stāsti” – manuskripta sagatavošana par dzīvi padomju laikā t.s. „slēgtajā zonā” apdzīvotajās vietās no Liepājas līdz Jūrkalnei, projekta vadītāja.

Vītola, Ieva. VKKF atbalstīts projekts „Tradīciju burtnīca „Cūku bēres””, manuskripta sagatavošana par cūku kaušanas tradīciju un tās pastāvēšanas kontekstu, projekta vadītāja.

Vītola, Ieva. VKKF atbalstīts projekts „Mazdārziņu tradīcija. 1.kārta”, lauka pētījumi Rīgas mazdārziņu kolonijās, mutvārdu liecību dokumentēšana par mazdārziņu tradīcijām, tautas padomiem un praksēm dārzkopībā u.c., projekta vadītāja.

Vītola, Ieva. Siguldas novada Domes atbalstīts projekts „Manuskripta „Ko vēsta uzraksti Gūtmaņalā” sagatavošana” – siguldieša E. Arāja autordarba sagatavošana manuskripta publicēšanai par iegravētajiem kultūrvēsturiskajiem uzrakstiem Gūtmaņalā (78 attēli, 45 lpp. jeb 101 077 zīmes), pētniece.

4. Veiktie līgumdarbi. Kopā 17.

Balode, Ingmāra. Tekstu literārā redakcija Latvijas Laikmetīgās mākslas centrā (Borisa Groisa mākslas teorijas darbi, izdošanas laiks 2014.g.); Apgāds Mansards, literārā redaktore.

Kreicberga, Zane. Eksperte Rīgas domes Tradicionālo projektu konkursa komisijā, līgumdarbs ar Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu.

Kreicberga, Zane. Lektore tālākizglītības kursam muzeju darbiniekiem "Prasme uzstāties", Rīgā, 2013. gada 26. februārī un 26. martā, līgumdarbs ar LR Kultūras ministriju.

Kreicberga, Zane. Projekta vadītāja Baltijas un Ziemeļvalstu starpdisciplinārai jauno skatuves mākslinieku meistardarbnīcai "BaNd:expanded", līgumdarbs ar biedrību Latvijas Jaunā teātra institūts.

Kreicberga, Zane. Projekta vadītāja Ideju festivālam "Māksla un ekonomika", Rīga, 2013. gada 8.-10. novembris, līgumdarbs ar biedrību Latvijas Jaunā teātra institūts.

Kreicberga, Zane. Projekta vadītāja projektam "Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus Nr. 16: 90 sarunas par uzlabotu, salabotu un beigtu ķermeni", sagatavošanas posms, līgumdarbs ar biedrību Latvijas Jaunā teātra institūts.

Laķe, Anda. Skat. augstāk – 3.punktu

Muktupāvela, Rūta. Fundamentālo un lietišķo pētījumu projektu iesniegumu ekspertīzes veikšana Latvijas Zinātnes padomes uzdevumā (kopā 2 projekti).

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Radio 1 raidījumu "Laikarata riti" izvērtēšana LR1 personāla mācību nodaļas uzdevumā.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Universitātes doktorantes L. Ločmeles promocijas darba „Literatūrkritisks naratīvs dienas presē“ recenzēšana.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Universitātes doktorantes E. Birznieces promocijas

darbam "Kara, trimdas un izsūtījuma pieredze autobiogrāfiskajos latviešu rakstnieču darbos 20./21. gs. mijā: laikmeta konteksts, teorijas un prakse" recenzēšana.

Muktupāvela, Rūta. Priekšlasījums "Šamanisms baltu folklorā", lekciju cikla "Kurzemes atmiņa" ietvaros. Ventspils galvenā bibliotēka. 2013. gada 15. martā.

Vītola, Ieva. Priekšlasījums „Apslēptā manta. Pētījumi. Stāsti. Vērtības” Siguldas Valsts ģimnāzijas „Latviešu valodas nedēļas” ietvaros, 10. - 12.klasēm, 2013. gada 9.janvārī.

Vītola, Ieva. Priekšlasījumi ar prezentāciju „Kultūras projektu finansēšanas iespējas” un „Kultūras projektu īstenošana: pieredze un iespējas” Vidzemes plānošanas reģiona īstenotā projekta „Kapacitātes paaugstināšana kultūras nozares projektu un pasākumu īstenošanai Vidzemes plānošanas reģionā” (Eiropas Sociālā fonda projekts ID. Nr. 1DP/1.5.2.2.3/11/APIA/SIF/079/98) ietvaros, 2013.gada 20. janvārī.

Vītola, Ieva. Priekšlasījums „Folkloras ekspedīcijas mūsdienās: no Svētupes līdz Agates maizei un pelmeņiem” Siguldas Valsts ģimnāzijas „Latviešu valodas nedēļas” ietvaros, 9. - 10.klasēm, 2013. gada 3. decembrī.

Vītola, Ieva. Pētījuma „Siguldas novada suvenīri – senāk un mūsdienās” izstrāde Siguldas novada Domes atbalstīts projekta ietvaros (51 attēls, 14 lpp. jeb 37 976 zīmes), populārzinātniskas publikācijas sagatavošana novada laikrakstam „Siguldas Avīze”.

5. Starptautiskajā zinātniskajā periodikā un citos zinātniskajos izdevumos publicētie raksti. Kopā 8.

Laķe, Anda. Lace T., Lake A. Action Strategies of Creative Professionals in the Context of the Development of Creative Economy. In: 11th European Sociological Association Conference „Crisis, Critique, and Change”. *Abstract Book*. Turino, Italy. 27.08.2013 – 31.08.2013, p. 473.

Laķe, Anda. Lake A., Lace T. The development of creative and cultural industries and the action strategies of the involved persons as a sector development barrier. In: 7th Annual International Conference on Sociology, 06.05.2013-09.05.2013, Athens, Greece. *Abstract Book*, p. 16.

Muktupāvela, Rūta. Mythology of Ethnic Identity and Establishing of Modern Holy Places in Post-Soviet Latvia. // Clifton, Chas (ed.) *The Pomegranate: The International journal of Pagan Studies*. Vol. 14., No 1 (2012) Equinox publishing, 2013., P. 69-90. Indexing and Abstracting in: SCOPUS Abstract and Citation Database; ISI Web of Knowledge, etc.

Muktupāvela, Rūta. Review of Toms Ķencis doctoral thesis “Disciplinary history of Latvian mythology”. // Kõiva, Mare, Kuperjanov, Andres (eds.), *Electronic Journal of Folklore*, Vol. 53. Published by: FB and Media Group of Estonian Literary Museum, 2013. P. 185-189. Indexed in EBSCO, Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index, MLA International Bibliography, C.E.E.O.L., ERIH (B) ect.

Muktupāvela, Rūta. Ancient Ideologies and Modern Practices in the Newly Established Holy Places in Latvia. // Abstracts of 11th SIEF Congress Tartu 2013. Tartu: University of Tartu, 2013., P. 136.

Muktupāvela, Rūta (2013). Looking for Oedipus myth's transcultural sources // Proceedings of the 15th Congress of the ISFNR. Narratives across Time and Space: Transmissions and Adaptations. Athens: Academy of Athens. (*In print*).

Urtāns, Juris. Living on a hillfort: sacral sites around Dzirkāji Hillfort. *Complexity and Regional Aspects of natural Holy Places. Abstracts. 7th International conference*

of the Natural Holy Places in the Baltic Sea Region. Saint-Petersburg, May 14-16, 2013. – P.25-28.

Vaivade, Anita. La conceptualisation du patrimoine culturel immatériel en droit letton. In : Cornu, Marie, Jérôme Fromageau et Christian Hottin (sous la direction de). *Droit et patrimoine culturel immatériel*. Collection Droit du Patrimoine culturel et naturel. Paris: Harmattan, 2013. Pp. 61–76.

6. Latvijas zinātniskajā periodikā un citos zinātniskajos izdevumos publicētie raksti. Kopā 15.

- Laķe, Anda. Klāsons, G., Sīmansone, D., Laķe, A. Jaunieši Latvijā. Aktivitāte, mobilitāte, līdzdalība. 2008.-2013. Rīga: Izglītības un zinātnes ministrija, 2013.
- Laķe, Anda. Laķe, A., Goldmanis, J. Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma: nacionāli konservatīvās un multikulturālisma ideoloģijas sadursmes nāciju kultūras identitātes saglabāšanas centienos. Kultūras krustpunkti. Starptautiska zinātniskā konference Kultūras krustpunkti 2013. Konferences referātu kopsavilkumi. Programma. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2013., 22. lpp.
- Laķe, Anda. Laķe A., Brīgsa S. Inovatīvu risinājumu meklējumi radošo personu sociālā nodrošinājuma politikas izveidē [Rīgas Stradiņa universitātes] 2013. gada zinātniskā konference. Tēzes. Rīga, RSU, 2013, 388. lpp.
- Muktupāvela, Rūta. Mēs ejam ekspedīcijā. // J. Urtāns (zin. red.). “Slate un Slates sils. Folklorā un arheoloģijā”. Rīga: Nordik, 2013., 9.-21. lpp.
- Muktupāvela, Rūta. Toma Ķeņča pētījums “Latviešu mitoloģijas kā zinātņu nozares vēsture”. // Pūtelis, Aldis, Treija, Rita (zin. red.), Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr.26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. 145.-147. lpp.
- Muktupāvela, Rūta. Lokālās identitātes conceptualizācijas un interpretācijas problēmas. Svētupes piemērs. Kultūras krustpunkti. Starptautiska zinātniskā konference Kultūras krustpunkti 2013. Konferences referātu kopsavilkumi. Programma. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2013., 11. lpp.
- Pērkone-Redoviča, Inga. “Rūdolfā mantinieks. Jānis Streičs”. Starptautiskas zinātniskas konferences „Rūdolfā Blaumanis un 19./20.gs. mijas kultūras revolūcijas Eiropā: proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā.”. 2013. gada 14.-16. marts, Rīga, Ērgļi. Tēzes. www.lu.lv/blaumanis, 44. lpp.
- Pērkone, Inga. Pētera Pēterona kinoscenāriji. // Pērkone, Inga (zin. red.) TE-KI-LA. Teātra un kino lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2013. Rīga: Mansards, 2013. ??lpp.
- Pērkone, Inga. Personības Latvijas kinomākslā. // Latvija un latvieši: enciklopēdisko rakstu krājums. Rīga: Baltijas Stratēģisko Pētījumu centrs, (1 autorloksne), zinātniskie recenzenti: LZA akadēmiķis, Dr.habil.philol.Viktors Hausmanis; Dr. philol. Raimonds Briedis (*In print*).
- J. Urtāns. Smagākā Latvijas arheoloģijas grāmata. // *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2013.gads. 67.sējums. 1./2.numurs. – 86.-88.lpp. [Recenzija par: A. Rādiņš. *Arheoloģisks ceļvedis latviešu un Latvijas vēsturē*. – Rīga: Neputns, 2012.]
- J. Urtāns. Ievads // J. Urtāns (zin. red.). “Slate un Slates sils. Folklorā un arheoloģijā”. Rīga: Nordik, 2013., 5.-8. lpp.
- J. Urtāns. Slates sila arheoloģiskie pieminekli un to izzināšanas gaita. // J. Urtāns (zin. red.). “Slate un Slates sils. Folklorā un arheoloģijā”. Rīga: Nordik, 2013., 22.-46. lpp.

J. Urtāns. Triju vārtu motīvs tautasdziesmās un Kurzemes Elku kalnos. // Pūtelis, Aldis, Treija, Rita (zin. red.). Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. 108.-119. lpp.

J. Urtāns. Milža tēls Latvijas pilskalnu folklorā. // Pūtelis, Aldis, Treija, Rita (zin. red.). Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. 120.-130. lpp.

J. Urtāns. Svētupe un Jaunupes dambis. Kultūras krustpunkti. Starptautiska zinātniskā konference Kultūras krustpunkti 2013. Konferenču referātu kopsavilkumi. Programma. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2013., 12.-13.lpp.

Vītola, Ieva. Slates sila folklorā. // J. Urtāns (zin. red.). "Slates un Slates sils. Folklorā un arheoloģijā". Rīga: Nordik, 2013., 64.-79.lpp., 136. - 221.lpp.

7. Monogrāfijas. Kopā 2.

Pērkone, Inga. Tu, lielā vakara saule! Esejas par modernismu Latvijas filmās. Rīga: Neputns, 2013, 152 lpp.

Urtāns, Juris. *Apceres par Latvijas pilskalniem*. Nordik, 2013. 224 lp.

8. Dalība Eiropas un citās starptautiskajās zinātniskajās organizācijās un komitejās. Kopā 12.

Laķe, Anda. International Sociological Association (ISA) locekle;

Laķe, Anda. European Sociological Association (ESA) locekle;

Muktupāvela, Rūta. International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) locekle;

Muktupāvela, Rūta. Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), darba grupas Place Wisdom locekle;

Pērkone, Inga. FIPRESCI (Starptautiskā kino kritiķu federācija) Latvijas nodaļas biedre

Urtāns, Juris. AARG – Aerial Archaeology Research Group. Loceklis.

Urtāns, Juris. European Association of Archaeologists. Loceklis.

Urtāns, Juris. Underwater Culture Heritage Group of the Baltic Sea States. Latvijas pārstāvis.

Urtāns, Juris. Viking Culture – Landscapes and Monuments. World Heritage Serial Nomination Project. Latvijas pārstāvis Advisory Board.

Urtāns, Juris. UNESCO programmas *Pasaules atmiņa* Latvijas Nacionālās komitejas eksperts.

Vaivade, Anita. Association of Critical Heritage Studies (ACHS) locekle.

Vaivade, Anita. Network of Researchers on Heritagesations (NRH) locekle.

Vaivade, Anita. Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), darba grupas Cultural Heritage and Property locekle

9. Zinātnisko izdevumu redakcijas kolēģiju vadība vai līdzdalība tajās. Kopā 4.

Laķe, Anda. Starptautiskas zinātniskās konferences Kultūras Krustpunkti 2013 Referātu kopsavilkumu izdevuma programmas komitejas locekle.

Muktupāvela, Rūta. Redkolēģijas locekle. Urtāns, Juris (zin. red.) Slate un Slates sils. Folkloras un arheoloģija. Zinātniskie raksti un folkloras kopoījums. Nordik, 2013.

Pērkone, Inga, (zin. red., sastādītāja) TE-KI-LA. Teātra un kino lasījumi. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata 2013. Rīga: Mansards, 2013.

Urtāns Juris. *Slate un Slates sils. Folkloras un arheoloģija. Zinātniskie raksti un folkloras kopoījums*. Atbildīgais redaktors J. Urtāns. Nordik, 2013.

Urtāns, Juris. Rakstu krājums *Senovės baltų kultūra*. Lietuvas folkloras un mākslas institūts. Redakcijas kolēģijas loceklis.

Urtāns, Juris. *Vēsture: avoti un cilvēki. ... zinātniskie lasījumi. Vēsture*. Daugavpils Universitāte. Redakcijas kolēģijas loceklis.

Urtāns, Juris. Rakstu krājums *Archaeological Fieldwork in Estonia*. Igaunijas Nacionālā pieminēkļu padome (*National Heritage Board*). Redakcijas kolēģijas loceklis.

Urtāns, Juris. Rakstu krājums *Arheoloģiskie pētījumi Latvijā 2012 2013*. Redakcijas kolēģijas vadītājs.

Vītola, Ieva. Redkolēģijas locekle. Urtāns, Juris (zin. red.) Slate un Slates sils. Folkloras un arheoloģija. Zinātniskie raksti un folkloras kopoījums. Nordik, 2013.

10. Dalība starptautiskajās un vietējās zinātniskajās konferencēs (referāta nosaukums, konferences statuss, nosaukums, laiks, vieta). Kopā 32.

Balode, Ingmāra. Daugavpils Universitātes 55 Starptautiskā zinātniskā konference. 2013. marts. (inf. tiek precizēta)

Balode, Ingmāra. Silēzijas Universitātes Starptautiskā zinātniskā konference Poļu literatūra pasaulē. 2013. jūnijs. (inf. tiek precizēta)

Balode, Ingmāra. Dalība III Pasaules poļu literatūras tulkotāju kongresā. Tulk. meistaradabnīcas. 19.-23. jūn., Krakova, Polija. (inf. tiek precizēta)

Balode, Ingmāra. Cultural Crossroads. LKA Starptautiskā zinātniskā konference. Rīga, 2013. novembris. (inf. tiek precizēta)

Balode, Ingmāra. VII Bijušo NVS valstu un Baltijas valstu tulkotāju forums, Armēnija, Erevāna, 2013. novembris. (inf. tiek precizēta)

Kreicberga, Zane. "Why Political Activism in Theatre is (not) Possible in Latvia?" ("Kāpēc politiskais aktīvisms (nav) iespējams Latvijas teātrī?"), *3rd International Undergraduate/Graduate Theatre Studies Conference: politics vs. theatre* (3. Starptautiskā teātra zinātnes konference: Politika vs. teātris), 2013. gada 27.-29. septembris, Viļņa, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmija.

Kreicberga, Zane. "Critical Thinking in Latvian Contemporary Theatre" ("Kritiskā domāšana Latvijas laikmetīgajā teātrī"), International Scientific Conference "Value Added of Contemporary Theatre: Who Needs Theatre Today?" (Starptautiskā zinātniskā konference "Laikmetīgā teātra pievienotā vērtība: Kam šodien vajadzīgs teātris?"), 2013. gada 1.-2. oktobris, Viļņa, Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmija; referāta kopsavilkums publicēts konferences tēžu krājumā.

Lake, Anda, Lāce, T. „Action Strategies of Creative Professionals in the Context of the Development of Creative Economy”. Starptautiska Eiropas Sociologu asociācijas konference „ESA Conference 2013 – Crisis, Critique and change”. 28.-31.08.2013, Turin, Italy.

Lake, Anda. „The development of creative and cultural industries and the action strategies of the involved persons as a sector development barrier”. International research conference of Athen Institute for Education and research. May 06th - 09th,

2013, Athens, Greece.

Lake, Anda, Goldmanis, Juris. "Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma: nacionāli konservatīvās un multikulturālisma ideoloģijas sadursmes nāciju kultūras identitātes saglabāšanas centienos". Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti/Cultural Crossroads 2013". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Laķe, Anda. Līdzdalība starptautiskā konferencē Baltijas Dziesmu un deju svētku kustība laikā. Tallina, 24.-26.10.2013. (inf. tiek precizēta).

Laķe Anda, S. Brigsa. Inovatīvu risinājumu meklējumi radošo personu sociālā nodrošinājuma politikas izveidē". RSU ikgadējā zinātniskā konference. 22.03.2013, Rīgā.

Laķe Anda, S. Brigsa. "Radošo personu statusa un sociālā nodrošinājuma problēmas izpaušmes Latvijā". Starptautiskā *Latvijas universitātes 71. konference Sociālo zinātņu sekcija "Zināšanu sabiedrība, identitāte un kultūra"*. 15.02.2013, Rīgā.

Muktupāvela, Rūta. Lokālās identitātes konceptualizācijas un interpretācijas problēmas. Svētupes piemērs. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti/Cultural Crossroads 2013". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Muktupāvela, Rūta. Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku nozīme sabiedrībā. Eksperta ziņojums paņeldiskusijā. Konference „Dziesmu un deju svētki Latvijas simtgadei”, Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Rīga: Rīgas Latviešu biedrības nams. 30.-31. oktobris.

Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis. Some archaic images of Latvian midsummer solstice celebration. International seminar Ritual traditions of St. John's celebration and of harvesting in Eastern Poland and European countries before the XIX c. Poland, Suwalki. Suwalki Osrodek Kultury, December 20th.

Muktupāvela, Rūta. "Ancient Ideologies and Modern Practices in the Newly Established Holy Places in Latvia". 11th SIEF Congress Tartu 2013. University of Tartu, June 30th-July 4th.

Muktupāvela, Rūta. Baltie tēvi 21. gadsimtā un viņu iespējamās misijas. Latvijas Universitātes 71. konference. Rīga, LU, 2013. g. 25. janvāris.

Pērkone, Inga. "Pētera Pētersona kino teorija", referāts, Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniska konference "Pēfīt Pēteri Pētersonu", Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, Rīgā, 2013. gada 30. septembrī

Pērkone-Redoviča, Inga. "Rūdolfā mantinieks. Jānis Streičs", referāts, Starptautiska zinātniska konference „Rūdolfā Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcijas Eiropā: proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā.”, 2013. gada 14.-16. marts. Rīga, Ērgļi.

Urtāns, Juris. *Milža tēls Latvijas pilskalnu folklorā*. LU 71. konference. Rīga, 25.01.2013.

Urtāns, Juris. Garozas kauja. Lokalizācijas iespējas. Starptautiska konference Žiemgalos istoriniai ivykai XIII a. (Vēsturiskie notikumi Zemgalē XIII gadsimtā).

Jonišķu vēstures un kultūras muzejs (Jonišķio istorijos i kultūros muziejus) un asociācija Žiemų pradas „Simkala”, Lietuva, Jonišķi, 29.03.2013.

Urtāns, Juris. Living on a hillfort: sacral sites around Dzirkaļi Hillfort. International research conference Complexity and Regional Aspects of Natural Holy Places. 13.-17.05.2013. Krievija, Sankt-Pēterburga.

Urtāns, Juris. Existing problems balancing interests between protection of cultural heritage, tourism, research and security. Workshop Maritime Spatial Planning as Tool for Underwater Cultural Heritage Management in the Baltic Sea. Riga, 3.-4.06.2013.

Urtāns, Juris. „Kulta identitātes” ietekme uz seno svētvietu dokumentēšanu un apzināšanu. Starptautiska konference Identitāti meklējot – senās dabas svētvietas kultūrvēstures un tūrisma kontekstā. Tērvetes Tūrisma informācijas centrs, 09.08.2013.

Urtāns, Juris. Par kādu krusta zīmi Latvijas krustakmeņos. K. Barona konference Folkloras viņpus mutvārdiem. Letonikas V kongress. 31.10.2013.

Urtāns, Juris. Svētupe un Jaunupes dambis. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti/Cultural Crossroads 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Vaivade, Anita. Divided Territories: Heritage Economy in Court Decisions. *Circulation*. Starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības (fr. *Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*) 11. kongress. Starptautiskā zinātniskā konference. Tartu, Igaunija, 30. jūnijs–4. jūlijs, 2013.

Vaivade, Anita. Réflexions sur l'expérience lettone. *Enseigner le patrimoine culturel immatériel ? Le « pci » dans les formations universitaires en Europe*. Starptautiskā zinātniskā konference. Vitrē, Francija, 5., 6. septembris, 2013.

Vaivade, Anita. Implementation of the 2005 Convention on the Protection and Promotion of Diversity of Cultural Expressions: Latvian Experiences. *International Meeting on the UNESCO Convention on the Protection and Promotion of Diversity of Cultural Expressions and Its Implementation Possibilities in Central and Eastern European Countries*. Starptautiskā konference. Prāga, Čehija, 14.–15. oktobris, 2013.

Vītola, Ieva. Svētupes identitāte vietu stāstos. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti/Cultural Crossroads 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.-2. novembris.

11. Starptautisko un vietējo zinātnisko konferenču organizēšana (konferences statuss, laiks, vieta, nosaukums). Kopā 7.

Laķe, Anda. Starptautiska zinātniskā konference 2013.gada 1.-2.novembrī, Rīgā, Kultūras akadēmijā, Kultūras Krustpunkti 2013. Organizācijas komitejas vadītāja. Programmas komitejas locekle

Muktupāvela, Rūta. Starptautiskā zinātniskā konference Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Rīga, LU, 14.-16. marts, 2013. g. Konferences orgkomitejas locekle.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Kultūras akadēmijas studējošo zinātniskā un mākslinieciskā konference „Zinātmāksla “. 18.-19. aprīlis, 2013., Latvijas Kultūras akadēmija. Konferences organizācijas komitejas vadīšana.

Muktupāvela, Rūta. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti 2013”. Programmas komitejas locekle. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Pērkone, Inga. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti 2013”. Programmas komitejas locekle. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Urtāns, Juris. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti 2013”.

Programmas komitejas loceklis. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 1.-2. novembris.

Vaivade, Anita. Panelis “Conceptual circulation of intangible cultural heritage in national policies and laws” (P47). *Circulation*. Starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības (fr. *Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*) 11. kongress. Tartu, Igaunija, 30. jūnijs–4. jūlijs, 2013. Paneļa vadīšana – Anita Vaivade un Kristians Otēns (*Christian Hottin*).

12. Vērtēšanas periodā darbinieku izstrādātie vai vadītie promocijas, maģistra un bakalaura darbi.

Kopā vadīti 11 promocijas darbi, tiek izstrādāts 1 promocijas darbs.

Kopā vadīti ?? maģistra darbi (inf. tiek precizēta)

Kopā vadīti ?? bakalaura darbi (inf. tiek precizēta)

Balode, Ingmāra. Promocijas darba "Atdzeja (specifika un funkcijas) 20. gs. 60.-80. gadu latviešu dzejas kontekstā" izstrāde.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Izrādes rekonstrukcija kā teātra pētniecības metode. Pētera Pētersona 1972. gada izrāde "Spēlē, Spēlmani!", Anete Jansone.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Andrē Lepecka laikmetīgās dejas teorija, Linda Krūmiņa.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Procesuālās jaunrades metode Latvijas teātrī, Kārlis Lapiņš.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Oriģinālmūzika Latvijas mūsdienu teātrī, Ieva Melle.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Objektu teātris 20. gadsimta kultūras kontekstā, Aija Murāne.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Improvizācijas teātris Latvijā, Mairita Rosicka.

Kreicberga, Zane (vad.) Bak. d. Skatītāja loma laikmetīgajā teātrī, Zanda Seņkova.

Kreicberga, Zane (vad.) Maģ. d. Vides ilgtspējas dimensija kultūras sektorā, Diāna Kalvāne.

Laķe, Anda (prom. d. vad.) Agneses Hermanes *promocijas darba* „Kultūras dzīves kvalitāte un kultūras pieejamība Latvijā” *vadība*, Latvijas Kultūras akadēmija, vadība 2012; 2013

Laķe, Anda (prom. d. vad.) Latvijas Kultūras akadēmijas doktorantes Ilzes Upatnieces *promocijas darba* 'Talantu menedžments kā būtisks priekšnosacījums kultūras un radošo industriju uzņēmumu attīstībā Latvijā' *vadība*, 2013

Laķe, Anda (prom. d. vad.) Rīgas Stradiņa universitātes doktorantes Sandras Briggsas *promocijas darba* 'Pašnodarbināto intereses veicināšana sociālās drošības politikas veidošanā un savas ilgtermiņa labklājības nostiprināšanā' *vadība*, Rīgas Stradiņa universitāte, 2012; 2013

Laķe, Anda (prom. d. vad.) Rīgas Stradiņa universitātes doktorantes Justīnes Vīķes *promocijas darba* "Barjeras zinātnieku un komersantu sadarbībā, komercializējot zinātniskās izstrādnes Latvijā" *vadība*, Rīgas Stradiņa universitāte, 2013

Laķe, Anda (maģ. d. vad.) LKA Kultūras un starpkultūru studiju apakšprogramma Kristiāna Reingolde. Maģistra darbs Kultūras diplomātijas attīstības iespējas Latvijas publiskās diplomātijas kontekstā.

Muktupāvela, Rūta (prom. d. vad.) Maija Dziesma. The role of cultural background in international civil military operations: Latvian example.

Muktupāvela, Rūta (prom. d. vad.) Irita Vimba. Latviešu tradicionālās kultūras elementi

publiskā un privātā sektora reprezentācijas pasākumos.

Pērkone, Inga (prom. d. vad.) Zane Balčus „Dokumentalitātes un autorības koncepti Baltijas valstu 1960. gadu dokumentālajā kino”.

Pērkone, Inga (prom. d. vad.) Antra Cilinska „Montāžas fenomens un filmas narācija: teorija un prakse”.

Pērkone, Inga (prom. d. vad.) Līva Pētersone „Kino refleksivitāte izrādes sabiedrības laikmetā”.

Pērkone, Inga (prom. d. vad.) Dāvis Sīmanis “Laika atdzimšana: Itālijas Renesanses

reprezentācija kino vesturē.”

Pērkone, Inga (prom. d. vad.) Agnese Surkova „Aktierfilmu vizuālā estētika Latvijā”

Pērkone, Inga (bak. d. vad.) Rihards Krūkliņš. „Dzimumu lomas un ideoloģija 30. gadu Holivudas kino“.

Pērkone, Inga (bak. d. vad.) Joanna Osmane „Viena laikmeta kino ikonās divās kultūrās: Sofija Lorēna un Vija Artmane“

Urtāns, Juris (prom. d. vad.) V.Kandars (Daugavpils Universitāte). Pārdaugavas hercogiste (1566 – 1576): Kara laika sabiedrība.

Urtāns, Juris (bak. d. vad.) M.Valaine. Krogs latviešu folklorā.

Urtāns, Juris (bak. d. vad.) V.Kirmuška. Jūras laupītāju folklorā.

Urtāns, Juris (bak. d. vad.) J.Petrova. Tūrisma veidi Eiropā.

Vaivade, Anita : Vadīts 1 promocijas darbs, 2 maģistra darbi un 5 bakalaura darbi.

13. Vērtēšanas periodā iegūtās prēmijas un apbalvojumi. Kopā 3.

Balode, Ingmāra. Latvijas Literatūras gada balva par gada labāko dzejoļu krājumu „alba“.

Urtāns, Juris. Jēkabpils novada pašvaldības Atzinības raksts par ieguldījumu Slates vēsturiskā mantojuma izpētē un saglabāšanā. 14.06.2013.

Urtāns, Juris. Ordeņa kapitula 10.10.2013. lēmums par Trīszvaigžņu III šķiras ordeņa piešķiršanu. Ordenis piešķirts 18.11.2013.

14. Cita LKA ZPC būtiska informācija.

Balode, Ingmāra. Izstrādāts un novadīts lekciju un semināru kurss LKA KTM I un KTM II kursam „Valodas praktikums” I un II semestrī.

Laķe, Anda. Latvijas Zinātnes padomes eksperte Humanitārajās un sociālajās zinātnēs

Laķe, Anda. LZP Humanitāro un sociālo zinātņu komisijas eksperte socioloģijā

Laķe, Anda. Rīgas Stradiņa universitātes Promocijas padomes Socioloģijā locekle

Laķe, Anda. Rīgas Stradiņa universitātes Promocijas padomes Politoloģijā locekle

Laķe, Anda. Latvijas Kultūras akadēmijas Promocijas padomes locekle.

Muktupāvela, Rūta. "Priekšstati par ļauno aci latviešu un lietuviešu tradicionālajā un mūsdienu kultūrā". Konference “Baltu sakrālais mantojums”. Rīga, 13.-14. aprīlis.

Muktupāvela, Rūta. "Šamanisms un tā elementi baltu folklorā". Konference “Baltu sakrālais mantojums”. Rīga, 16.-17. februāris.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Zinātnes padomes eksperte Humanitārajās un sociālajās zinātnēs.

Pērkone, Inga. Latvijas Zinātnes padomes eksperte Humanitārajās un sociālajās zinātnēs.

Urtāns, Juris. Projekta *The Ancient Cult Sites for Common Identity on the Baltic Sea Coast* Gevleborgas tūrisma maršruta prezentācijas un izvērtējuma brauciens. 23.-24.05.2013.

Urtāns, Juris. Latvijas Arheologu biedrība. Valdes priekšsēdētājs.

Urtāns, Juris. Zemūdens kultūras mantojuma asociācija. Loceklis.

Urtāns, Juris. Filistru biedrība Lacuania. Valdes priekšsēdētāja vietnieks.

Urtāns, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmija. Īstenais loceklis.

Urtāns, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmija. Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļa, priekšsēdētāja vietnieks. Ievēlēts 10.01.2013.

Presentation Meeting: Latvia's scientific research potential and involvement in international research cooperation. Latvijas Zinātņu akadēmijā, 10.04.2013. R., Karnīte, J. Urtāns. Department of Humanities and Social Sciences at the Latvian Academy of Sciences (LZA HSZN).

Urtāns, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmija. Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas Padomes loceklis.

Urtāns, Juris. Latvijas Kultūras akadēmija. Promocijas padomes priekšsēdētājs.

Urtāns, Juris. Latvijas Kultūras akadēmija. Profesoru padomes loceklis.

Urtāns, Juris. Latvijas Kultūras akadēmija. Studiju padomes loceklis.

Urtāns, Juris. Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija. Kultūras mantojuma zinātniskās padomes loceklis.

Urtāns, Juris. L. Kazlauskienē. Ko es varu pateikt pilskalnam? [Intervija ar J. Urtānu] *Diena*. 2013.g. 30.aprīlis. Nr.83(6332). - 14.-15.lpp.

Urtāns, Juris. S. Bērziņš. Mūsu saknes gadu tūkstošos [Intervija ar J. Urtānu]. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013.g. 30.aprīlis. Nr.5(42). – 6.-7.lpp.

Urtāns, Juris. V. Sprūde. Tāšu raksti liecina par līviem [Intervija ar J. Urtānu]. *Latvijas Avīze*. 2013.g. 22.jūlijā. Nr.139(4830).-4.lpp.

Folkloras skola. 16.01.2013. J. Urtāns. *Aerālā arheoloģija*.

Urtāns, Juris. Dabas retumu krātuve. 19.03.2013. J. Urtāns. *Krustakmeņi*.

Urtāns, Juris. Konference *Baltu sakrālais mantojums*. 13.-14.04.2013.J. Urtāns. *Latvijas pilskalni*.

Urtāns, Juris. Jēkabpils Latviešu biedrības konference *Daugava – likteņa un kultūras upe*. Jēkabpilī, 11.05.2013. J. Urtāns. *Daugavas laivas*.

Urtāns, Juris. Latvijas Bibliotekāru biedrības Kurzemes nodaļas 4.vasaras novadpētniecības konference Ventspilī *Kurzemes mantojums*. 17.-18.07.2013. J. Urtāns. *Kurzemes Ķinte un viņa akmeņi*.

Urtāns, Juris. *Stāstījumi par Latviju. Vidzeme – diža diža tēvu zeme* Līgatnē. 21.09.2013. J. Urtāns. *Pilskalni – vizuāli visievērojamākās Latvijas senvietas*.

Urtāns, Juris. Maltas 1.vidusskola, Maltā. 11.10.2013. J. Urtāns. *Latgales pilskalni*.

J. Urtāns. Barikāžu laiks. *Labietis*. – 2013.gada 125.burtnīca. – 4907.lpp.

J. Urtāns. Dažas atmiņas par barikāžu laiku. *Labietis*. – 2013.gada 125.burtnīca. – 4908.-4910.lpp.

J. Urtāns. Kalns pie Medņu Rubeņiem. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013.g. 30.aprīlis. Nr.5(42). – 7.lpp.

J. Urtāns. Vagara Ļūļāka kapakmens. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013.g. 30.aprīlis. Nr.5(42). – 7.-8.lpp.

Urtāns, Juris. A. Rubļevska. Teikas un nostāsti. 2010. Teikas un nostāstus izraudzījies J. Urtāns. *Slate un Slates sils. Folklorā un arheoloģijā. Zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Atbildīgais redaktors J. Urtāns. Nordik, 2013. - 241.-253.lpp.

J. Urtāns. Rūbežnīku vai Pustiņas piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2014*. 75.goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2013. – 64.-74.lpp.

J. Urtāns. Ļamānu piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2014*. 75.goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2013. – 74.-78.lpp.

J. Urtāns. Dzirkāļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrāmota, 2012.gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2014*. 75.goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2013. – 79.-83.lpp.

- J. Urtāns. Vagars Lūļāks un viņa kapakmens. *Labietis*. 2013.g. 126.burtnīca. – 4970.4973.lpp.
- L. Sīle. Pasaulē kļūst populāri joki par nabadzīgajiem latviešiem. *Neatkarīgā Rīta Avīze*. – 2013.g. 13.septembrī. [Tekstā J. Urtāna stāstījums]
- [J. Urtāns.] Ļamānu pilskalns. *Krustpils Novadnieks*. 2013.g. 22.oktobris. Nr.10(47). – 9.lpp.
- Urtāns, Juris. Teātra izrādes konsultants. Jaunais Rīgas teātris. Režisors Gatis Šmits. Luga *Piemie applausi*. Pirmizrāde: 13.02.2013.
- Urtāns, Juris. Radiopārraide Kultūras Rondo. 10.04.2013. Par iznākušo grāmatu: J. Urtāns. Apceres par Latvijas pilskalniem.
- Vaivade, Anita. Dalība Valsts Kultūrkapitāla fonda Tradicionālās kultūras nozares ekspertu komisijā no 2012. gada maija.
- Vaivade, Anita. Latvijas delegācijas vadīšana UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 8. sesijā, Baku, Azerbaidžāna, 2.–7. decembris, 2013. Laika periodā no 2012. līdz 2016. gadam Latvija ir viena no 24 starpvaldību komitejas dalībvalstīm.
- Vaivade, Anita. *5th Baltic Sea Region Cultural Heritage Forum. The Changing Coastal and Maritime Culture*. Starptautiskā zinātniskā konference. Tallina, Igaunija, 18.–20. septembris, 2013.
- Vaivade, Anita. *7th Working Meeting on the Illicit Trafficking in Cultural Property Stolen in Central and Eastern Europe*. Starptautiskās kriminālpoliciju organizācijas INTERPOL konference. Jūrmala, Latvija, 8.–10. oktobris, 2013.
- Vaivade, Anita. *3rd International Conference of Experts on the Return of Cultural Property*. Starptautiskā zinātniskā konference. Atēnas un Senā Olimpija, Grieķija. 23.–26. oktobris, 2013.
- Vītola I., Pucena S.* Slēgtās zonas stāsti. – Tradīciju burtnīca. – Rīga: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2013. ISBN 978-9934-8379-13
- Vītola I., Pucena S.* Cūku bēres. – Tradīciju burtnīca. – Rīga: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2013. ISBN 978-9934-8031-85