



Zinātniskā konference
KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XII

PLENĀRSĒDE / 1. novembris

Norises laiks // 2018. gada 1. novembris

Norises vieta // Latvijas Kultūras akadēmija, Ludzas iela 24

9:00–9:45	Reģistrācija / kafijas galds
9:45–10:00	Konferences atklāšana. LKA prorektore zinātniskajā darbā Andas Laķes un Kultūras ministres Daces Melbārdes uzruna konferencē dalībniekiem un apmeklētājiem
10:00–12:10 Plenārsēdes I daļa / zāle	
10:00–10:30	Arjo Klamers. <i>A value based approach to cultural heritage</i>
10:30–10:50	Dita Rietuma. Kā Latvijas kino svin simtgadi?
10:50–11:10	Diāna Čivle. Kā mēs svinam un kāpēc. No Rīgai 800 līdz LV 100
11:10–11:30	Deniss Hanovs. Izgaršot aizliegto: Citādas atmiņas Latvijā. Luga “Taņas dzimšanas diena”
11:30–11:50	Reinis Boters, Klāvs Mellis, Evarts Melnalksnis. Teātra trupa KVADRIFRONS: tapšana un darbošanās
11:50–12:10	Raimonds Briedis. Grāmatas dzimšana un dzimšana grāmatā
12:10–13:00 Pusdienas / 5. auditorija	
13:00–14:50 Plenārsēdes II daļa // “Aukstais (vai augstais?) galds” / zāle	
13:00–13:10	Edgars Vērpe. [Naudas] podu atklāšana. Valsts Kultūrkapitāla fondam – 20.
13:10–13:30	Astra Spalvēna. Simts gadi ar rasolu
13:30–14:10	Rūdolfs Kugrēns. Stāvizrāde “Prieks”
14:10–14:30	Rita Treija. Svētku izpēte Latviešu folkloras krātuvē
14:30–14:50	Harijs Tumans. Vīns, prieks un dzīres Senajā Grieķijā
14:50–15:50 Ejam ciemos! – ielūdz Latvijas Kultūras akadēmijas katedras	
15:00 Rudens tirdziņš / LKA iekšpagalms	
16:00 Rudens balle #ĶirbjaSkatuPunkts / organizē LKA studējošo pašpārvalde / LKA dārzs	



Zinātniskā konference
KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XII

SEKCIJU DIENA / 2. novembris

Norises laiks // 2018. gada 2. novembris

Norises vieta // LKA Teātra māja "Zirgu pasts", Dzirnavu iela 46

9:30–15:40

KULTŪRAS MANTOJUMS UN ATMIŅU INSTITŪCIJAS

Rīta sekcija

106. auditorija

Moderatore Agnese Treimane

9:30–9:50	Līga Ābele. Nemateriālā kultūras mantojuma nesēju novērtējums UNESCO kontekstā
9:50–10:10	Vineta Vintere. Kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība – vai pretruna?
10:10–10:30	Arnolds Klotiņš. Nacionālā skaņumāksla un valsts tapšana
10:30–10:50	Vaira Lejniece un Dace Kuršinska. Teodors Hermanovskis. Jaunjelgavas pilsētas sabiedrības atmiņa par ievērojamu Latvijas valsts politiķi un talantīgu arhitektu
10:50–11:10	Ligita Landzmane. Latviskās tradicionālās medicīnas kanons kā Latvijas Kultūras kanona daļa
11:10–11:30	Daina Gavare. Kurzemes literatūras un mākslas biedrības aktivitātes un atstātais mantojums: atmiņas institūciju kopdarba vīzija
11:30–12:00	Sekcijas darba kopsavilkums
12:00–13:00	Kafijas pauze

Pēcpusdienas sekcija

106. auditorija

13:00–13:20	Dagnija Baltiņa. Rakstpratības attīstība Eiropā – dārgumu atklāšana Eiropas bibliotēku krājumos
13:20–13:40	Vēsma Klūga. Ievērojamu latviešu personību ieraksti Latvijas Universitātes Bibliotēkas grāmatās – atmiņa, vērtība, mantojums
13:40–14:00	Ilga Mantiniece. Latvijas Universitātes kultūrvēsturiskais mantojums Bibliotēkas versijā
14:00–14:20	Kate Pāvula. Kultūras mantojuma digitalizācija: jaunrade Latvijas Nacionālās bibliotēkas digitālajā kolekcijā "Dziesmu svētku krātuve"
14:20–14:40	Antra Medne. Aleksandra Čaka literārā ceļa aizsākumi Krievijā
14:40–15:00	Agnese Treimane. Muzeju auditorija Latvijā 2018. gada datos
15:00–15:20	Agrita Ozola. Muzeji svinēšanas procesā un tā atspoguļošanā
15:20–15:40	Sekcijas darba kopsavilkums

9:30–12:00

RADOŠĀS INDUSTRIJAS UN KULTŪRAS MENEDŽMENTS

Karamazovu zāle

Moderators Agnese Hermane

9:30–9:50	Ieva Zemīte. Uzņēmējdarbības kompetences radošajās industrijās. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu pieredzes anatomija
9:50–10:10	Liudmila Arlanova. <i>Wearable Art in terms of Accessories</i>
10:10–10:30	Kaspars Šteinbergs, Agnese Hermane, Kristīne Freiberga, Paula Podniece. Pasākumu nozares privātā sektora darbība. Rīgas uzņēmumu analīze

10:30–10:50	Evita Zagorska. Ārkārtas situāciju menedžments kultūras pasākumos. Dziesmu un Deju svētku piemērs.
10:50–11:10	Ilona Kunda, Ieva Zemīte. Radošo industriju profesionāļu īstenotās karjeras virzīšanas stratēģijas Latvijā: pilotpētījums
11:10–11:30	Denīze Ponomarjova, Zane Zeibote. Kultūras un radošās industrijas ekonomiskās attīstības un uzņēmējdarbības veicināšanai – labās prakses dažādos Eiropas reģionos
11:30–12:00	Sekcijas darba kopsavilkums
12:00–13:00	Kafijas pauze

13:00–16:00

KULTŪRAS UN MĀKSLAS SOCIOLOĢIJA, KULTŪRPOLITIKA, KULTŪRAS KOMUNIKĀCIJA MEDIJOS

Karamazovu zāle
Moderatore Anda Laķe

13:00–13:20	Andrejs Balodis, Anete Ēnikova, Andris Hiršs, Ainārs Kamoliņš. Kultūras degpunkti: Dagdas ceļojuma žurnāls
13:20–13:40	Liena Galēja, Ojārs Stepens. Vai tautai jāzina savi varoņi? Kultūras un mākslas jomas pārstāvji un VDK mantojums mūsdienā Latvijas publisko diskusiju telpā
13:40–14:00	Artūrs Šulcs. Sociālā kultūra Latvijā – neapzinātie resursi ilgtspējīgas sabiedrības veidošanai
14:00–14:20	Jānis Matvejs. <i>Visual representation of Riga: living space in Soviet cinematography</i>
14:20–14:40	Ilze Kļaviņa. Profesionālās mākslas festivālu piedāvājumi bērnu auditorijai, to veidošanas faktori un nozīme
14:40–15:00	Leonarda Ķestere. Operas kā organizācijas iespējas attīstīt jaunas radošuma formas un apgūt jaunu auditoriju 21. gadsimtā
15:00–15:20	Agnese Logina. Mūzikas videoklipu pētīšanas metodoloģija
15:20–15:40	Sarma Freiberga. Vai esam gatavi svinēt kopā?
15:40–16:00	Sekcijas darba kopsavilkums

9:30–12:30

KULTŪRU SASKARSME, STARPKULTŪRU KOMUNIKĀCIJA UN VALODAS NOZĪME KULTŪRĀ

207. auditorija
Moderatores Anita Načisčione un Elīna Veinberga

9:30–9:50	Alīda Zigmunde. Latviešu-poļu tuvināšanās biedrības daudzpusīgā darbība (1928–1940)
9:50–10:10	Laila Niedre, Gunta Ošeniece. Speķa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements?
10:10–10:30	Beatriz Micaela / Martínez Morán. <i>Celebrations of the summer solstice: Jāņi or San Juan?</i>
10:30–10:50	Ingrīda Kleinhofa. Latvijas simtgades prezentācija un recepcija arābu publikācijās un plašsaziņas līdzekļos
10:50–11:10	Pārtraukums
11:10–11:30	Ilze Oļehnoviča, Solveiga Liepa. <i>Contrastive analysis of Gender Differences in Linguistic Creativity in Describing Hues, Tints, Shades and Tones</i>
11:30–11:50	Jeļena Tretjakova. <i>Differences in Metaphorical Representation of Transport Terms: a Case Study of Source Domains Employed in English and Russian</i>
11:50–12:10	Anita Načisčione. <i>Pattern of Extended Metaphor: A Cross-language and Cross-century Perspective</i>
12:10–12:30	Elīna Veinberga. <i>Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character: A Study of Gatis Šļūka's Cartoons</i>
12:30–13:00	Kafijas pauze

13:00–15:30

VIZUĀLĀ MĀKSLA

207. auditorija
Moderatore Zane Grigoroviča

13:00–13:20	Jānis Taurens. Svētki kā avangarda mākslas stratēģija: Bratislavas un Bolderājas piemērs
13:20–13:40	Māra Ādiņa. Tēlniecības kvadriennāles Latvijā
13:40–14:10	Auguste Petre. Svētku mānīgā daba propagandas mākslā
14:10–14:30	Zane Grigoroviča. 1982. un 2016. gads. Svētki lasīšanas grāmatās sākumskolai. Saturs un vizuālie risinājumi.
14:30–14:50	Ilze Kadiķe. Jaunu vizuālu izteiksmes līdzekļu apzināšana veiksmīgas vizuālās komunikācijas nodrošināšanai
14:50–15:10	Krista Balode. Latviešu gleznotājs Aleksandrs Romans un viņa darbs „Iesvētīšanas diena” (1905)
15:10–15:30	Sekcijas darba kopsavilkums

15:30–17:50

AUDIOVIZUĀLĀ UN SKATUVES MĀKSLA

207. auditorija
Moderatore Zane Kreicberga

15:30–15:50	Līva Ornicāne. Multimediju performanču mākslas ietekme uz skatītāju. Iedarbības matrica
15:50–16:10	Zane Daudziņa. Aktiera runas rīki 21. gadsimtā
16:10–16:30	Valda Vidzemniece. Rūdolfa Lābana <i>Festkultur</i> idejas Latvijas kultūrvīdē 20. gadsimta 20./30. gados un mūsdienās
16:30–16:50	Andris Vecumnieks. Juris Karlsons. Baleti. “Pēc lasījuma...”
16:50–17:10	Juta Ance Romberga. 3 recenziju kritika kvadrātā
17:10–17:30	Aina Matīsa. Par topošo monogrāfiju “Atskats uz 60 gadiem Latvijas teātrī, kino un pedagogijā”
17:30–17:50	Sekcijas darba kopsavilkums

9:30–14:40

FOLKLORISTIKA, ETNOLOĢIJA, ARHEOLOĢIJA UN KULTŪRAS ANTROPOLOĢIJA

Rīta sekcija
212. auditorija
Moderators Juris Urtāns

9:30–9:50	Inga Holsta, Agita Želtkovska. Vai Pilskalnē pazīst pilskalnus?
9:50–10:10	Juris Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads
10:10–10:30	Ieva Pīgozne. Priekšauta valkāšanas tradīcijai pa pēdām: vēstures liecības un pieņēmumi
10:30–10:50	Agrita Krieviņa. Tradicionālo pastalu apzināšanas un atdarināšanas process
10:50–11:10	Māra Simons. Autoetnogrāfija kā kvalitatīvā pētījumu metode: subjektivitātes un objektivitātes aspekti
11:10–11:30	Agnieszka Kania. <i>May the pre-war guidebooks be still useful? The case of Vilnius in the interwar period</i>
11:30–12:00	Aleida Bertran. <i>The role of folk festivals in the context of national identity construction: the case study of Festival Baltica</i>
12:00–13:00	Kafijas pauze

Pēcpusdienas sekcija

212. auditorija

13:00–13:20	Inese Sirica. Latviešu tradicionālās amatniecības izstādes Dziesmu svētku laikā – etniskās identitātes simbols
13:20–13:40	Anna Elizabete Griķe. Tradicionālais kā mēraukla: piemērs par paražām Indrā svētku griezumā
13:40–14:00	Normunds Kozlovs. Slenga poētika subkultūru diskursā
14:00–14:20	Astra Spalvēna. Tautiski gardumi: latviešu nacionālās virtuves veidošanās atspoguļojums 20. gadsimta sākuma pavārgrāmatās
14:20–14:40	Sekcijas darba kopsavilkums

15:00–17:00**LITERATŪRA UN TULKOŠANA**

212. auditorija

Moderators Raimonds Briedis

15:00–15:20	Iveta Narodovska. Literārs tulkojums un jubileja: Aspazijas un Raiņa piemērs
15:20–15:40	Sandra Meškova. Atmiņas reproducēšana tekstā: dzīvesstāsta veidojuma īpatnības Anitas Liepas daiļradē
15:40–16:10	Olga Ozoliņa. Latviešu un franču literatūras sakaru veidošana un attīstība
16:10–16:30	Inguna Daukste-Silasproģe. Daži svētku mirkļi Otrā pasaules kara bēgļu ikdienā
16:30–16:50	Bārbala Simsone. Zinātniskā fantastika kā ideoloģiskais ierocis
16:50–17:00	Sekcijas darba kopsavilkums



Zinātniskā konference
KULTŪRAS KRUSTPUNKTI XII

SIMPOZIJS / 3. novembris

**“PATS PAR SAVU NAUDU DZĒRU...
APREIBINĀŠANĀS FENOMENS LATVIJAS KULTŪRĀ”**

Norises laiks // 2018. gada 3. novembris

Norises vieta // LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, Dzirnavu iela 46

Simpoziju vada Aiva Birbele

9:30–10:00	Reģistrācija
10:00–12:00	
10:00–10:10	Ievadvārdi
10:10–10:20	Ievada monologs: Aiva Birbele
10:20–10:40	Ineta Lipša. Apreibināšanās un politika: daži fakti Latvijas valstiskuma kontekstā
10:45–11:05	Aivars Eipurs. Gribu – dzeru, negribu – arī dzeru
11:10–11:30	Ilze Jansone. Nokturnālā teoloģija: reibums kā pamatprincips Dieva klātbūtnes izjušanai
11:35–11:55	Juris Urtāns. Vai senos laikos dzēra ar’?
12:00–12:20	Kafijas pauze
12:20–14:20	
12:20–12:30	Aiva Birbele
12:30–12:50	Kristaps Opincāns. Divlitreņu fenomenoloģija: apzīmējumi un pieredze
12:55–13:15	Raimonds Briedis. Uguns vs. ūdens: mazliet par dzērējiem latviešu literatūrā
13:20–13:50	Jānis Joņevs. Alkohola funkcionalitāte literatūrā. Izlaidība vai pašaieliedzība?
13:55–14:15	Šelda Puķīte. Mana piektdiena. Iedzeršana un vizuālā māksla
14:20–15:00	Pusdienas
15:00–17:00	
15:00–15:10	Aiva Birbele
15:10–15:30	Performance
15:30–15:50	Ilga Vecenāne. Reibšanas motīvi Latvijas jaunākā laika teātrī
15:55–16:15	Vents Sīlis. Apreibināšanās un atkarība kā neprasme mīlēt
16:15–17:00	Diskusija “Vertigo honoris: pats par savu naudu dzēru jeb reibums kā lepnuma avots”
17:00	Simpozija noslēgums