

Nolikums
par praksēm akadēmiskajā bakalaura studiju programmā
„Audiovizuālā māksla”

1. Nolikums par praksēm akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Audiovizuālā māksla” (turpmāk – Programma) reglamentē Programmas *Specializācijas prakses* (turpmāk – Prakse) norises kārtību, un ir saskaņots ar Latvijas Kultūras akadēmijas (turpmāk – Akadēmija) Prakses nolikumu.
2. Specializācijas prakses atbilst Programmas un tajā ietverto specializāciju – *Filmu režija, Filmu operatora māksla, Filmu montāža un skaņa, Audiovizuālās un skatuves mākslas producēšana, Audiovizuālās un skatuves mākslas teorija* – saturam un veicina Programmā plānoto zināšanu, prasmju un kompetenču apguvi.
3. Par studējošajam piedāvātās vai paša izvēlētās Prakses atbilstību Programmai lemj Programmas direktors kopā ar specializāciju vadītājiem.
4. Līdz ar prakses apstiprināšanu, Programmas direktors apstiprina Prakses vadītāju katram studējošajam. Prakses vadītājs koordinē studējošā darbu Prakses ietvaros.
5. Programmas specializācijas prakses kopējais apjoms ir 2 kredītpunkti studiju plāna ierobežotās izvēles (B) daļā. Par studējošā veiktā prakses darba apjoma atbilstību kredītpunktu vērtībai lemj Prakses vadītājs.
6. Programmas specializācijas praksi studējošie var veikt, sākot no otrā studiju gada. Prakse jāīsteno līdz bakalaura darba aizstāvēšanai 6. semestra beigās.
7. Prakses pārbaudījuma forma ir ieskaite. Ja prakse nav ieskaitīta, studējošie pie bakalaura darba aizstāvēšanas netiek pielaisti.
8. Praksi studējošais var veikt gan Akadēmijā, ārpus studiju procesa īstenoto jaunrades projektu ietvaros, gan ārpus Akadēmijas. Par praksi netiek uzskatīti darbi, ko studējošie veic lekciju un citu nodarbību ietvaros.
9. Studējošais praksi var veikt sava apmaksāta līgumdarba ietvaros, ja darbs atbilst Programmas specializācijas prasībām.
10. Akadēmijas Prakses nolikumā paredzētos Prakses dokumentus studējošie iesniedz Akadēmijas Studiju daļā pēc Prakses pabeigšanas.