

## **LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA**

### **Nolikums**

#### **par praksēm akadēmiskajā maģistra studiju programmā „Audiovizuālā un skatuves māksla”**

1. Nolikums par praksēm akadēmiskajā maģistra studiju programmā „Audiovizuālā un skatuves māksla” (turpmāk – Programma) reglamentē Programmas *Specializācijas prakses* (turpmāk – Prakse) norises kārtību, un ir saskaņots ar Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk – Akadēmija) Prakses nolikumu.
2. Specializācijas prakses atbilst Programmas tematiskajām jomām (audiovizuālā māksla, teātra māksla, laikmetīgās dejas māksla) un tajā ietverto specializāciju (teorija, dramaturģija, teātra režija, filmu režija, horeogrāfija, filmu operatora māksla, aktiera māksla, producēšana) – saturam un veicina Programmā plānoto zināšanu, prasmju un kompetenču apguvi.
3. Par studējošajam piedāvātās vai paša izvēlētās Prakses atbilstību Programmai lemj Programmas direktors kopā ar specializāciju vadītājiem.
4. Līdz ar prakses apstiprināšanu, Programmas direktors apstiprina Prakses vadītāju katram studējošajam. Prakses vadītājs koordinē studējošā darbu Prakses ietvaros.
5. Programmas specializācijas prakses kopējais apjoms ir 3 kredītpunkti studiju plāna ierobežotās izvēles (B) daļā. Prakse var tikt īstenota vairākās daļās. Par studējošā veiktā prakses darba apjoma atbilstību kredītpunktu vērtībai lemj Prakses vadītājs.
6. Programmas specializācijas praksi studējošie var veikt, sākot no pirmā studiju gada. Prakse jāīsteno līdz maģistra darba aizstāvēšanai 4. semestrī.
7. Praksi studējošais var veikt gan Akadēmijā, ārpus studiju procesa īstenoto jaunrades projektu ietvaros, gan ārpus Akadēmijas. Par praksi netiek uzskatīti darbi, ko studējošie veic lekciju un citu studiju procesa nodarbību ietvaros.
8. Studējošais praksi var veikt sava apmaksāta līgumdarba ietvaros, ja darbs atbilst Programmas specializācijas prasībām.
9. Pēc Prakses pabeigšanas studējošais iesniedz Prakses vadītājam analītisku Prakses izvērtējumu.

10. Akadēmijas Prakses nolikumā paredzētos Prakses dokumentus studējošie iesniedz Akadēmijas Studiju daļā pēc Prakses pabeigšanas.
11. Prakses pārbaudījuma forma ir ieskaite. Ja prakse nav ieskaitīta, studējošie pie maģistra darba aizstāvēšanas netiek pielaisti.