

**C daļas studiju kursi 2017./2018. ak. gada pavasara semestrim**

Rekomendēts	Studiju kursa nosaukums	Kontaktstundu skaits	KP skaits	Docētājs	Anotācija	Nodarbību laiki ( <i>iespējamās izmaiņas, lūdzu sekot līdzī informācijai!</i> )	Auditorija	Provizorisks vietu skaits
<b>Kultūras teorijas un vēstures katedra</b>								
visi	<b>Tradicionālā dziedāšana</b>	32	2	Iveta Tāle	Kursam ir praktiski-teorētiska ievirze. Tas iepazīstina ar latviešu tradicionālās vokālās mūzikas reģionālo daudzveidību, tās muzikālajām formām, funkcionālajiem kontekstiem, terminoloģiju, skaņveides īpatnībām, teicējiem, dokumentācijas gaitu un tradīcijas dinamiku. Nodarbību laikā tiek apgūtas praktiskas iemaņas kādai lokālai tradīcijai atbilstoša dziesmu repertuāra izpildījumā.	trešdienās plkst. 15:45	zāle	20
<b>Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra</b>								
1KMS	<b>Ievads studijās un karjeras veidošanā</b>	16	1	Agnese Treimane	Studiju kurss palīdz studentiem pāriet no mācībām vidusskolā uz studijām augstskolā, sekmē studiju procesa izpratni, izskaidro prasības un procesus Latvijas Kultūras akadēmijā. Kursā tiek aplūkotas studentu karjeras veidošanas iespējas, augstskolu sniegtā palīdzība, t.sk., prasības un piedāvājumi saistībā ar praksi, kā arī sniegtas karjeras veidošanai nepieciešamās pamatzināšanas.	februārī trešdienās plkst. 12:00	25	25
3KTM, mKMRI	<b>Grafikas dizains</b>	16	1	Mārtiņš Linde	Kurss sniedz studentiem izpratni par mūsdienu dizaina domāšanu kopumā, ieskatu grafikas dizaina vēsturē un aktuālajās tendencēs. Attīsta prasmes konceptuāli un vizuāli izstrādāt un prezentēt grafikas dizaina projektus. Ar praktisku uzdevumu palīdzību tiek iepazītas grafikas apstrādes datorprogrammas, kuras ikdienā lieto jomas profesionāļi.	12.02.-16.04. pirmdienās plkst. 10:15	19/LKK	30
<b>Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra</b>								
interesenti ar priekšzināšanām	<b>Franču valoda (2)</b>	64	4	Džonatans Dirandēns	Šis kurss ir "Franču valoda (1)" studiju kursa turpinājums. Studiju kursa laikā studenti apgūs franču valodu Eiropas valodu prasmes A1.2 līmenī. Kurss attīsta visas četras valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tā ietvaros ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve. Studējošajiem nepieciešamas iepriekšējas priekšzināšanas A1.1 līmenī.	otrdienās plkst. 14:00; ceturtdienās plkst. 15:45	6	15
visi interesenti	<b>Spāņu valoda (1)</b>	64	4	Beatriz Micaela Martínez Morán	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursā ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).	otrdienās plkst. 8:30; ceturtdienās plkst. 10:15	9	15
interesenti ar priekšzināšanām	<b>Spāņu valoda (2)</b>	64	4	Beatriz Micaela Martínez Morán	Šis kurss ir "Spāņu valoda (1)" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais spāņu valodas priekšzināšanu līmenis – A1. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursā ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).	otrdienās plkst. 10:15; ceturtdienās plkst. 8:30	10	15

3 SKS_Sp	<b>Spāņu teātra darbnīca (6)</b>	32	2	Ana Leona Mancanero	Spāņu teātra darbnīcas mērķis ir uzlabot studentu valodas prasmes un attīstīt viņu komunikatīvās spējas ar dažādām aktiermeistarības spēlēm, kā arī ar ķermeņa valodas un improvizācijas palīdzību. Semestra beigās studenti iestudē īso lugu, kas palīdz praktizēt nodarbību laikā gūtās iemaņas. Lai piedalītos darbnīcā, ir nepieciešamas spāņu valodas priekšzināšanas A1 līmenī.	ceturtdienās plkst. 10:15	10	20
1 SKS_Nīd/Vāc	<b>Mūsdienu vācu kultūrtelpa: fakti, tendences un diskusijas (2)</b>	32	2	Daina Volkinšteine	Kursa tematika ir saistīta ar valsts studijām (Vācija, Austrija, Šveice). Kurss palīdz attīstīt un pilnveidot vācu valodas lietošanas prasmes. Parāli tiek sniegtas teorētiskās pamatzināšanas, kas nepieciešamas, lai pietuvotos mūsdienu vācvalodīgo valstu sabiedrībai un kultūrai, to labāk izprastu. Studējošie iepazīstas ar materiāliem, kuri viņu valodas prasmju līmenim atbilstošā formā informē par vācvalodīgo valstu sabiedriskās un kultūras dzīves organizāciju, iedzīvotāju mentalitāti, raksturīgām dzīvesveida izpausmēm, uzvedības normām un tendencēm. Nepieciešamais vācu valodas priekšzināšanu līmenis – B2.	otrdienās plkst. 14:00	7	15
2 SKS_Ziem	<b>Zviedru valodas komunikatīvā gramatika (2)</b>	32	2	Ingrīda Tērauda	Kursā studenti papildus apgūst zviedru valodas gramatiku komunikatīvā aspektā, t.i., īpašu uzmanību veltot tiem gramatikas fenomeniem un tēmām, kas ir svarīgi komunikācijā, bet sagādā grūtības, sakarā ar atšķirībām no dzimtās valodas vai citu svešvalodu apgūvē gūtās pieredzes B1 un B2 līmenī. Uzmanība tiek arī pievērsta gramatisko formu un sintakses atšķirībām mutiskajā un rakstiskajā komunikācijā. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	otrdienās plkst. 15:45	9	20
2 SKS_Ziem	<b>Radošā darbnīca zviedru valodā (2)</b>	32	2	Signe Kazāka	"Radošā darbnīca zviedru valodā (2)" dos iespēju iepazīties ar zviedru kultūru (zviedru mūziku, literatūru, tradīcijām) praktiski. Kursa ietvaros paredzēts klausīties zviedru mūziku, lasīt zviedru daiļliteratūru, dziedāt, tulkot zviedru dzeju, tādējādi pielietojot mūziku un daiļliteratūru kā mācību metodi, lai apgūtu valodu. Studentiem būs iespēja pašiem nākt klajā ar radošiem priekšlikumiem par kursa saturu. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	trešdienās plkst. 14:00	5	20
2 SKS_Fr	<b>Franču valodas komunikatīvā gramatika (4)</b>	16	1	Anita Vaišle	Tas ļauj studentiem apgūt franču valodas gramatiku komunikatīvā veidā, t.i. reālās dzīves situācijās gan rakstu valodā, gan mutvārdos (kurss attīsta visas četras valodas prasmes – saprašanu, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu). Komunikatīvajā mācīšanās procesā studentiem ir iespēja atklāt, kā franču valodas gramatiskās formas piešķir nozīmi reālai valodas lietošanai. Nepieciešamais franču valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	no 21.03. trešdienās plkst. 8:30	6	20
visi SKS apakšprogrammas studenti	<b>Starpkultūru komunikācijas stratēģijas</b>	32	2	Daina Volkinšteine		trešdienās plkst. 14:00	7	30
2 SKS_Fr	<b>Franču valodas un kultūras studijas (2)</b>	32	2	Dace Pakule	Kurss paredzēts, lai sniegtu zināšanas par dažādām franču kultūras īpatnībām, ikdienas dzīves aspektiem un ieradumiem, lai studenti tos varētu labāk izprast un salīdzināt ar viņu pašu kultūru. Katra tēma tiek aplūkota saistībā ar atbilstošo vārdu krājumu. Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā (vismaz A2 līmenī), tiek lasīts franču valodā un attīsta visas četras valodas prasmes.	5.02.-14.03. pirmdienās plkst. 12:00, trešdienās plkst. 10:15 un 12:00	6	20

2 SKS_Fr	<b>Aktualitātes Francijā</b>	32	2	Sébastien Ingé	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā (vismaz A2 līmenī) un tiek lasīts franču valodā.	pirmdienās plkst. 14:00	6	20
visi interesenti	<b>Itāliešu valoda (1)</b>	32	2	Luīze Dakša	Kursā studenti apgūst itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve.	trešdienās plkst. 8:30	8	15
1mKSS, 2 SKS_AA	<b>Cenzūra un kultūra Ķīnā</b>	16	1	Franks Kraushārs		no 30.04. pirmdienās plkst 17:30 un 19:15	22	15
visi interesenti	<b>Modernās ķīniešu valodas integrētais kurss (4)</b>	48	3	Zhu Yue	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām modernajā ķīniešu valodā (vismaz A1.2 līmenī).	pirmdienās plkst. 12:00 un katru nēpāra nedēļu pirmdienās plkst. 12:00 un 14:00	22	15
visi interesenti	<b>Modernās japāņu valodas integrētais kurss (1)</b>	32	2	Uģis Nastevičs	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām japāņu valodā (vismaz A1.2 līmenī).	7.02.-2.05. trešdienās plkst. 10:15 un 12:00	22	15
1mSMKM	<b>Latviešu valoda (1)</b>	16	1	Daina Volkinšteine		dažādi datumi		
<b>Skatuves mākslas katedra</b>								
visi interesenti	<b>Solo dziedāšanas pamati</b>	32	2	Roberts Hansons	Nodarbības tiek rīkotas pēc individuāla grafika, vienojoties ar pasniedzēju personiski. Reģistrācija Studiju departamentā - 31.kab.	individuāli	Zirgu Pasts	10
visi interesenti	<b>Skatuves runas pamati</b>	32	2	Jānis Siliņš	Kursa mērķis ir veicināt komunikācijas prasmes, trenēt veiksmīgas saskarsmes un efektīvas uzstāšanās psihofizisko nosacījumu apzināšanu un izmantošanu. Kurss plānots interaktīvā, elastīgā darba formā, iesaistot ķermeņa atbrīvošanas, elpošanas, balss un artikulācijas vingrinājumus, lai runātājs iemācītos pārvarēt stresu, atbrīvot ķermeni, runu strukturēt loģiski un atbilstoši tās mērķim, panākt drošu balss skanējumu un skaidru artikulāciju, pareizu elpošanu, izvēlētos optimālu runas tempu, tembru un intonāciju, lai atstātu patīkamu iespaidu uz sarunu biedru.	trešdienās plkst. 15:45	1. auditorija vai E. Smiļģa Teātra muzejā	15
	<b>Balss kustībā</b>			Zane Daudziņa		tiks precizēts		
<b>Audiovizuālās mākslas katedra</b>								

visi interesenti	<b>Filmu lektorijs (2)</b>	16	1	Inga Pērkone-Redoviča	Kurss veidots kā papildinājums studiju kursiem Latvijas un pasaules kino vēsturē, taču to var izvēlēties arī kā neatkarīgu izvēles kursu, kas sniedz papildus zināšanas un izpratni par kino kā pasaules kultūras daļu. Studiju kursa ietvaros tiek rādītas filmas un tiek nolasīta ievadlekcija par katru filmu.	trešdienās plkst. 17:30	Elijas iela	20
visi interesenti	<b>Filmēšanas praktiskais seminārs</b>	16	1	Dainis Juraga		nepāra nedēļu otrdienās plkst. 17:30	Elijas iela	20
visi interesenti	<b>Eksperimentālā kino teorija un prakse</b>	32	2	Jānis Putniņš		pāra nedēļu otrdienās plkst. 15:45 un 17:30	Elijas iela	20