



LATVIJAS
KULTŪRAS
AKADĒMIJA



UNESCO Latvijas Nacionālā komisija



BALTIJAS VALSTU DZIESMU UN DEJU SVĒTKU TRADĪCIJAS SAGLABĀŠANAS UN ATTĪSTĪBAS KONFERENCE **DZIESMU UN DEJU SVĒTKI RĪTDIENAI**

Konferences moderators: žurnālists Ansis Bogustovs

Norises vieta: Rīgas Latviešu biedrības nams, lielā zāle, Merķeļa iela 13, Rīga
Norises laiks: 2016. gada 2. novembris, 10:00–16:30

9:00–10:00 Reģistrācija, kafijas galds

10:00–10:20 Konferences atklāšana

Latvijas Republikas kultūras ministre, UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas
prezidente Dace Melbārde
Latvijas Kultūras akadēmijas rektore Rūta Muktupāvela
Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore Signe Pujāte

10:20–10:50 Dziesmu un deju svētki Igaunijā, Latvijā, Lietuvā: dažādi ceļi kā tradīcijas attīstības resurss

Anda Laķe, Valsts pētījumu programma "Habitus"

10:50–11:50 IGAUNIJAS PREZENTĀCIJA

Igauņu tautas deju un tautas mūzikas asociācija

Kalevs Jarvela (*Kalev Järvela*), Igauņu tautas deju un tautas mūzikas asociācijas
valdes priekšsēdētājs

Igauņu koru asociācija kā viens no galvenajiem partneriem Dziesmu svētku procesā

Kaja Tanere (*Kaie Tanner*), Igauņu koru asociācijas ģenerālsekretāre

11:50–12:50 LIETUVAS PREZENTĀCIJA

Tauta bez Dziesmu svētkiem – tauta bez nākotnes

Phd. Arvids Juozaitis (*Arvydas Juozaitis*), filosofs, rakstnieks, esejists, sportists,
politiska un publiska persona

Pašvaldību loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā

Jonas Mickus (*Jonas Mickus*), Lietuvas Pašvaldību asociācijas padomnieks
izglītības un kultūras jautājumos

Dziesmu un deju svētki Lietuvā: iespējas un draudi

Sauļus Liausa (*Saulius Liausa*), Lietuvas Nacionālā kultūras centra direktors

12:50–13:50 Pusdienu pārtraukums

13:50–14:50 LATVIJAS PREZENTĀCIJA

Nacionālās identitātes zīmološana kolektīvajās performatīvajās praksēs

Rūta Muktupāvela, Valsts pētījumu programmas “Habitus” vadītāja

Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanā

Agnese Hermāne, Valsts pētījumu programmas “Habitus” pētniece

Dziesmu un deju svētku tradīcija māksliniecisko kolektīvu ikdienas praksēs

Līga Vinogradova, Valsts pētījumu programmas “Habitus” zinātniskā asistente

14:50–16:30 Aktuāli jautājumi par gatavošanos Latvijas simtgadei, XXVI Vispārējiem latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkiem, par Nemateriālā kultūras mantojuma likumu/ Lielā zāle

Signe Pujāte, Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore

Inga Oliņa, Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja mārketinga projektu vadītāja

Jolanta Borīte, Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades biroja reģionālo un nevalstisko projektu vadītāja

Līga Ribicka, Latvijas Nacionālā kultūras centra Tautas mākslas nodaļas vadītāja
Latvijas Nacionālā kultūras centra tautas mākslas nozaru eksperti



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STARPTAUTISKĀS ZINĀTNISKĀS KONFERENCES “KULTŪRAS KRUSTPUNKTI X” PLENĀRSĒDE

Norises vieta: Latvijas Kultūras akadēmija, zāle, Ludzas iela 24, Rīga
Norises laiks: 2016. gada 3. novembris, 9:00–18:00

9:00–9:30 Reģistrācija

9:30–9:45 Konferences atklāšana

Rūta Muktupāvela, Latvijas Kultūras akadēmijas rektore
Dace Melbārde, Latvijas Republikas kultūras ministre

9:45–10:00 Baiba Moļņika (UNESCO Latvijas Nacionālā komisija), Anita Vaivade

(Latvijas Kultūras akadēmija). UNESCO katedra Latvijas Kultūras akadēmijā:
piezīmes par izveidi

10:00–10:05 Dailes teātra un Latvijas Kultūras akadēmijas sadarbības līguma parakstīšana

10:05–13:00 Plenārsēdes I daļa: *AK! Jeb aktuālais kultūrā*

10:05–10:30 Andris Teikmanis (Latvijas Mākslas akadēmija). Māksla, pētniecība un
mākslinieciskie pētījumi

**10:30–11:00 Guntis Šmidchens (Vašingtonas Universitāte), Rūta Muktupāvela
(Latvijas Kultūras akadēmija), Valdis Muktupāvels (Latvijas Universitāte).**

Dziesmotas sarunas. Gunta Šmidchena grāmatas “Dziesmas vara” latviešu valodas
izdevuma prezentācija

11:00–11:30 Evita Sniedze (Valmieras Drāmas teātris). Kultūras dzīve reģionā: teātris

11:30–12:00 Anna Balandina (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs). Uz lietotāju
orientēts muzejs. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja pieredze

12:00–12:30 Režisora Jāņa Streiča refleksijas par kino nākotni Latvijā

12:30–13:30 Pusdienu pārtraukums

13:30–17:30 Plenārsēdes II daļa:

13:30–14:00 Egge Kulbok-Lattik (University of Tartu, Institute of Philosophy and Semiotics). To Become Cultured. Community Houses, as a Modern Spatial Model for Estonian Cultural and Political Public and National Proto-Innovation System

14:00–14:30 Aiva Rozenberga (Latvijas Institūts). Novadu tēls = Latvijas tēls. Kultūras loma un aktuālas idejas

14:30–15:00 Līga Ulberte (Latvijas Kultūras akadēmija). Ko sola Spēlmaņu nakts 2016. gadā?

15:00–15:30 Kaspars Vanags (ABLV Charitable Foundation). Kā top laikmetīgā māksla un kāda loma te muzejniekiem? Domājot Latvijas laikmetīgās mākslas muzeju

15:30–16:00 Aija Tūna (Kultūras ministrijas Latvijas valsts simtgades birojs). Latvijas [kultūras] skolas soma: dāvana Latvijas bērniem un jauniešiem Latvijas valsts simtgadē

16:00–16:30 Indra Lūkina, Orests Silabriedis (Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris). LNSO 90. jubileja: vēstures aprakstīšana un rītdienas uzminēšana

16:30–17:30 Noslēguma pasākums

“Bez sākuma, bez beigām. Kultūras Krustpunktiem 10”

Zinātnisko rakstu krājuma “KRUSTPUNKTI: kultūras un mākslas pētījumi 2016” un elektroniskā izdevuma “Culture Crossroads IX” prezentācija



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJAS STARPTAUTISKĀS ZINĀTNISKĀS KONFERENCES
“KULTŪRAS KRUSTPUNKTI X” SEKCIJU DARBS

Norises vieta: LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga
Norises laiks: 2016. gada 4. novembris, 9:00-18:00

9:00–9:30 Reģistrācija

9:30–14:50 1. KULTŪRAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRPOLITIKA, KULTŪRA UN MEDIJI,
vada Anda Laķe (Karamazovu zāle)

**9:30–9:50 Jānis Daugavietis, Anna Leiškalne (Latvijas Kultūras akadēmija, Jāzepa
Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Centrālā statistikas pārvalde)**
Kāpēc Latvijas sievietes ir „kulturālākas”?

**9:50–10:10 Sarma Freiberga (Latvijas Kultūras akadēmija, Nodibinājuma fonds “Nāc
līdzās!”)**
Mākslinieciskās prakses, to daudzveidība un izpratne

**10:10–10:30 Astrīda Rogule (Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Nacionālais
mākslas muzejs)**
Vai ir gaisma kabeļa galā? Digitālās mākslas kolekcionēšanas,
saglabāšanas un eksponēšanas problēmas Latvijas Laikmetīgās mākslas
muzeju gaidot

10:30–10:50 Linda Teikmane (Latvijas Mākslas akadēmija)
Latvijas Mākslas akadēmija un laikmetīgā māksla

**10:50–11:10 Sanita Reinsone (Latviešu folkloras krātuve, Latvijas Universitātes
Literatūras, folkloras un mākslas institūts)**
Virtuālās līdzdalības prakses folkloras arhīvos: Skandināvijas un Baltijas
valstu pieredze

**11:10–11:30 Jānis Daugavietis, Agnese Treimane (Latvijas Kultūras akadēmija, Jāzepa
Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Centrālā statistikas pārvalde)**
Gaumju sadursmes un sekas Dziesmu un deju svētku procesā

11:30–12:30 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

12:30–12:50 Ojārs Stepens (Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultāte)

Mūsdienu Eiropas nedemokrātisko valstu kultūras politika: Valsts un privātā sektora attiecības

12:50–13:10 Arno Marnics. Subjektīvais dokuments (LKA Latvijas Kultūras koledža)

Dokumentalitātes un objektivitātes revīzija fotogrāfijā

13:10–13:30 Māra Mellēna (Valsts izglītības satura centrs)

Nemateriālā kultūras mantojuma likums: jēdzieni, nozīmes, iedzīvināšana lietojumā. Tradicionālās kultūras biedrības „Aprika” pieredze

13:30–13:50 Liena Galeja (Latvijas Kultūras akadēmija)

Par upuriem un ļaundariem: pāridarījuma instrumentalizācija Latvijas kultūrtelpā valdošā nacionālā vēstures naratīva kontekstā

13:50–14:10 Andris Kairiņš (Latvijas Kultūras akadēmija)

Neinformētība un arheoloģiskā mantojuma apdraudējums: pārvarēšanas iespējas

14:10–14:30 Artūrs Melderis (Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un Mākslas muzejs)

Nepienācīgā Kultūras pieminekļu izmantošana mūsdienās

14:30–14:50 Sekcijas darba rezumējums

14:50 Kafijas pauze

15:00–17:10 2. KULTŪRAS MENEDŽMENTS UN RADOŠĀS INDUSTRIJAS,

vada Ivars Bērziņš (Karamazovu zāle)

15:00–15:20 Ieva Andžāne (Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs)

Muzejs kā pārmaiņu objekts

15:20–15:40 Kaspars Šteinbergs (Ekonomikas un kultūras augstskola)

Latvijas audiovizuālās nozares klastera modelis

15:40–16:00 Dace Voitkeviča (Biedrība “Esi radošs!”)

No radošas apvienības līdz nevalstiskai organizācijai. Fotogrāfu biedrību darbība Latvijā

16:00–16:20 Leonarda Ķestere-Kļaviņa (Latvijas Kultūras akadēmija)

Operas sociālā vara. Organizācijas kultūras mijiedarbe ar ieinteresētājām pusēm

16:20–16:40 Ivars Bērziņš (Latvijas Kultūras akadēmija)

Cenu stratēģijas kultūrā – cik man jāmaksā par izrādi, varbūt tik, cik vēlos?

16.40–17:10 Diskusija

9:30–16:40 3. FOLKLORISTIKA, ETNOLOĢIJA, ARHEOLOĢIJA UN KULTŪRAS MANTOJUMS, vada Rūta Muktupāvela, Juris Urtāns (207. auditorija)

9:30–9:50 Rūta Muktupāvela (Latvijas Kultūras akadēmija)

Vidzemes Svētupe: ainavas kultūrvēsturiskā lasīšana – teorija un prakse, iespējas un riski

9:50–10:10 Ieva Vītola (Latvijas Kultūras akadēmija, Zinātniskās pētniecības centrs)

Stāsta nozīme vietas identitātē: Svētupes un Gaujas piemēri

10:10–10:30 Māra Urtāne (Latvijas Lauksaimniecības universitāte)

Skats uz upi un ezeru: Svētupe un Sāvienas ezers

10:30–10:50 Juris Urtāns (Latvijas Kultūras akadēmija)

Par apakšējiem graudberžiem

10:50–11:10 Ieva Ančevska (Kurzemes Humanitārais institūts un Latvijas Universitāte)

Ūdens latviešu dziedināšanas tradīcijā

11:10–11:30 Nadežda Pazuhina (Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, Baltijas Starptautiskā akadēmija)

Latvijas „pomorieši”: Vigas un Ļeksas upes Pomoras vecticībnieku kultūras atmiņā

11:30–12:30 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

12:30–12:50 Inese Sirica (Latvijas Mākslas akadēmija)

„Brālīti vai māsiņu atnesis svētēlis no dīķīša”. 19. gs. šūpuļi Pieminekļu valdes ekspedīciju materiālos

12:50–13:10 Ilga Šuplinska. Kultūrainava un lokālā identitāte:

Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas folkloras ekspedīciju DVD izdevumu sērijā

13:10–13:30 Milāna Bule (Ludzas Novadpētniecības muzejs)

Ludzas Lielā sinagoga: vēsture, restaurācija, perspektīvas

13:30–13:50 Zane Grigoroviča (Latvijas Kultūras akadēmija)

Sāvienas muiža. Stilu replikas muižas kompleksā

13:50–14:10 Zenta Broka-Lāce (Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs)

Arheoloģiskās domas attīstība Daugavas hidroelektrostaciju celtniecības ēnā

14:10–14:30 Ilze Veigura (Latvijas Mākslas akadēmija)

K. Fridrihsona izsūtījuma posma mākslas tematika

14:30–15:00 Kafijas pauze

15:00–15:20 Ieva Pīgozne (Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūts)

Zaļā krāsa latviešu folklorā: reālijas un mītiskie priekšstati

15:20–15:50 Artis Āboltiņš (Neatkarīgais pētnieks)

Baltijas jūra – vienojošais vai atdalošais? Līdzīgais un atšķirīgais militārajā ekipējumā Grobiņas skandināvu kolonijā, Gotlandē un Centrālajā Zviedrijā

15:50–16:10 Santa Jansone (Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultāte)

Kā to sauc jeb dažas arheoloģisko senlietu terminoloģijas problēmas

16:10–16:30 Anete Karlsona (Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūts)

Baltijas jūra, “perveskoks” un eksperimentālā etnogrāfija

16:30–16:50 Maija Dziesma (Latvijas Kultūras akadēmija)

Individuālisma un kolektīvisma mentalitātē balstītu kultūru pretstata aspekti starptautiskajās civilajās un militārajās misijās

16:20–16:40 Sekcijas darba rezumējums

9:30–14:30 4. LITERATŪRA UN TULKOŠANA,
vada Raimonds Briedis (212. auditorija)

9:30–9:50 Anna Auziņa (Latvijas Universitāte)
Sievietes tēls Montas Kromas dzejā

9:50–10:10 Antra Medne (Aleksandra Čaka memoriālais dzīvoklis – muzejs)
Daži Aleksandra Čaka izglītības sapņi

10:10–10:30 Evija Liparte (Ventspils Augstskola)
Par kādu maz zināmu kora dziesmu krājumu latviešu valodā (“Kokle”, 1876)

10:30–10:50 Bārbala Simsons (Apgāds Zvaigzne ABC, Latviešu valodas un literatūras redakcija)
Ceļošana laikā pasaules un latviešu fantastu interpretācijā

10:50–11:10 Simona Sofija Valke (Latvijas Kultūras akadēmija)
Starp reliģisko domu un cilvēka miesas balsi: Van Lerbergs un Māterlinks

11:10–11:30 Līvija Baumanē–Andrejevskā (Latvijas Universitāte)
„Japānisma” (*Japonisme*) motīvi kā estētisma iezīme latviešu 20.–30. gadu dzejā

11:30–12:30 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

12:30–12:50 Kristiāna Tīlika (Latvijas Universitāte)
Marjus Ivaškeviča lugas „Madagaskara” tulkojamība un integrēšanas iespējas
Latvijas kultūras telpā

13:10–13:30 Lauma Terēze Lapa (Latvijas Universitāte)
Translating The Goth Girl books by Chris Riddell: challenges and opportunities

13:30–13:50 Raimonds Ķirķis (Latvijas Kultūras akadēmija)
Interteksta tulkojuma problemātika: T. S. Eliota dzejoļa “Nīkā zeme” lasījums

13:50–14:10 Elīta Saliņa (Latvijas Kultūras akadēmija)
Kristīgās garīgās literatūras tulkošana: Ričarda Rora darbu tulkojumu piemērs

14:10–14:30 Sekcijas darba rezumējums

9:30–14:00 5. STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ,
vada Anita Načisčione, Elīna Veinberga (106. auditorija)

9:30–9:50 Gunta Ošeniece (Latvijas Kultūras akadēmija)
Vācbaltiešu loma Latvijas kultūrā: diskutabli jautājumi Starpkultūru sakatu
Latvija - Vācija studiju programmas ietvaros

9:50–10:10 Laila Niedre (Latvijas Kultūras akadēmija)
Daudzvalodība Rīgā jeb autobusā noklausītas sarunas

10:10–10:30 Elīna Veinberga (Latvijas Kultūras akadēmija)
The Language of the Foreign Gaze Describing Latvians

10:30–10:50 Anita Načisčione (Latvijas Kultūras akadēmija)
Extended Metaphor: Case Studies in Political Discourse

11:10–12:00 Kafijas pauze / pusdienu pārtraukums

12:00–12:20 Daina Volkinšteine (Latvijas Kultūras akadēmija)

Kultūras kolektīvās pieredzes izpausmes valodā

12:20–12:40 Linda Straume (Latvijas Kultūras akadēmija)

Mūsdienu svētceļojumi Britu salās: kultūrpieredze iekļaujošā kontekstā

12:40–13:00 Helēna Demakova (Latvijas Mākslas akadēmija)

Latvijas mākslas vides mijiedarbība ar franču kultūru kopš valstiskās neatkarības nodibināšanas

13:00–13:20 Alīda Zigmunde (Rīgas Tehniskā universitāte, ETHZF Humanitārais institūts)

Latvijā izdotās literatūras esperanto valodā nozīme starpkultūru komunikācijā

13:20–13:40 Ēriks Bormanis (Latvijas Kultūras akadēmija)

Personification and Embodiment in The Bottle Neck (Flaskenhalsen) by H. C. Andersen and Its Translations into English, Latvian and Russian

13:40–14:00 Sekcijas darba rezumējums

14:10–16:35 6. SKATUVES UN AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA,

vada Dita Jonīte (106. auditorija)

14:10–14:30 Mathieu Bokestaël (Latvijas Kultūras akadēmija)

The Parallax View: Implicit and Explicit Ethics in "Mr Nobody" (2009)

14:35–14:55 Gunta Bāliņa (Latvijas Kultūras akadēmija)

M.Ravēla „Bolero”Latvijas baletā”- radošās veiksmes un kritumi

15:00–15:20 Līva Grīnberga (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija)

Kristiana Špuka baleta “Smilšuvīrs” tēla māksliniecisko interpretāciju vēsture

15:25–15:45 Roberts Hansons (Latvijas Kultūras akadēmija)

Balss nostādīšanas un repertuāra izvēles aspekti aktiermākslas studentu solo dziedāšanas kursā

15:50–16:10 Dita Jonīte (Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, Latvijas Kultūras akadēmija)

Dejas un teātra krustpunkti Latvijā kultūru migrācijas kontekstā. Aktuālākās prakses

16:15–16:35 Sekcijas darba rezumējums



BARBARAS KIRŠENBLATES-GIMBLETAS (BARBARA KIRSHENBLATT-GIMBLETT)
VIESLEKCIJA

Materializējot vēsturi: nemateriālā kultūras mantojuma loma muzejos

Norises vieta: LKA Teātra māja „Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46, Rīga, Karamazovu zāle
Norises laiks: 2016. gada 4. novembris, 17:00–18:30

Barbara Kiršenblate-Gimbleta ir Ņujorkas Universitātes profesore, folkloras zinātņu doktore un POLIN Polijas ebreju vēstures muzeja Varšavā galvenā kuratore. Darbojusies Ņujorkas Universitātē kā Performances studiju, tā arī Jūdaikas studiju fakultātēs. Profesore ir starptautiski plaši zināma autore, kuras publikācijas ir citētas kultūras mantojuma studiju zinātniskajā literatūrā un, par tām profesore ir saņēmusi dažādas starptautiskas atzinības balvas.

Profesores interešu lokā ir muzeji kā sociālo izmaiņu ierosinātāji, muzeji pēckara, pēc-holokausta, postkomunisma Eiropā, kuratora prakse, izstādes kā pieredzes mediators loma, ekspozīcijas vēstījuma telpa u.c. Rīgā plānotās vieslekcijas būs pirmā profesores viesošanās Latvijā, un lekcijas būs veltītas muzeju un nemateriālā kultūras mantojuma saiknēm, kā arī POLIN muzeja veidošanas pieredzei. Šī muzeja pamatekspozīcijas izveide tika uzsākta 2006. gadā Barbaras Kiršenblates-Gimbletas vadībā, un POLIN Polijas ebreju vēstures muzejs ir kļuvis kā muzeju profesionāļu, tā muzeja auditorijas augstu novērtēts un 2016. gadā saņēmis Eiropas gada muzeja balvu (*European Museum of the Year Award*), kā arī Eiropas muzeju akadēmijas balvu (*European Museum Academy Award*), kas muzejam tiks pasniegta *Europeana* ikgadējā konferencē Rīgā š.g. 8. novembrī.

Kā viena no jaunākajām starptautiski novērtētām profesores publikācijām ir kopā ar tēvu Meijeru Kiršenblatu veidotā grāmata "Gleznatās atmiņas: ebreja bērnība Polijā pirms holokausta", un tajā atainotais stāsts ir ietverts arī tāda paša nosaukuma īsfilmā, kas tiks rādīta vieslekciju cikla ietvaros. Lekcijai "Kultūras Krustpunktos" sekos vieslekcijas un diskusijas Žaņa Lipkes memoriālā pirmdien, 7. novembrī, kur Barbara Kiršenblate-Gimbleta stāstīs par pieredzi POLIN muzeja izveidē, pievērsoties Polijas ebreju tūkstoš gadu vēstures atainojumam, kūrēšanai, kā arī plašāk raugoties, izstāžu naratīviem memoriālos un muzejos.

Vieslekcijas ievads: Anita Vaivade (Latvijas Kultūras akadēmija)
Vieslekcija notiks angļu valodā



MĀKSLINIECISKI ZINĀTNISKS SIMPOZIJS PAR NĀKOTNES PROGNOZĒM **PAREĢOJUMU VADE MECUM**

Norises vieta: LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu iela 46, Rīga
Norises laiks: 2016. gada 5. novembris, 10:00–19:00

10:00-13:30 I daļa

Prognozēšanas koncepcija

Pēteris Krilovs (Latvijas Kultūras akadēmija) – *Vade mecum* (ievadvārdi)

Daina Tetere (Latvijas Kultūras akadēmija) – Redzamības gaidības nākotnes paredzējumos

Viktors Bahmetjevs (Kauņas Vītauta Dižā universitāte) – Filozofijas nākotne

Rita Ruduša (Baltijas Mediju izcilības centrs) – Žurnālists 2118

Vēsturiskās prognozes

Dace Dzenovska (Oksfordas Universitāte) – Kas noticis ar nākotni pēc sociālisma?

Raimonds Briedis (Latvijas Kultūras akadēmija) – Sapnis par dzimteni

Ieva Rodiņa (Latvijas Universitāte) – Smiļģa nākotnes teātris

14:00-19:00 II daļa

Prognoze kā vīzija teātrī

Aigars Bikše un Latvijas Mākslas akadēmijas Scenogrāfijas nodaļas studenti – Telpas gaišā nākotne ellišķīgajā gadsimtā

Zane Kreicberga (Latvijas Kultūras akadēmija) – Neprognozētais konservatīvisms

Zane Daudziņa (Latvijas Kultūras akadēmija) – Aktieru runa nākotnes Latvijā

Teātra nākotne

Diskusija. Piedalās Kristians Smedss (Somijas Nacionālais teātris), Hanna Karolīna Rajakangasa un LKA studenti. Vada Valters Sīlis.

Kino prognoze

Dāvis Sīmanis (Latvijas Kultūras akadēmija) – Šodienas rēgs: pagātnes kino paredzējumi par mūsu laiku

Ivo Briedis (Latvijas Kultūras akadēmija) – Kādā žanrā vēlaties dzīvot?

Jānis Putniņš (Latvijas Kultūras akadēmija) – Aparāta gals

Vīzijas prognoze

Visjaunākais Rīgas teātris – performance “Paplašinātā realitāte”

Simpoziju vada un komentē mākslinieciski filozofisks kvartets -, dramaturgs Jānis Balodis, režisors Valters Sīlis, filozofi Vents Sīlis (Rīgas Stradiņa universitāte) un Andrejs Balodis (Latvijas Kultūras akadēmija).