Latvijas Kultūras akadēmija

Latvijas Kultūras akadēmijas absolventu (1995-2014)

aptaujas ATSKAITE

Rīga
2015

SATURS

IEVADS 3
1. RESPONDENTU DEMOGRĀFISKAIS UN IEGŪTĀS IZGLĪTĪBAS RAKSTUROJUMS 4
2. NODARBINĀTĪBA LKA ABSOLVĒŠANAS LAIKĀ 12
3. PAŠREIZĒJĀ NODARBINĀTĪBA 15
4. IEGŪTĀS IZGLĪTĪBAS NOVĒRTĒJUMS UN ATBILSTĪBA AMATAM 35
5. DALĪBA ERASMUS UN ERASMUS+ APMAIŅAS PROGRAMMĀS 39
6. VIEDOKLIS PAR SALIDOJUMU 43
SECINĀJUMI 46
ANKETAS MAKETS 48
ATTĒLU UN TABULU RĀDĪTĀJS 54

IEVADS

Lai noskaidrotu informāciju par Latvijas Kultūras akadēmijas absolventu turpmāko karjeru pēc augstskolas absolvēšanas, kā arī viedokli par iegūto izglītību, tās kvalitāti, atbilstību darba tirgum un devumu turpmākajās darba gaitās, kā arī viedokli par plānoto salidojumu, 2015.gada pavasarī tika veikta absolventu aptauja. To izveidoja un īstenoja LKA Studiju departaments (atbildīgā persona A. Treimane). Aptauja tika īstenota no 31.marta līdz 8.maijam, izmantojot internetaptaujas rīku *Webresearch.*

Pētījuma jautājumi:

- Cik, kad un kādas programmas un apakšprogrammas absolvētas?
- Kāds bija studentu nodarbinātības statuss absolvēšanas brīdī?
- Kāds ir absolventu šī brīža nodarbinātības statuss, nodarbinātības veids un raksturojums?
- Kāda ir absolventu attieksme pret iegūto izglītību, kā tā ietekmējusi viņu turpmāko karjeru?
- Kāda bijusi absolventu dalība ERASMUS apmaiņas programmās un kāda ir šo absolventu attieksme pret programmu?
- Kāds ir absolventu viedoklis par LKA salidojumu.

Aptauja sastāvēja no 33 jautājumiem un bija daļēji strukturēta. Uzaicinājumu aizpildīt aptauju tika nosūtīts uz 1291 LKA Studiju departamentam pieejamo e-pasta adresi, no kurām kā nederīgas automātiski uzrādījās 216, tomēr pieļaujams, ka liels skaits šo adrešu arī vairs nav aktīvas vai arī respondenti tās ir nomainījuši, ņemot vērā ilgo laika periodu. Uzaicinājums tika publicēts arī Latvijas Kultūras akadēmijas sociālajos tīklos.

Kopā uz aptauju atbildēja 480 cilvēki (pilnas atbildes), bet atsaucās 606 cilvēki, no kuriem 126 aptauju neaizpildīja līdz galam, tādējādi šīs atbildes bija uzskatāmas kā nederīgas. Tā kā mērķgrupa bija visi LKA absolventi, tad sasniegtā izlase uzskatāma par reprezentatīvu un atbilstošu.

1. RESPONDENTU DEMOGRĀFISKAIS UN IEGŪTĀS IZGLĪTĪBAS RAKSTUROJUMS

Kopumā uz aptauju atbildes sniedza 480 absolventi, no kuriem 88% bija sievietes un 12% vīrieši. Lielākā daļa (kopā 73%) respondentu ir vecumā līdz 35 gadiem, no tiem gandrīz puse (34%) ir vecuma posmā 26-30 gadi. Tas atbilst arī norādītajiem absolvēšanas gadiem, kur vairāk kā 60% respondentu norādījuši 2006. un vēlāku gadu.

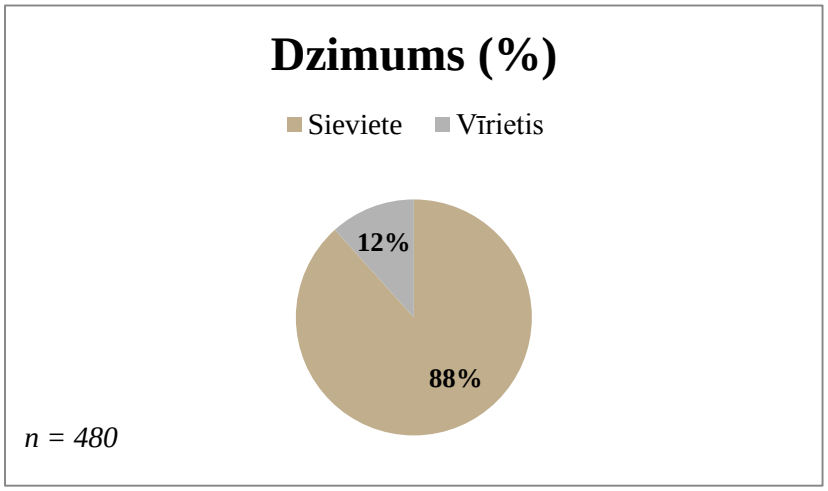
67% kā savu pastāvīgo dzīvesvietu norādījuši Rīgu, tikai 12% tā ir kāda cita pilsēta Latvijā. 12% norāda, ka šobrīd dzīvo ārzemēs, kā galvenos iemeslu minot *ģimene dzīvo ārzemēs* (46%), *šajā valstī saņēmu darba piedāvājumu* (42%), *vēlējos iegūt ārvalstu pieredzi* (24%).

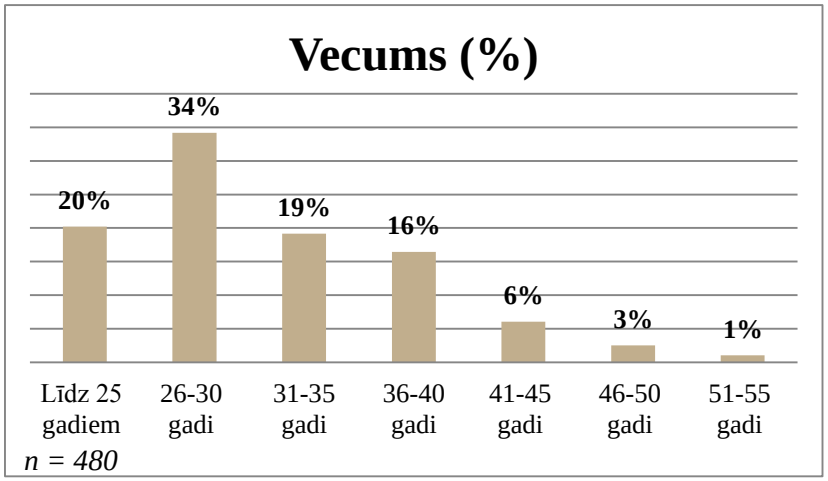
89% ir absolvējuši LKA bakalaura programmu, 32% no tiem to darījuši laika posmā 2006-2010, bet 33% posmā 2011-2014. Tikai kopumā 13% absolvējuši agrāk kā 2000. gadā, kas skaidrojams arī ar šo respondentu kontaktu trūkumu aptaujas veicējiem. 44% absolvējuši kādu no starpkultūru sakaru apakšprogrammām, bet 25% - teoriju un menedžmentu, 12% - socioloģiju un menedžmentu. Tikai kopumā mazāk kā 20% absolvējuši kādu no radošā bloka apakšprogrammām. 3% norādījuši tradicionālās kultūras apakšprogrammu. No tiem respondentiem, kas absolvējuši LKA bakalaura programmu, 22% norāda, ka ieguvuši arī LKA maģistra grādu, 4% norāda, ka studē LKA šobrīd, 8% studējuši, bet nav absolvējuši LKA.

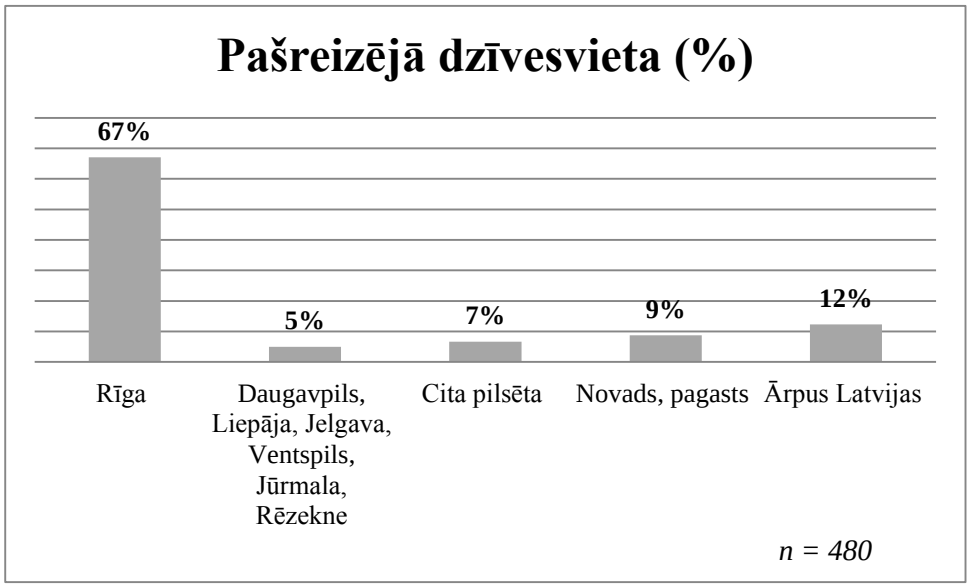
29% no respondentiem ir absolvējuši LKA maģistra programmu, 4% norāda, ka studē vēl tagad. 32% no tiem norāda, ka absolvējuši laika posmā 2011-2014, 26% absolvējuši posmā 2006-2010, bet 31% posmā 2001-2005. 43% norādījuši, ka absolvētā apakšprogramma bijusi *kultūras menedžments,* bet 33% - *kultūras teorija.* Citas apakšprogrammas norādītas samērā reti – vidēji 3% atbildējušo maģistrantūras absolventu. 66% no LKA maģistra programmas absolventiem absolvējuši arī LKA bakalaura programmu.

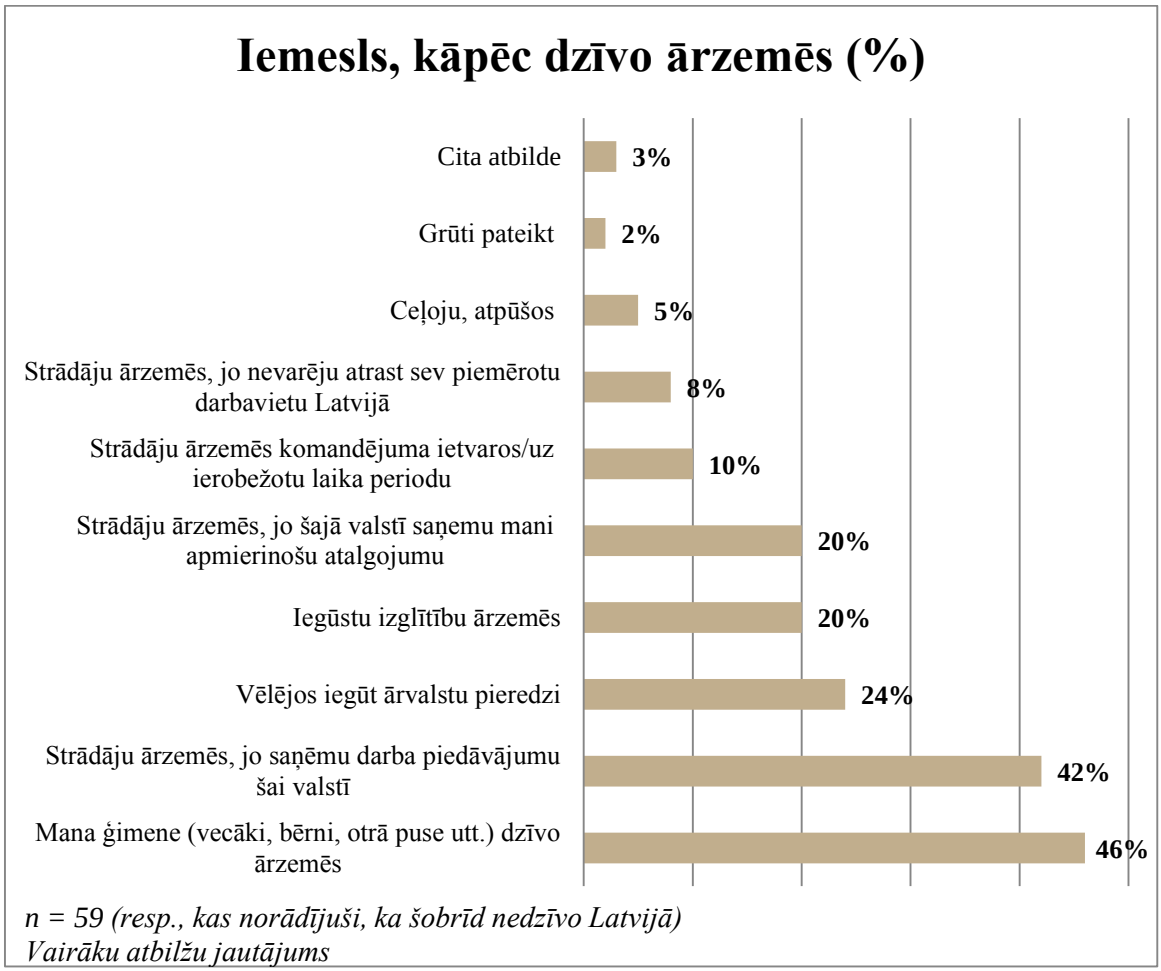
Tikai 1% aptaujāto ieguvuši doktora grādu LKA.

Attēls 1. Demogrāfiskais raksturojums.







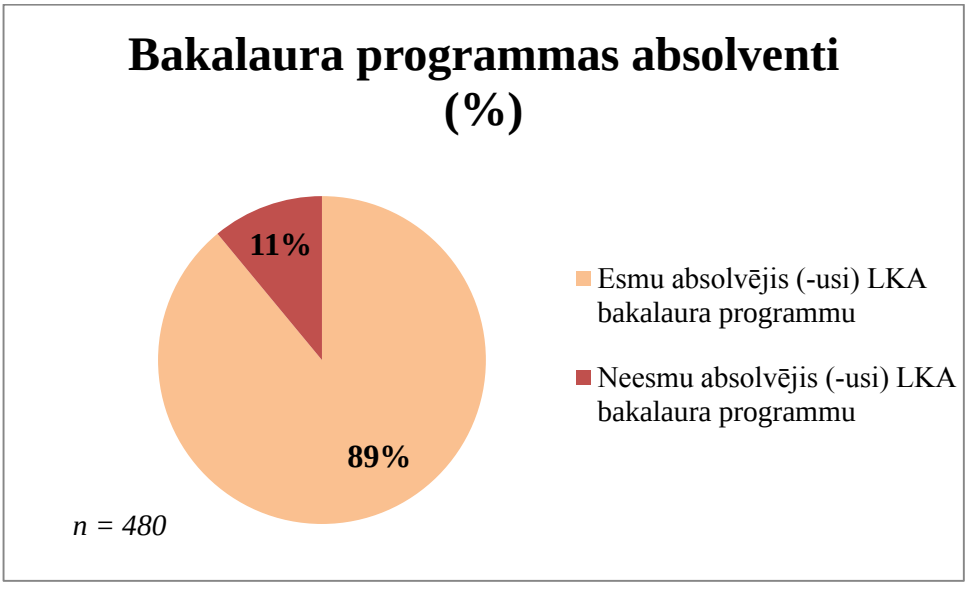


n = 59 (resp., kas norādījuši, ka šobrīd nedzīvo Latvijā)
Vairāku atbilžu jautājums

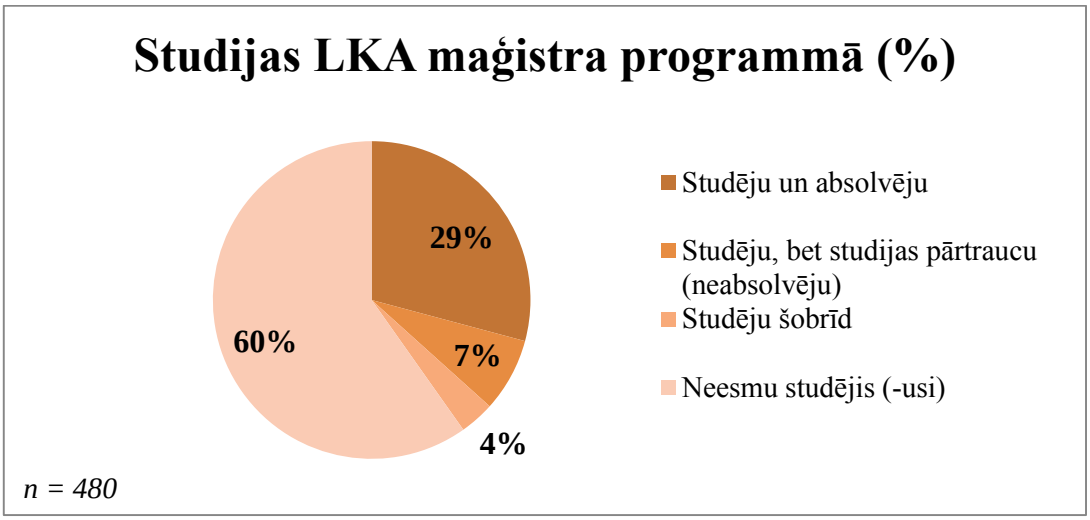
Cita atbilde:

- *Dzīvoju ārzemēs, jo man vienkārši te patīk dzīvot vairāk :) ;*
- *Ārzemēs ieguvu maģistra grādu un pēc tam atradu atbilstošu darbu.*

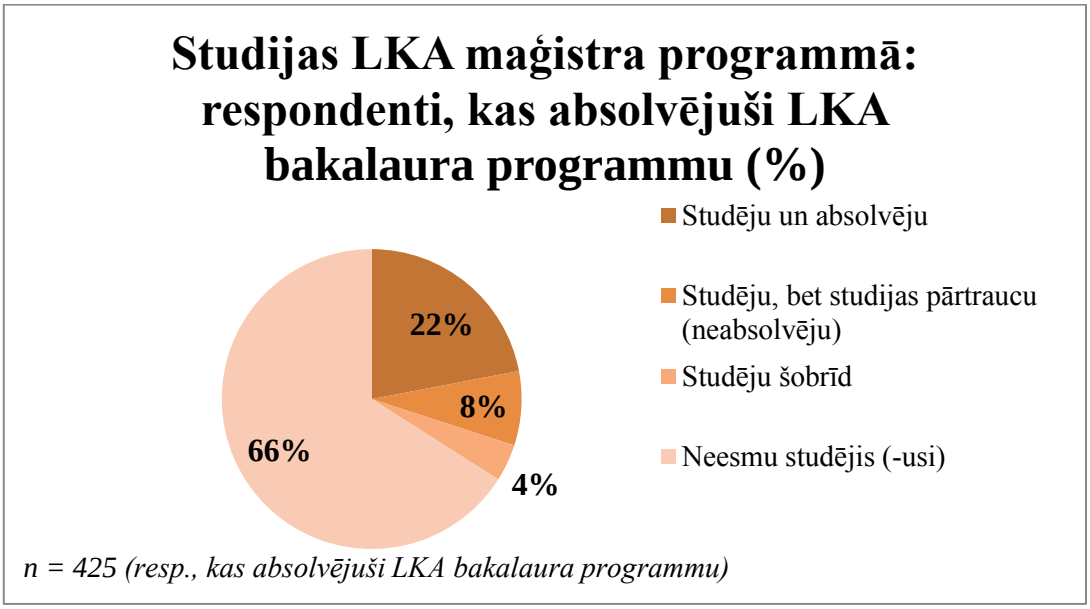
Attēls 2. Bakalaura programmas absolventi.



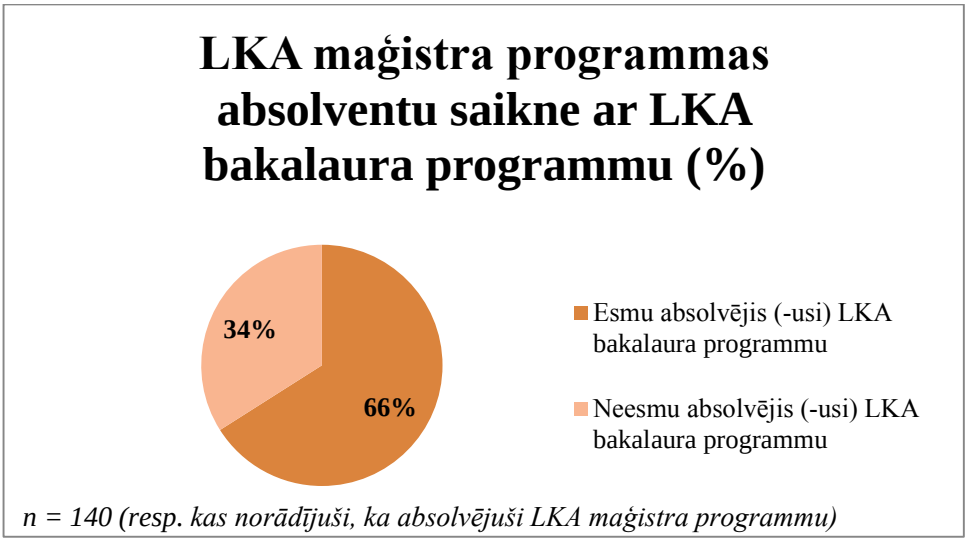
Attēls 3. Studijas maģistra programmā.



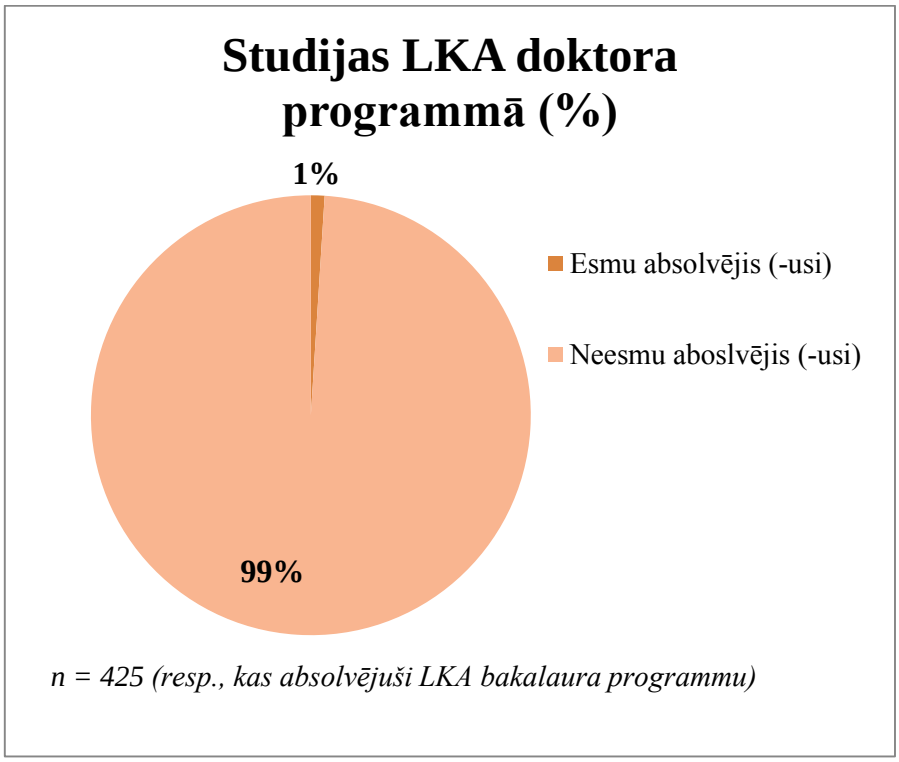
Attēls 4. Studijas maģistra programmā: LKA bakalaura programmas absolventi.



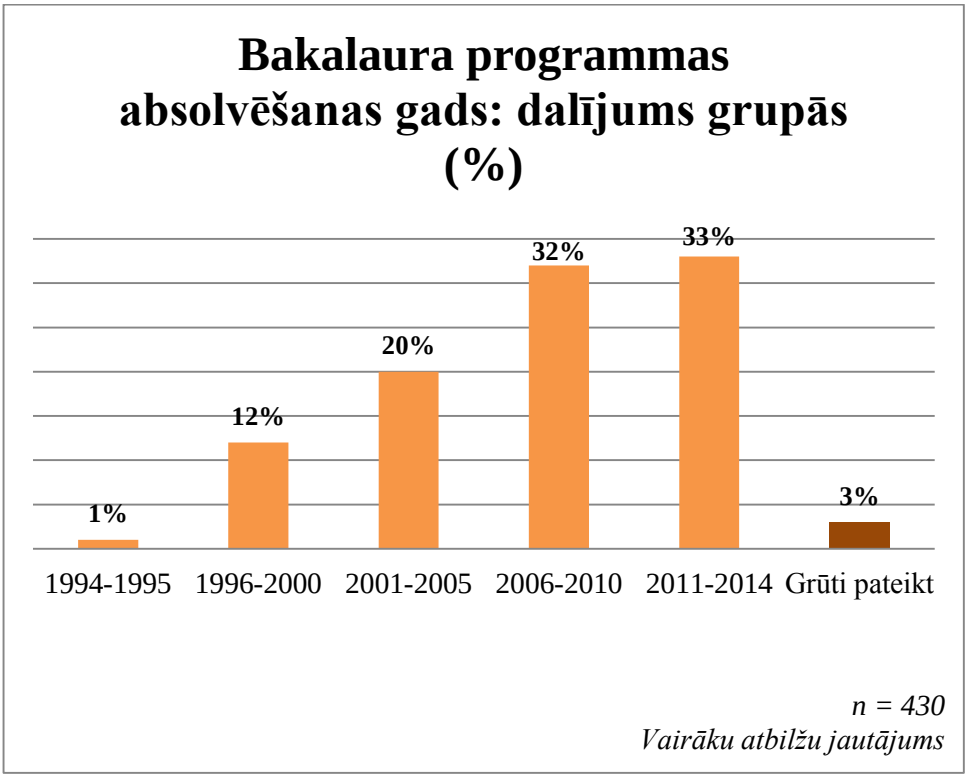
Attēls 5: Maģistra programmas absolventu saikne ar LKA bakalaura programmu.



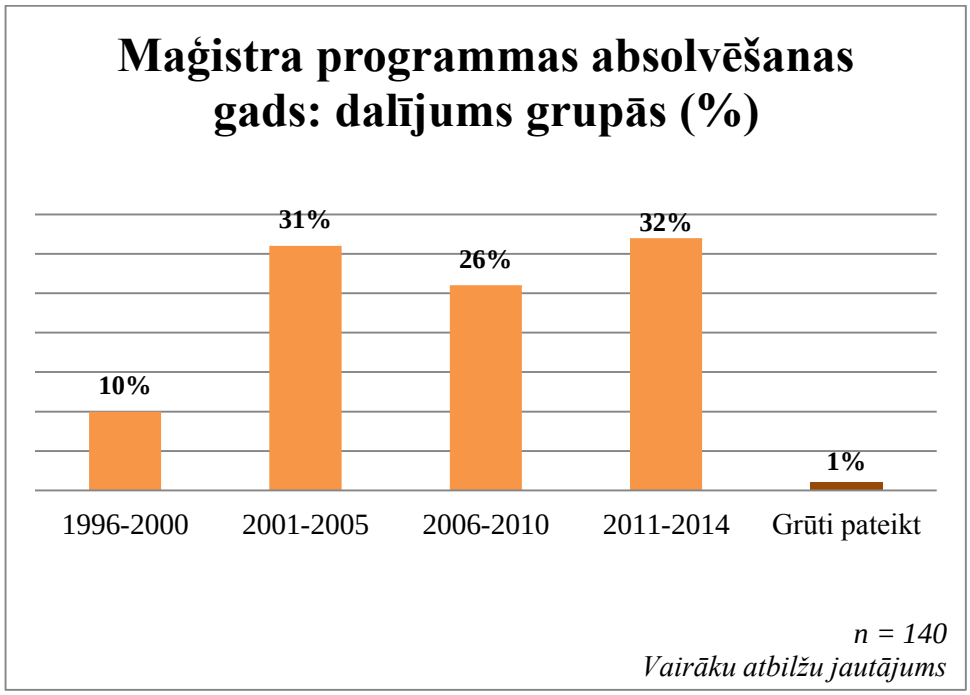
Attēls 6: Doktora programmas absolventi.



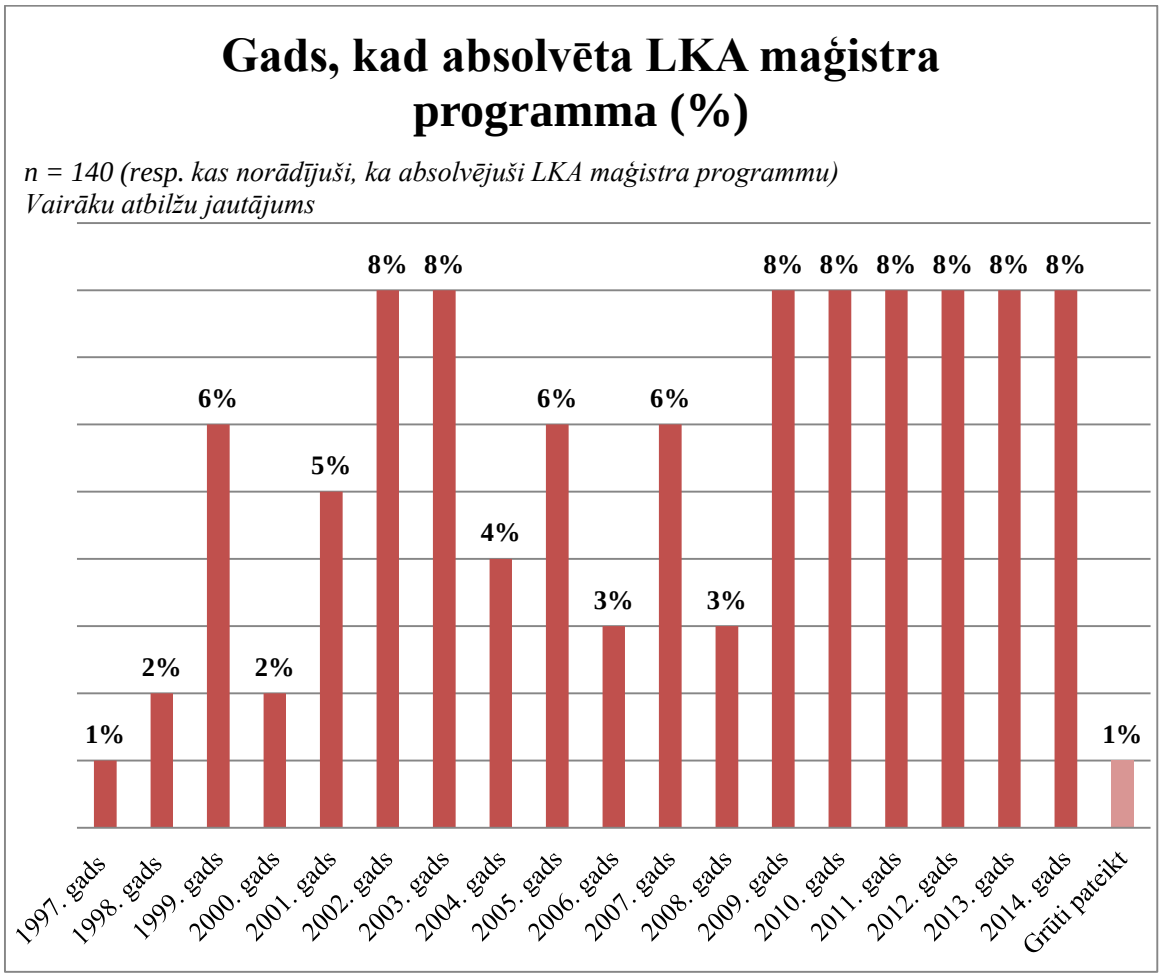
Attēls 7. Absolvēšanas gadi: bakalauri.



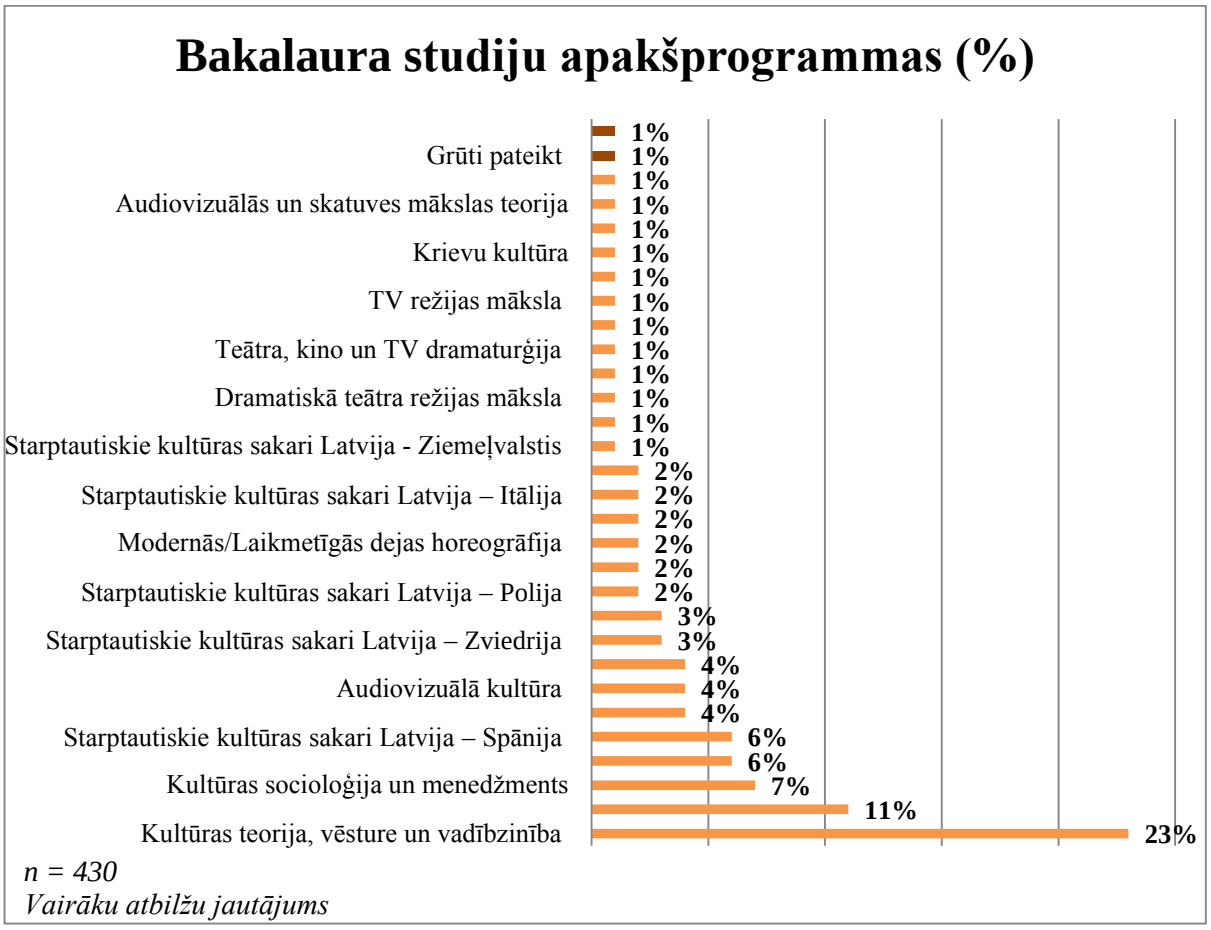
Attēls 8. Absolvēšanas gadi: maģistri, dalījums grupās.



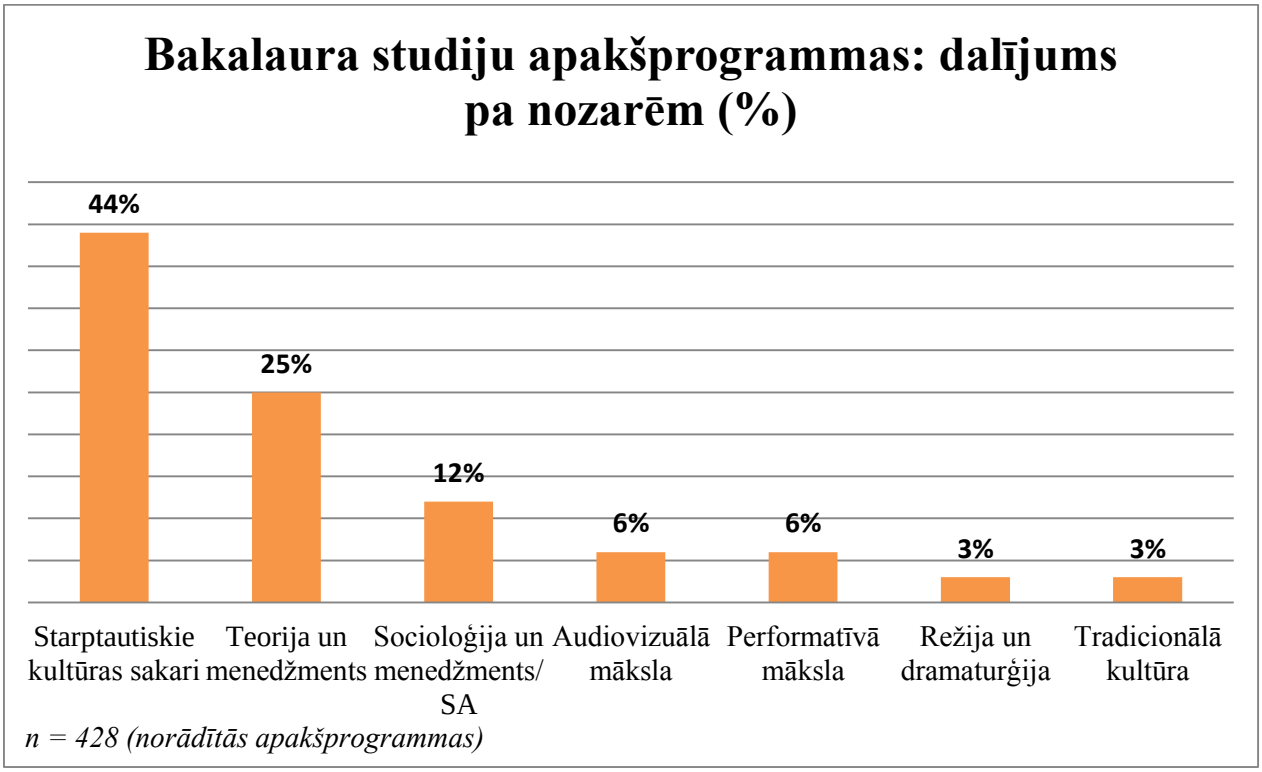
Attēls 9. Absolvēšanas gadi: maģistri.



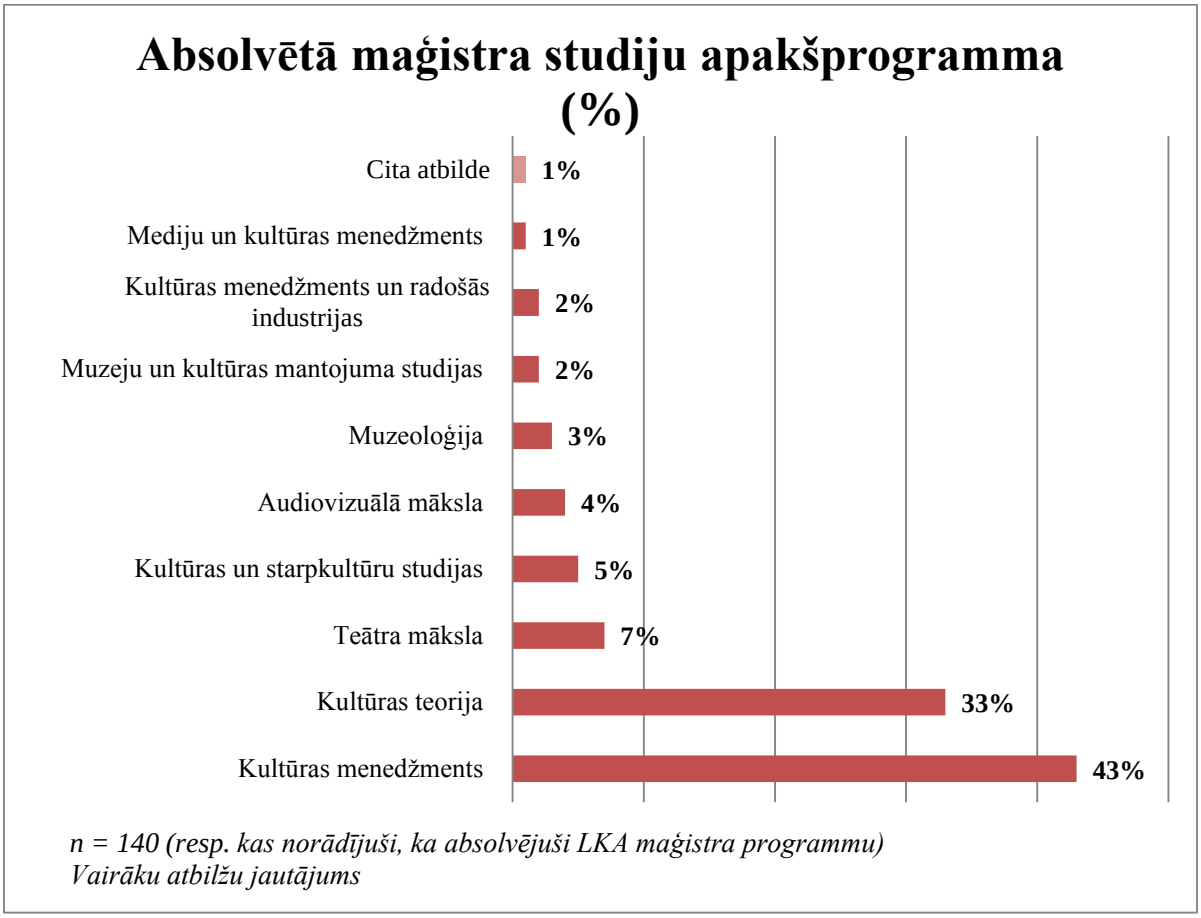
Attēls 10. Absolvētā bakalaura apakšprogramma.



Attēls 11. Absolvētā bakalaura apakšprogramma: dalījums pa nozarēm.



Attēls 12. Absolvētā maģistra apakšprogramma.



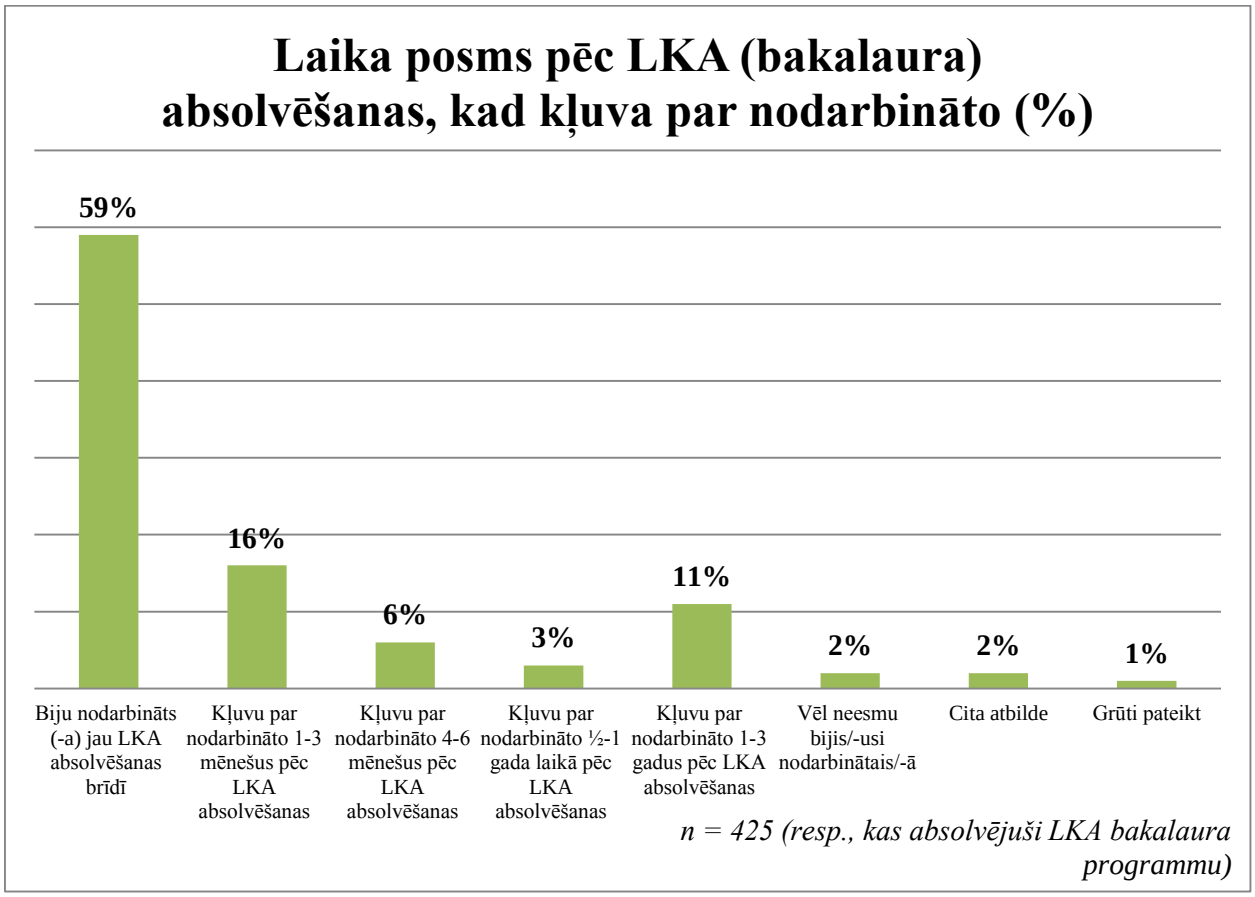
n = 140 (resp. kas norādījuši, ka absolvējuši LKA maģistra programmu)
Vairāku atbilžu jautājums

2. NODARBINĀTĪBA LKA ABSOLVĒŠANAS LAIKĀ

Atbildot par to, cik ilgā posmā pēc LKA absolvēšanas kļuvuši par nodarbinātajiem (jautāts tika par nodarbinātību, par kuru saņēma regulāru atalgojumu un kas netika īstenota LKA prakses vai mācību ietvaros), 59% bakalaura programmas absolventu norāda, ka *bija nodarbināti jau LKA aboslvēšanas brīdī*, 16% kļuvuši par nodarbināto *1-3 mēnešu laikā pēc absolvēšanas*, kas liecina, ka LKA absolventi ātri iekļaujas darba tirgū. Tajā pašā laikā 11% norāda, ka par nodarbināto kļuva tikai 1-3 gadu laikā. Tikai 2% norāda, ka vēl nav bijuši nodarbinātie kopš absolvēšanas, kā galvenos iemeslus minot *zināšanu un prasmju nepietiekamību* un to, ka *turpina mācības.* No tiem, kas norādījuši, ka kļuva par nodarbinātajiem pēc absolvēšanas, teju puse uzskata, ka šis darbs *drīzāk vai pilnībā nebija saistīts ar iegūto izglītību*, kamēr 30% uzskata, ka darbs *drīzāk bija nekā nebija saistīts ar iegūto izglītību*. 26% norādījuši, ka darbs bijis pilnībā atbilstošs.

Savukārt maģistra programmas absolventu vidū ir vien 2%, kas nav vēl bijuši nodarbinātie, savukārt 81% bijuši nodarbināti jau absolvēšanas brīdī, kas arī atbilst maģistra programmu studentu specifikai.

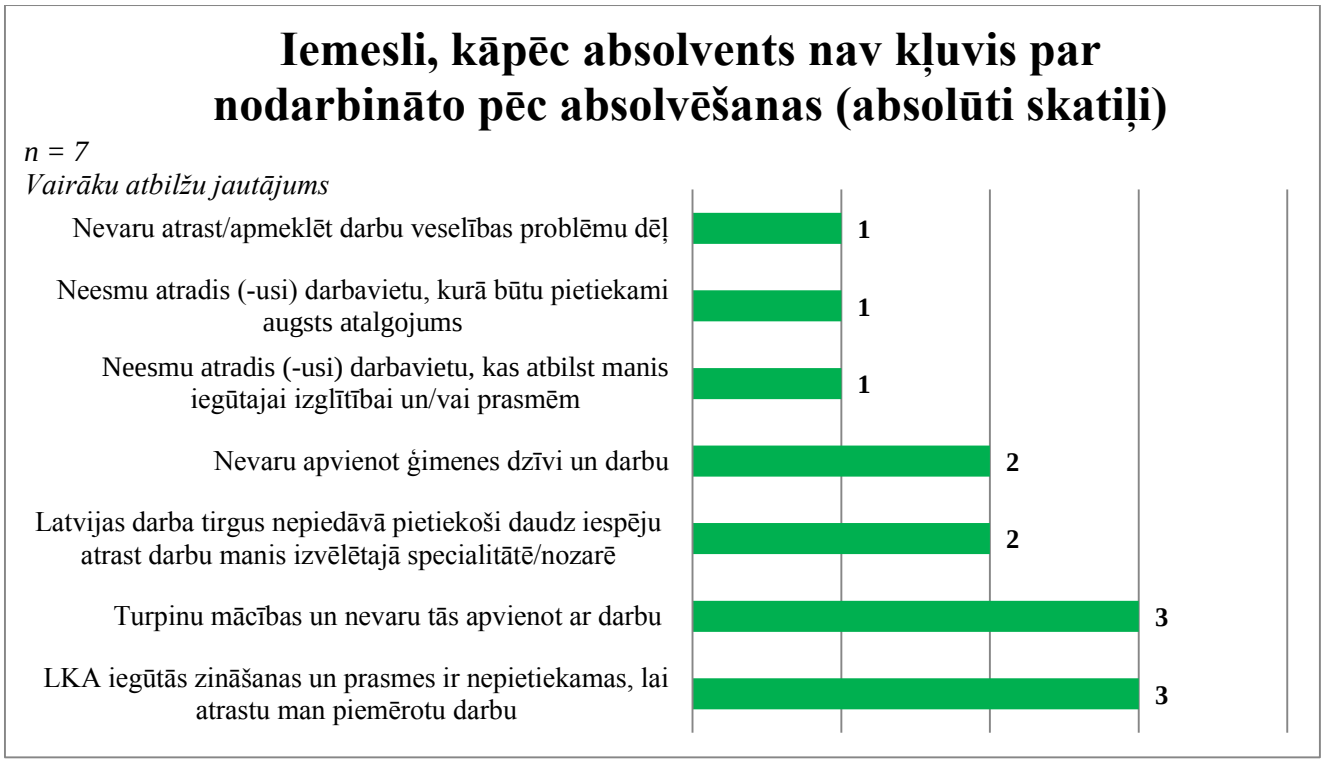
Attēls 13. Nodarbinātība LKA absolvēšanas laikā: bakalaura programma.



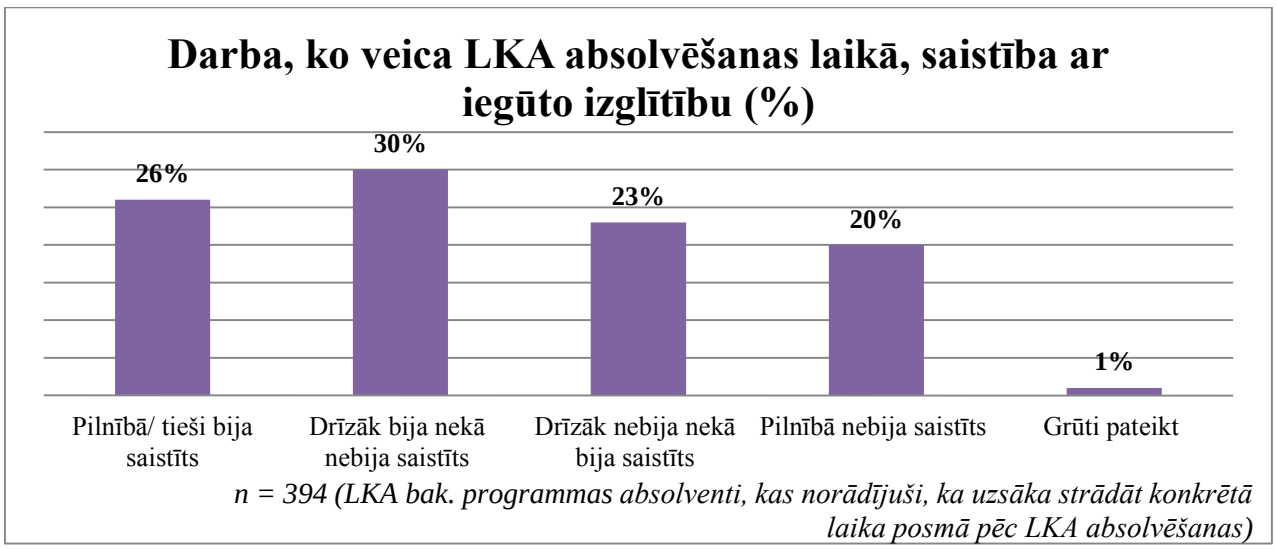
Cita atbilde:

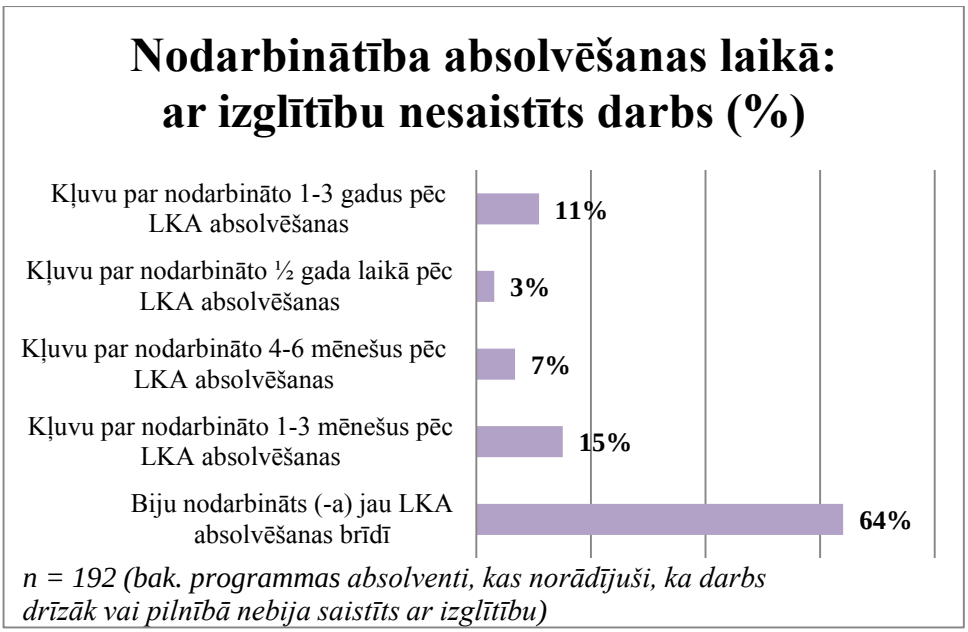
- *es pēc LKA pabeigšanas turpināju studijas ārzemēs;*
- *esmu pashnodarbinaata jau loti ilgi;*
- *par nodarbināto kļuvu pēc tam, kad ieguvu maģistra grādu;*
- *periodiski esmu nodarbināts;*
- *strādāju ārzemes;*
- *studijas ārzemēs;*
- *turpināju mācīties;*
- *turpināju studēt citā augstskolā;*
- *vēl neesmu bijusi nodarbinātā savā absolvētajā bakalaura apakšprogrammā.*

Attēls 14. Iemesli nodarbinātības neuzsākšanai.

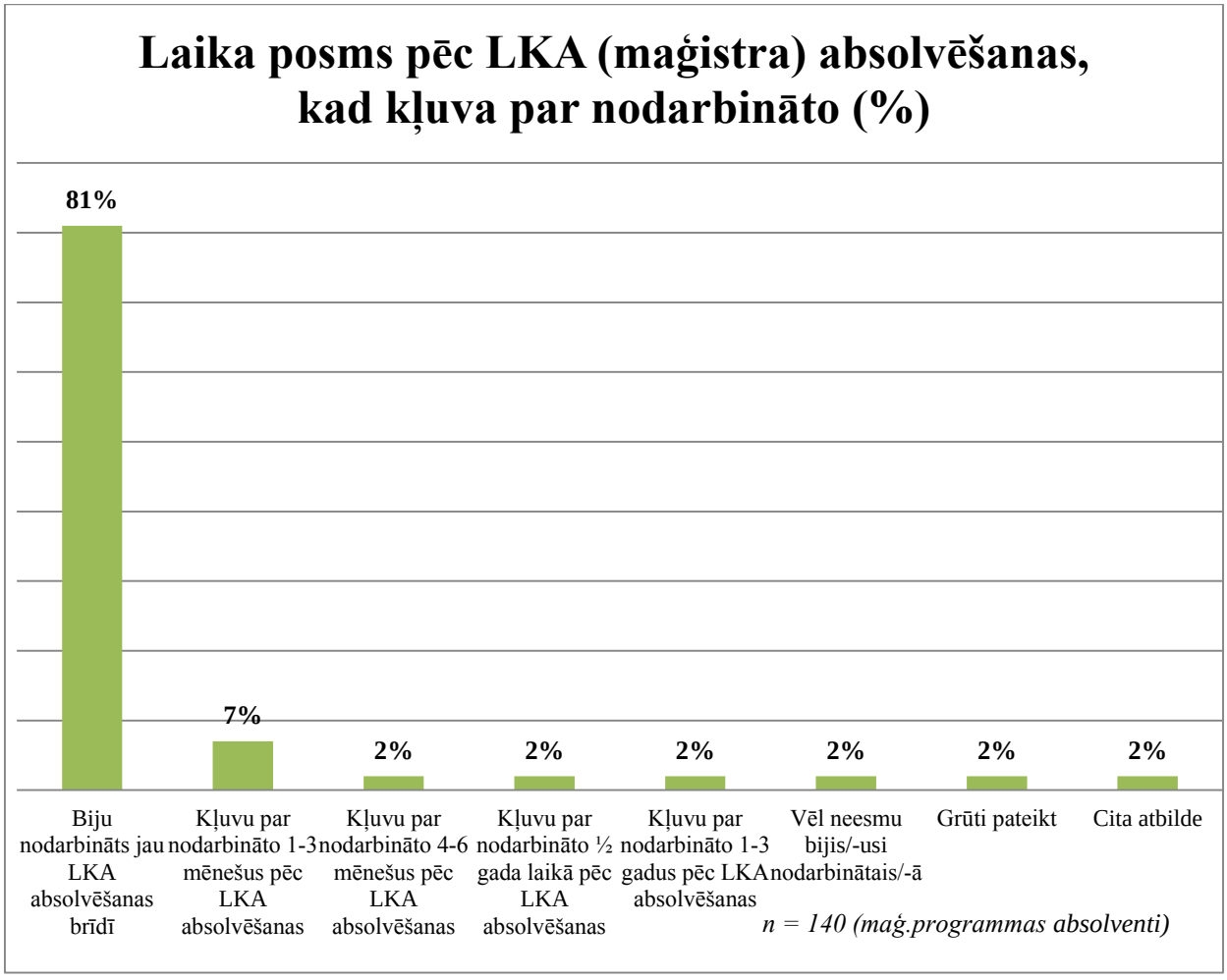


Attēls 15. Darba saistība ar iegūto izglītību: bakalauri.





Attēls 16. Nodarbinātība LKA absolvēšanas laikā: maģistra programma.



3. PAŠREIZĒJĀ NODARBINĀTĪBA

Respondentiem tika lūgts atbildēt ne vien par absolvēšanas laikā esošajām darba gaitām, bet arī par pašreizējo nodarbinātības statusus. Lielākais vairums (66%) norādījuši, ka *strādā pilnu darba dienu*, 6% apvieno pilna laika darbu ar studijām un vēl 6% strādā vairāk nekā pilnu darba dienu (vairākas slodzes, vairāki darbi). 5% apvieno nepilna laika darbu ar studijām. Kopumā 12% šobrīd nav nodarbināti dažādu iemeslu dēļ.

Tie, kuri norādījuši, ka šobrīd ir nodarbināti, visbiežāk norādījuši *ar kultūru nesaistītu jomu* kā nozari, kurā darbojas. Šo atbildi norādījuši 36% respondentu, kā galvenās identificējamās nozares minot *pedagoģiju/ izglītību* (16%), *valsts pārvaldi* (6%), *zinātni* (5%) u.c. Kā galvenās ar kultūras jomu saistāmās nozares minētas *literatūra, prese un poligrāfija* (16%), *vizuālā māksla* (14%), *audiomāksla* (12%), 11% minējuši kā *audiovizuālo mākslu* un *medijus*, tā *izpildītājmākslu* un *deju industriju.* Lielākā daļa respondentu noradījuši vairākas nozares, kurās darbojas paralēli.

Precizējot savu darbavietu, 428 respondenti norādījuši precīzus amatus un/vai darbavietas, vairums no tiem minējuši 2 vai 3 darbavietas. (pilnu atbilžu sarakstu skatīt pielikumā nr.1) 66 respondenti norādījuši, ka darbojas kādā ar izglītību saistītā institūcijā, bieži minot *Latvijas Kultūras akadēmiju, Rīgas Stradiņa universitāti, Latvijas Universitāti, mūzikas skolas* un *valodu apmācību centrus.* 27 minējuši kādu no teātriem (Dailes teātris, Latvijas Nacionālais teātris, Jaunais Rīgas teātris, Dirty Deal Teatro u.tml.), 26 norādījuši kādu ar valsts pārvaldi un politiku saistītu iestādi – vēstniecības, ministrijas, Eiropas Savienības struktūrvienības. 25 respondenti strādā kādā kultūras nozares atbalsta institūcijā – Latvijas Nacionālā bibliotēka, Valsts Kultūrkapitālfonds, Latvijas Radošo savienību padome, Latvijas Nacionālais kultūras centrs u.tml.

24 cilvēki minējuši ar audiovizuālo mākslu un kino saistītu uzņēmumu/ institūciju kā piemēram *Subjektiv Filma*, *Vides filmu studija, ForumCinemas, Kinoteātris Bize*, bet 21 respondents norādījis ar literatūru un izdevniecību saistītu organizāciju, piem., *Livonia Print, BetterBooks Publishing,* žurnāli.

18 respondenti pārstāv muzeju nozari, kā darbavietas norādot Latvijas Nacionālo muzeju, Rīgas Kino muzeju, Jūgendstila muzeju, Laikmetīgās mākslas centru u.c. 16 respondenti strādā reklāmas un mediju nozarē (reklāmas aģentūras, mediju aģentūras, sabiedrisko attiecību firmas), savukārt 15 respondentiem darbavieta ir saistīta ar televīziju – TV3, LTV, MTG.

12 respondenti kā darbavietu norādījuši kādu ar pasākumu rīkošanu saistītu organizāciju, t.sk. *Pareizā ķīmija, Ideju institūts, Baltic Events.* 11 reizes minēts kāds kultūras vai jauniešu centrs, tautas nams, tikpat bieži – ar tūrismu saistīta organizācija (tūrisma aģentūra, birojs, tūrisma centrs), kā arī mūzikas industriju pārstāvoši uzņēmumi (*Latvijas Koncerti, Latvijas Radio, Latvijas Nacionālā opera* u.c.). 7 respondenti minējuši arī dažādas pašvaldību līmeņa iestādes (visbiežāk pilsētas dome), bet 4 respondenti norādījuši pētniecības institūtus. 6 respondentiem darbavieta ir ar deju saistītā nodibinājumā un tikpat daudziem – dizaina uzņēmumā, bet pieciem – ar tulkošanu saistītā uzņēmumā.

Vēl 16 absolventi norādījuši, ka darbojas biedrībā vai asociācijā (Latvijas Komponistu savienība, Valmiermuižas kultūras biedrība, biedrība TARBA, grupa SERDE u.c.). 14 respondenti nav precizējuši darbavietu un amatu, bet norādījuši, ka ir pašnodarbinātie, vai kādu citu šī brīža statusu. 74 respondenti norādījuši ar kultūras nozari nesaistītu uzņēmumu vai organizāciju – bankas, finanšu konsultāciju uzņēmumus, komunikāciju uzņēmumus, ar transporta pārvadājumiem saistītu uzņēmumus, IT firmas u.c.

78 respondenti norādījuši tikai ieņemamo amatu, daži minējuši vairākus. No tiem 15 norāda, ka ir tulki, bet 16 – ka ir pasniedzēji, skolotāji. 12 respondenti saistīti ar projektu realizāciju – projektu vadītāji, producenti, režisori. 11 ir menedžeri, biroja vadītāji, asistenti. 5 absolventu amats saistīts ar performatīvo mākslu – aktieri, dejotāji, režisori, bet 6 – ar tekstiem (scenāristi, dramaturgi). 2 respondenti norādījuši, ka ir gidi. 8 respondenti norādījuši katrs ko citu – stilists, žurnālists, montāžas režisors, pētnieks u.c. 14 respondenti minējuši citu amatu, kas nav saistāms ar kultūras nozari, piemēram, IT speciālists, grāmatvedis, pārdevējs, viesmīlis.

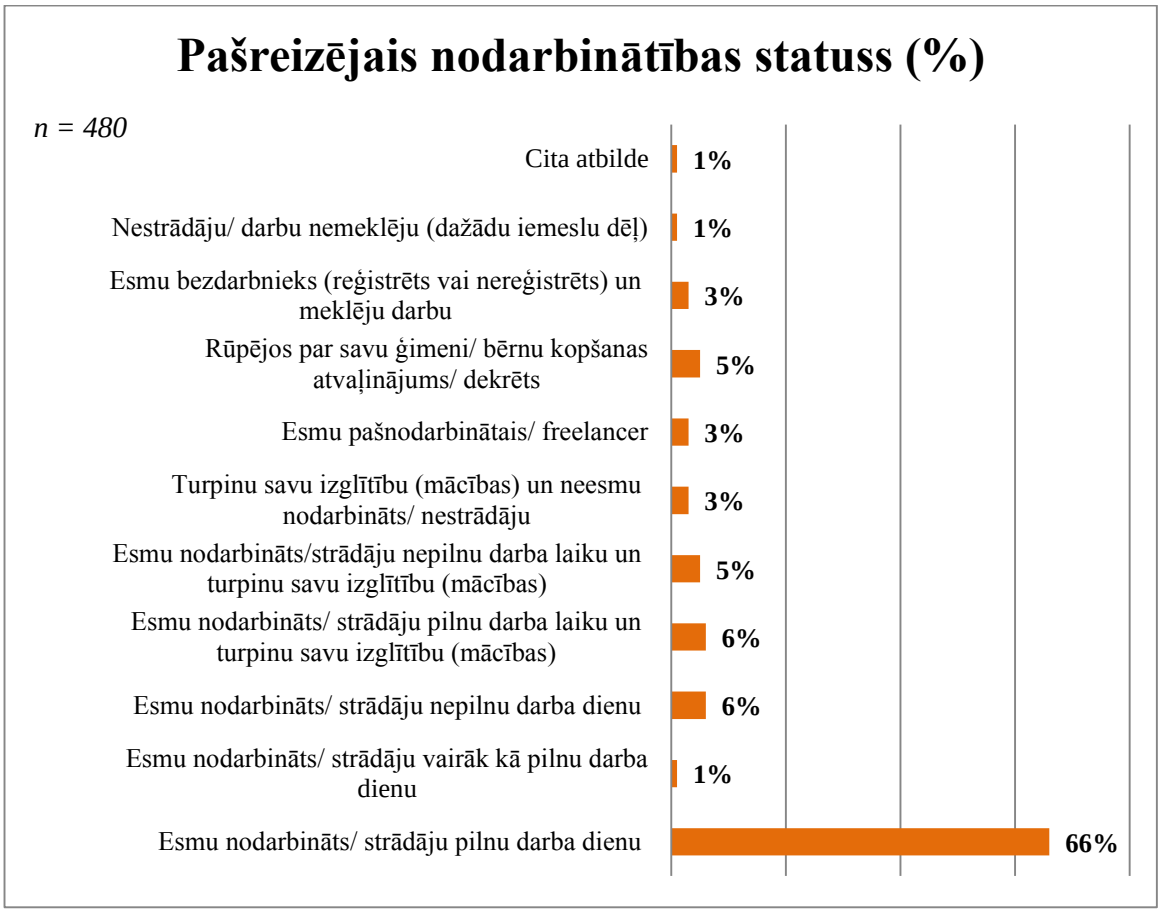
58% darbojas privātajā sektorā, 35% - valsts sektorā. 10% strādā bezpeļņas sektorā un 9% - pašvaldību sektorā. 44% uzskata, ka pašreiz ieņemamais amats ir vidēja līmeņa, 31% - ka virs vidējā līmeņa. 14% uzskata, ka strādā augsta līmeņa dabu, savukārt savu amatu kā zema līmeņa novērtē 1%. Visbiežāk 2014.gadā respondenti darbu veikuši uz *darba līguma pamata* (75%) un *autoratlīdzības līguma pamata* (28%). 14% bijuši *pašnodarbinātie*, tikpat daudzi strādājuši uz *projektu realizācijas laiku.* 11% arī strādājuši uz *uzņēmuma līguma pamata*, bet vēl tikpat daudzi darbu veikuši *bez līguma.* 7% bijuši darba devēji.

21% absolventu apgalvo, ka 2014.gadā vidējie mēneša ienākumi tiem bijuši 901 eiro un vairāk, tomēr gandrīz puse respondentu iekļaujas atalgojuma amplitūdā 401-800 eiro

(13% 401-500, 12% 501-600, 10% 601-700, 11% 701-800). 11% bijis *grūti pateikt* par saviem ienākumiem. Vidējie mēneša ienākumi uz vienu respondentu: 663 eiro.

Analizējot sīkāk respondentus, kas uzrādījuši augstu ienākumu līmeni (701 eiro un vairāk), redzams, ka lielākais vairums (59%) absolvējuši bakalaura programmu „Starptautiskie kultūras sakari", bet 20% - „Kultūras teoriju", un vairums absolvēja pirms 5 gadiem un agrāk. 31% arī absolvējuši LKA maģistra programmu, visbiežāk tā bijusi „Kultūras menedžments" (32 respondenti) un „Kultūras teorija" (30 respondenti). Šie respondenti kā galvenās savas darbības jomas norādījuši *ar kultūru nesaistītu jomu* (39%), *starpkultūru attiecības* (29%) un *izglītība* (16%), kas saistāms arī ar uzrādīto tendenci absolvētajās bakalaura programmās (1.vietā - KSS). 15% minējuši *audiovizuālo mākslu,* 13% - *skatuves māksla, reklāma, prese un poligrāfija.* 81% darbojas *privātajā sektorā,* bet 51% norādījuši *valsts sektoru.* Tā kā šis bija vairāku atbilžu jautājums, var secināt, ka liela daļa šo respondentu apvieno darbu valsts un privātajā sektorā, tādējādi arī palielinot savu ienākumu apjomu. 84% 2014.gadā darbu veikuši uz *darba līguma pamata,* 30% - uz *autoratlīdzības līguma pamata,* 11% darbojušies kā *darba devēji vai uzņēmēji.*

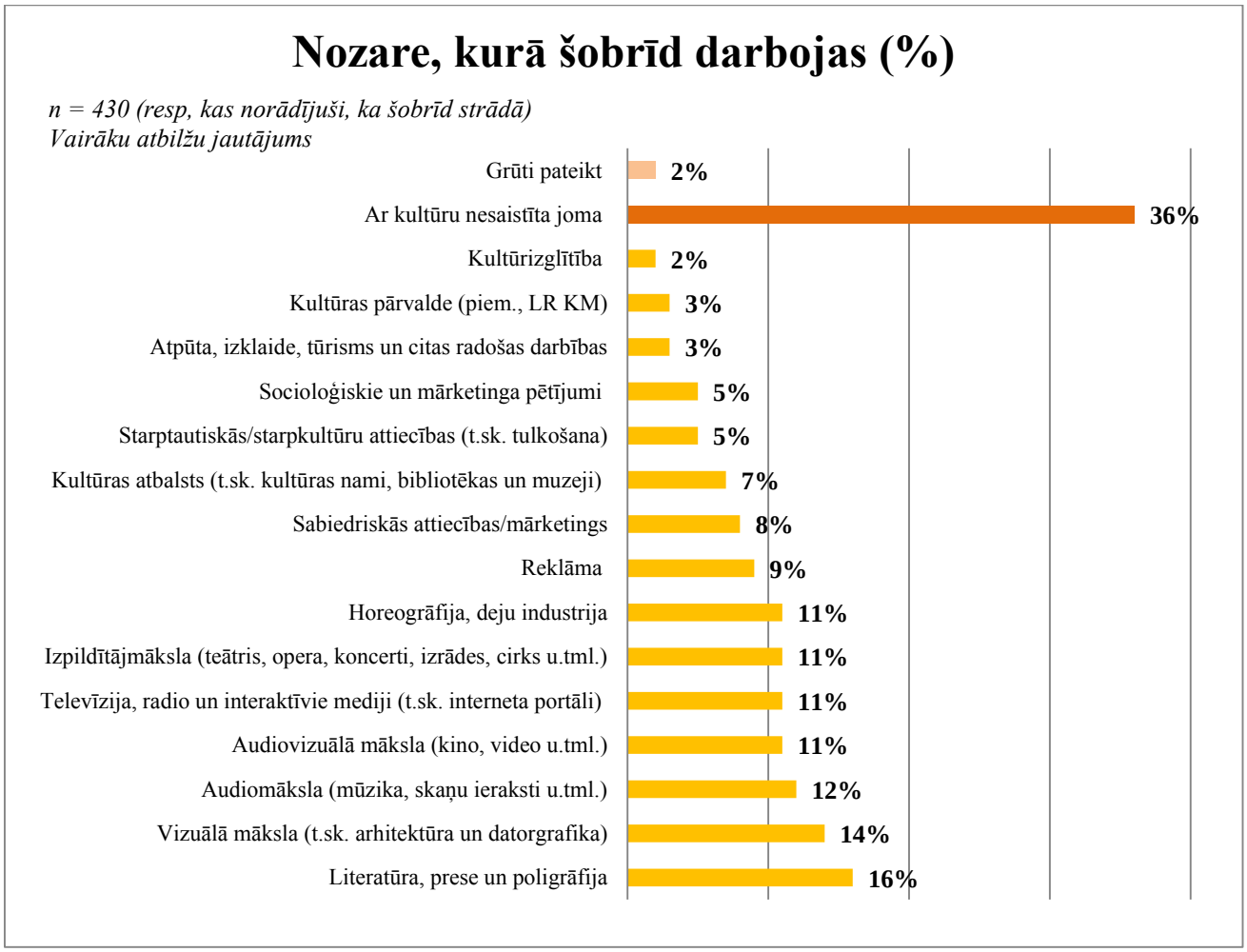
Attēls 17. Pašreizējais nodarbinātības statuss.



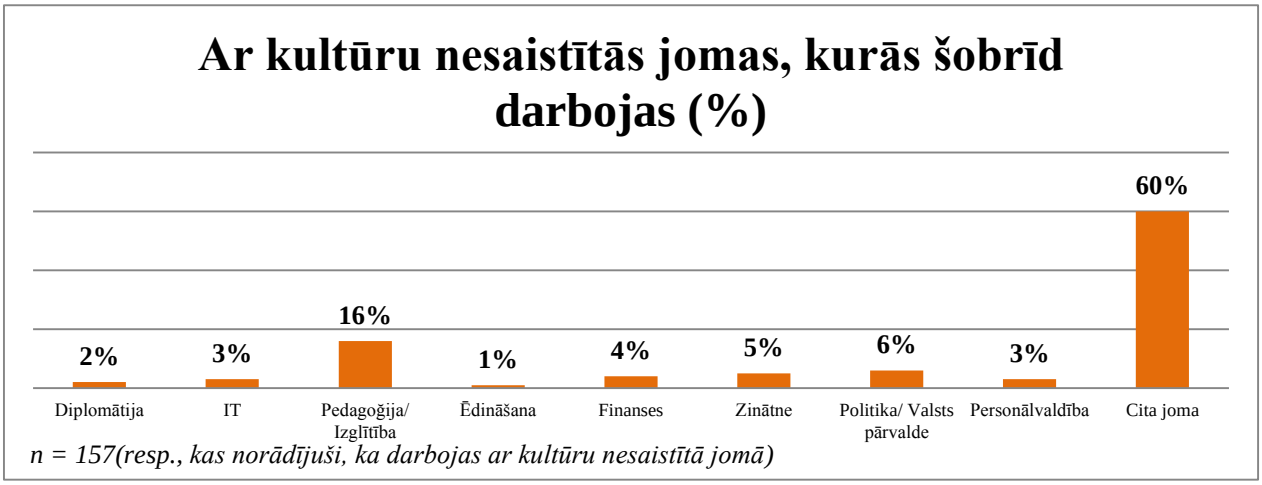
Cita atbilde:

- *Esmu nodarbināts pašas radītā instancē, bet oficiāli skaitos kā bezdarbnieks (nepiereģistrējies);*
- *strādāju, kamēr darbs pabeigts - dažreiz gan darba dienās, gan naktīs; kad darba mazāk - nepilnu darba dienu;*
- *strādāju dažādos statusos dažādās vietās- t.i., vairāk kā pilns darba laiks.*

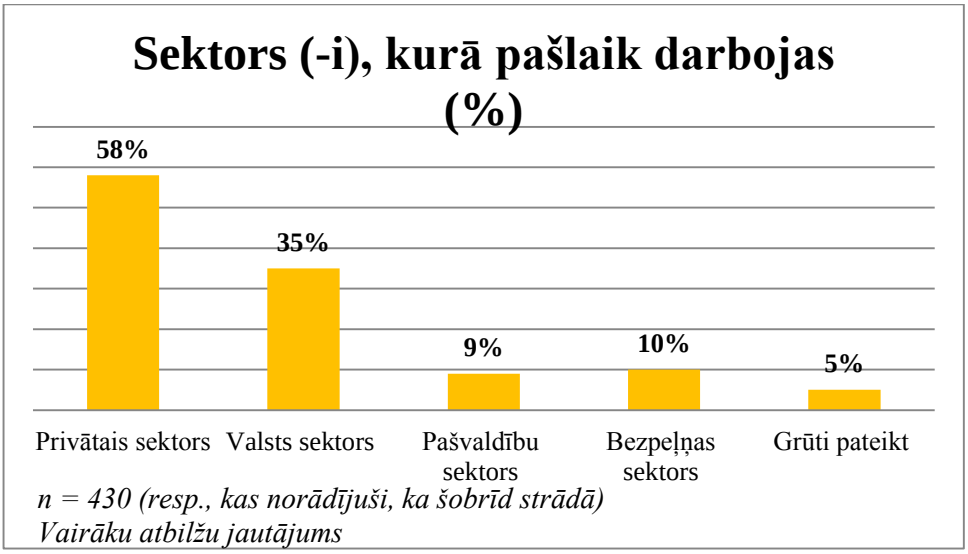
Attēls 18. Nozare, kurā šobrīd darbojas.



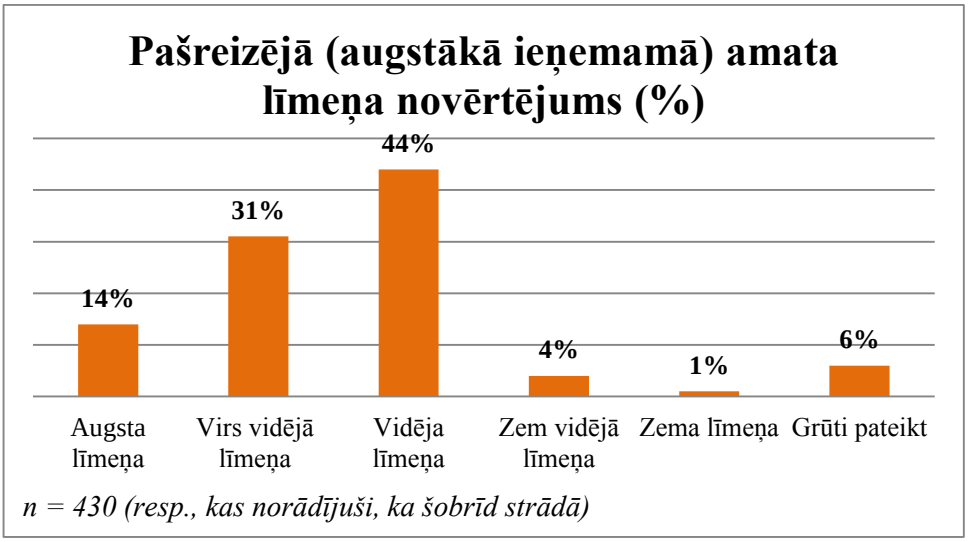
Attēls 19. Nozare, kurā šobrīd darbojas: ar kultūru nesaistītās jomas.



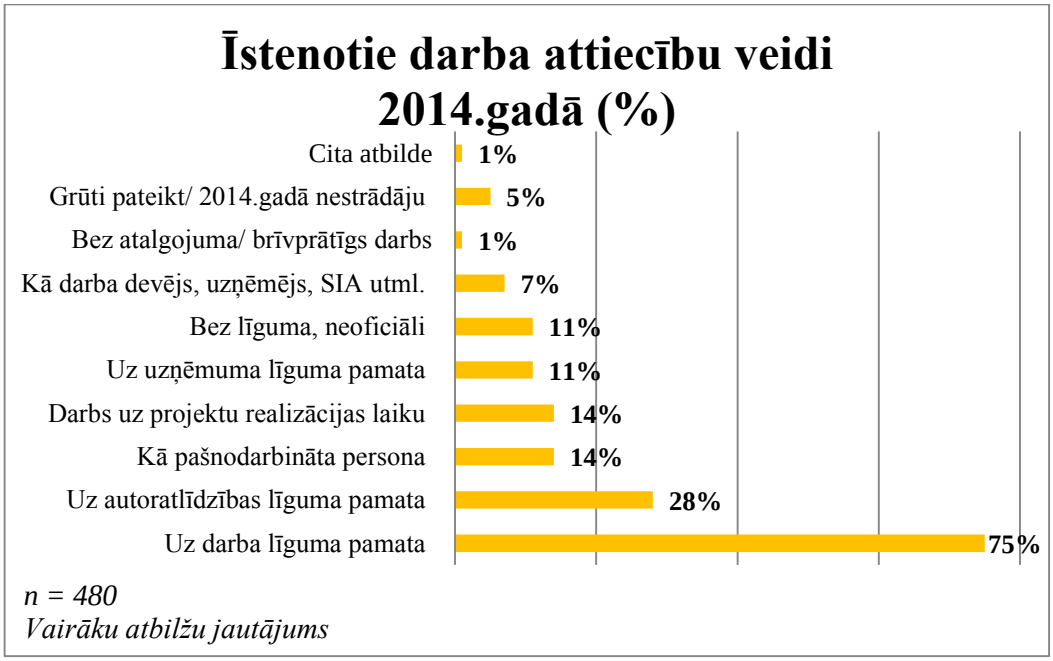
Attēls 20. Sektors, kurā šobrīd darbojas.



Attēls 21. Amata līmenis.



Attēls 22. Īstenotie darba attiecību veidi.



Tabula 1. Darbavietas: izglītība.

Aalto universitāte, Helsinku Filmu skola. Dokumentālā kino nodaļas profesora asistents.
Administratīvais darbinieks (lielākoties, tulkošana un darbs ar ES projektu) Nacionālajā mākslu un amatu konservatorijā, Parīzē
Amsterdamas Universitāte
BSA
Cēsu pieaugušo izglītības centrs, itāļu valodas pasniegšana
Deju skola " Dzirnas"
EKA un BSA - vieslektore
Franču valodas skolotāja Rīgas Valsts 1. ģimnāzija
Garkalnes Mākslu un vispārizglītojošās vidusskola
Gēteborgas universitāte, pētniecības & datu koordinators
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs
JRRMV
Latviešu valodas, sociālo zinību un kulturoloģijas skolotāja Salacgrīvas vidusskolā
Latvijas kultūras koledža
Latvijas Kultūras akadēmija
Latvijas Kultūras akadēmija
Latvijas Kultūras akadēmija
Latvijas Kultūras akadēmija
Latvijas Kultūras akadēmija
Latvijas Kultūras akadēmija - studiju departaments
Latvijas Kultūras akadēmija, docente, pētniece
Latvijas Kultūras akadēmija, docents
Latvijas Kultūras akadēmija, Studējošo servisa speciāliste
Latvijas Kultūras akadēmijas "Radošās darbības centra" vadītāja
Latvijas Kultūras koled
Latvijas Lauksaimniecības universitāte - vieslektore
Latvijas universitāte
Latvijas Universitāte, pasniedzējs
Latvijas Universitāte, profesors
Latvijas Universitāte
Liepājas Universitāte
Liepājas universitāte
LKA
LKA
LKA
LKA
LKA Latvijas Kultūras koledža
LKA Latvijas Kultūras koledža
lka, lektore
LKK
LMA- animācijas pasniedzējs
LU pasniedzēja
mākslas vidusskola
Mmskolas vadītāja, kultūras darba speciālists
Ogres tehnikums - kulturoloģijas, mākslas un dizaina vēstures skolotāja
pasniedzēja Rēzeknes Augstskolā
Riseba

RISEBA - lektors
Rīgas 85 vidusskola, direktora vietniece, skolotāja
Rīgas Doma kora skola, projektu vadītāja
Rīgas Ekonomikas augstskolas administrācija
Rīgas Stradiņa universitāte
Rīgas Stradiņa universitāte - biroja vadītāja
Rīgas Stradiņa Universitātes Bērnu istaba
Rīgas Tehniskā universitāte
Rīgas tehniskās universitātes Komunikācijas un mārketinga departaments; projektu vadītāja.
Rīgas Tehniskās universitātes Starptautiskās sadarbības departamenta Starptautiskās mobilitātes nodaļas vadītāja
Rojas vidusskola - direktora vietniece audzināšanas darba jomā
RTU Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultāte Ārējo sakaru koordinatore
Salaspils Mūzikas un mākslas skola
SIA Fjelli, zviedru valodas pasniedzēja
Spāņu mācību centrs Centro Picasso biroja administratore
strādāju Latvijas Universitātē
Turība
Valmieras Pārgaujas ģimnāzija- interešu izglītības pulciņa vadītāja
Valodu skola, Zviedrija

Tabula 2. Darbavietas: teātris.

Apvienība RaCoco - aktrise
Dailes teātris, režisors
Dirty Deal Teatro-horeogràfe, aktrise
Ģertrūdes ielas teātris
Ģertrūdes ielas teātris
Jaunais Rīgas teātris, ģērbēja
JRT kustību nodarbību vadītāja
JRT, aktrise
Latvijas Leļļu teātris
Latvijas Nacionālais teātris/ ārštata aktieris
Latvijas Nacionālais teātris
Latvijas Nacionālais teātris
Latvijas Nacionālais teātris
Latvijas Nacionālais teātris, aktieris
LNT
M.Cehova krievu drāmas teātris
Nacionālais Teātris
Strādāju pilna laika darbu "Dirty Deal Teatro"
Teātros.
Valmieras teātris
VDT
Vecpiebalgas novads, amatierteātris Sumaisītis, režisore
VSIA Dailes teātris
VSIA Dailes teātris Literārā padomniece
VSIA JAUNAIS RĪGAS TEĀTRIS
VSIA Latvijas Leļļu teātris, Sabiedrisko attiecību un projektu vadītāja

Zīmējumu teātris, režisors, izpildītājs

Tabula 3. Darbavietas: valsts pārvalde un politika.

Ārlietu ministrija
VARAM
LR Saeima
Latvijas prezidentūras ES Padomē sekretariāts, Projektu koordinators
Beļģijas Karalistes vēstniecība Rīgā
Iekšlietu ministrija
Kultūras ministrija, pārvaldes vecākā referente
Latvijas vēstniecība Beļģijā, referente - kultūra, komunikācija, Luksemburga
Kultūras ministrija Valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikā
Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātā, projektu koordinatore publiskās diplomātijas un kultūras programmas departamentā
Francijas vēstniecība Latvijā, tulks, tulkotājs
Latvijas Republikas vēstniecība Polijas Republikā
Veselības ministrija, Eiropas lietu un starptautiskās sadarbības departaments
Eiropas Komisija, tulkotāja
Eiropas Savienības Padome, tulkotāja
Valsts kanceleja, nodrošinu franču valodas apmācību ieviešanu
Kanādas vēstniecība, Publiskās diplomātijas un sabiedrisko attiecību pārstāve
Latvijas Republikas Ārlietu ministrija, Latvijas vēstniecība Uzbekistānā, vēstniecības sekretāre
Eiropas Savienības Padomes ģenerālsekretariāts
LR Pastāvīgā pārstāvniecība ES
LR Ārlietu ministrija
Eiropas Savienības Padome
KM Nodaļas vadītāja
Ārlietu ministrija/ Juridiskā departamenta direktora vietniece
Latvijas prezidentūras ES Padomē Sekretariāts (tulkotāja)
Latvijas Republikas Ārlietu ministrija

Tabula 4. Darbavietas: kultūras centri.

Baložu pilsētas kultūras centrs, direktore
Daugavpils Latviešu kultūras centrs, Kultūras pasākumu organizators
Daugmales pagasta kultūras centrs, kultūras pasākumu organizatore
Jauno mediju kultūras centrs RIXC
Jauno mediju kultūras centrs RIXC, projektu vadītāja
Kaņepes Kultūras centrs, direktore
Kaņepes Kultūras centrs/Kultūras programmas koordinators
Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra projektu vadītāja
RD IKSD kultūras centrs Iļģuciems
Rīgas Kultūras un tautas mākslas centrs "Mazā ģilde" - projektu vadītāja
Talsu novada pašvaldības Laucienes kultūras nama direktore

Tabula 5. Darbavietas: tūrisms.

Baltic Tourism Marketing Services, Amatas nov. dome
BalticVision, tūrisma grupu pavadone
Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs, direktora vietniece
International Travel Network

Rīgas Tūrisma Attīstības birojs
SIA Albert Management (Albert Hotel), Conference and Events Manager
SIA Balt Aliance - viesnīca Baltvilla un veselības centrs Baltezers, mārketinga vadītāja
tūrisma aģentūra; dep. vadītājas vietniece
Tūrisma attīstības valsts aģentūra, mārketinga speciāliste
Tūrisma kompānija Explore Outdoor, Projektu menedžere
Via Hansa Tours/ tūroperators vācu departamentā

Tabula 6. Darbavietas: literatūra un izdevniecība.

aS Lauku Avīze
Betterbooks Publishing
BetterBooks Publishing GmbH, biroja vadītāja
Betterbooks Publishing, redaktors
BetterBooks! Publishing GmbH
dažādi preses izdevumi
Izdevniecība Santa/ žurnāls "Ievas māja"/galvenā redaktore
Izdevniecības Dienas Žurnāli, Reklāmas projektu vadītāja
Laikraksts Diena, rubrikas redaktore; žurnāliste citos projektos
Livonia Print, Sales manager Sweden/Denmark
Livonia Print/Projektu vadītāja
mūzikas žurnāliste (NRA)
OmniScriptum Publishing Group (Rīgas filiāle - Betterbooks! Publishing GmbH; uzņēmuma attīstības menedžeris)
SIA Jānis Roze mārketinga daļa
SIA Livonia Print
SIA Livonia Print, jaunākais tehnologs
sia Runway - norvēģu valodas apmācības projekta vadītāja un norvēģu valodas lektore, daiļliteratūras tulkojumi Zvaigzne ABC
SIA Whimsical Agnesiga, valdes priekšsēdētāja, drukātu izdevumu izdevēja
SIA"Andrew Nurnberg Associates Baltic", direktore
Unitedpress poligrāfija AS
Žurnāliste Izdevniecība žurnāls Santa

Tabula 7. Darbavietas: kino un audiovizuālā māksla.

animācijas filmu studija Atom Art, režisors
Atera Films (Spānija)
Diatom Art; Klientu pārstāve
Digitālā aģentūra Oxygene, projektu vadītāja
Elm Media
Film Angels Productions, Aktieru atlases režisore
Filmu studija "Mistrus Media"
Finger Film Productions
freelance grimētāja kino
Jura Podnieka studija, Projektu un mārketinga vadītāja
līgumu darbs ar projektiem Nacionālais Kino centrs
Maximum Riga
Post Panic
Rīgas Starptautiskais kino festivāls- radošā direktore

SDI MEDIA Latvia
Shoot The Company, Production Team Assistant
SIA "Forum Cinemas"
SIA "Kinoteātris Bize"
SIA Film Angels Productions, producents
Subjektiv Filma
Subjektiv Filma, SIA
The Animation Workshop, Viborg, Denmark; studiju koordinatore
VFS Films, izpildproducente
Vides Filmu studija, producents

Tabula 8. Darbavietas: pasākumu rīkošana.

"Baltic Events"
BEGOC, Baku Eiropas Spēļu Organizētājkomiteja, Sporta brivprātīgo speciāliste
Kāzu portāls Precos.lv
Latvijas Institūts
Pareizā ķīmija
PIGEON-BRIDGE - producente
SIA "UNTITLED"
sia Ideju Instistūts projektu direktore
SIA IM Projekti valdes locekle
SIA Pareizā ķīmija
SIA UNTITLED, INTERKULTUR Gmbh, Biedrība Sadarbības platforma
TheMiceCream

Tabula 9. Darbavietas: muzeji.

Jāņa Akuratera muzejs
Laikmetīgās mākslas centrs lcca.lv
Latvijas Dabas muzejs, Izstāžu kuratore- Komunikācijas nodaļas vadītājas vietniece
Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja vēsturnieks
Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, projektu vadītāja
Latvijas Nacionālais mākslas muzejs
Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, izglītības programmu kuratore
Latvijas Nacionālā mākslas muzeja struktūrvienība Mākslas muzejs "Rīgas Birža"
LKA Rigas Kino muzejs, vadītāja
LKA Rīgas Kino muzejs, muzeja speciālists
Memoriālo muzeju apvienība
Memoriālo muzeju apvienība, izglītojošā darba un darba ar apmeklētājiem vadītāja
Muzejs "Ebreji Latvijā", direktora vietniece un projektu vadītāja
Muzejs. Gids, projektu vadītājs.
Rīgas Jūgendstila centrs, ekskursiju vadītāja
Rīgas Jūgendstila muzejs
Rīgas Stradiņa universitātes muzejs
Žaņa Lipkes memoriāls

Tabula 10. Darbavietas: kultūras nozares atbalsta institūcijas.

Bauskas Centrālā bibliotēka, galvenā bibliotekāre

Izglītības kvalitātes valsts dienests
Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, kora mūzikas eksperts
Latvijas Nacionālais kultūras centrs; LU biedrība Juventus; RD IKSD kultūras centrs Iļģuciems
Latvijas Nacionālā bibliotēka
Latvijas Nacionālā bibliotēka
Latvijas Nacionālā bibliotēka
Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mākslas lasītavas galvenais bibliogrāfs
Latvijas Nacionālā bibliotēka, Pakalpojumu departamenta projektu vadītāja
Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mākslas un mūzikas centra vadītāja
Latvijas Nacionālais kultūras centrs/ Informācijas analīzes eksperts
Latvijas Radošo savienību padome, ģenerālsekretāra palīdze
LIAA
LNB, bibliogrāfs
Nacionālais Kino centrs
Radošo savienību padome, Nodibinājums VIA CULTURA, Liepājas universitāte
Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija
Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Kultūras mantojuma politikas daļas vadītāja
Valsts Kultūrkapitāla fonda kultūras mantojuma nozares priekšsēdētāja
Valsts Kultūrkapitāla fonds, Literatūras un Vizuālās mākslas nozares kurators
Vācijas Akadēmiskās apmaiņas dienests
Viborg Bibliotekerne (Viborgas pashvaldibas bibliotekas)
VKKF
VKKF eksperts
VKKF, kuratore

Tabula 11. Darbavietas: televīzija.

Latvijas Televīzija
Latvijas televīzija
LATVIJAS TELEVĪZIJA - tulks/titrētājs
Latvijas Televīzija, Kultūras satura redaktore
LSM.lv
LTV - režisors
LTV- aktieris
LTV, Kultūras ziņu korespondente
MTG Latvia
MTG/Adaptācijas koordinatore
SIA "Lietišķās kreativitātes grupa"
SIA DK Media
TV3 scenāriste
TV3, SDI MEDIA Latvia
Vidzemes televīzija

Tabula 12 Darbavietas: reklāma, mārketings un sabiedriskās attiecības.

AdEvo, projektu vadìtàja
komunikācijas un sabiedriskās attiecības
Likers Lab jaunā biznesa direktore

Mediju aģentūra Mindshare, datu analītiķe
Mix Media Group, mārketinga projektu vadītāja
not perfect | Y&R - radošais / tekstu autors
Ogilvy PR Latvia - jaunākā projektu vadītāja
Ogilvy PR Latvia, projektu vadītāja
reklāmas aģentūra, producents
Reklāmas aģentūra DIGIBRAND
Sabiedrisko attiecību aģentūras SIA Prospero, īpašniece, direktore
Sia "AdEvo"
SIA "Adevo" projektu vadītāja
SIA "HansaMedia"
SIA Attach
SIA PARROT, projektu menedžere

Tabula 13. Darbavietas: pašvaldības.

Baldones novada dome
Amatas nov. dome
Liepājas pilsētas pašvaldības projektu koordinators
Mērsraga novada pašvaldība-Tautas nama vadītāja
Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienības direktores vietniece Rīgas mākslas telpas attīstības jautājumos
Rundāles novada dome- režisore
Saldus novada Lutriņu pagasta pārvalde Kultūras darba organizators

Tabula 14. Darbavietas: pētniecība.

LU LFMI
Francijas institūts Latvija, mediatekas vadītāja
LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, pētnieks
LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts/ pētnieka amats

Tabula 15. Darbavietas: dejas nozare.

Biedrība "Party", producente
Dejoju Hiatus kompānijā Briselē
Horeogrāfu asociācija
Laikmetīgās dejas apvienībā Dejas anatomija/ strādāju kā neatkarīga horeogrāfe un izpildītāja
Strādāju ES projektos Identity.Move! un Departures and Arrivals
TDA Dancis baletmeistare-repetitore

Tabula 16. Darbavietas: mūzikas industrija.

Izdevniecība "Musica Baltica", sabiedriskās attiecības, mārketings
Koncertaģentūra "Makroconcert" - sabiedrisko attiecību speciāliste, projektu menedžere
Koncertu organizatore Hamburgas müzikas fondā Deutsche Stiftung Musikleben
Latvijas Nacionālā opera
Latvijas Nacionālā opera, Mākslinieciskās darbības plānošanas un producēšanas daļas vadītājas asistente
Latvijas radio
Latvijas Radio
SIA "Koncerti un Koncerti" - koncertu administrators

SIA Kurzemes filharmonija, valdes priekšsēdētāja
VSIA "Latvijas Koncerti" struktūrvienības Latvijas Radio koris SA speciāliste
VSIA Latvijas koncerti, producente

Tabula 17. Darbavietas: tulkošana.

SIA AD Verbum, kvalitātes kontroles speciālists; pašnodarbinātā persona - tulks, valodas pasniedzējs
Mestako
Nordtext, projektu vadītāja
SIA "Skrivanek Baltic"
štata tulkotāja/redaktore SIA Euroscript Baltic

Tabula 18. Darbavietas: dizains.

"Santini" - mārketinga projektu vadība
Dizaina telpa Xcelsior, klientu konsultante
Dizaina un poligrāfijas aģentūra "Artekoms Dizains", šoferis un projektu vadītājs
JUMP Studio, SIA, īpašniece, direktore, režisore, producente
Picanova GmbH, klientu apkalpošanas speciālists
SIA Variant Studio - menedžeris

Tabula 19. Darbavietas: biedrības un asociācijas.

Valmiermuižas kultūras biedrība, biedrības vadītāja
biedrība "Līvu savienība" (amatu nav)
biedrība Kultivators/valdes locekle
Biedrība Sadarbības platforma
biedrība TARBA, valdes locekle
Latvijas Komponistu savienība, valdes asistente
Latvijas Neredzīgo biedrības Strazdumuižas klubs
Līdzvadu Horeogrāfu Asociāciju LV
LKNVOA, valdes locekle
LU biedrība Juventus
nevalstiska organizācija "Kultūras klubs"BALTAIS SAPNIS,vadītājas statusā, skolotājas- pulciņa vadītājas statusā un dežurantes amatā - finansiālu apsvērumu dēļ
Nodibinājuma "Skatuves Mākslas Producentu fonds" valdes locekle
Nodibinājums VIA CULTURA
NVO Radi Vidi Pats, valodu apmācītājs
Starpnozaru mākslas grupa SERDE
Terra Europa, biedrība

Tabula 20. Darbavietas: tikai amats.

pašnodarbinātā persona - tulks, valodas pasniedzējs
Esmu pašnodarbināta tulkotāja
pašnodarbināta tulkotāja
Pašnodarbināta tulkotāja
Pašnodarbināta tulkotāja un gide
Tulkošanas projekti vadība
Tulkotāja,privátstundu pasniedzéja.

Tulkotāju grupas vadītājs finansu kompānijā
Tulkotāja
Tulkotāja, pašnodarbināta, pilna laika
Tulkotājs/redaktors privātā uzņēmumā
Tulks pēc līguma
Literārā un sinhronā tulkošana, teātra režija, aktiermāksla
aktrise, scenārija autore
Dejotāja, Cirks Slovākija
horeogrāfe/dejotāja (autoratlīdzības darbs dejas izrādēs, filmās, projektos)
Angļu valodas pasniedzēja, tulkotāja, teātra pedagoģe/režisore
angļu valodas skolotājs
itāļu valodas skolotāja
pasniedzu dejas nodarbības
Pasšnodarbināta svešvalodu pasniedzēja
Privātskolotājs
privātskolotājs
producente, režisore
Producents
Producēju, veidoju savus dejas darbus; Producēju LV Dejas dienu Luksemburgā Prezidentūras ietvaros
lektors
skolā/ skolotājs
skolotāja
Dramaturgs
freelance tekstu autors
Mēdzu rakstīt recenzijas žurnālam "Latvju teksti" u.c. Ir iznākusi grāmata apgādā "Mansards".
Pašnodarbināta persona- dramaturģe
dejas kritiķe dažādām publikācijām, redaktore journal.dance.lv, dažādi neatkarīgi projekti, darbs apsardzē
Gids Latvijā
producente @privātuzņēmums, deju pasniedzēja@ pašnodarbināta
Dalība dažādos projektos
pašnodarbināta, bet strādāju ar projektiem Latvijas Literatūras centrā, biedrībā ORBITA, Dzejas dienas, Theodor Heuss Kolleg der robert Bosch Stiftung u.c.
Pašvaldības projektu koordinatore
Projektu asistente
projektu vadība, kultūras menedžments
Projektu vadītājs
projektu vadītājs
Amats: projektu koordinatore.
Sociālo mediju projektu vadītāja, reklāmas projektu vadītāja, reklāmas tekstu radītāja
Darbs projektu ietvaros (pētniecība)
restauratore
stilists
žurnāliste citos projektos
žurnālists
esmu savas SIA īpašnieks, strādāju visiem klientiem, kuri pasūta manu darbu
montāžas režisors

video montāža
1. Tirdzniecības uzņēmuma direktora asistents, 2. ārštata tulks
biroja vadītāja
Change Manager, Department for Work and Pensions, UK
Esmu nodarbināta vairākos projektos kā projekta asistents/mākslinieciskais asistents.
Vadītāja vietnieks
valdes locekle
divās ar kultūru pasākumu rīkošanu saistītās nevalstiskās organizācijās valdes locekle, arī neatkarīga dažādu kultūras pasākumu producente
Kultūras nodaļas vadītāja
Strādāju Lielbritānijā, pildu sekretāra / administratora / webpārrauga / pasākumu organizēšanas asistenta un citas funkcijas
pārdošanas projektu vadītājs
Sporta kluba vadītājs
Algu grāmatvedis starptautiskā uzņēmumā
Ārējo sakaru koordinatore
Darbs viesnīcā
Jaunatnes lietu speciālists
komandas biedrs
kvalitātes vadības sistēmu speciāliste
Pārdevēja - konsultante
Pārdevēja Vintge apģērbu veikalā
Personāla vadītāja
Viesmīle itāļu restorānā Spānijā
Darba aizsardzības speciālists
informācijas koordinatore
IT speciālists
Vecākais norēķinu un atskaišu speciālists starptautiskā uzņēmumā

Tabula 21. Darbavietas: ar kultūru nesaistīts uzņēmums.

"GEFCO Baltic" SIA Personāla daļas vadītāja
"Transcom Worldwide Latvia ", personāla vadītāja
Accenture, projekta vadības asistente
ACO akreditācijas centrs
Aibel, finanšu kontrolieris
airBaltic
AS Grindeks, Starptautiskās pārdošanas
as Latvijas Finieris / pārdošanas speciālists
Atea Global services
Atea Global Services, Accounts Receivable Specialist
Baltic International Bank, Mārketinga un komunikāciju pārvaldes vadītāja p.i.
BTA Insurance Company
Cabot Latvia, Inside sales
Circular Devices Oy, VP marketing
Coalition Rewards, MVU vadītāja
d8 corporation
DNB ASA Latvijas filiāle - Darījumu apstrādes speciālists

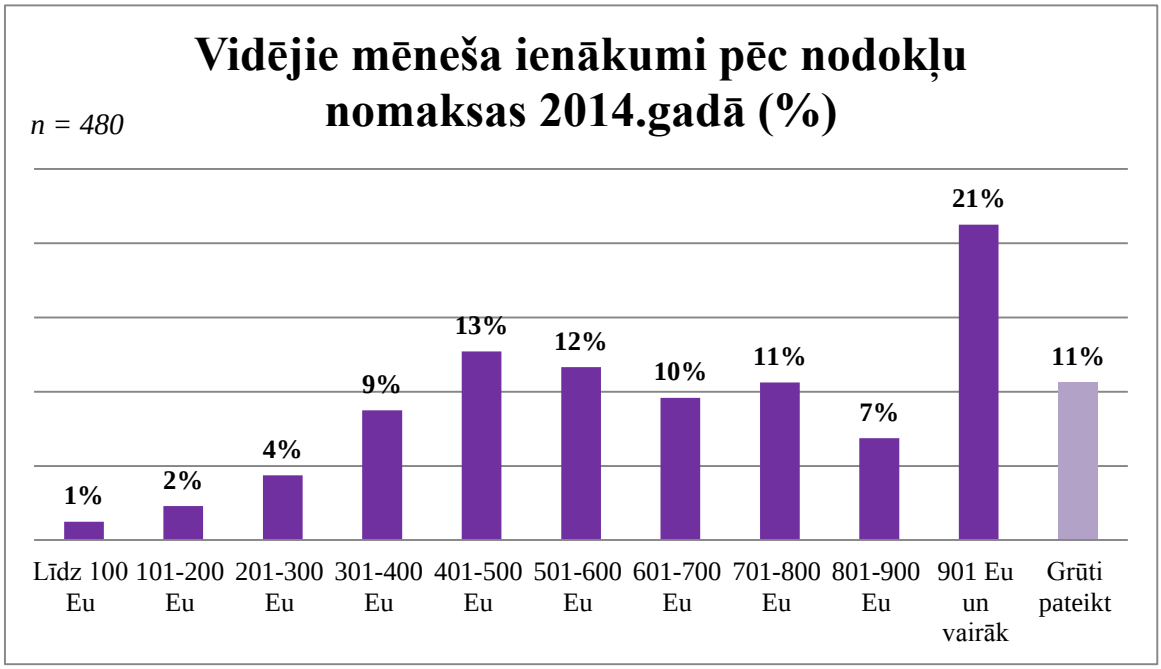
DNB banka, pārdošanas vadītāja
Dow Jones
Esmu projektu konsultants uzņēmumā Gateway Baltic
Incident Manager, Atea Global Services SIA
IT, datori
juridisko konsultaciju firma, biroja vaditajs
KEUNE-HairArtStudio
Latvia Timber International
LMT, Korporatīvo klientu vadītāja amatā
Nakts kluba Coyote Fly vadītāja
NATO Strategic Communications Centre of Excellence
NCH Advisors Inc.
no maija mēneša arī Valsts sociālās aprūpes centrs "Rīga"filiāle '"Ezerkrasti" - sveču liešanas un rokdarbu interešu pulciņa audzinātāja
Nodibinājums "Palīdzēsim.lv", Vadītāja
OPAL TRANSFER (Lielbritānija) - finanšu kontrolieris
Pacho music cafe, īpašnieks, valdes loceklis
Pašlaik strādāju SIA Inkomercs K - profesionālo virtuvju un tirdzniecības pārstāvis LV, nesen aizgāju no Art Nouveau Riga - Jūgendstila veikals.
pārdošanas vadītājs
Pilsetplanosanas un vietrades izpetes un konsultaciju birojs
Projektu vadītāja- SIA Labo darbu komanda
Pure Chocolate SIA, Eksporta nodaļas vadītājs
Restorana administrators & menedzeris
RSAC GAIĻEZERS (Fizioterapeits)
Sales manager Sweden/Denmark
SFR Business Centre
sia "Domuss"
SIA "EURO BULLS" biroja administrēšana
SIA "TRANSCOM WORLDWIDE LATVIA"
SIA "Vestabalt", finanšu direktore
SIA Balt Aliance māketinga speciāliste
SIA Bite Latvija, Klinetu Datu Apstrādes Nodaļas vecākais sistēmu administrators
SIA Coffee Inn Administratore
SIA Data Factories
SIA EVRY Latvija. Datorsistēmu administratore.
SIA KMVKP
SIA L'Oreal Baltic, merčandaizinga vadītāja
SIA MIQ, Valdes locekle
SIA Nordea Finance Latvia, Sadarbības partneru daļas vadītājs/Valdes loceklis
SIA Numeri, biroja vadītāja
Sia Runway Norvēģu valodas kursu koordinatore
SIA Runway; tirgus izpētes analītiķis
SIA Statoil Fuel Retail Business Centre, degvielas piegāžu plānotājs
Sia Transcom World Wide Latvia / Western Union projekts Skandināvijā / grupas vadītājs
SIA Zalaris HR Services Latvia / Process Development Consultant, LEAN (Group Level)
Smart plus/ administrators, kasieris

Sportland
Station Fuel & Retail Latvia
Statoil Fuel & Retail
Statoil Fuel & Retail - loģistika
Statoil Fuel and Retail, stock controller
Statoil/ loģistika
Swedbank
Taxi Kurir Latvia sia, operatore, apkalpoju pensionarus un invalidus, kas brauc ar taxi pa Stokholmu
veikalvede
Zalaris
Zalaris HR Services, customer service adminstrator
Zvērināts advokātu birojs

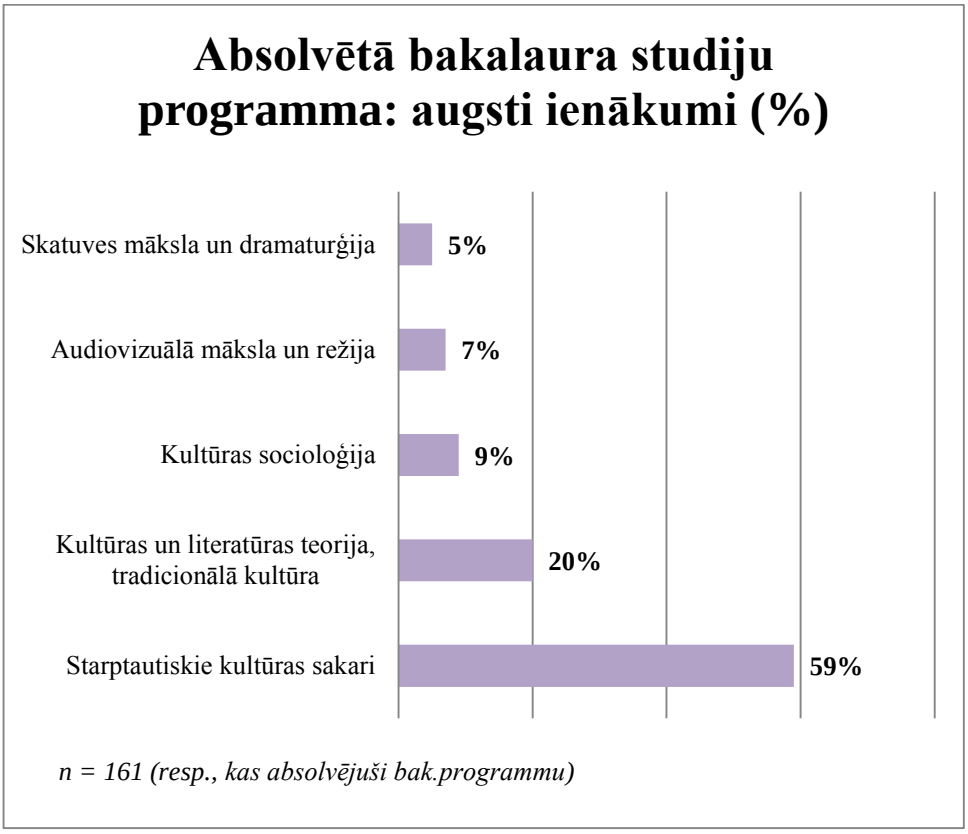
Tabula 22. Darbavietas: cita atbilde.

Rūpējos par ģimeni mājās un ik pa laikam iesaistos visādos projektos.
pašnodarbinātā
Brīvmākslinieks
customer service
esmu pašnodarbināta
freelance
pašnodarbināta persona
pašnodarbināta
Pašnodarbinātais
Pašnodarbinātais
Pašnodarbinātā
pie privātas personas
savs uzņēmums
SIA Kakilambe

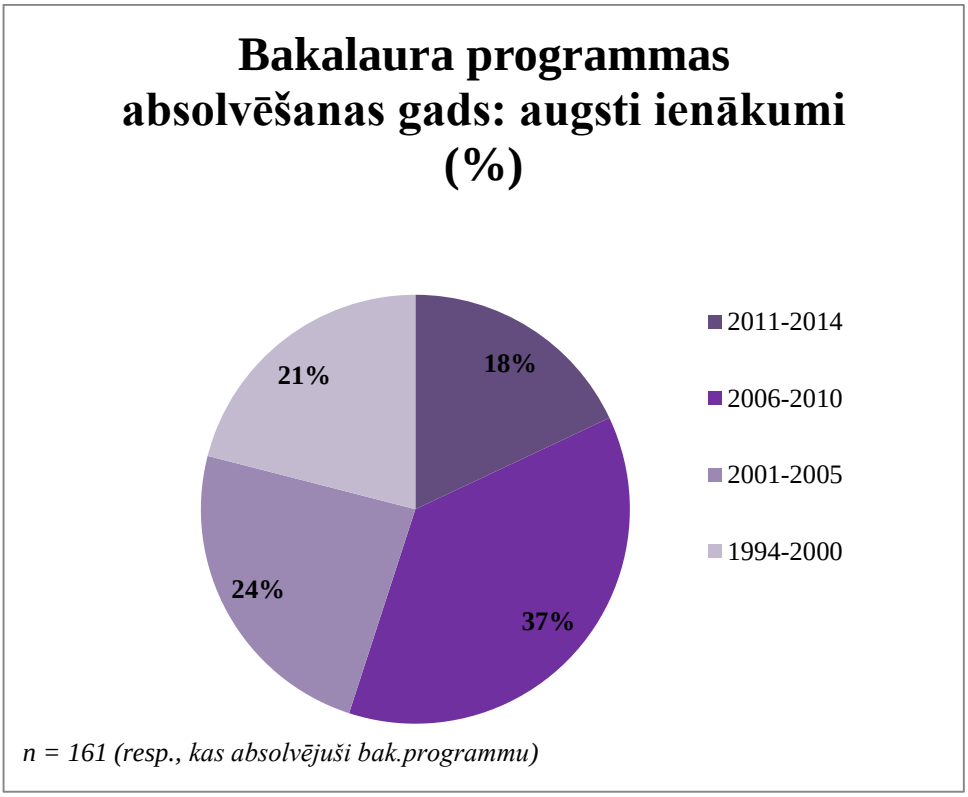
Attēls 23. Vidējie mēneša ienākumi 2014.gadā.



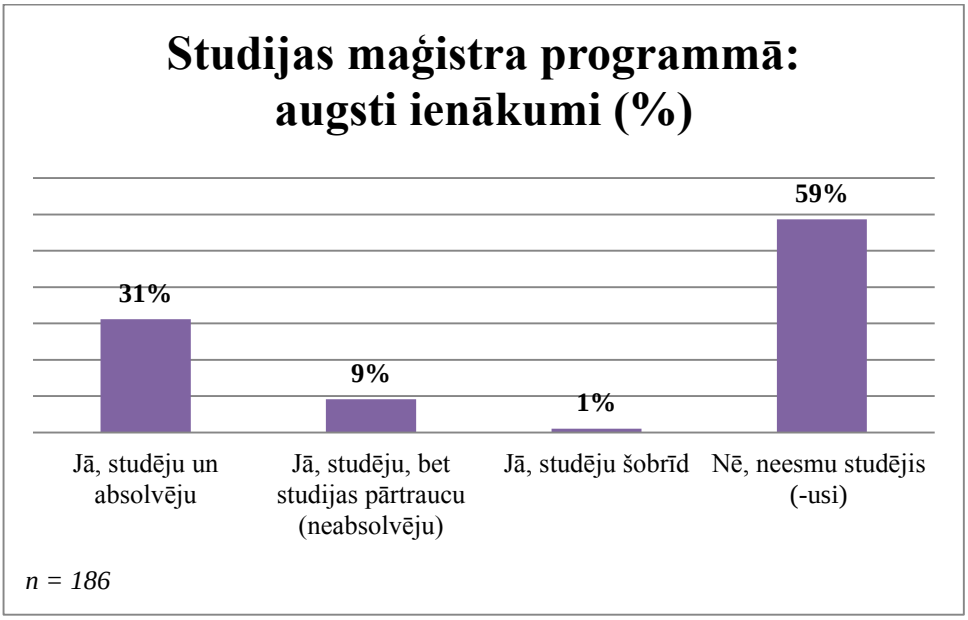
Attēls 24. Absolvētā bakalaura programma: augsti ienākumi.



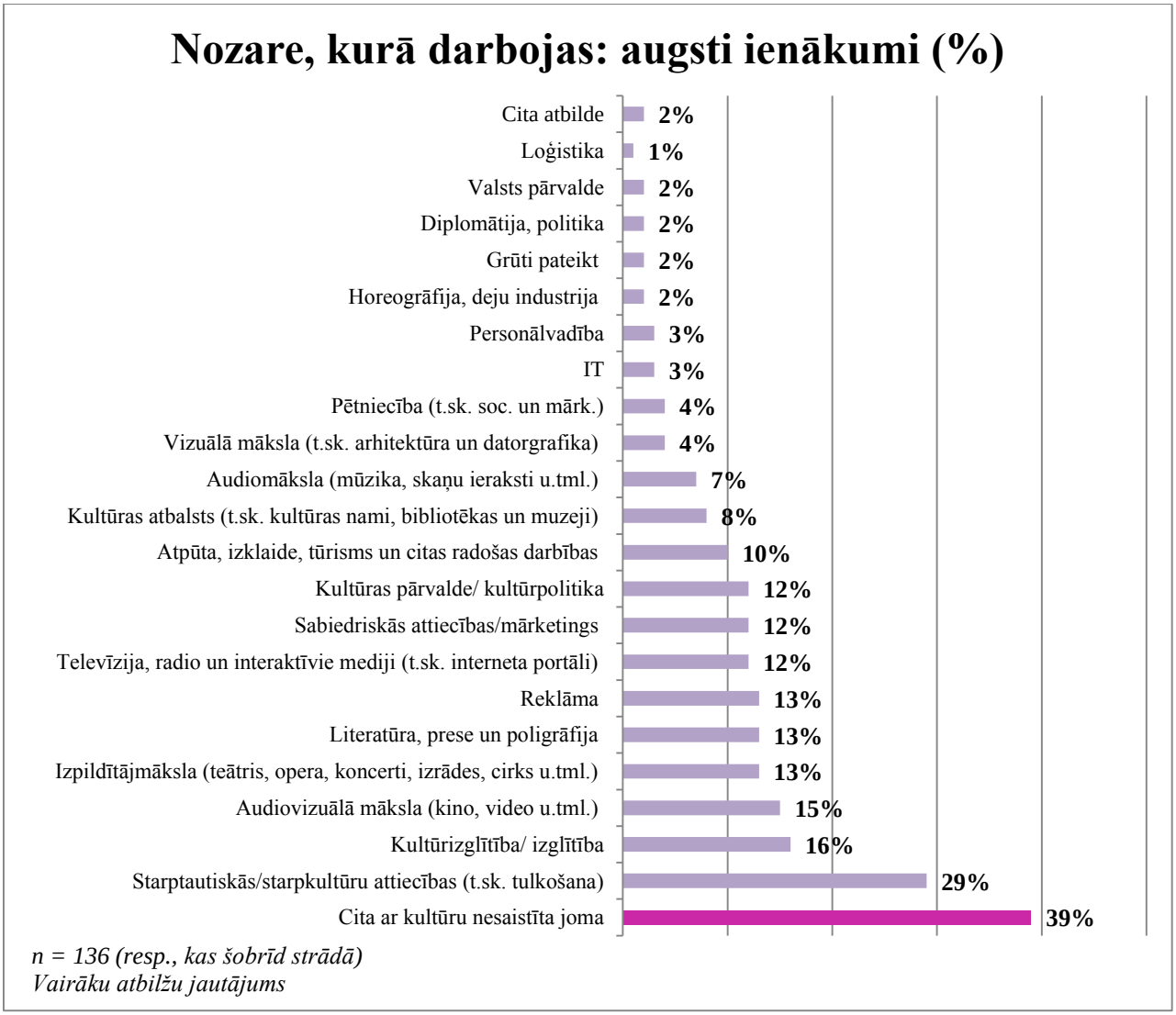
Attēls 25. Bakalaura programmas absolvēšanas gads: augsti ienākumi.



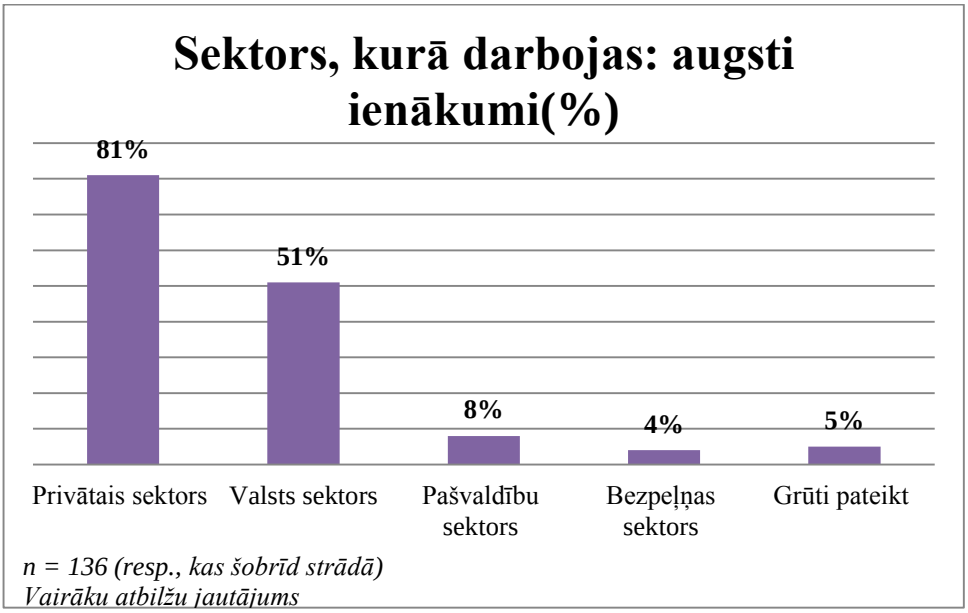
Attēls 26. Studijas maģistra programmā: augsti ienākumi.



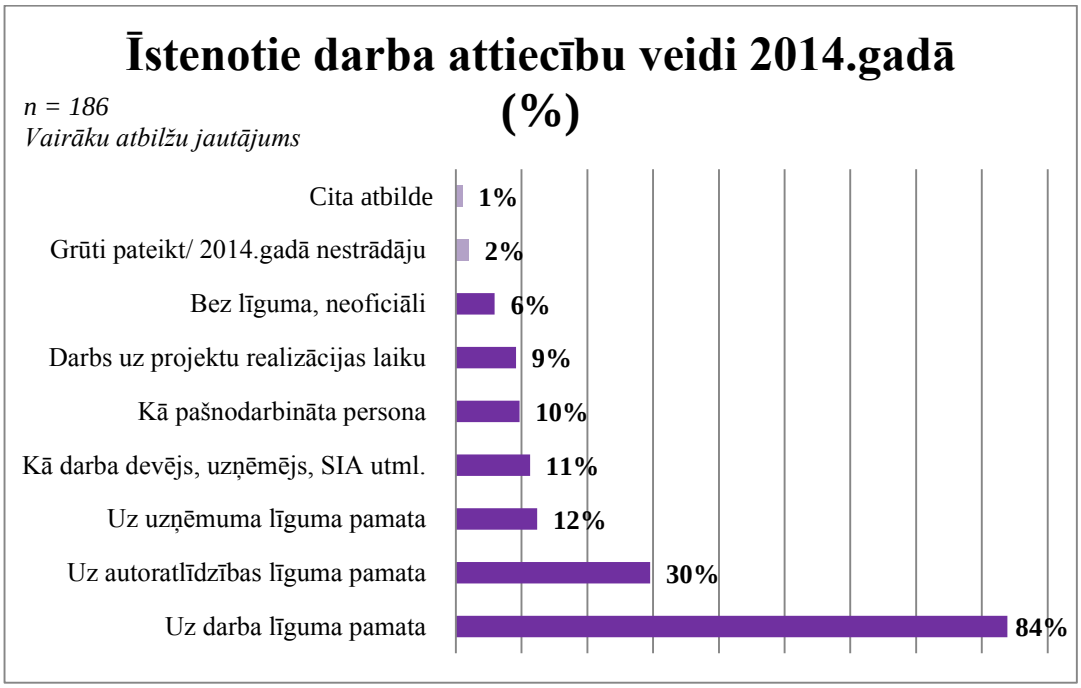
Attēls 27. Nozare, kurā darbojas: augsti ienākumi.



Attēls 28. Sektors, kurā darbojas: augsti ienākumi.



Attēls 29. Īstenotie darba attiecību veidi: augsti ienākumi.



4. IEGŪTĀS IZGLĪTĪBAS NOVĒRTĒJUMS UN ATBILSTĪBA AMATAM

Respondentiem tika lūgts izvērtēt arī iegūto izglītību un tās atbilstību darbam, ko respondenti veic, un tās ietekmi uz to. 42% no tiem respondentiem, kas aptaujas veikšanas brīdī bija nodarbinātie, norādījuši, ka pašreizējais ieņemamais amats *drīzāk atbilst* LKA apgūtajam studiju programmas virzienam, savukārt 18% norāda, ka tas *atbilst pilnībā,* līdz ar to var secināt, ka vairāk kā puse absolventu strādā darbu, kas atbilst LKA iegūtajai izglītībai. Tomēr 16% norādījuši, ka amats *pilnībā neatbilst* LKA apgūtajam studiju virzienam.

Salīdzinot atbildes par pirmo darbavietu, kurā strādāja LKA bakalaura programmas absolvēšanas laikā, un darbavietu, kurā strādā tagad, un to atbilstību iegūtajai izglītībai, redzams, ka pirmā darbavieta daudz retāk bija atbilstoša izglītībai kā tā, kurā tiek strādāts šobrīd. Savukārt abos gadījumos vienāds skaits (23%) respondentu pārliecināti, ka amats *drīzāk neatbilst* iegūtajai izglītībai. Tomēr jāņem vērā, ka šie dati salīdzināmi tikai virspusēji, jo pirmajā gadījumā atbildējuši tikai bakalaura programmas absolventi, kamēr otrajā – arī maģistra programmas absolventi.

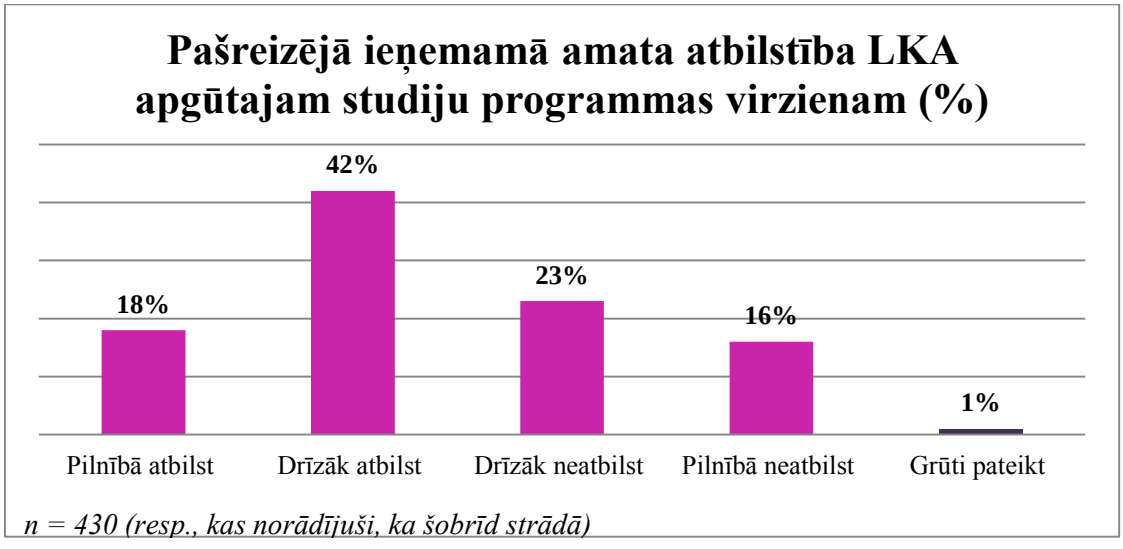
Aptaujas ietvaros absolventiem tika lūgts izvērtēt LKA iegūtās izglītības ietekmi uz pašreizējo vai pēdējo ieņemamo amatu. Analizējot šos datus, jāņem vērā, ka respondenti šobrīd ieņem dažāda profila darbavietas dažādās nozarēs, tādēļ tie iegūtās izglītības atbilstību vai ietekmi uz konkrēto darbavietu var vērtēt arī negatīvi, tomēr tas ne vienmēr nozīmē, ka šis aspekts vērtējams viennozīmīgi negatīvi. 67% norāda, ka LKA iegūtā pieredze un zināšana *pilnībā attīstījušas personību kopumā.* 22% norāda, ka LKA iegūtie kontakti *ļoti lielā mērā ietekmējuši iespējas tikt pieņemtam darbā,* arī 21% norāda, ka tas bijis *lielā mērā.* Viedoklis par to, vai *fakts, ka izglītība iegūta tieši LKA,* ietekmējis iespējas tikt pieņemtam darbā, ir neviennozīmīgs: 39% sliecas tam vairāk nepiekrist, 20% norāda vidējo atbildi, tam piekrīt 33%.

Visnegatīvākais vērtējums sniegts par prakses aspektu: 51% norāda, ka *LKA piedāvātās prakses un darba iespējas nemaz* nav noderējušas darbavietas meklējumos, 15% norāda, ka *gandrīz nemaz.* Vairums respondentu sliecas drīzāk novērtēt *LKA iegūtās praktiskās un teorētiskās zināšanas kā noderīgas* profesionālajā darbībā, tomēr pozitīvāk tiek vērtētas tieši teorētiskās zināšanas. Kopumā 32% ir apmierināti ar to, kā *studiju process sagatavoja profesionālajai darbībai,* 29% snieguši vidēju vērtējumu, 25% šķiet, ka tas tikpat kā nemaz nav sagatavojis darba tirgum.

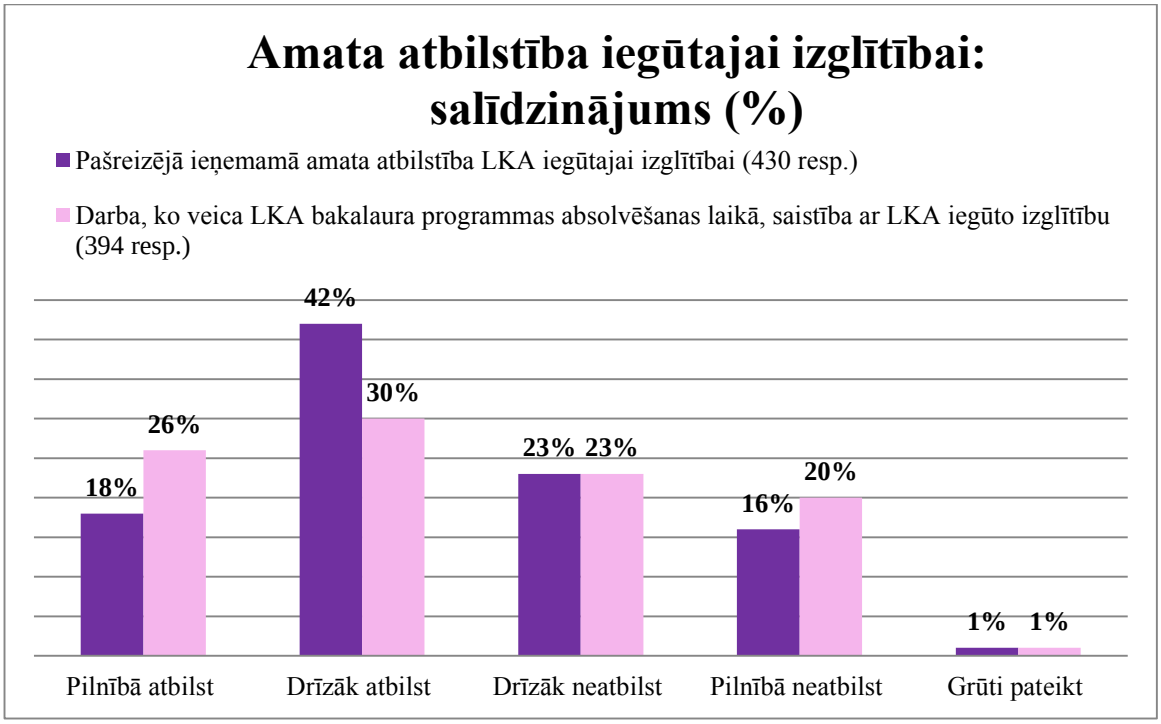
Respondentiem bija iespēja arī sniegt komentāru (ieteikumu, kritiku, pateicību u.tml.) par LKA iegūto izglītību. 36% atbildējušo izteica komentārus par *prakses trūkumu* LKA studiju laikā, norādot, ka izteikti trūcis iespēju apgūto pielietot praksē, praktiski darboties, trūcis piedāvājumu un iespēju. 23% arī izteikuši dažāda veida *kritiku par studiju programmām, to kvalitāti* un norādījuši, ka nepieciešama to izmaiņa un uzlabošana. Pārsvarā kritika izteikta par nesagatavotiem pasniedzējiem, virspusējiem studiju priekšmetiem, nepilnīgu studiju plānojumu, pārāk augstām vai nesamērīgām prasībām pret studentiem. Tomēr tikpat daudz (22%) respondentu pauduši *prieku, gandarījumu un lepnumu par to, ka studējuši tieši LKA*, paužot apmierinājumu ar studiju laiku. 18% komentārā izteikuši *pateicību LKA* un tās pasniedzējiem, vēl tikpat daudz absolventu norādījuši uz *LKA pavadītā laika ietekmi uz viņu personisko izaugsmi*, intelekta attīstību, redzesloka paplašināšanu un sava ceļa atrašanu.

16% norādījuši, ka *studijām jābūt saistītām ar reālo situāciju darba tirgū*, vairāk jāsniedz ieskats nozares aktualitātēs, jānodrošina aktuālās prasmes un jāsagatavo konkrētajai tirgus situācijai. 13% *uzteikuši augsto studiju kvalitāti* un izteikuši pozitīvas atsauksmes. Vēl 11% novērtējuši studiju laikā *iegūtos kontaktus* un atzinīgi vērtējuši *pasniedzēju ietekmi uz un attieksmi pret studentiem*. 8% izteica kritiku par to, ka šajās studiju programmās *ir par daudz teorijas*, lekciju kursi ir pārāk plaši un virspusēji, kā arī ka ar teoriju vien nepietiek, lai turpinātu savu karjeru. 7% izteikuši *novēlējumus un ieteikumus*, 2% norādījuši, ka nepieciešams *uzlabot studentu savstarpējo komunikāciju* un *pētniecības aspektu*. 15% snieguši dažādus citus komentārus. (sīkāk komentārus skatīt pielikumā nr. 3)

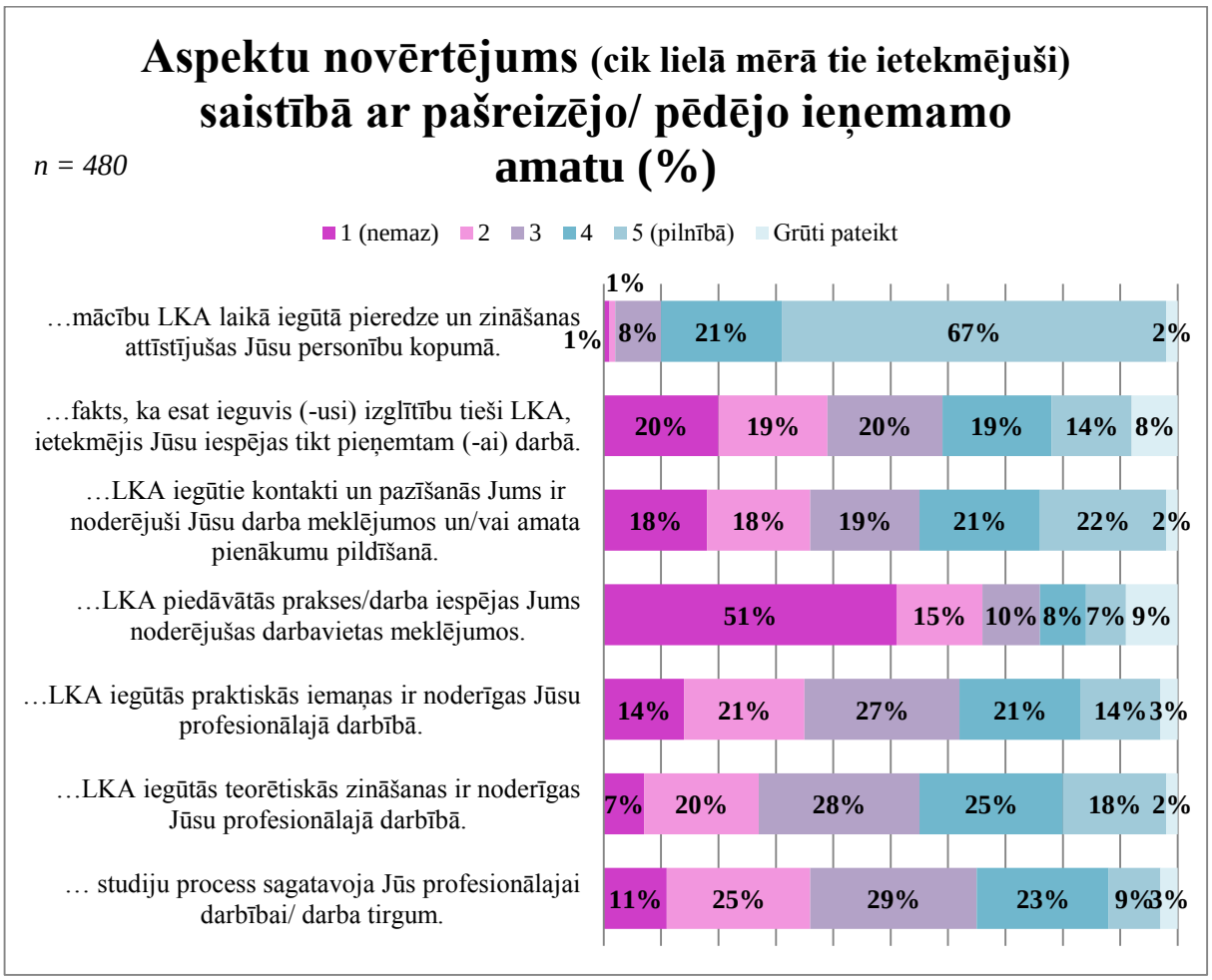
Attēls 30. Pašreizējā ieņemamā amata atbilstība LKA apgūtajam studiju programmas virzienam.



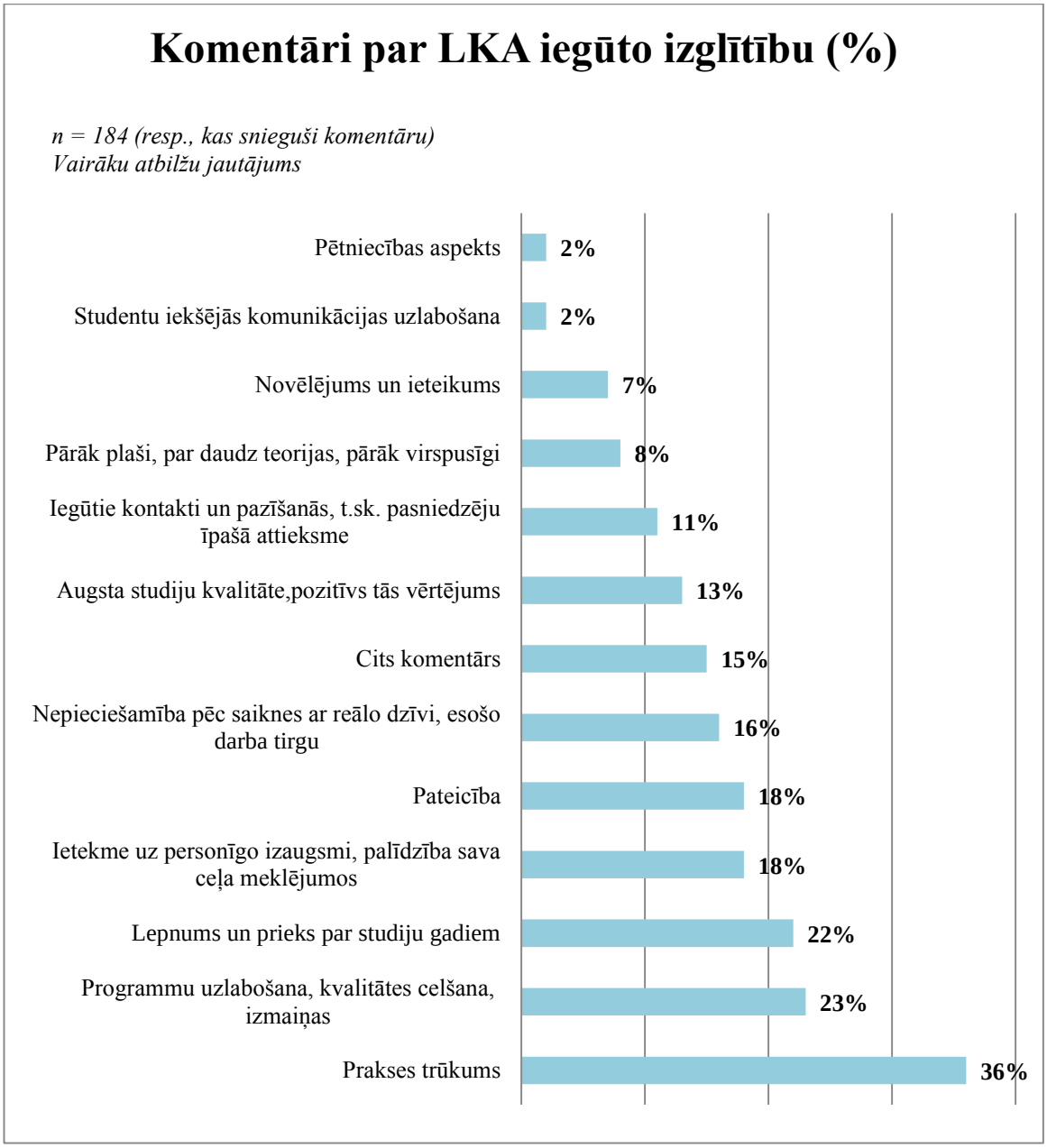
Attēls 31. Amata atbilstība iegūtajai izglītībai: salīdzinājums.



Attēls 32. Iegūtās izglītības aspektu novērtējums saistībā ar pašreizējo ieņemamo amatu.



Attēls 33. Komentāri par LKA iegūto izglītību.



5. DALĪBA ERASMUS UN ERASMUS+ APMAIŅAS PROGRAMMĀS

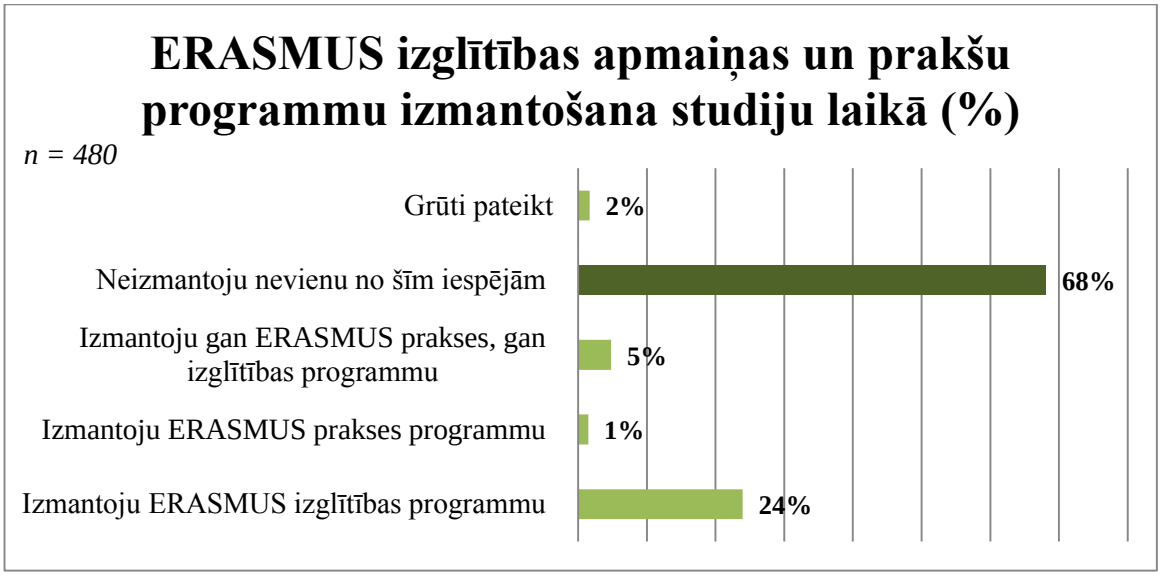
Izglītības novērtēšanas ietvaros respondentiem tika lūgts atbildēt uz jautājumiem par dalību ERASMUS un ERSAMUS+ izglītības apmaiņas un prakses programmās. Tikai 24% no absolventiem studiju laikā LKA izmantojuši *ERASMUS izglītības programmu,* vēl mazāk – tikai 5% - izmantojuši kā *izglītības, tā prakses programmu,* savukārt teju neviens (tikai 1%) devušies tikai *ERASMUS prakses programmā.*

Kā galvenos iemeslus izglītības programmas izmantošanai respondenti minējuši *vēlmi paplašināt savu redzesloku* (77%), *uzlabot svešvalodas prasmes* (71%), *iegūt ārzemju izglītības pieredzi* (61%) un *iepazīt konkrēto kultūru* (58%). 41% vēlējušies *pārbaudīt savas spējas.* Salīdzinoši mazākam skaitam respondentu iemesls bija LKA studiju process: *vēlme papildināt iegūto izglītību* (29%), *plašākas iespējas darba tirgū* (14%), *neapmierinātība ar LKA studiju procesu* (7%). 3 visbiežāk minētie iemesli ERASMUS prakses izmantošanai: *vēlme iegūt ārzemju darba pieredzi* (77%), *vēlme gūt jaunu personisko pieredzi* (77%), *vēlme papildināt izglītību ar praksi* (60%).

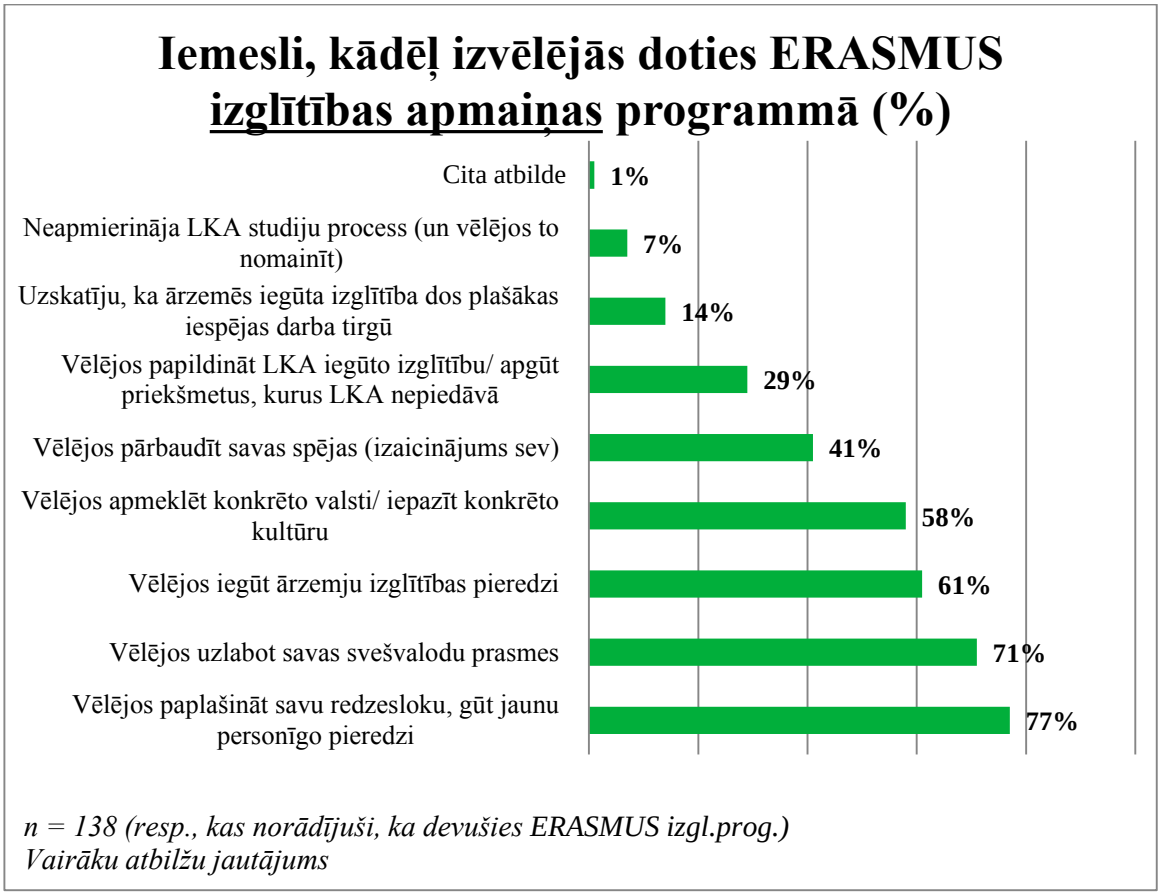
Vairums respondentu izjutuši dalības ERASMUS programmā būtisku ietekmi uz turpmāko karjeru. 36% norāda, ka tas *būtiski ietekmējis kopējo izglītības līmeni,* tikpat daudzi – ka tas *nedaudz uzlabojis praktiskās iemaņas.* Trīs ceturtdaļām tas *pozitīvi ietekmējis paziņu loku.* Savukārt, lai gan mazliet vairāk kā pusei notikušas arī *pozitīvas izmaiņas turpmākajā studiju procesā LKA,* 9% ietekme bijusi negatīva. 43% norāda, ka ERASMUS pieredze nebija nozīmīga darba gaitu uzsākšanā, tomēr 33% tas ietekmējis dažus darba iegūšanas aspektus.

49% kā galveno ieguvumu no dalības programmā norāda *komunikācijas prasmju un valodas prasmju attīstīšanu,* 37% tā ir *personības izaugsme*, 30% min *citas kultūras iepazīšanu*, bet 22% - *kontaktu un draugu iegūšanu. Praktisko iemaņu un izglītības paplašināšanu* minējuši 18%, bet 11% - *spējas tikt galā attīstīšanu.* Vēl 7% norādījuši uz *starptautiskas pieredzes gūšanu* un *iespēju praksē pieredzēt LKA teorētiski apgūto,* tikai 3% minējuši *ietekmi uz darba iespējām un turpmāko karjeru.* (sīkāku atbilžu sadalījumu skatīt pielikumā nr.2)

Attēls 34. ERASMUS programmu izmantošana studiju laikā.



Attēls 35. Iemesli ERASMUS izglītības programmas izmantošanai.

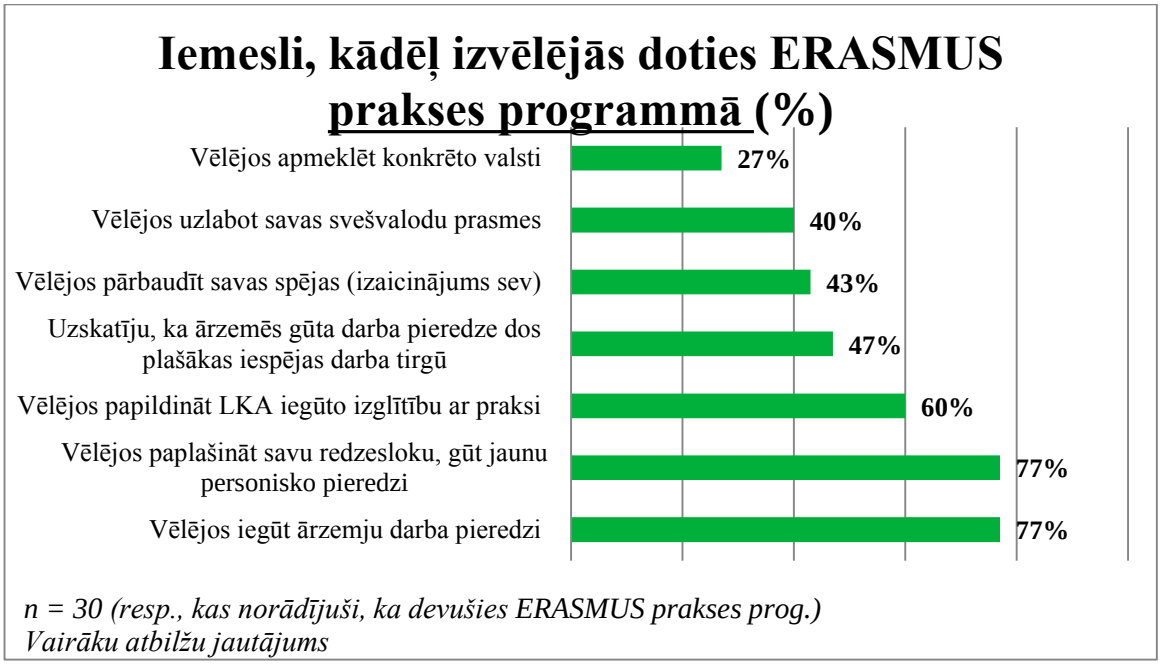


n = 138 (resp., kas norādījuši, ka devušies ERASMUS izgl.prog.)
Vairāku atbilžu jautājums

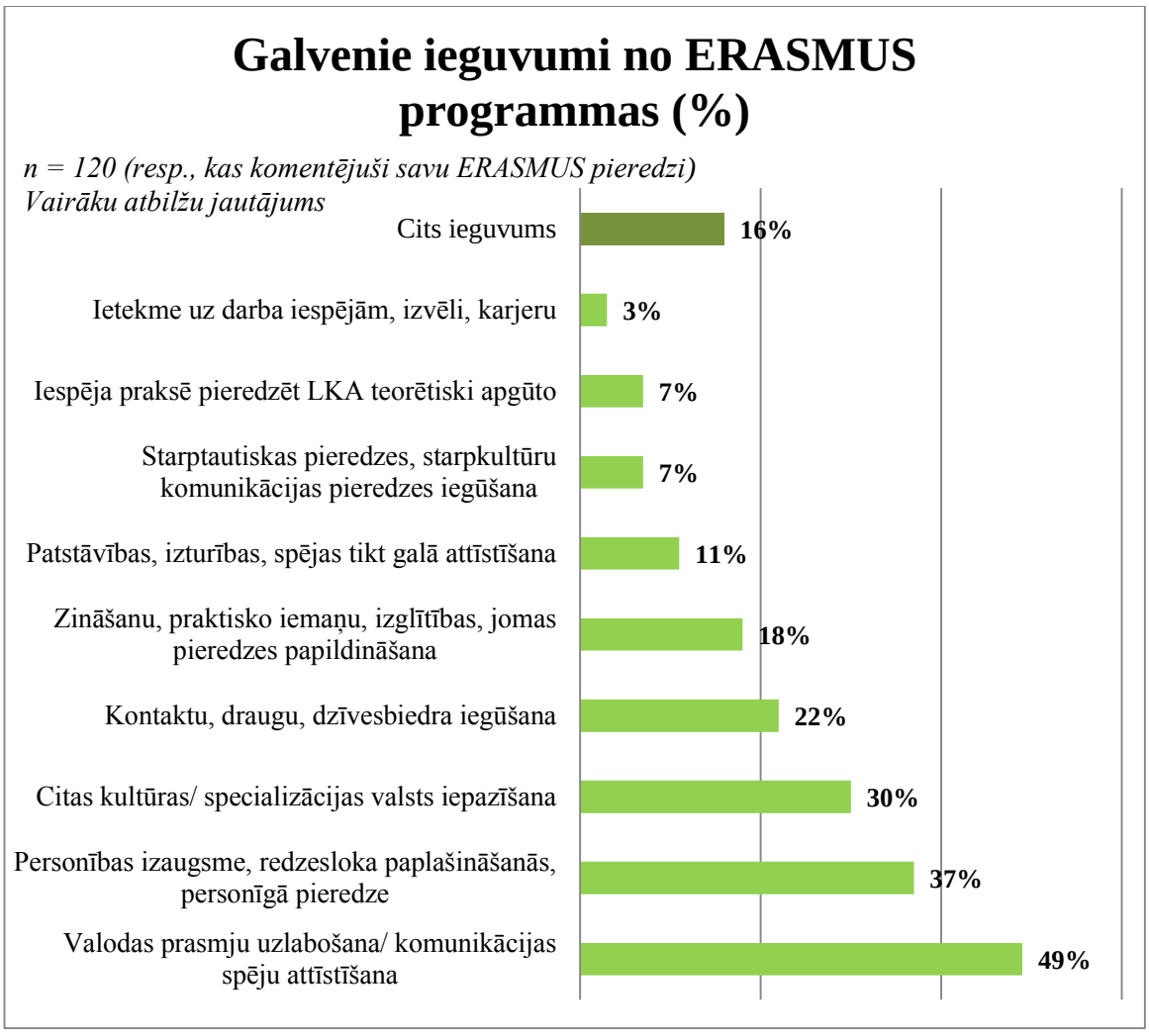
Cita atbilde:

- *bija motivācija no kursa vadītājas;*
- *Erasmus stipendija.*

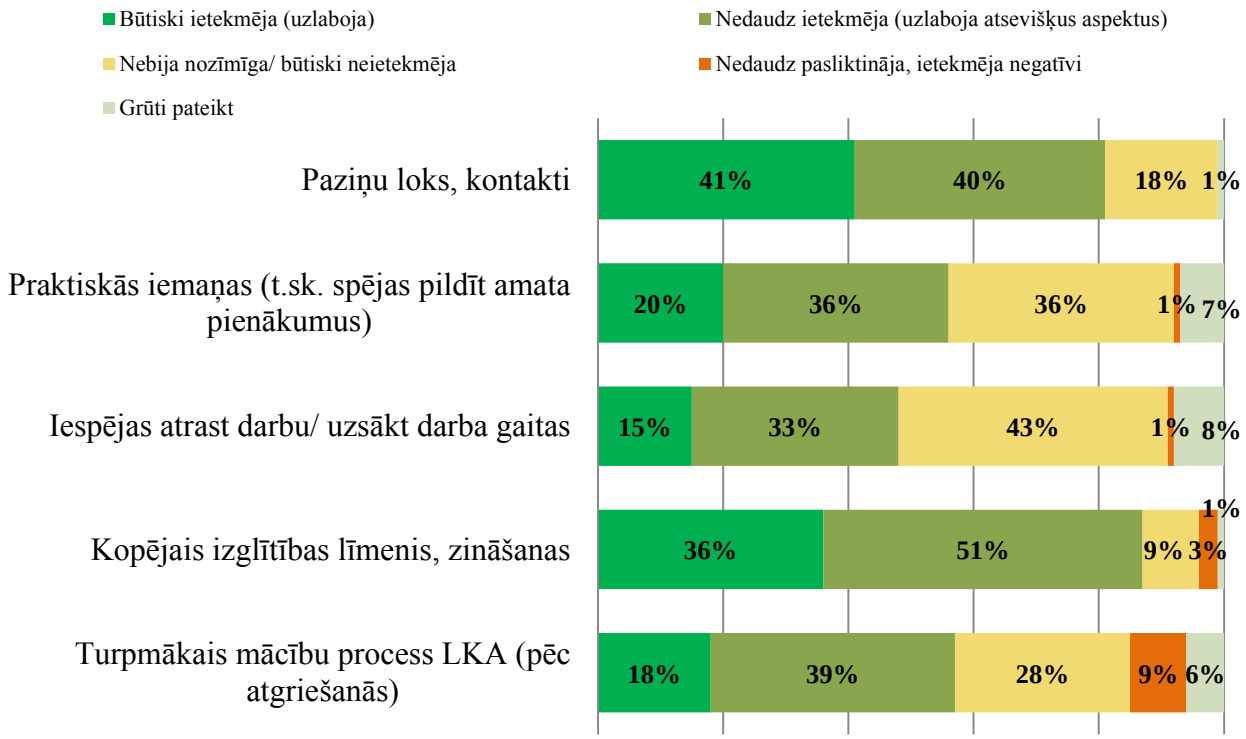
Attēls 36. Iemesli ERASMUS prakses programmas izmantošanai.



Attēls 37. Galvenie ieguvumi un ietekme no dalības ERASMUS.



Dalības ERASMUS programmā ietekme uz turpmāko karjeru (%)

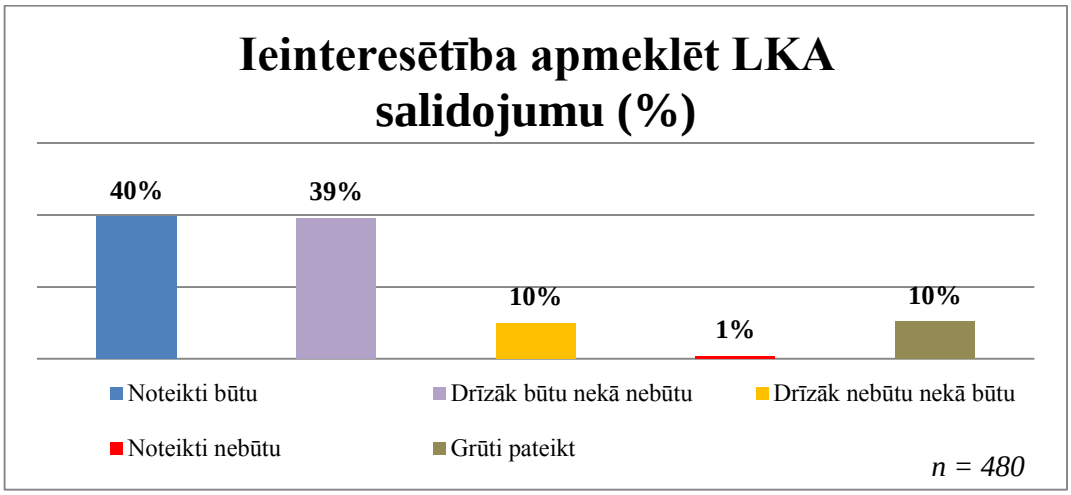


n = 145 (resp., kas norādījuši, ka devušies ERASMUS prakses vai izglītības prog.)

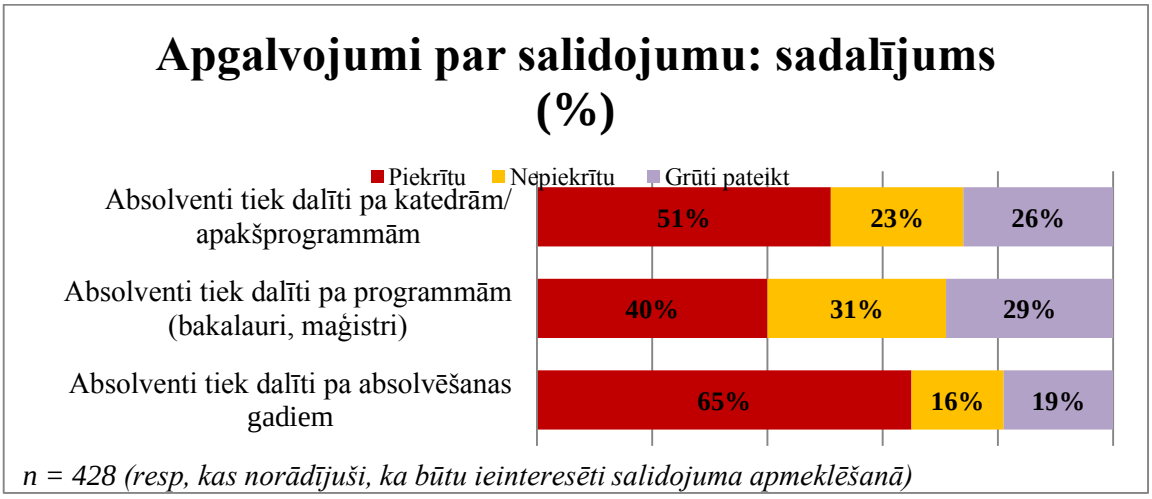
6. VIEDOKLIS PAR SALIDOJUMU

Aptaujas noslēgumā absolventiem tika lūgts izteikt viedokli par salidojuma nepieciešamību un norisi. 40% aptaujāto *noteikti būtu gatavi apmeklēt* salidojumu, 39% *drīzāk būtu nekā nebūtu.* 10% bijis grūti atbildēt. Absolventi dotu priekšroku (65%), ja salidojumā cilvēki tiktu dalīti pa *absolvēšanas gadiem*, mazliet mazāk (51%) piekristu – *pa apakšprogrammām*. 68% būtu gatavi maksāt dalības maksu līdz 10 eiro. Absolventi piekrīt (64%), ka pasākumam jābūt tikai absolventiem, vien ceturtā daļa piekristu, ka *pasākums būtu arī „otrajām pusītēm".* 84% respondentu vēlas, lai salidojums notiek *LKA telpās*, vien 23% vēlētos pasākumu apmeklēt *citās telpās*. Respondentiem nav viennozīmīgas preferences par salidojuma norises laiku: 53% piekrīt *2015. gada beigām*, 49% - *2016. gada sākumam.* 93% vēlas informāciju saņemt pēc iespējas personīgāk – *izsūtītu uz aktuālajiem e-pastiem.*

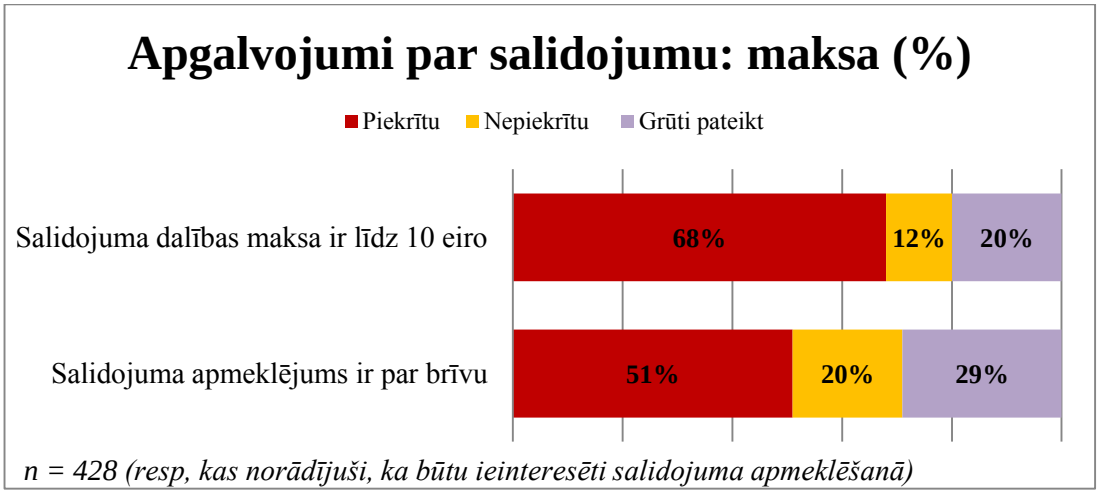
Attēls 38. Ieinteresētība apmeklēt salidojumu.



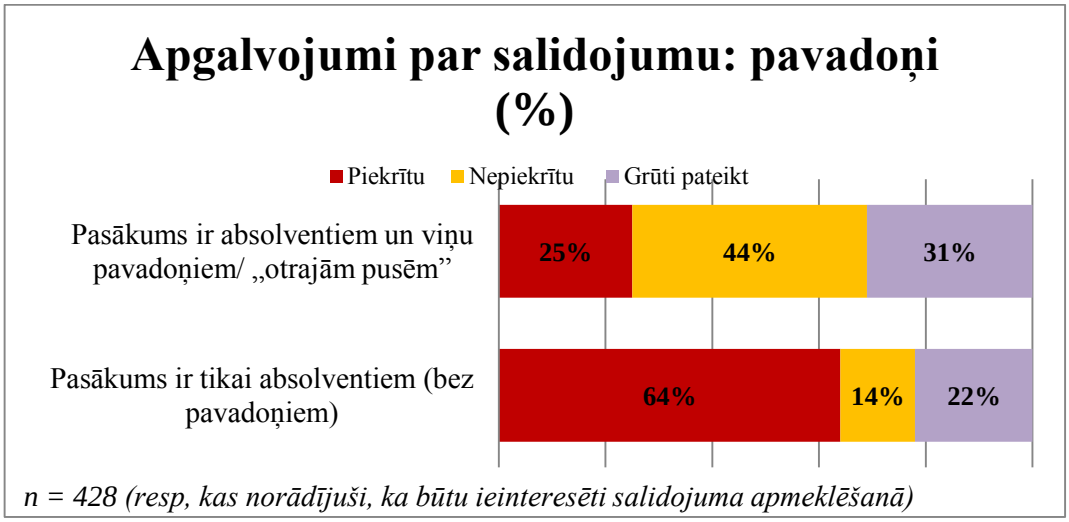
Attēls 39. Apgalvojumi par salidojumu: sadalījums.



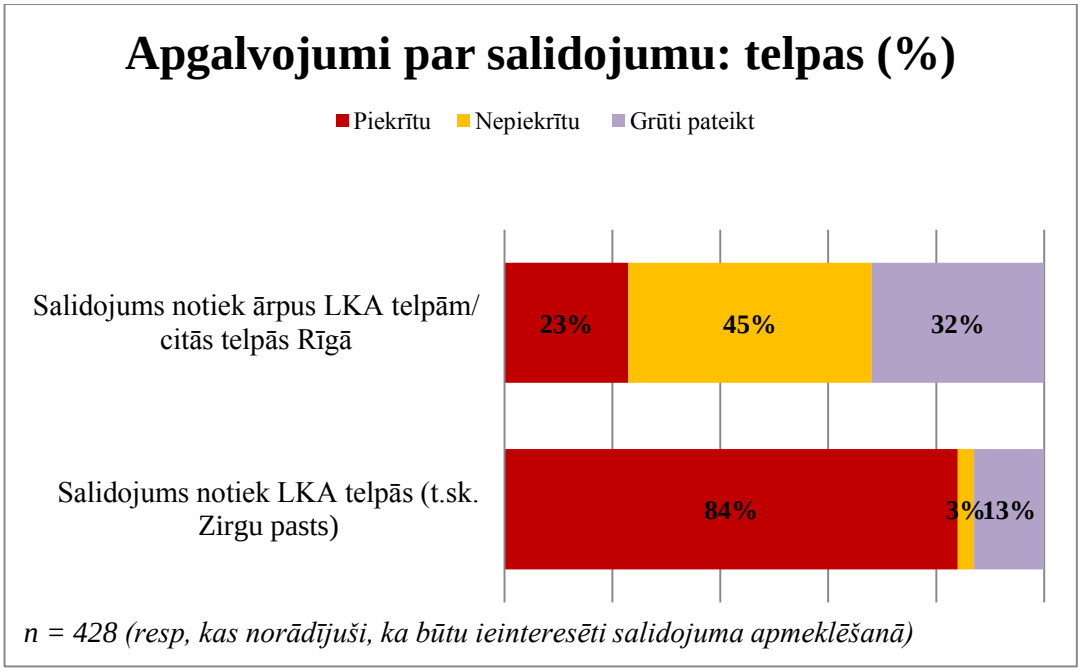
Attēls 40. Apgalvojumi par salidojumu: maksa.



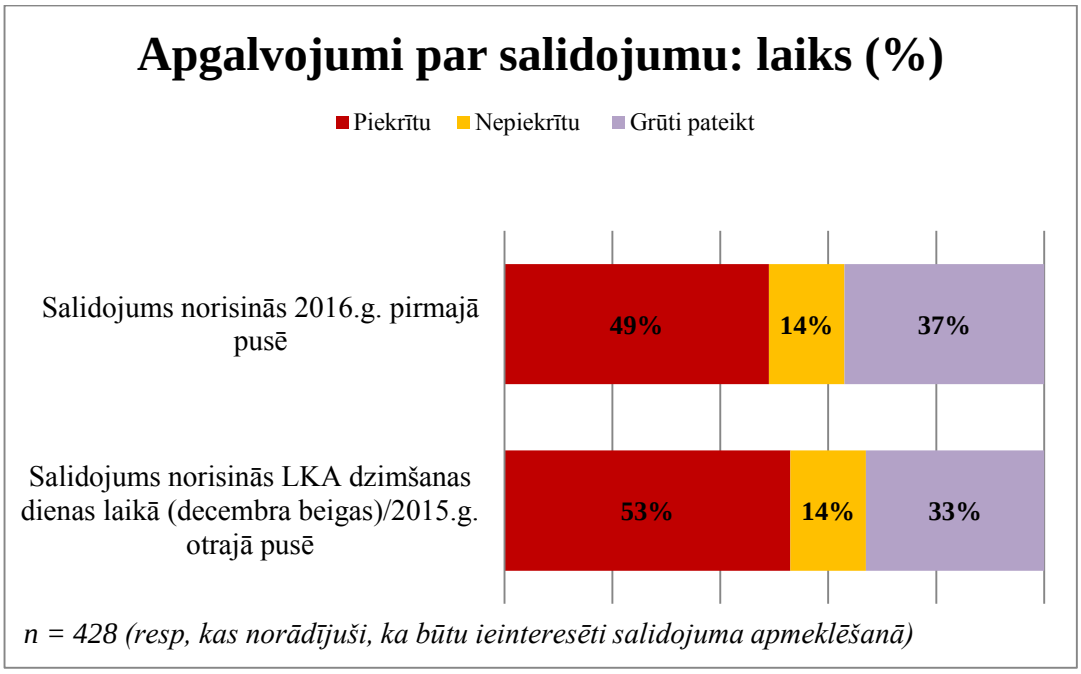
Attēls 41 Apgalvojumi par salidojumu: pavadoņi.



Attēls 42. Apgalvojumi par salidojumu: telpas.

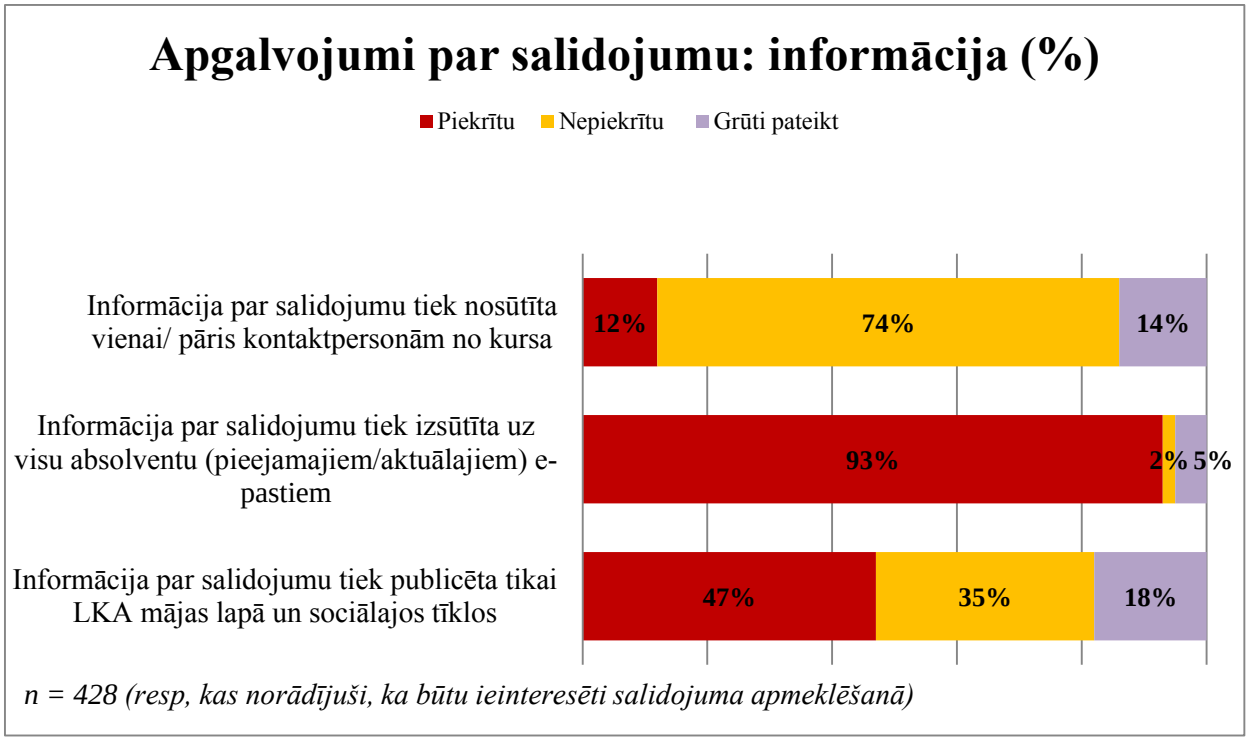


Attēls 43. Apgalvojumi par salidojumu: laiks.



n = 428 (resp, kas norādījuši, ka būtu ieinteresēti salidojuma apmeklēšanā)

Attēls 44. Apgalvojumi par salidojumu: informācija.



n = 428 (resp, kas norādījuši, ka būtu ieinteresēti salidojuma apmeklēšanā)

SECINĀJUMI

1. Divas trešdaļas atbildējušo ir vecumā zem 35 gadiem, attiecīgi šie cilvēki absolvējuši bakalaura programmu pēc 2011. gada. Kopumā vērojama tendence, ka LKA bakalaura programmas absolventi nelabprāt turpina studijas LKA maģistrantūrā: tikai 22% ir to absolvējuši, vēl 4% norāda, ka studē šobrīd.
2. 67% absolventu dzīvo Rīgā un 12% kādā citā Latvijas pilsētā, kas varētu nozīmēt, ka kultūras jomā lielākas iespējas ir tieši galvaspilsētā un pilsētās skopumā. 12% dzīvo ārpus Latvijas, no tiem gandrīz pusei iemesls ir darba piedāvājums šajā valstī, tomēr mazliet biežāks iemesls ir ģimenes uzturēšanās šajā valstī. Tādējādi var secināt, ka tikai pavisam neliela daļa absolventu (aptuveni 5%) uzturas ārzemēs tādēļ, ka nevēlējās vai nespēja veidot karjeru Latvijā.
3. Kopumā vērojams augsts LKA studentu un absolventu nodarbinātības līmenis: divas trešdaļas bakalauru uzsāk darba gaitas jau studiju laikā vai pirmajā vasarā pēc absolvēšanas un mazliet vairāk kā puse no tiem īsteno ar iegūto izglītību saistītu darbu, tomēr ceturtdaļa norāda, ka šis darbs pilnībā nebijis saistīts, un 23% - drīzāk nebijis saistīts ar iegūto izglītību. Tā kā 64% no šiem respondentiem norādījuši, ka strādājuši jau absolvēšanas laikā, var pieņemt, ka šāds darbs vairumā gadījumu drīzāk īstenots pagaidu papildus ienākumu (studiju nomaksai u.tml.) gūšanai, vēl nedomājot par karjeru vai darbu savā profesijā. Atbildot par pašreizējā ieņemamā amata atbilstību izglītībai, tikai 16% norāda, ka darbs pilnībā nav saistīts ar izglītību, attiecīgi ilgāku laika posmu pēc absolvēšanas palielinās to absolventu skaits, kas strādā izglītībai atbilstošā amatā. (T.i., darbā iespējams izmantot teorētiskās un praktiskās zināšanas, kas iegūtas LKA, tomēr ieņemamo amatu spektrs ir ļoti plašs - no skolotājiem, diplomātiem, biroja vadītājiem līdz režisoriem, tulkiem, kultūras projektu menedžeriem -, pārklājot kā kultūras, tā ne-kultūras sektorus.)
4. LKA absolventi lielākoties strādā standarta darbu: 66% strādā pilnu darba dienu, vēl 6% pilnu darba laiku apvieno ar studijām, 75% darbu īsteno uz darba līguma pamata. Kā jau raksturīgi kultūras nozarē, daļa absolventu izmanto arī nestandarta darba attiecību modeļus: 28% darbojušies uz autoratlīdzības līguma pamata, 14% bijuši pašnodarbināti, tikpat daudzi darbojas projektu realizācijas ietvaros. Mazāk kā 10% šobrīd nestrādā, no tiem pusei iemesls ir rūpes par ģimeni. Attiecīgi nestrādājošo absolventu skaits ir ļoti zems.
5. Trešdaļa respondentu darbojas ar kultūru tieši nesaistītās jomās, no tām bieži norādot finanšu, IT, diplomātijas un pedagoģijas jomas. Tomēr lielākā daļa īsteno vienu vai vairākus darbus kādā no kultūras nozarēm. Visbiežāk minēta literatūra un poligrāfija, vizuālā māksla, audio un audiovizuālā māksla, arī izpildītājmāksla un televīzija, skatuves māksla. Tā kā apakšprogrammas, kas saistītas ar radošo mākslu[1], pārstāvētas samērā maz (no katras 1-3% atbilžu), var secināt, ka nozarēs, kas saistītas ar skatuves mākslu, audiovizuālo un izpildītājmākslu vairumā strādā tieši teorētisko apakšprogrammu absolventi.
6. Kopumā lielai daļai respondentu raksturīgi apvienot vairākus darba attiecību modeļus, strādājot vairākos amatos (nereti apvienojot darbu valsts/ pašvaldību un

[1] Laikmetīgā deja, TV režija, Teātra režija, Skatuves mākslas teorija u.tml.

privātajā sektorā). Respondenti savu amatu novērtē kā vidēja vai mazliet virs vidēja līmeņa, savukārt mēneša ienākumi trešdaļai ir augstāki par 701 eiro (šie respondenti biežāk saistīti ar starptautisko un starpkultūru attiecību jomu), vidēji tie ir 600 eiro, kas nozīmē, ka absolventi strādā samērā labi atalgotu darbu.

7. Kopumā tikai apmēram trešdaļa studentu devušies ERASMUS programmā, un vairumam iemesli bijuši personīgas dabas – vēlme paplašināt redzesloku, attīstīt savas patstāvības spējas un uzlabot valodu prasmes, daudzi uzskatījuši (pārsvarā SKS apakšprogrammu studenti), ka nepieciešams iepazīt citas kultūras un izpētīt savu specializācijas valsti. Tādējādi vairums ERASMUS programmu redz kā būtisku un noderīgu LKA studiju papildināšanai. Lielākais ieguvums no dalības ir tieši komunikācijas un valoda prasmju uzlabošanās.

8. Absolventu attieksme pret iegūto izglītību ir neviennozīmīga. Daļa respondentu pret iegūto izglītību attiecas pozitīvi, paužot prieku, gandarījumu un lepnumu par studijām LKA, kā arī norāda, ka teorētiskās zināšanas ir noderīgas turpmākajā karjerā un personīgajā izaugsmē. Savukārt otra daļa respondentu vēršas pret teorijas pārbagātību, norāda uz izteikto prakses un praktisko iemaņu attīstīšanas iespēju trūkumu, kritizē programmu struktūru, kvalitāti un saturu. Kopumā jūtama kritiski izvērtējoša attieksme: uz studijām absolventi skatās objektīvi, apzinoties to priekšrocības un trūkumus, kā arī novēlot un iesakot uzlabojumus un papildinājumus, ar vēlmi veicināt akadēmijas izaugsmi.

ANKETAS MAKETS

Cienījamie absolventi!
Latvijas Kultūras akadēmija veic ikgadējo absolventu aptauju, lai iegūtu datus par absolventu nodarbinātības, kā arī tālākās izglītības iespējām un grūtībām/ iespējām darba tirgū. Šogad, saistībā ar LKA 25 gadu jubileju, aptaujas izlasē iekļaujam visus akadēmijas (bakalaura, maģistra, doktora programmu) absolventus. Anketa attiecas arī uz tiem, kuri jau iepriekšējos gadus mums snieguši informāciju.
Lūdzam Jūs aizpildīt anketu un paust savu viedokli. Anketas aizpilde no Jums prasīs aptuveni 10 minūtes. Iegūtie dati dos iespēju veikt studiju kvalitātes monitoringu, un Jūsu viedoklis tiks izmantots LKA studiju programmu kvalitātes uzlabošanai.
Garantējam iegūto datu anonimitāti, informācija tiks izmantota tikai apkopotā veidā.

Paldies par atsaucību!
Latvijas Kultūras akadēmija

1. Sakiet, lūdzu, vai Jūs esat absolvējis (-usi) kādu no LKA BAKALAURA studiju apakšprogrammām?
Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!
1. Jā, esmu
2. Nē, neesmu (pāriet uz jautājumu Nr: 5)
3. Grūti pateikt (pāriet uz jautājumu Nr: 5)

2. Norādiet, lūdzu, kuru (-as) BAKALAURA studiju apakšprogrammu (-as) Jūs esat absolvējis (-usi)! Ja esat absolvējis (-usi) vairākas apakšprogrammas, norādiet tās visas!
Lūdzu, norādiet visu atbilstošo!
1. Kultūras teorija, vēsture un vadībzinība
2. Latviešu folklora un tradicionālā kultūra
3. Kultūras socioloģija un sabiedriskās attiecības
4. Kultūras socioloģija un menedžments
5. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Itālija
6. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Polija
7. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Dānija
8. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Zviedrija
9. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Norvēģija
10. Starptautiskie kultūras sakari Latvija - Ziemeļvalstis
11. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Francija
12. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Somija
13. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Vācija
14. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Lielbritānija
15. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Spānija
16. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Izraēla
17. Starptautiskie kultūras sakari Latvija – Lietuva
18. Dramatiskā teātra aktiera māksla
19. Dramatiskā teātra režijas māksla
20. Leļļu teātra aktieris
21. TV režijas māksla
22. Kino un TV operatora māksla
23. Teātra, kino un TV dramaturģija
24. Audiovizuālā kultūra
25. Modernās/Laikmetīgās dejas horeogrāfija
26. Cits (lūdzu, ierakstiet) _____
27. Grūti pateikt

3. Norādiet, lūdzu, kurā gadā Jūs absolvējāt BAKALAURA studiju programmu LKA!
(Ja esat absolvējis (-usi) vairākas LKA bakalaura studiju apakšprogrammas, norādiet visus absolvēšanas gadus)
Lūdzu, ierakstiet!
_____

4. Raksturojiet, lūdzu, cik ilgi pēc LKA <u>bakalaura</u> programmas absolvēšanas Jūs kļuvāt par nodarbināto*!
(Ja esat absolvējis (-usi) vairākas bakalaura studiju apakšprogrammas, atbildiet par <u>pēdējo</u> no tām!)
*Lūdzu, atbildiet par nodarbinātību, par kuru saņēmāt regulāru atalgojumu un kas netika īstenota LKA prakses vai mācību ietvaros!
Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!
1. Biju nodarbināts jau LKA absolvēšanas brīdī (uz J4.2.)
2. Kļuvu par nodarbināto 1-3 mēnešus pēc LKA absolvēšanas (uz J4.2.)
3. Kļuvu par nodarbināto 4-6 mēnešus pēc LKA absolvēšanas (uz J4.2.)
4. Kļuvu par nodarbināto ½ gada laikā pēc LKA absolvēšanas (uz J4.2.)

5. Kļuvu par nodarbināto 1-3 gadus pēc LKA absolvēšanas (uz J4.2.)
6. Vēl neesmu bijis/-usi nodarbinātais/-ā (uz J4.1.)
7. Cits (lūdzu, ierakstiet) _____ (uz J4.2.)
8. Grūti pateikt (uz J4.2.)

J4.1 Lūdzu, raksturojiet, kādi, Jūsuprāt, ir iemesli, kāpēc pēc LKA absolvēšanas neesat kļuvis (-usi) par nodarbināto!

*Lūdzu, izvēlieties ne vairāk kā **3** atbildes!*

1. Latvijas darba tirgus nepiedāvā pietiekoši daudz iespēju atrast darbu manis izvēlētajā specialitātē/nozarē
2. LKA iegūtās zināšanas un prasmes ir nepietiekamas, lai atrastu man piemērotu darbu
3. Neesmu atradis (-usi) darbavietu, kas atbilst manis iegūtajai izglītībai un/vai prasmēm
4. Neesmu atradis (-usi) darbavietu, kurā būtu pietiekami augsts atalgojums
5. Neesmu atradis (-usi) darbavietu, kas atrodas izdevīgā attālumā no manas dzīvesvietas
6. Turpinu mācības un nevaru tās apvienot ar darbu
7. Nevaru apvienot ģimenes dzīvi un darbu
8. Nevaru atrast/apmeklēt darbu veselības problēmu dēļ
9. Nav pagājis pietiekami ilgs laiks pēc absolvēšanas
10. Neesmu ieinteresēts (-a) darba meklēšanā
11. Cits variants _____
12. Grūti pateikt

J4.2. Sakiet, lūdzu, cik lielā mērā darbs, ko veicāt šajā darbavietā (laika posmā, kad absolvējāt LKA), bija vai nebija saistīts ar izglītību, ko ieguvāt LKA?

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Pilnībā/ tieši bija saistīts
2. Drīzāk bija nekā nebija saistīts
3. Drīzāk nebija nekā bija saistīts
4. Pilnībā nebija saistīts
5. Grūti pateikt

5. Sakiet, lūdzu, vai Jūs esat absolvējis (-usi) kādu no LKA MAĢISTRA studiju apakšprogrammām?

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Jā, esmu
2. Nē, neesmu (pāriet uz jautājumu Nr: 9)

6. Norādiet, lūdzu, kuru (-as) MAĢISTRA studiju apakšprogrammu (-as) Jūs esat absolvējis (-usi)!

Lūdzu, norādiet visu atbilstošo!

1. Audiovizuālā māksla
2. Kultūras un starpkultūru studijas
3. Kultūras teorija
4. Kultūras menedžments
5. Mediju un kultūras menedžments
6. Muzeoloģija/ Muzeju un kultūras mantojuma studijas
7. Teātra māksla
8. Cits (lūdzu, ierakstiet) _____
9. Grūti pateikt

7. Norādiet, lūdzu, kurā gadā Jūs absolvējāt MAĢISTRA studiju programmu LKA!
(Ja esat absolvējis (-usi) vairākas LKA maģistra studiju apakšprogrammas, norādiet <u>visus</u> absolvēšanas gadus!)

Lūdzu, ierakstiet!

_____

8. Raksturojiet, lūdzu, cik ilgi pēc LKA <u>maģistra</u> programmas absolvēšanas Jūs kļuvāt par nodarbināto!
(Ja esat absolvējis (-usi) vairākas maģistra studiju apakšprogrammas, atbildiet par <u>pēdējo</u> no tām!)

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Biju nodarbināts jau LKA absolvēšanas brīdī
2. Kļuvu par nodarbināto 1-3 mēnešus pēc LKA absolvēšanas
3. Kļuvu par nodarbināto 4-6 mēnešus pēc LKA absolvēšanas
4. Kļuvu par nodarbināto ½ gada laikā pēc LKA absolvēšanas
5. Kļuvu par nodarbināto 1-3 gadus pēc LKA absolvēšanas
6. Vēl neesmu bijis/-usi nodarbinātais/-ā
7. Cits (lūdzu, ierakstiet) _____
8. Grūti pateikt

9. Sakiet, lūdzu, vai Jūs esat absolvējis (-usi) LKA DOKTORA studiju programmu?
Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Jā, esmu
2. Nē, neesmu (pāriet uz jautājumu Nr: 11)

10. Norādiet, lūdzu, kurā gadā Jūs absolvējāt DOKTORA studiju programmu LKA!
Lūdzu, ierakstiet!

_____

11. Norādiet, lūdzu, kurš no zemāk minētajiem izteikumiem vislabāk raksturo Jūsu PAŠREIZĒJO nodarbinātības statusu!
Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Esmu nodarbināts/ strādāju pilnu darba dienu
2. Esmu nodarbināts/ strādāju nepilnu darba dienu
3. Esmu nodarbināts/ strādāju pilnu darba laiku un turpinu savu izglītību (mācības)
4. Esmu nodarbināts/strādāju nepilnu darba laiku un turpinu savu izglītību (mācības)
5. Turpinu savu izglītību (mācības) un neesmu nodarbināts/ nestrādāju (pāriet uz jautājumu Nr: 16)
6. Rūpējos par savu ģimeni (pilna laika nodarbinātība mājsaimniecībā) (pāriet uz jautājumu Nr: 16)
7. Esmu bezdarbnieks (reģistrēts vai nereģistrēts) un meklēju darbu (pāriet uz jautājumu Nr: 16)
8. Esmu bezdarbnieks, bet darbu nemeklēju (pāriet uz jautājumu Nr: 16)
9. Nestrādāju veselības stāvokļa dēļ (pāriet uz jautājumu Nr: 16)
10. Grūti pateikt
11. Cits _____

12. Norādiet, lūdzu, kādā nozarē Jūs pašlaik darbojaties!
(Ja strādājat vairākās darbavietās, norādiet, lūdzu, visas tām atbilstošās nozares!)
Lūdzu, norādiet ne vairāk kā 5 atbildes!

1. Literatūra, prese un poligrāfija
2. Vizuālā māksla (t.sk. arhitektūra un datorgrafika)
3. Audiomāksla (mūzika, skaņu ieraksti u.tml.)
4. Audiovizuālā māksla (kino, video u.tml.)
5. Televīzija, radio un interaktīvie mediji (t.sk. interneta portāli)
6. Izpildītājmāksla (teātris, opera, koncerti, izrādes, cirks u.tml.)
7. Horeogrāfija, deju industrija
8. Reklāma
9. Sabiedriskās attiecības/mārketings
10. Kultūras atbalsts (t.sk. kultūras nami, bibliotēkas un muzeji)
11. Starptautiskās/starpkultūru attiecības (t.sk. tulkošana)
12. Sociioloģiskie un mārketinga pētījumi
13. Atpūta, izklaide, tūrisms un citas radošas darbības
14. Kultūras pārvalde (piem., LR KM)
15. Kultūrizglītība
16. Ar kultūru nesaistīta joma
17. Cits variants (lūdzu, ierakstiet) _____
18. Grūti pateikt

13. Norādiet, lūdzu, <u>uzņēmumu</u>/ darbavietu un/vai <u>amatu</u>, kurā pašlaik strādājat!
(Ja strādājat vairākās darbavietās, lūdzu, norādiet tās visas!)
Lūdzu, ierakstiet!
[Jautājums nav obligāts]

_____

14. Norādiet, lūdzu, kurā sektorā Jūs pašlaik darbojaties!
(Ja strādājat vairākās darbavietās, norādiet, lūdzu, <u>visus</u> atbilstošos sektorus!)
Lūdzu, norādiet visu atbilstošo!

1. Privātais sektors
2. Valsts sektors
3. Pašvaldību sektors
4. Bezpeļņas sektors
5. Grūti pateikt

15. Novērtējiet, lūdzu, savu pašreizējo ieņemamo amatu – Jūsuprāt, tas ir augsta, vidēja vai zema līmeņa?
(Ja strādājat vairākās darbavietās, sniedziet atbildi par darbavietu, kurā Jūsu amats ir <u>augstākajā līmenī</u> no visiem!)
Ludzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Augsta līmeņa
2. Virs vidējā līmeņa
3. Vidēja līmeņa
4. Zem vidējā līmeņa

5. Zema līmeņa
6. Grūti pateikt

J16. Norādiet, lūdzu, kuros no minētajiem darba attiecību veidiem Jūs veicāt darbu pagājušā (2014) gada ietvaros! (Ja strādājāt vairākās darbavietās, norādiet, lūdzu, <u>visus</u> atbilstošos veidus!)

Lūdzu, norādiet visu atbilstošo!

1. Uz darba līguma pamata
2. Uz uzņēmuma līguma pamata
3. Uz autoratlīdzības līguma pamata
4. Kā pašnodarbināta persona
5. Kā darba devējs, uzņēmējs, SIA utml.
6. Darbs uz projektu realizācijas laiku
7. Bez līguma, neoficiāli
8. Cits variants (lūdzu, ierakstiet) _____
9. Grūti pateikt/ 2014.gadā nestrādāju

17. Norādiet, lūdzu, kādi bija Jūsu vidējie mēneša ienākumi (aptuveni) pēc nodokļu nomaksas 2014.gadā!

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Līdz 100 Eu
2. 101-200 Eu
3. 201-300 Eu
4. 301-400 Eu
5. 401-500 Eu
6. 501-600 Eu
7. 601-700 Eu
8. 701-800 Eu
9. 801-900 Eu
10. 901 Eu un vairāk
11. Grūti pateikt

18. Vai Jūsu <u>pašreizējais</u> ieņemamais amats (Jūsuprāt) kopumā atbilst vai neatbilst Jūsu Latvijas Kultūras akadēmijā apgūtajam studiju programmas virzienam?
(Ja strādājat vairākās darbavietās, lūdzu, atbildiet par savu <u>visaugstāk</u> ieņemamo amatu!)

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

[neatbild tie, kas 11.jaut norādījuši 5,6,7,8]

1. Pilnībā atbilst
2. Drīzāk atbilst
3. Drīzāk neatbilst
4. Pilnībā atbilst
5. Grūti pateikt

19.Sakiet, lūdzu, vai laikā, kad studējāt LKA, Jūs izmantojāt iespēju doties Mūžizglītības ERASMUS/ERASMUS+ <u>izglītības</u> apmaiņas programmā un/ vai ERASMUS/ERASMUS+ <u>prakses</u> programmā?

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Jā, izmantoju ERASMUS izglītības programmu
2. Jā, izmantoju ERASMUS prakses programmu
3. Jā, izmantoju gan ERASMUS prakses, gan izglītības programmu
4. Nē, neizmantoju nevienu no šīm iespējām (uz J23)
5. Grūti pateikt (uz J23)

20.1. Raksturojiet, lūdzu, galvenos iemeslus, kāpēc izvēlējāties izmantot iespēju doties Mūžizglītības ERASMUS/ERASMUS+ <u>izglītības</u> apmaiņas programmā!

*Lūdzu, norādiet ne vairāk kā <u>**3**</u> galvenos iemeslus!*

[atbild tie, kas J19 norādījuši 1 un 3]

1. Vēlējos iegūt ārzemju izglītības pieredzi
2. Vēlējos paplašināt savu redzesloku, gūt jaunu personīgo pieredzi
3. Vēlējos papildināt LKA iegūto izglītību/ apgūt priekšmetus, kurus LKA nepiedāvā
4. Uzskatīju, ka ārzemēs iegūta izglītība dos plašākas iespējas darba tirgū
5. Vēlējos apmeklēt konkrēto valsti/ iepazīt konkrēto kultūru
6. Neapmierināja LKA studiju process (un vēlējos to nomainīt)
7. Vēlējos uzlabot savas svešvalodu prasmes
8. Vēlējos pārbaudīt savas spējas (izaicinājums sev)
9. Cits variants (lūdzu, ierakstiet) _____
10. Grūti pateikt

20.2. Raksturojiet, lūdzu, galvenos iemeslus, kāpēc izvēlējāties izmantot iespēju doties ERASMUS/ERASMUS+ <u>prakses</u> programmā?

*Lūdzu, norādiet ne vairāk kā <u>**3**</u> galvenos iemeslus!*

[atbild tie, kas J19 norādījuši 2 un 3]

1. Vēlējos iegūt ārzemju darba pieredzi
2. Vēlējos paplašināt savu redzesloku, gūt jaunu personisko pieredzi
3. Vēlējos papildināt LKA iegūto izglītību ar praksi
4. Uzskatīju, ka ārzemēs gūta darba pieredze dos plašākas iespējas darba tirgū
5. Vēlējos apmeklēt konkrēto valsti
6. Vēlējos uzlabot savas svešvalodu prasmes
7. Vēlējos pārbaudīt savas spējas (izaicinājums sev)
8. Cits variants (lūdzu, ierakstiet) _____
9. Grūti pateikt

21. Novērtējiet, lūdzu, kā dalība ERASMUS/ERASMUS+ izglītības un/ vai prakses programmā ietekmējusi/neietekmējusi Jūsu turpmāko karjeru!

Lūdzu, atzīmējiet atbilstošo atbildi katrā rindiņā!

		4 Būtiski ietekmēja (uzlaboja)	**3 Nedaudz ietekmēja (uzlaboja atsevišķus aspektus)**	**2 Nebija nozīmīga/ būtiski neietekmēja**	**1 Nedaudz pasliktināja, ietekmēja negatīvi**	**Grūti pateikt**
1	Turpmākais mācību process LKA (pēc atgriešanās)	□	□	□	□	□
2	Kopējais izglītības līmenis, zināšanas	□	□	□	□	□
3	Iespējas atrast darbu/ uzsākt darba gaitas	□	□	□	□	□
4	Praktiskās iemaņas (t.sk. spējas pildīt amata pienākumus)	□	□	□	□	□
5	Paziņu loks, kontakti	□	□	□	□	□

22. Kāds, Jūsuprāt, bija Jūsu galvenais ieguvums no dalības Mūžizglītības ERASMUS/ERASMUS+ izglītības apmaiņas programmā un/vai ERASMUS/ERASMUS+ prakses programmā?

Lūdzu, ierakstiet!

_____

J23. Domājot par Jūsu pēdējo/ pašreizējo ieņemamo amatu, novērtējiet, lūdzu, cik, Jūsuprāt, lielā mērā (kur 1 ir nemaz, bet 5 – pilnībā/ļoti lielā mērā)…

Lūdzu, atzīmējiet atbilstošo atbildi katrā rindiņā!

		1	2	3	4	5	Grūti pateikt
1	… studiju process sagatavoja Jūs profesionālajai darbībai/ darba tirgum.	□	□	□	□	□	□
2	…LKA iegūtās teorētiskās zināšanas ir noderīgas Jūsu profesionālajā darbība.	□	□	□	□	□	□
3	…LKA iegūtās praktiskās iemaņas ir noderīgas Jūsu profesionālajā darbībā.	□	□	□	□	□	□
4	…LKA piedāvātās prakses/darba iespējas Jums noderējušas darbavietas meklējumos.	□	□	□	□	□	□
5	…LKA iegūtie kontakti un pazīšanās Jums ir noderējuši Jūsu darba meklējumos un/vai amata pienākumu pildīšanā.	□	□	□	□	□	□
6	…fakts, ka esat ieguvis izglītību tieši LKA, ietekmējis Jūsu iespējas tikt pieņemtam darbā.	□	□	□	□	□	□
7	…mācību LKA laikā iegūtā pieredze un zināšanas attīstījušas Jūsu personību kopumā.	□	□	□	□	□	□

24. Sakiet, lūdzu, vai Jūs šī gada nogalē būtu ieinteresēts (-a) apmeklēt LKA absolventu salidojumu (par godu LKA 25 gadu jubilejai)?

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Noteikti būtu
2. Drīzāk būtu kā nebūtu
3. Drīzāk nebūtu nekā būtu
4. Noteikti nebūtu (uz R1)
5. Grūti pateikt

25. Lemjot par LKA absolventu salidojuma apmeklēšanu, kuriem no minētajiem nosacījumiem Jūs piekristu?

Lūdzu, atzīmējiet atbilstošo atbildi katrā rindiņā!

		Piekrītu	Nepiekrītu
1	Absolventi tiek dalīti pa absolvēšanas gadiem	□	□
2	Absolventi tiek dalīti pa programmām (bakalauri, maģistri)	□	□
3	Absolventi tiek dalīti pa katedrām/ apakšprogrammām	□	□
4	Salidojuma apmeklējums ir par brīvu	□	□
5	Salidojuma dalības maksa ir līdz 10 eiro	□	□
6	Pasākums ir tikai absolventiem (bez pavadoņiem)	□	□
7	Pasākums ir absolventiem un viņu pavadoņiem/ „otrajām pusēm"	□	□
8	Salidojums notiek LKA telpās (t.sk. Zirgu pasts)	□	□
9	Salidojums notiek ārpus LKA telpām/ citās telpās Rīgā	□	□
10	Salidojums norisinās LKA dzimšanas dienas laikā (decembra beigas)/2015.g. otrajā pusē	□	□
11	Salidojums norisinās 2016.g. pirmajā pusē	□	□
12	Informācija par salidojumu tiek publicēta tikai LKA mājas lapā un sociālajos tīklos	□	□
13	Informācija par salidojumu tiek izsūtīta uz visu absolventu (pieejamajiem/aktuālajiem) e-pastiem	□	□
14	Informācija par salidojumu tiek nosūtīta vienai/ pāris kontaktpersonām no kursa	□	□

Ziņas par respondentu:

1. Jūsu dzimums:

1. Sieviete
2. Vīrietis

R2. Norādiet, lūdzu, Jūsu pašreizējo dzīvesvietu!

Lūdzu, izvēlieties 1 atbildi!

1. Rīga
2. Daugavpils, Liepāja, Jelgava, Ventspils, Jūrmala, Rēzekne
3. Cita pilsēta
4. Novads, pagasts
5. Ārpus Latvijas (uz R3)
6. Grūti pateikt

R3.Raksturojiet, lūdzu, kādi ir iemesli, kāpēc šobrīd nedzīvojat Latvijā!

Lūdzu, norādiet ne vairāk kā3 galvenos iemeslus!

1. Iegūstu izglītību ārzemēs
2. Strādāju ārzemēs, jo saņēmu darba piedāvājumu šai valstī
3. Strādāju ārzemēs, jo nevarēju atrast sev piemērotu darbavietu Latvijā
4. Strādāju ārzemēs, jo šajā valstī saņemu mani apmierinošu atalgojumu
5. Strādāju ārzemēs komandējuma ietvaros/uz ierobežotu laika periodu
6. Vēlējos iegūt ārvalstu pieredzi
7. Mana ģimene (vecāki, bērni, otrā puse utt.) dzīvo ārzemēs
8. Ceļoju, atpūšos
9. Cits variants (lūdzu, ierakstiet) _____
10. Grūti pateikt

R4. Norādiet, lūdzu, savu vecumu!

Lūdzu, izvelieties 1 atbildi!

1. Līdz 25 gadiem
2. 26-30 gadi
3. 31-35 gadi
4. 36-40 gadi
5. 41-45 gadi
6. 46-50 gadi
7. 51 gads un vairāk

Paldies par atsaucību!

ATTĒLU UN TABULU RĀDĪTĀJS

Attēls 1. Demogrāfiskais raksturojums.
Attēls 2. Bakalaura programmas absolventi.
Attēls 3. Studijas maģistra programmā.
Attēls 4. Studijas maģistra programmā: LKA bakalaura programmas absolventi.
Attēls 5: Maģistra programmas absolventu saikne ar LKA bakalaura programmu.
Attēls 6: Doktora programmas absolventi.
Attēls 7. Absolvēšanas gadi: bakalauri.
Attēls 8. Absolvēšanas gadi: maģistri, dalījums grupās.
Attēls 9. Absolvēšanas gadi: maģistri.
Attēls 10. Absolvētā bakalaura apakšprogramma.
Attēls 11. Absolvētā bakalaura apakšprogramma: dalījums pa nozarēm.
Attēls 12. Absolvētā maģistra apakšprogramma.
Attēls 13. Nodarbinātība LKA absolvēšanas laikā: bakalaura programma.
Attēls 14. Iemesli nodarbinātības neuzsākšanai.
Attēls 15. Darba saistība ar iegūto izglītību: bakalauri.
Attēls 16. Nodarbinātība LKA absolvēšanas laikā: maģistra programma.
Attēls 17. Pašreizējais nodarbinātības statuss.
Attēls 18. Nozare, kurā šobrīd darbojas.
Attēls 19. Nozare, kurā šobrīd darbojas: ar kultūru nesaistītās jomas.
Attēls 20. Sektors, kurā šobrīd darbojas.
Attēls 21. Amata līmenis.
Attēls 22. Īstenotie darba attiecību veidi.
Attēls 23. Vidējie mēneša ienākumi 2014.gadā.
Attēls 24. Absolvētā bakalaura programma: augsti ienākumi.
Attēls 25. Bakalaura programmas absolvēšanas gads: augsti ienākumi.
Attēls 26. Studijas maģistra programmā: augsti ienākumi.
Attēls 27. Nozare, kurā darbojas: augsti ienākumi.
Attēls 28. Sektors, kurā darbojas: augsti ienākumi.
Attēls 29. Īstenotie darba attiecību veidi: augsti ienākumi.
Attēls 30. Pašreizējā ieņemamā amata atbilstība LKA apgūtajam studiju programmas virzienam.
Attēls 31. Amata atbilstība iegūtajai izglītībai: salīdzinājums.
Attēls 32. Iegūtās izglītības aspektu novērtējums saistībā ar pašreizējo ieņemamo amatu.
Attēls 33. Komentāri par LKA iegūto izglītību.
Attēls 34. ERASMUS programmu izmantošana studiju laikā.
Attēls 35. Iemesli ERASMUS izglītības programmas izmantošanai.
Attēls 36. Iemesli ERASMUS prakses programmas izmantošanai.
Attēls 37. Galvenie ieguvumi un ietekme no dalības ERASMUS.
Attēls 38. Ieinteresētība apmeklēt salidojumu.
Attēls 39. Apgalvojumi par salidojumu: sadalījums.
Attēls 40. Apgalvojumi par salidojumu: maksa.

Attēls 41 Apgalvojumi par salidojumu: pavadoņi.
Attēls 42. Apgalvojumi par salidojumu: telpas.
Attēls 43. Apgalvojumi par salidojumu: laiks.
Attēls 44. Apgalvojumi par salidojumu: informācija.

Tabula 1. Darbavietas: izglītība.
Tabula 2. Darbavietas: teātris.
Tabula 3. Darbavietas: valsts pārvalde un politika.
Tabula 4. Darbavietas: kultūras centri.
Tabula 5. Darbavietas: tūrisms.
Tabula 6. Darbavietas: literatūra un izdevniecība.
Tabula 7. Darbavietas: kino un audiovizuālā māksla.
Tabula 8. Darbavietas: pasākumu rīkošana.
Tabula 9. Darbavietas: muzeji.
Tabula 10. Darbavietas: kultūras nozares atbalsta institūcijas.
Tabula 11. Darbavietas: televīzija.
Tabula 12 Darbavietas: reklāma, mārketings un sabiedriskās attiecības.
Tabula 13. Darbavietas: pašvaldības.
Tabula 14. Darbavietas: pētniecība.
Tabula 15. Darbavietas: dejas nozare.
Tabula 16. Darbavietas: mūzikas industrija.
Tabula 17. Darbavietas: tulkošana.
Tabula 18. Darbavietas: dizains.
Tabula 19. Darbavietas: biedrības un asociācijas.
Tabula 20. Darbavietas: tikai amats.
Tabula 21. Darbavietas: ar kultūru nesaistīts uzņēmums.
Tabula 22. Darbavietas: cita atbilde.