



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / PLENĀRSĒDE
2017. gada 1. novembris,
LKA, Ludzas iela 24, zāle

9:00–9:45 Reģistrācija / kafijas galds

9:45–10:00 **Konferences atklāšana**
LKA rektores prof. Rūtas Muktupāvelas uzruna
Sandis Voldiņš, Kultūras ministrijas valsts sekretārs

10:00–12:05 Plenārsēdes I daļa: AKTUALITĀTES IZGLĪTĪBĀ UN ZINĀTNĒ

10:00–10:20 Vārds Latvijas Mākslas akadēmijas rektoram prof. **Kristapam Zariņam**

10:20–10:40 Vārds Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rektoram prof. **Guntaram Prānim**

10:40–11:05 Izglītība mūsdienīgai lietpratībai: kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā
Rīta Dementjeva, Valsts Izglītības satura centra kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā jomas mācību satura izstrādes vecākā eksperte

11:05–11:25 Kultūrizglītības un valodu prasmes nozīme investīciju piesaistē
Andris Ozols, Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras direktors

11:25–11:45 LKA Zinātniskās pētniecības centra aktualitātes pētniecībā 2017./2018.g.
Anda Laķe vai Līga Vinogradova

11:45–12:05 Izdevniecība "Brain Games Publishing": spēles veiksmes stāsts. Sadarbība Kultūras kanona konkursā, no idejas līdz spēles ražošanai.
Egīls Grasmanis, "Brain Games Publishing"

12:05 – 13:00 Pusdienu pārtraukums

13:00 – 15:00 Plenārsēdes II daļa: AKTUALITĀTES KULTŪRĀ JEB AK!

13:00–13:20 Jaunā Rīgas teātra darbība perspektīvā: ieceres un izaicinājumi
Alvis Hermanis, Jaunā Rīgas teātra mākslinieciskais vadītājs

13:20–13:40 Latvijas Televīzijas kultūras raidījumu attīstības stratēģija
Ieva Rozentāle, Latvijas Televīzijas kultūras redakcijas vadītāja

13:40–14:00 Cirka pedagoģijas metožu potenciāls izglītības sistēmā un skatuves mākslas izglītības nozarē, Rīgas cirka skolas iespējamie sadarbības modeļi ar LKA
Māra Pāvula, Rīgas cirka skolas vadītāja

14:00–14:20 Digitālās tehnoloģijas kultūras mantojuma komunikācijā: iespējas un izaicinājumi.
Elīna Kalniņa, Latvijas Nacionālās bibliotēkas pastāvīgās ekspozīcijas "Grāmata Latvijā" digitālā gida satura koncepcijas izstrādātāja

14:20–14:40 Latvijas literatūras eksporta stratēģija.
Juta Pīrāga, platformas "Latvian Literature" pārstāve

14:40–15:00 100 gades filmu starts.
Zanda Dūdiņa, Latvijas Nacionālā kino centra vecākā referente, programmas "Latvijas filmas Latvijas simtgadei" koordinatore



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS
2017. gada 2. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnau 46

9:30–14:40

1. FOLKLORISTIKA, ETNOLOĢIJA, ARHEOLOĢIJA UN KULTŪRAS ANTROPOLOĢIJA

Rīta sekcija. Latvija un pasaule

207. auditorija

Vada Juris Urtāns un Ieva Vītola

9:30–9:50	Agnese Treimane. Dziesmu svētku repertuārs. Ko mēs gribam?
9:50–10:10	Iveta Tāle, Edmunds Račinskis, Janta Meža. Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā
10:10–10:30	Māra Mellēna. Atkārtotā un tradīcijas identitāte: nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas „Pulkā eimu, pulkā teku” pieredze
10:30–10:50	Zenta Broka-Lāce. Arheoloģija un māksla Latvijā
10:50–11:10	Edīte Parute. Pilsētnieku tērpšanās daudzveidības aina J. K. Broces zīmējumos (18.gs. 70.–90. gadi). Kopīgais un atšķirīgais šodienas ielu modē
11:10–11:30	Kristīne Rolle, Agita Lūse. <i>Surveying folk and popular medicine in Latvia. Some reflections on ethnographic records from 1928 and 2017</i>
11:30–11:50	Marina Gehta, Svetlana Pogodina. “Ebreju miestiņš” Latgales iedzīvotāju atmiņās
11:50–12:10	Māra Urtāne. Gulbenes pilsētas ainavas tēla veidošanās
12:10–12:20	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

Pēcpusdienas sekcija I. Pasaule un Latvija

207. auditorija

Vada Māra Mellēna

13:00–13:20	Aukse Noreikaite. Lietuvas un Latvijas pierobežas iedzīvotāju etniskās identitātes izpausme ikdienas kontekstos
13:20–13:40	Kristīne Milere. Āzijas mākslas artefaktu pētniecības problēmas un to iespējamie risinājumi
13:40–14:00	Santa Jansone. Tekstiliju nospiedumi un mineralizētās tekstilijas Grobiņā - ieskats skandināvu izmantotajos audumos
14:00–14:20	Uģis Nastevičs. Sakrālā telpa latviešu un japāņu autohtono reliģiju (atjaunošanu) tradicionālajās rituālajās praksēs
14:20–14:40	Maija Dziesma. Kultūrrelatīvisma princips kā sadarbību veicinošs faktors multinacionālā civilo un militāro misiju vidē
14:40–15:00	Sekcijas darba rezumējums

Pēcpusdienas sekcija II. Sāviena

212. auditorija

Vada Juris Urtāns un Ieva Vītola

13:00–13:20	Juris Urtāns. Sāvienas ezera arheoloģija un folklorā
13:20–13:40	Ieva Vītola. Sāvienas folklorā. 2016. gada vākums
13:40–14:00	Iveta Tāle. Tradicionālā mūzika Sāvienā
14:00–14:20	Zane Grigoroviča. Blāva gaisma Sāvienas muižas tukšajos logos. Daži fakti par Sāvienas muižu un Helmersenu dzimtu
14:20–14:40	Sekcijas darba rezumējums



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS
2017. gada 2. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnau 46

9:30–16:30

2. KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRPOLITIKA, KULTŪRAS KOMUNIKĀCIJA MEDIJOS

Rīta sekcija. Kultūra, politika un aktuālās sociālās problēmas

Karamazovu zāle

Vada Anda Laķe un Līga Vinogradova

9:30–9:50	Iveta Ķešāne. Nevienlīdzība, migrācija un emocijas: nozīmju veidošana un (re)migrācijas lēmums
9:50–10:10	Liena Galēja. Nostalgija pēc nedemokrātiskās pagātnes: metodoloģiskās pieejas meklējumi fenomena pētniecībai
10:10–10:30	Ojārs Stepens. Kultūras sfēra un totalitāro režīmu specdienestu mantojuma pārvarēšana: Latvijas pieredze Austrumeiropas kontekstā
10:30–10:50	Anastasija Baranovska. Baltijas valstu publiskās diplomātijas tendences 21.g.s

Nemateriālais kultūras mantojums un tradīcija

10:50–11:10	Jānis Daugavietis. Dziesmu svētku izpēte 50, 100 vai ... gados
11:10–11:30	Līga Ābele. Nemateriālā kultūras mantojuma likums atsevišķu publiskās pārvaldes modeļu perspektīvā
11:30–11:50	Līga Vinogradova. Mīts par skudriņām: emociju pieredze tradīcijā
11:50–12:10	Kristīne Freiberga. Ekonomiskās ietekmes novērtēšanas pieeju pielietojums amatiermākslas pētniecībā
12:10–12:20	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

Pēcpusdienas sekcija. Kultūras piedāvājums un pieprasījums

Karamazovu zāle

Vada Anda Laķe un Līga Vinogradova

13:00–13:20	Sarma Freiberga. Cilvēku ar īpašām vajadzībām kultūra kā kultūras daudzveidības sastāvdaļa
13:20–13:40	Ilze Kļaviņa. Daži ekonomiskie un ideoloģiskie aspekti profesionālās skatuves mākslas piedāvājumā un bērnu auditorijas attīstībā
13:40–14:00	Elīna Kalniņa. Mērķauditoriju iesaiste mantojuma pieejamības nodrošināšanā: Melānijas Vanagas muzeja virtuālās ekspozīcijas pieredze
14:00–14:20	Andris Kairišs. <i>Si vis pacem, para bellum</i> jeb risinājumu attīstība kultūras priekšmetu aizsardzībai Latvijā

Māksla kā medijs

14:20–14:40	Agnese Logina. Radošā brīvība un tehnoloģiju attīstība: tehnikas pieejamības ietekme Latvijas mūzikas videoklipu vēsturē 1980. gadu nogalē.
-------------	---



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS
2017. gada 2. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnau 46

14:40–15:00	Lāsma Bērtule. Latviešu kino: autoru politika kā neizbēgama iespēja
15:00–15:20	Ilona Audere. Vitražā – Kultūrpolitikas savdabīgs medijs. Latvijas piemēri. Tradīcija un mūsdienu interpretācijas
15:20–15:40	Ilze Kadiķe. Vizuālo izteiksmes līdzekļu izmantojuma daudzveidība Latvijas stājmākslā (20.-21.gs.)

Fotogrāfija

15:40–16:00	Arno Marnics. Latvijas fotogrāfijas ģenēze
16:00–16:20	Līga Sakse. Zieda attēlojuma principi un loģika vanitas žanra fotogrāfijā
16:20–16:30	Sekcijas darba rezumējums

9:30–12:10

3. STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ

212. auditorija

Vada Anita Načisčione un Elīna Veinberga

9:30–9:55	Anita Načisčione. <i>Proverbs in the System of Language and Their Creative Use: A Cross-Cultural View</i>
9:55–10:20	Elīna Veinberga. <i>Who Is Princess Antonomasia and Is Prince Eponym Her Relative?</i>
10:20–10:45	Ēriks Bormanis, Žanna Bormane. <i>The Image of Brexit in Printed Media: A Case Study of English, German, Latvian, and Russian Newspapers</i>
10:45–11:10	Linda Straume. <i>Culture Specific Characteristic Features of Latvians: Cross-culture Relations Programme Students' View</i>
11:10–11:35	Gunta Ošeniece. Latviešu valodas lietojums vācu ģimenēs Latvijā
11:35–12:00	Ieva Sproģe-Grigorjeva Progresējoša starptautiska sadarbība starp Nīderlandi un Latviju-Fēndamas Fēnkoloniālā muzeja un Mencendorfa nama piemērs.
12:00–12:10	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

9:30–12:00

4. KULTŪRAS MENEDŽMENTS UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS

106. auditorija

Vada Ivars Bērziņš

9:30–9:50	Agrita Ozola. Muzejpedagoģijas loma kompetencēs balstīta mācību satura īstenošanā
9:50–10:10	Agnese Hermāne. Amatiermākslinieku un profesionālo mākslinieku sadarbība Dziesmu un deju svētku tradīcijā.



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / SEKCIJU DARBS
2017. gada 2. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46

10:10–10:30	Leonarda Keštere. Operas sociālā vara III
10:30–10:50	Liene Jākobsonsone. Kritiskais dizains kā pētniecības metode
10:50–11:10	Žanete Eglīte. Sensorais sajūtu menedžments. Gastronomijas piemērs
11:10–11:30	Roberts Putnis. Reputācijas menedžments: aspekti personāla atlasē un vadībā sabiedriskajos medijos
11:30–11:50	Ivars Bērziņš. Pūļa finansējums (<i>Crowdfunding</i>) kā jauns finanšu instruments, kas veicina demokratizāciju
11:50–12:10	Sekcijas darba rezumējums
12:10–13:00	Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

13:00–15:30

5. LITERATŪRA UN TULKOŠANA

106. auditorija
Vada Raimonds Briedis

13:00–13:20	Svens Lurie. Irony and gender in poems of The Poetic Edda
13:20–13:40	Krista Anna Belševica. Broadening the notion of meaning: the process of writing poetry in the context of exile. The case of Linards Tauns
13:40–14:10	Laila Niedre, Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis "Līvlist". Lībiešu dzeja dziesmās. Rīgas lībiešu dziesmu ansambļa "Līvlist" repertuārs
14:10–14:30	Ilze Tauriņa. Kaukāzs kā "citālais" latviešu literatūrā: Jānis Jaunsudrabiņš
14:30–14:50	Bārbala Simsonsone. Citplanētietis latviešu literatūrā
14:50–15:10	Andrejs Balodis, Andris Hiršs, Ainārs Kamoliņš, Anete Enikova. Pētniecība un māksla: projekts "Mehāniskais Veidenbaums"
15:10–15:30	Sekcijas darba rezumējums

15:00–16:50

5. SKATUVES MĀKSLA

212. auditorija
Vada Zane Kreicberga

15:00–15:20	Gunta Bāliņa. Latviešu komponistu oriģināldarbi Irēnas Strodes horeogrāfijā
15:20–15:40	Olga Dolina. "Alvja Hermaņa režija un scenogrāfija Riharda Vāgnera operā "Parsifāls": vizuāli plastisko līdzekļu stilistika, mākslas un kultūras kodu interpretācija"
15:40–16:10	Rita Lūriņa. Diskusijas par teātra mākslas izglītības statusu Latvijā. 1918.–1940.
16:10–16:30	Līga Ulberte. Teātris lēģerī: Anna Lācis un Bernhards Raihs
16:30–16:50	Sekcijas darba rezumējums



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / STARPTAUTISKĀ DIENA
2017. gada 3. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

11:00–11:30

Reģistrācija

11:30–13:00

SAIMONA DŽ. BRONNERA (SIMON J. BRONNER) LEKCIJA "TRADĪCIJAS PĀRVALDĪBA. KULTŪRVIDES UN NACIONĀLĀS IDENTITĀTES NOTEIKŠANA UN SVINĒŠANA DIVDESMIT PIRMAJĀ GADSIMTĀ"

13:30–18:00

TRANSDISCIPLINĀRI MĀKSLU PĒTĪJUMI: GRAFITI (darba valoda – angļu)

Vada Anita Vaivade

13:30–13:55	Auguste Petre. The code of the streets. Social and artistic experience on the walls of Riga
13:55–14:20	Agnese Aljena. Banksy effect from Bristol to Riga
14:20–14:45	Miglena Ivanova. Graffiti Writing in Sofia: Identity Construction and Urban Space
14:45–15:10	Valērija Želve. Preservation of Street Art in Paris – an Example for Riga?
15:10–15:40	Kafijas pauze
15:40–16:05	Oskars Goba. The Usage and Role of Street Art and Graffiti in Urban Development Planning. The Analysis of The City of Riga
16:05–16:30	Vadims Mantrovs. Protection of street art (graffiti) from the perspective of Latvian authors' law
16:30–16:55	Helen Volber. Saving Soviet Heritage – Demounting Murals from Buildings Destined for Demolition
16:55–17:20	Sintija Saldabola. Issues concerning the preservation of Graffiti. Developing conservation practices worldwide
17:20–18:00	Kafijas pauze

VISAS DIENAS GARUMĀ

FOTOIZSTĀDE "(IZ-)AICINĀJUMS: GRAFITI RĪGĀ"

Grafiti kā mākslas izpausme aktualizē vairākus problēmjaudājumus: grafiti nozīme laikmetīgās mākslas kopainā, grafiti kā sociālas mākslas funkcijas sabiedrībā, grafiti tiesiskie aspekti un restaurācijas problemātika. Fotografijas kalpo par grafiti kā laikmeta zīmju dokumentēšanas piemēru, kas šādus jautājumus akcentē. Izstādē eksponētās **Aijas Melbārdes** fotografijas papildinās uz "Zirgu pasta" ugunsmūra projicētie attēli, kurus veidojis arī **Jānis Amoliņš**. Fotoizstāde ir iecerēta kā izaicinājums un aicinājums ((iz-)aicinājums) mākslas auditorijai, kā arī plašākai publikai uz diskusiju par mūsdienu kultūras mantojuma izvērtēšanu un saglabāšanu.

Izstādes kuratore **Zane Grigoroviča**
Radošā grupa: **Auguste Petre** un **Sintija Saldabola**

18:00–19:30



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā
konference "Kultūras Krustpunkti XI" /
STARPTAUTISKĀ DIENA
2017. gada 3. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

DISKUSIJA "GRAFITI RĪGĀ – IZAICINĀJUMS MĀKSLINIEKAM, SABIEDRĪBAI UN RESTAURATORAM" (darba valoda – latviešu)

Grafiti un ielu mākslas klātbūtne Rīgas pilsētvidē laika gaitā ir ievērojami pieaugusi. Ar kādiem grafiti prakses izaicinājumiem saskaras mūsu galvaspilsēta? Kā tos redz Rīgas iedzīvotāji? Grafiti un ielu māksla dažādās pilsētās tiek radīta, veidojot gan privāti, gan pašvaldību finansētus lielformāta mākslas darbus, kā arī piedāvājot vietas, kur iespējams izkopt grafiti un ielu mākslas prasmes, nodarbojoties ar to legāli. Kultūras institūciju atbalsts un pašvaldību centieni mainīt grafiti un ielu mākslas nelegālo dabu ir sekmējuši tās komercializāciju, vienlaikus veicinot ielu mākslas un grafiti attīstību un nozīmes pieaugumu pilsētvidē. Tāpat arī grafiti un ielu māksla kļuvusi par instrumentu radošu pilsētu tēla veidošanā un tā izmantojumā pilsētas attīstības mērķiem. Kāda ir reālā situācija Rīgā? Cik legāls ir pie mums zīmētais grafiti? Kādā apjomā Rīgā pieejama lielformāta ielu māksla? Kāds ir šo darbu liktenis pēc tam, kad tie ir pabeigti?

Diskusijas problēmjautājumi būs saistīti ar grafiti un ielu mākslas sociālo nozīmi, Rīgas pilsētas attīstību un teritorijas plānošanu, grafiti un ielu mākslas legitimitāti un radīto mākslas darbu saglabāšanas ētiskajiem aspektiem, pievēršoties nākotnes vīzijām, kas būtu interesantas gan Rīgas iedzīvotājiem, gan viesiem.

DALĪBNIEKI

Rihards Bražinskis / Dīdžejs, pieredzējis alternatīvās scēnas mūziķis un ārštata kultūras publicists, sadarbojas ar ielu mākslinieku Kiwie

Jānis Lejnietis / Arhitekts, galvenais redaktors, žurnāls "Latvijas Arhitektūra"

Gvido Princis / Rīgas pilsētas arhitekts, pašvaldības aģentūras "Rīgas pilsētas arhitekta birojs" direktors

Sintija Saldābola / Restauratore, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Krājuma saglabāšanas centrs, Latvijas Kultūras akadēmijas magistrante

DISKUSIJU VADA

Auguste Petre / Latvijas Mākslas akadēmijas magistrante, Latvijas Kultūras akadēmijas bakalaura programmas absolvente, pēta grafiti sociālos aspektus

Oskars Goba / Latvijas Kultūras akadēmijas magistra programmas absolvents, pēta ielu mākslas un grafiti stratēģijas

Grafiti veltītā sekcija "Transdisciplināri mākslu pētījumi", fotoizstāde un diskusija norit Latvijas Kultūras akadēmijas pētniecības projekta "Grafiti Latvijā: izaicinājums māksliniekam, sabiedrībai, restauratoram" ietvaros.



Latvijas Kultūras akadēmijas starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti XI" / Radoši akadēmisks simpozijs par sabiedrības identitātēm
BALTO VĪRIEŠU REZERVĀTS
2017. gada 4. novembris,
LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu 46,
Karamazovu zāle

BALTO VĪRIEŠU REZERVĀTS

Pasākumu vada Toms Treibergs un Inga Gaile

Ievadvārdi

Peeter Torop / University of Tartu. Heritage Identity: Transmediality of Cultural Memory

10:00–11:45

"Augam Latvijai" (dok. filma, rež. Kristiāna Šuksta, LKA, 2017)

Matīss Gricmanis. Nacionālisma kults. Vienas pieredzes stāsts

Lolita Tomsone / Žaņa Lipkes memorials. Apgraizītie ķirzakcilvēki un Izredzētā tauta Latvijas ārēs

11:45–12:00

Kafijas pauze / videoizstāde "Sardzē"

Carlo Cubero / Tallinn University. Filming Diasporic Koras: Methodology Matters of Diasporic Objects

12:00–13:15

"Aviācijas institūta bērni" (dok. filma, rež. Žulijennuhums Kulibaļi, LKA, 2017)

Jānis Ozoliņš. "Es neesmu citādāka, mēs visi esam cilvēki!" Par citādības izpratni filmā "Aviācijas institūta bērni"

13:15–14:00

Pusdienas / videoizstādes "Austrumeiropas vīrieši" + "Bez tēva"

Eva Eglāja-Kristsons, LU literatūras, folkloras un mākslas institūts. Ko vīrieši dēvēja par "sievišķo murgu" 19. un 20. gadsimta mijā?

14:00–15:30

"Uz laika malas" (dok. filma, rež. Antons Barons, LKA, 2017)

Vents Vīnbergs. Īstam vīrietim ir jāuzceļ māja: fallocentriskā arhitektūra un tas, kā sievietes to izrotā

15:30–15:45

Kafijas pauze / videoizstāde "Ikdienišķā vīrišķība"

Alise Zariņa. Kāpēc sievietes viņiem dara pāri?

Diskusija "Lāsmaņas evolūcija: sievietes tēls mūsdienu latviešu kinofilmās". Piedalās jaunāko latviešu spēlfilmu režisori un kino kritiķes

15:45

Diskusija "Ielaušanās rezervātā": vīrietis sievietes acīm Latvijas laikmetīgajā mākslā. Piedalās Evita Goze, Vika Eksta, Ieva Balode, Rasa Jansone, Ingrīda Pičukāne. Vada Santa Mičule