

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2013. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

Apsalons, Edmunds. *Komunikācijas kompetence*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 304 lpp. ISBN 978-9934-0-3539-5.

Bāliņa, Gunta, Kaupuža, Regīna. *Lembergs par Lembergu*. Rīga: Latvijas baleta un dejas gilde, 2013. 152 lpp. ISBN 978-9934-840-50-0.

Goldmanis, Juris (sast. un redakt.). *Latvieši PSRS varas virsotnēs : ilūzijas un traģēdija : 20. gadsimta 20.–30. gadi*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 424 lpp. ISBN 978-9934-034-67-1.

Klāsons, Gints, Sīmansone, Diāna, **Laķe**, Anda. *Jaunieši Latvijā. Aktivitāte, mobilitāte, līdzdalība. 2008.–2013.* Pētījumi: statistika: politika. [Rīga]: Izglītības un zinātnes ministrija, 2013. 84 lpp.

Pērkone, Inga (sast.). *TeKiLa : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. [Sast. Inga Pērkone]. Rīga: Mansards, 2013. ISBN 978-9984-872-75-9.

Urtāns, Juris. *Apceres par Latvijas pilskalniem*. Rīga: Nordik, 2013. 222 lpp. ISBN 978-9984-854-45-8.

Urtāns, Juris (atb. red.). *Slate un Slates sils : folkloru un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013. 255 lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATU BĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS PUBLICĒTIE ZINĀTNISKIE RAKSTI

Muktupāvela, Rūta. Disciplinary history of Latvian mythology. Review of Toms Ķencis doctoral thesis “Disciplinary history of Latvian mythology”. *Dissertationes folkloristicae Universitatis Tartuensis*, 19. *Electronic Journal of Folklore*. FB and Media Group of Estonian Literary Museum. Tartu: Estonian Institute of Folklore, 2013, vol. 53, pp. 185–188.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

Bāliņa, Gunta. Artistic and Pedagogical Work of Anna Stedelaube in the Ballet of Liepāja (1923–1933). *Art Tempus*. Vol. 1. Daugavpils: Institute of Art, Daugavpils University, 2013, pp. 110–119. ISSN 2255-9396.

Briedis, Raimonds. Mazliet par Māra Čaklā lietotajām atskaņām : statistika un dažādi aspekti. No: *Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis*. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 13.–22. lpp. ISBN 978-9984-893-04-4.

Briedis, Raimonds. Egila Plauža atskaņu tīrskanības īpatnības. No: *Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis*. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 181.–186. lpp. ISBN 978-9984-893-04-4.

- Čakare, Valda.** Exploring New Territories, Creating New Languages: Theater in Lithuania and Latvia after the Turn of Millenium. In: *Lituanus : The Lithuanian Quarterly Journal of Arts and Sciences*. Vol. 59:1, Spring 2013. Chicago: Lituanus Foundation, pp.24-34. ISSN 0024-5089.
- Čakare, Valda.** Performing Metaphors: Attempts of Positivist Reduction of Meaning in Contemporary Latvian Theatre, 1990–2011. In: *Text in Contemporary Theatre : The Baltics within the World Experience*. Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 175–181. ISBN 978-1-4438-4325-6.
- Čakare, Valda.** Pētera Pētersona poētiskais teātris. No: *TeKiLa : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. Rīga: Mansards, 2013. ISBN 978-9934-12-030-5.
- Čakare, Valda.** Topogrāfija Blaumaņa lugu jaunākajos iestudējumos. No: *Rūdolfs Blaumanis : teksts un konteksts*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013, 445.–450. lpp. ISBN 978-9984-45-781-9
- Goldmanis, Juris, Dribins, Leo.** Mazākumtautību devums Latvijas Republikas kultūrā. No: *Latvieši un Latvija*. Akadēmiskie raksti 4 sējumos. IV sēj.: *Latvijas kultūra, izglītība, zinātne*. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013. 231.–260. lpp. ISBN 978-9934-8373-4-0.
- Lāce, Taņa.** Strādājošo nabadzība kā aktuāla sociālās atstumtības problēma Latvijā. No: *RSU Zinātniskie raksti : 2012. gada sociālo zinātņu pētnieciskā darba publikācijas*. Rīga: RSU, 2013, 48-58. lpp. ISBN 978-9984-793-58-0.
- Muktupāvela, Rūta.** Mēs ejam ekspedīcijā. No: *Slate un Slates sils : folklorā un arheoloģijā : zinātniskie raksti un folkloras kopojumus*. Rīga: Nordik, 2013, 9.–21. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.
- Muktupāvela, Rūta.** Toma Ķeņča pētījums “Latviešu mitoloģijas kā zinātņu nozares vēsture”. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 29. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 143.–151. lpp. ISSN 1407-3110.
- Naciscione, Anita.** Creativity in Shakespeare’s Use of Phraseological Units. In: *Research on Phraseology Across Continents*. Vol. 2. Białystok: University of Białystok Publishing House, 2013, pp. 37–52. ISBN 978-8374-313-83-4.
- Naciscione, Anita.** A Cognitive Approach to Instantial Use of Phraseological Units in Discourse. In: *Frazeologija v mnogoyazychnom obshchestve / Phraseology in Multilingual Society*. Vol. 1. Kazan: Kazan Federal University, 2013, pp. 38–50.
- Naciscione, Anita.** A Cognitive Stylistic Perspective of Proverbs: A Discourse-Based Approach. In: *The 6th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs, ACTAS ICPI2 Proceedings*. Tavira: AIP-IAP, 2013, pp. 16–26.
- Naciscione, Anita.** Extended Metaphor in the Web of Discourse. In: *Mixing Metaphor*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2013, pp. 241–266. ISBN 978-9027-202-10-9.
- Pigozne, Ieva.** Use of Colours in the Latvian Archaeological Textiles. In: *Archaeological Textiles Review*, 2013, No. 55, pp. 12–38.
- Pigozne, Ieva.** Folklorā kā avots vienkāršo ļaužu sadzīves vēstures izpētē: ierobežojumi un iespējas. No: *Vēsture : avoti un cilvēki. Humanitārās fakultātes XXII Starptautisko zinātnisko*

lasījumu materiāli. Vēsture XVI. Daugavpils Universitāte: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2013, 287.–294. lpp.

Pīgozne, Ieva. Mītiskie priekšstati par apģērbu senāk un tagad. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 29. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 76.–93. lpp. ISSN 1407-3110.

Šiliņa, Zane. Par dažiem Pētera Pētersona daiļrades avotiem: Rainis un Šekspīrs. No: *TeKiLa : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu gadagrāmata*. Rīga: Mansards, 2013, 11.–20. lpp. ISBN 978-9934-12-030-5.

Tāle, Iveta. Slates vēsture un folkloras slatiešu stāstos. No: *Slate un Slates sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopoījums*. Rīga: Nordik, 2013, 79.–112. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

Teters, Daina. Dievišķā atblāzma naudas zīmē. No: *Ls – 20 nacionālās valūtas mākslas gadi*. Rīga: Latvijas Banka, 2013, 6.–11. lpp. ISBN 978-9984-88-825-5.

Urtāns, Juris. Slates sila arheoloģiskie pieminekli un to izzināšanas gaita. No: *Slate un Slates sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopoījums*. Rīga: Nordik, 2013, 22.–46. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.

Urtāns, Juris. Treju vārtu motīvs tautasdziesmās un Kurzemes Elku kalnos. No: *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 108.–119. lpp. ISSN 1407-3110.

Urtāns, Juris. Milža tēls Latvijas pilskalnu folklorā. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls*. Nr. 26. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 120.–130. lpp. ISSN 1407-3110.

Vaivade, Anita. La conceptualisation du patrimoine culturel immatériel en droit letton. In: *Cornu, Marie, Jérôme Fromageau et Christian Hottin (sous la direction de). Droit et patrimoine culturel immatériel. Collection Droit du Patrimoine culturel et naturel*. Paris: Harmattan, 2013, pp. 61–76.

Valpētere, Māra. Modālās partikulas latviešu un norvēģu sarunvalodā. *VALODA – 2013. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 222.–229. lpp. ISBN 978-9984-14-653-9

Zemite, Ieva, Jegere Sarmite. Cultural Entrepreneurship Management: How to Measure? In: *Socialiniai Tyrimai*. Vol. 2013, Issue 2. Šiaulių universitetas, 2013, pp. 48–55. ISSN 1392-3110.

Борман, Эрик. Мультиmodalность как межкультурный и межъязыковой феномен. В кн.: *Языки. Культуры. Перевод*. Материалы международного научно-практического форума. Салоники, Греция. Москва: Изд. Московского университета, 2013, с. 320–332.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

Apsalons, Edmunds. Komunikatīvas rīcības iespējāmības nosacījumi Latvijas kultūrvidē. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā

zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 39. lpp.

Balodis, Andrejs. Atmiņa un personas identitāte bioētiskā skatījumā: *atmiņas par un atmiņas, ka*. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2013. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2013. 449. lpp.

Balodis, Andrejs. Body without extension: Bergson’s conception revisited. In: *XXIII World Congress of Philosophy (Abstracts)*. Athens: University of Athens, 2013, p. 51.

Bērziņš, Ivars. Pieredzes ekonomika pret radošo ekonomiku. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 35. lpp.

Čakare, Valda. Topogrāfija Blaumaņa lugu jaunākajos iestudējumos. No: *Starptautiskās zinātniskās konferences “Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā” tēzes*. Rīga; Ērgļi, 2013. 13.–14. lpp. ISBN 978-9984-45-680-5.

Čehlova, Zoja, **Čehlovs**, Mihails, **Keviša**, Ingrīda. Pedagogical Conditions for the Development of Citizenship for Senior Secondary School Students in Latvia. In: *Fifteenth Annual CiCe Network Conference “Identities and Citizenship Education: Controversy, crisis and challenges” Programme and abstract book*. Portugal, University of Lisbon, 2013, p. 48.

Hermāne, Agnese. Latvijas festivālu mērķorientācija menedžmenta un kultūrpolitikas kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 19.–20. lpp.

Hermāne, Agnese. Do Festivals Affect the Quality of Life in Latvia? In: *11th European Sociological Association Conference “Crisis, Critique and Change” Abstract Book*. Torino: European Sociological Association (ESA), University of Torino Department of Culture, Politics and Society, 2013, p. 122.

Koroleva, Ilze, **Aleksandrovs**, Aleksandrs, **Rungule**, Ritma. The Dimensions of Belonging and Emigration Plans of Latvian Youth. In: *11th European Sociological Association Conference “Crisis, Critique and Change” Abstract Book*. Torino: European Sociological Association (ESA); University of Torino Department of Culture, Politics and Society, 2013, p. 1310.

Ķestere, Leonarda. Izaicinājumi operas komunikācijā. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 27. lpp.

Laķe, Anda, **Goldmanis**, Juris. Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma: nacionāli-konservatīvās un multikulturālisma ideoloģijas sadursmes nāciju kultūras identitātes saglabāšanas centienos. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 22. lpp.

Laķe, Anda, **Lāce**, Taņa. The development of creative and cultural industries and the action strategies of the involved persons as a sector development barrier. In: *7th Annual International*

Conference on Sociology, Abstract Book. Athens: Athens Institute for Education and Research, 2013, p. 16.

Lāķe, Anda, Brigsa, Sandra. Inovatīvu risinājumu meklējumi radošo personu sociālā nodrošinājuma politikas izveidē. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2013. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2013, 388. lpp.

Lāce, Taņa, **Lāķe**, Anda. Action Strategies of Creative Professionals in the Context of the Development of Creative Economy. In: *11th European Sociological Association Conference "Crisis, Critique and Change" Abstract Book*. Torino: European Sociological Association (ESA), University of Torino Department of Culture, Politics and Society, 2013, p. 345.

Lāce, Taņa. Sociālās atstumtības dimensijas dažādās sociālās atstumtības grupās Latvijā. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2013. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2013, 390. lpp.

Mutupāvela, Rūta. Ancient Ideologies and Modern Practices in the Newly Established Holy Places in Latvia. In: *11th SIEF Congress Tartu 2013*. Tartu: University of Tartu, 2013, p. 136.

Muktupāvela, Rūta. Lokālās identitātes konceptualizācijas un interpretācijas problēmas. Svētupes piemērs. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2013", 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 11. lpp.

Načisčione, Anita. Extended Metaphor: A Pattern of Thought and Language. In: *Metaphor Festival 2013, Abstracts*. Stockholm: University of Stockholm, 2013. pp. 55–56. Pieejams: http://www.english.su.se/polopoly_fs/1.142305.1377024309!/menu/standard/file/MF%202013%20Abstracts%20Version%20%201.pdf

Pīgozne, Ieva. Par tradicionālo vilnas krāsošanu ar dabas krāsvielām. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2013", 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 15. lpp.

Placinska, Alla. La traducción de los nombres propios letones al español. In: *2nd International Symposium „Language for International Communication” Book of abstracts*. Rīga: LU, 2013, p. 349. ISBN 978-9984-45-718.

Rogule, Astrīda. Laikmetīgās mākslas komunikācija muzejos. 21. gadsimta izaicinājumi. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2013", 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 25. lpp.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu sociālo un teritoriālo identitāšu salīdzinoša analīze. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2013. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2013, 389. lpp.

Šiliņa, Zane. Raiņa nākotnes cilvēks Iljas Mečņikova ideju kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2013", 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 29. lpp.

- Zemīte**, Ieva. Izaicinājumi 21. gs. kultūras organizācijai. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 18. lpp.
- Teters**, Daina. Inner Eyes and Outer Visions in Spatial Peculiarities. In: *International Semiotic Conference “Is-it-Real?”. Abstract Booklet*. Ankara: Çankaya University, 2013, p. 57.
- Teters**, Daina. Reflecting on the Verbal Framework of the Self-thematization of a Theory. The Case of the „Theses on the Semiotic Study of Culture. In: *Tartu Sommer School of Semiotics 2013. Autocommunication in Semiotic Systems: 40 Anniversary Theses on the Semiotic Study of Culture. Abstracts Booklet*. Tartu: University of Tartu, 2013, p. 107–108.
- Urtāns**, Juris. Living on a hillfort: sacral sites around Dzirkaļi Hillfort. In: *Complexity and Regional Aspects of natural Holy Places. Abstracts. 7th International conference of the Natural Holy Places in the Baltic Sea Region*. Saint-Petersburg, 2013, pp. 25–28.
- Urtāns**, Juris. Svētupe un Jaunupes dambis. No: *Kultūras krustpunkti 2013 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”, 2013. gada 1.–2. nov. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2013, 12.–13. lpp.
- Vaivade**, Anita. Divided Territories: Heritage Economy in Court Decisions. In: *11th SIEF Congress Tartu 2013*. Tartu: University of Tartu, 2013. Pieejams: <http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2013/panels.php5?PanelID=1954>

DALĪBA KONFERENCĒS

- Apsalons**, Edmunds. *Komunikatīvas rīcības iespējamības nosacījumi Latvijas kultūrvidē*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Balodis**, Andrejs. *Atmiņa un personas identitāte bioētiskā skatījumā: atmiņas par un atmiņas, ka*. 2013. gada Rīgas Stradiņa universitātes Zinātniskā konference. Rīga, Rīgas Stradiņa Universitāte, 2013. g. 21.-22. marts.
- Balodis**, Andrejs. *Body without extension: Bergson’s conception revisited*. XXIII World Congress of Philosophy. Athens, August, 4–10, 2013
- Bērziņš**, Ivars. *Pieredzes ekonomika pret radošo ekonomiku*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Čakare**, Valda. *Topogrāfija Blaumaņa lugu jaunākajos iestudējumos*. Starptautiska zinātniska konference “Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā”. Rīga; Ērgļi, 2013. g. 14.-16. marts.
- Hermāne**, Agnese. *Latvijas festivālu mērķorientācija menedžmenta un kultūrpolitikas kontekstā*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Hermāne**, Agnese. *Do Festivals Affect the Quality of Life in Latvia?* European Sociological Association 11th Conference. Torino, August 28–31, 2013.

- Ķestere**, Leonarda. *Izaicinājumi operas komunikācijā*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Laķe**, Anda, Sandra, Brigsa. *Inovatīvu risinājumu meklējumi radošo personu sociālā nodrošinājuma politikas izveidē*. 2013. gada Rīgas Stradiņa universitātes Zinātniskā konference. Rīga, Rīgas Stradiņa Universitāte, 2013, 21.–22. marts.
- Laķe**, Anda, **Goldmanis**, Juris. *Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma: nacionāli-konservatīvās un multikulturālisma ideoloģijas sadursmes nāciju kultūras identitātes saglabāšanas centienos* Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Laķe**, Anda, **Lāce**, Taņa. *The development of creative and cultural industries and the action strategies of the involved persons as a sector development barrier*. 7th Annual International Conference on Sociology. Athens, May 6–9, 2013.
- Lāce**, Taņa, **Laķe**, Anda. *Action Strategies of Creative Professionals in the Context of the Development of Creative Economy*. European Sociological Association 11th Conference. Torino, August 28–31, 2013.
- Lāce**, Taņa. *Sociālās atstumtības dimensijas dažādās sociālās atstumtības grupās Latvijā*. - 2013. gada Rīgas Stradiņa universitātes Zinātniskā konference. Rīga, Rīgas Stradiņa Universitāte, 2013, 21.–22. marts.
- Mutupāvela**, Rūta. *Ancient Ideologies and Modern Practices in the Newly Established Holy Places in Latvia*. 11th SIEF Congress Tartu 2013. Tartu, University of Tartu, June 3–July 4, 2013.
- Muktupāvela**, Rūta. *Lokālās identitātes konceptualizācijas un interpretācijas problēmas. Svētupes piemērs*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Načisčione**, Anita. *Extended Metaphor: A Pattern of Thought and Language*. Conference: *Metaphor Festival*. University of Stockholm, Stockholm, August 28–September 1, 2013.
- Pīgozne**, Ieva. *Par tradicionālo vilnas krāsošanu ar dabas krāsvielām*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Placinska**, Alla. *La traducción de los nombres propios letones al español*. 2nd International Symposium: Language for International Communication. Riga, Latvijas Universitāte, 2013. g. 23.–24. maijs.
- Rogule**, Astrīda. *Laikmetīgās mākslas komunikācija muzejos*. Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Rungule**, Ritma. *Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu sociālo un teritoriālo identitāšu salīdzinoša analīze*. 2013. gada Rīgas Stradiņa universitātes Zinātniskā konference. Rīga, Rīgas Stradiņa Universitāte, 2013, 21.–22. marts.
- Koroļeva, Ilze, Aleksandrovs, Aleksandrs, **Rungule**, Ritma. *The Dimensions of Belonging and Emigration Plans of Latvian Youth*. European Sociological Association 11th Conference. Torino, August 28–31, 2013.

- Šiliņa, Zane.** *Raiņa nākotnes cilvēks Iļjas Mečņikova ideju kontekstā.* Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Zemīte, Ieva.** *Izaicinājumi 21. gs. kultūras organizācijai.* Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Teters, Daina.** *Inner Eyes and Outer Visions in Spatial Peculiarities.* International Semiotic Conference “Is-it-Real?”. Ankara: Çankaya University, October 8–10, 2013.
- Teters, Daina.** *Reflecting on the Verbal Framework of the Self-thematization of a Theory. The Case of the „Theses on the Semiotic Study of Culture”.* Tartu Summer School of Semiotics 2013. Tartu, University of Tartu, Department of Semiotics, August 18–23, 2013.
- Urtāns, Juris.** *Living on a hillfort: sacral sites around Dzirkāļi Hillfort. Complexity and Regional Aspects of natural Holy Places.* 7th International conference of the Natural Holy Places in the Baltic Sea Region. Saint-Petersburg, May 14–16, 2013.
- Urtāns, Juris.** *Svētupe un Jaunupes dambis.* Starptautiska zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2013”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 1.–2. nov.
- Vaivade, Anita.** *Divided Territories: Heritage Economy in Court Decisions. Circulation.* 11th SIEF Congress Tartu 2013. Tartu, University of Tartu, June 3–July 4, 2013.

PROMOCIJAS DARBI

- Krasovska, Elīna.** *Metonīmija un figuratīvā domāšana: kognitīvās stilistikas pieeja : promocijas darbs mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai apakšnozarē "Kultūras teorija" : kopsavilkums = Metonymy and figurative thinking: a cognitive stylistic approach : doctoral thesis for acquisition of the PhD degree in arts: theory of culture : summary.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2013, 90 lpp. ISBN 978-9934-140-24-2.

MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

- Asare Ilona, **Tjarve, Baiba, Hermane, Agnese.** *Kultūras NVO rokasgrāmata. Kultūras organizācijas vadība, Kultūras pasākumu un projektu īstenošana, Līdzdalība vietējās kultūrvides veidošanā.* Cēsis: Culturelab, 2013, 107 lpp.
- Hermane, Agnese, Tjarve, Baiba.** *Projektu metode un vadība kultūrizglītībā. Mācību metodiskie materiāli profesionālās kultūrizglītības pedagogiem. DVD.* Rīga: Biedrība Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība, 2013, 120 lpp.
- Tjarve, Baiba, Laķe, Anda, Hermane, Agnese, Asare, Ilona.** *Metodiskais materiāls kultūras nozarē nodarbinātajiem. Demokrātiska kultūrpolitikas veidošana: kultūra kā ilgtspējīgas attīstības faktors.* Valmiera: Vidzemes kultūras un mākslas biedrība “Haritas”, 2013, 65 lpp.

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN
CITAS PUBLIKĀCIJAS

- Bāliņa**, Gunta. Sarmīte Jakse-Graudīņa – Triju Zvaigžņu ordeņa kavaliers. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 13. nov. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/sarmite-jakse-graudina-triju-zvaigznu-ordena-kavaliere/>
- Bāliņa**, Gunta. Mūžībā aizgājusi leģendārā baletmeistare un dejotāja Irēna Strode. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 21. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/muziba-aizgajusi-legendara-baletmeistare-un-dejotaja-irena-strode/>
- Bāliņa**, Gunta. Primabalerīna Jūlija Gurviča svin jubileju. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 13. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/lmb-primabalerina-julija-gurvica-svin-jubileju/>
- Bāliņa**, Gunta. Māra Liepas pieminēšana atklāšana. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 11. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/mara-liepas-pieminekla-atklasana/>
- Bāliņa**, Gunta. Jūrmalas baleta zvaigznes. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 2. sept. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/jurmalas-baleta-zvaigznes/>
- Bāliņa**, Gunta. In memoriam. Aleksejs Avečkins. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 20. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/in-memoriām-aleksejs-aveckins/>
- Bāliņa**, Gunta. Par Pirmo Starptautisko Baltijas Baleta konkursu. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 1. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-pirmo-starptautisko-baltijas-baleta-konkursu/>
- Bāliņa**, Gunta. Par konkursu “Rīgas pavasaris 2013”. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2013], 29. jūn. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-konkursu-rigas-pavasaris-2013/>
- Briedis**, Raimonds. Nākotnes gūstā. *Pulcējaties zem latviešu karogiem!* Rīga: Zelta grauds, 2013, 257.–258. lpp. ISBN 978-9934-840-21-0
- Čakare**, Valda. Parafrāze par zelta laikmeta izrādi. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 10. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/159>
- Čakare**, Valda. Kur virsdrēbe, kur odere? Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 8. marts. Pieejams: <http://www.kroders.lv/izdruka/151>
- Čakare**, Valda. Divas “Indrānu” anatomijas. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 12. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/148>
- Čakare**, Valda. Čaikovskis ir miris? Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 20. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/376>
- Čakare**, Valda. Vēlreiz citējot zudušo laiku. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2013, 12. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/186>
- Goldmanis**, Juris. Ko mēs zinām par latviešiem Padomju Savienībā 20. gs. 20.–30. gados. Priekšvārds / Glosārijs / Personu rādītājs. Grām.: *Latvieši PSRS varas virsotnēs. Ilūzijas un traģēdija: 20. gadsimta 20.–30. gadi*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013, 3.–16. lpp., 380.–423. lpp. ISBN 978-9934-034-67-1.
- Rogule**, Astrīda. [Bez virsraksta]. No: *Bez sienām : ABLV Bank kolekcija Laikmetīgās mākslas muzejam = Without walls : ABLV Bank collection for the Contemporary Art Museum = Без стен : коллекция ABLV Bank для Музея современного искусства : 2005–2013*. [Rīga]: Neputns, 2013, 14.–15., 20.–22., 28.–29. lpp. ISBN 978-9934-512-13-1.
- Urtāns**, Juris. Barikāžu laiks. *Labietis*. 2013, 125. burtn., 4907. lpp.

- Urtāns, Juris.** Dažas atmiņas par barikāžu laiku. *Labietis*. 2013, 125.burtn., 4908.–4910. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkāļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas, 2012. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013, 79.–83. lpp.
- Urtāns, Juris.** Ievads. No: *Slate un Slates sils : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013, 5.–8. lpp. ISBN 978-9984-854-49-6.
- Urtāns, Juris.** Kalns pie Medņu Rubeņiem. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013, 30. apr. Nr. 5 (42), 7. lpp.
- Urtāns, Juris.** Ļamānu piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013, 74.–78. lpp.
- Urtāns, Juris.** Rūbežņiku voi Pustiņas piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2014*. 75. goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2013. 64.–74. lpp.
- Urtāns, Juris.** Smagākā Latvijas arheoloģijas grāmata. Recenzija par: Radiņš, Arnis. Arheoloģisks ceļvedis latviešu un Latvijas vēsturē (Rīga: Neputsm 2012). *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2013, 67. sēj., Nr. 1/2, 86.–88. lpp. Pieejams: http://www.lza.lv/LZA_VestisA/67_1-2/9_Arheologijas%20gramata.pdf
- Urtāns, Juris.** Vagara Ļūļāka kapakmens. *Krustpils Novadnieks. Krustpils pašvaldības informatīvais izdevums*. 2013, 30. apr. Nr.5 (42), 7.–8. lpp.
- Urtāns, Juris.** Vagars Ļūļāks un viņa kapakmens. *Labietis*. 2013, 126. burtn., 4970.–4973. lpp.
- Urtāns, Juris.** Vagars Ļūļāks un viņa kapakmens. *Daba un vēsture : [kalendārs]*. 2014. Rīga: Zinātne, 2013, 87.–91. lpp.
- Urtāns, Juris.** Ķemeru robežakmens. [Pārpublicēts ar komentāriem no: *Daba un vēsture ; [kalendārs]*. 2005. Rīga: Zinātne, 2004, 172.–177. lpp.]. No: Multisporta sacensības. Piedzīvojumu un orientēšanās sacensības kājām, ar velo un laivās. 2013, 15. janv. Pieejams: <http://www.multisports.lv/kemeru-robezakmens/>
- Urtāns, Juris.** Novgorodas tāšu raksti par līviem. *Lībiešu kultūras un valodas portāls livones.net* 2013, 24. maijs. Pieejams: <http://www.livones.net/intro/?raksts=8788>
- Vaivade, Anita.** La bibliothèque des traditions: Les archives du folklore letton au sommet du Gaismas pils. In: *Rīga, une capitale*. Paris: Regard sur l'Est, 2013. Pieejams: http://www.regard-est.com/home/breve_contenu.php?id=1446
- Urtāns, Juris** (vietu aprakstu un viens no fotogrāfiju autoriem). *Senās dabas svētnīcas. Rīgas reģions. Tūrisma ceļvedis*. [Buklets]. [Rīga]: Rīgas plānošanas reģions, 2013.

TULKOJUMI

- Džonsons, Nelsons. *Pagrīdes impērija*. [No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps**]. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 360 lpp. ISBN 978-9934-036-35-4.

Gibinss, Deivids. *Trojas maska*. [No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps**]. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 447 lpp. ISBN 9789934030635.

Kalnins, Mara. *Senie dzintara ceļi: no Rīgas līdz Bizantijai*. [No angļu val. tulk. Elita **Salīņa**]. Rīga: Pētergailis, [2013]. 399 lpp. ISBN 978-9984-333-60-1.

Klārks, Rons. *Nost ar garlaicīgām mācību stundām!, jeb, kā atraisīt mūsu bērnu spējas*. [No angļu val. tulk. Elita **Salīņa**]. Rīga: Zvaigzne ABC, 2013. 379 lpp. ISBN 9789934034268

Studija : vizuālo mākslu žurnāls = visual arts magazine. 2013, okt./nov., Nr. 92. [No latv. val. tulk. Linda **Straume**].

Šahs, Nīls. *10 soļi stresa mazināšanai*. [No angļu val. tulk. Ingrīda **Keviša**]. Rīga: Jumava, 2013. 175 lpp. ISBN 978-9934-11-440-3.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

Inta **Bernova**

Scenārija autore – TV3 seriāls “UgunsGrēks” (kopā demonstrēta 717 sērijas).

Scenārija autore – TV3 seriāls “Zentas brīvdienas” (kopā demonstrētas 10 sērijas).

Dramaturģe – izrāde “Gribu bērnu”. Izrāžu apvienība “Panna”, pirmizrāde 2013. g. 19. jūn.

Leonarda **Ķestere**

Meitenes loma – muzikāla izrāde: Ojārs Vācietis “Putns ar zīda asti”. Latvijas Vispārējie Latviešu Dziesmu un deju svētki. Rīgas Doma dārzs, 2013. g. 4. jūl.

Rūta **Muktupāvela**

Uzstāšanās – zinātniski māksliniecisks projekts “Dabas koncertzāle. Ūss”. Viļķenes pagasta Ungurkalns, 2013. g. 27. jūl., Ogres novada Kangaru augstie kalni, 2013. g. 3. aug.

Iveta **Tāle**

Koncertprogrammas sastādītāja; koncerta vadītāja; dziedātāja – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” solo koncerts. Parīzes Pilsētas teātris (Théâtre de la Ville Paris), Francija, 2013. g. 27. apr.

Juris **Urtāns**

Konsultants – izrāde “Pirmie aplausi”. Jaunais Rīgas teātris. Pirmizrāde, 2013. g. 13. febr.

RADOŠIE PROJEKTI

Starptautiskie radošie projekti

Valda **Čakare**

Žūrijas locekle -- Baltijas teātra festivals. Kauņa, Lietuva, 2013. g. 24.–27. okt.

Žūrijas locekle – Rūdolfs Blaumanis veltīta starptautiska zinātniska konference “Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”. Valmiera, 2013. g. 14.–16. marts.

Leonarda **Kestere**

Koncepta izstrādātāja un producente – saruna “Eiropa Ceļo, Eiropa atrod. Latvijas mediju ceļojumu stāsti”. Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā publisko pasākumu cikls “Mākslas sarunas “Eiropas gadalaiki”” ietvaros. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2013. g. 18. marts.

Koncepta izstrādātāja un producente – saruna “Karš Eiropā un tā mantojums. Latviešu trimdas māksla un literatūra”. Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā publisko pasākumu cikls “Mākslas sarunas “Eiropas gadalaiki”” ietvaros. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2013. g. 8. maijs.

Koncepta izstrādātāja un producente – saruna “Eiropas mēle jeb kas ir tulkotājs?”. Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā publisko pasākumu cikls “Mākslas sarunas “Eiropas gadalaiki”” ietvaros. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2013. g. 1. okt.

Koncepta izstrādātāja un producente – saruna „Ar vēju matos. Romu kultūra Latvijā”. Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā publisko pasākumu cikls „Mākslas sarunas „Eiropas Gadalaiki”” ietvaros. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2013. g. 4. nov.

Koncepta izstrādātāja un producente – saruna “Bez robežām – autentiskā un mūsdienīgā arheoloģija”. Eiropas Komisijas pārstāvniecības Latvijā publisko pasākumu cikls “Mākslas sarunas “Eiropas gadalaiki”” ietvaros. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2013. g. 3. dec.

Anda **Laķe**

Pētījuma projekta vadītāja – Starptautiski salīdzinošs pētījums par darbu ar jaunatni nozīmi un ieguldījumu jauniešu dzīves kvalitātes veicināšanā. Pasūtītājs: Izglītības un zinātnes ministrija, 2013. g. sept.–dec.

Irina **Makarova**

Komisijas locekle – radošs projekts “Frankofonija un tās personības / *La Francophonie et ses personnalités*”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2013. g. 22. marts.

Dalībniece – radošs projekts “Rudens salons / *Salon d'automne*”. 2013. g. 21. nov.

Anita **Načisčione**

Zinātniskās padomes locekle – Starptautisks projekts “Intercontinental Dialogue on Phraseology : Research on Phraseology in Europe and Asia”. Japāna, 2013.

Pētniece – Starptautisks projekts “Widespread Idioms and Other Figurative Expressions in Europe”. Vācija, 2013.

Dace **Pakule**

Organizatore, komisijas locekle – radošs projekts “Frankofonija un tās personības / *La Francophonie et ses personnalités*”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2013. g. 22. martā.

Dalībniece – radošs projekts “Rudens salons / *Salon d’automne*”. 2013. g. 21. nov.

Astrīda **Rogule**

Latvijas sadaļas kuratore – Starptautiskā vizuālo mākslu izstāde “Summertime Readings”. Cēsu Mākslas festivāls, 2013.

Linda **Straume**

Žūrijas locekle – “Skrivanek Baltic” konkurss Latvijas studentiem “Labākais jaunais tulkotājs”. 2013. gads.

Daina **Teters**

Pētniece – Starptautiskās Francijas-ASV pētnieku grupas projekts “Metaphor in the Political Debate of Austerity Programs”. 2013. gads.

Juris **Urtāns**

Pētnieks – Starptautisks projekts “Senās kulta vietas – Baltijas jūras piekrastes kopīgā identitāte” (*The Ancient Cult Sites for Common Identity on the Baltic Sea Coast*). Centrālās Baltijas jūras reģiona pārrobežu sadarbības programmas INTERREG IV A ietvaros. 2013. gads.

Anita **Vaišle**

Organizatore – radošs projekts “Frankofonija un tās personības / *La Francophonie et ses personnalités*”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2013. g. 22. martā.

Radošie projekti Latvijā

Andrejs **Balodis**

Pētnieks – Latvijas Zinātnes padomes projekts “Fenomenoloģiskie pētījumi (saistībā ar S. Kirkegoru, A. Bergsonu un psihoanalīzi)”. 2013. g.

Pētnieks – Valsts Pētījumu programmas projekts “Nacionālā identitāte Latvijā un eiropeiskā identitāte”. 2013. g.

Gunta **Bāliņa**

Līdzdalība izstrādē – Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogramma “Profesionālu nevalstisku dejas trupu un mākslinieku apvienību atbalsts”. 2013. g.

Līdzdalība izstrādē – Latvijas Kultūras ministrijas Dejas padomes “Dejas nozares stratēģija 2014–2020”. 2013. g.

Dalībniece – pasākums “Baleta skatuves aizkulises”. Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeja izstādes “Skatuve. Mūzika. Deja.” ietvaros. 2013. g. 11. apr.

Horeogrāfe – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas klasisko operešu fragmentu izrāde-koncerts “Sirdī valda prieks”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2013. g. 26. apr.

Baletmeistare, inscenētāja - Žoržs Bizē, Rodions Ščedrins "Karmensvīta". Latvijas Nacionālā opera, 2013. g.

Horeogrāfe – izrāde “Pārventas hetēra”. LKA studentu diplomdarbs. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2013. g.

Horeogrāfe – dejas izrāde “Bīstamie sakari”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2013. g. 7. jūn.

Jūlija **Demakova**

Dalībniece – radošs projekts “Frankofonija un tās personības / *La Francophonie et ses personnalités*”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2013. g. 22. marts.

Dalībniece – radošs projekts “Rudens salons / *Salon d’automne*”. 2013. g. 21. nov.

Valda **Čakare**

Žūrijas locekle – festivāls “Patriarha rudens”. Rīga, 2013. g. 30. sept.–6. okt.

Ramona **Galkina**

Līdzdalība izstrādē – Valsts Kultūrkapitāla fonda mērķprogramma “Profesionālu nevalstisku dejas trupu un mākslinieku apvienību atbalsts”. 2013. g.

Zane **Grigoroviča**

Pētniece – zinātniski pētnieciskais projekts “Latviešu kultūras sinoptiskā tabula“. 2013. g.

Agnese **Hermane**

Līdzdalība izstrādē – Latvijas Kultūras kanona veidošanas metodoloģiskie kritēriji un principi.

Latvijas Kultūras ministrijas pasūtījums “Vienotu Latvijas Kultūras kanona veidošanas metodoloģisko principu un kritēriju noteikšana”. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija; biedrība “Culturelab”], 2013. 90 lpp. Pieejams:

https://www.km.gov.lv/uploads/ckeditor/files/kultura_timekli/Kulturas_Kanons_2013_petijums.pdf

Anna **Kalve**

Organizatore – XIII Itāliešu valodas nedēļa pasaulē: “Zināšanas dara brīvu”. 2013. g. 15. okt.

Jeļena **Kalve**

Organizatore – XIII Itāliešu valodas nedēļa pasaulē: “Zināšanas dara brīvu”. 2013. g. 15. okt.

Leonarda **Kestere**

Producente, režisore, multimediju produktu producente – baletdejojāja Māra Liepas pieminēkļa atklāšanas pasākums. Rīga, pie Latvijas Nacionālās operas, 2013. g. sept.

Producente, režisore – Latvijas Labdarības un brīvprātīgā darba darītāju godināšanas ceremonija. Projekts sadarbībā ar Borisa un Ināras Teterevu Fondu. Rīga, kultūras pils “Ziemeļblāzma”, 2013. g. nov.

Diskusijas sagatavošana un organizēšana – “Rotko atgriešanās: iespējas un izaicinājumi”. Daugavpils Marka Rotko mākslas centra atklāšanas pasākums. 2013. g. 24.apr.

Diskusijas sagatavošana un organizēšana – “Laikmetīgā māksla pilsētvidē. Eiropas pieredze”. Cikla “Latvija – viena no zvaigznēm” ietvaros. 2013. g. 5. dec.

Anda Laķe

Pētījuma projekta vadītāja – pētījums “Vidzemes reģiona iedzīvotāju kultūras patēriņš un pieejamība”. Pētījums īstenots Vidzemes kultūras un mākslas biedrības “Haritas” projekta “Kultūra kā instruments demokrātijas un līdzdalības demokrātijas, kā arī kultūras tiesību īstenošanai” ietvaros. 2013. g. nov.–dec.

Pētījuma projekta vadītāja – Latvijas Kultūras kanona veidošanas metodoloģiskie kritēriji un principi. Latvijas Kultūras ministrijas pasūtījums “Vienotu Latvijas Kultūras kanona veidošanas metodoloģisko principu un kritēriju noteikšana”. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija; biedrība “Culturelab”], 2013. 90 lpp. Pieejams: https://www.km.gov.lv/uploads/ckeditor/files/kultura_timekli/Kulturas_Kanons_2013_petijums.pdf

Vadošā pētniece, konsultante – pētījums “Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014 programmas ietekmes novērtējums”. 2013. g. okt.–dec.

Vecākā pētniece – pētījums “Ikgadējā monitoringa veikšana jaunatnes politikas nozarē un līdz šim veikto monitoringu konsolidēšana un apkopošana rakstu krājumā”. 2013. g. sept.–dec.

Projekta vadītāja - projekts “Skolu jauniešu konkurss Kultūras kanons”. Rīga, 2013. g. janv.–febr.

Projekta vadītāja – projekts “Skolu jauniešu konkurss Jaunais Kultūras kanons 1990–2013”. Latvija, 2013. g. okt.–dec.

Projekta vadītāja – Latvijas Nacionālā Kultūras centra pasūtītais pētījums “Latvijas Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme”. 2013. g. maijs–dec.

Pētniece – Rīgas Stradiņa universitātes pētījums “Krīzes pārvarēšana Latvijā: ekonomiskie, sociālie un komunikācijas aspekti”. 2013. g. marts–dec.

Projekta vadītāja, vadošā pētniece – Latvijas Radošo savienību padomes pasūtītais pētījums “Radošo personu statuss un sociālā drošība”. 2013. janv.

Eksperte, pētniece – projekts “Rīga 2014. gada Eiropas kultūras galvaspilsēta” novērtējuma pētījuma veikšanas plāna izstrāde. Nodibinājuma “Rīga 2014” pasūtījums. 2013. g. janv.–febr.

Vadošā pētniece – pētījuma projekts “Māksliniecisko kolektīvu atbalsta valsts un pašvaldību politikas novērtējums”. Nacionālā kultūras centra pasūtījums. 2013. janv.–marts.

Projekta vadītāja – projekts-konkurss “Latvijas kultūras kanons 21. gs. jaunietim”. LKA, SKIA. 2013. g. janv.

Projekta vadītāja, vadošā pētniece – pētījuma projekts “Vidējā termiņa kultūrpolitikas plānošanas dokumenta Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.–2015. gadam “Nacionāla valsts” vidusposma

ietekmes novērtējums.” 2013. g. janv.

Taņa Lāce

Pētniece – Rīgas Stradiņa universitātes pētījums “Krīzes pārvarēšana Latvijā: ekonomiskie, sociālie un komunikācijas aspekti”. 2013. g. marts–dec.

Rūta Muktupāvela

Vadošā pētniece – projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā telpā”. Latvijas Zinātnes padomes finansējums. 2013. g.

Pētniece – pētījums “Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā”. Valsts pētījumu programma “Nacionālā identitāte. Reģionālā identitāte Eiropas kontekstā”. 2013. g.

Astrīda Rogule

Projekta vadītāja – projekts “Eksperiments un izcilība”. Eiropas Komisijas atbalstīts starptautisks sadarbības projekts. Cēsu pils ģildes fonds. 2013. g.

Dalībniece – projekts “Laikmetīgās mākslas muzeja tehniski ekonomiskā pamatojuma izstrāde”. Latvijas Kultūras ministrijas izveidotā darba grupa. 2013. g.

Ritma Rungule

Pētniece – Rīgas Stradiņa universitātes pētījums “Krīzes pārvarēšana Latvijā: ekonomiskie, sociālie un komunikācijas aspekti”. 2013. g. marts–dec.

Linda Straume

Projekta koordinatore – LELB projekts “Vēsturiskie un mūsdienu svētceļojumi Krimuldās novadā”. 2013. g.

Iveta Tāle

Dalībniece – projekts “Satiec savu meistarību”. Latvijas Nacionālais Kultūras centrs. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2013. g. 4. apr.

Dalībniece – XXV Vispārējo latviešu Dziesmu svētku tradicionālās mūzikas koncerti. Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” sastāvā. 2013. g.

Juris Urtāns

Pētnieks – projekts “Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā”. Valsts pētījumu programma. 2013. g.

Projekta vadītājs – projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”. Latvijas Zinātnes padomes finansējums. 2013. g.

Anita Vaišle

Dalība komisijā – projekts “Par centralizēto eksāmenu svešvalodās rezultātu pielīdzināmību Eiropas valodu kopīgajās pamatnostādņēs noteiktajiem valodas prasmes līmeņiem”. Izglītības un zinātnes ministrija, 2013. g.

Anita **Vaivade**

Pētniece – pētījums “Latviešu folkloristika starpkaru periodā”. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. 2013. g.

Pētījuma vadītāja – pētījums “Risinājumu pilnveide kultūras objektu nelegālās aprites mazināšanai Latvijā”. Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansejums. 2013. g.

Ieva **Zemīte**

Projekta vadītāja – projekts “Bolderājas sētu darbnīcas talka”. Programmas “Brigāde” ietvaros. Rīga, Bolderāja, 2013. g. 27. apr.

Projekta vadītāja – projekts “Ziedoņdārza stāsti”. Rīga, 2013. g.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Edmunds **Apsalons**

Meļķis, Didzis. Burkāna un pātagas gals [intervija ar Edmundu **Apsalonu**]. *Dienas Bizness* pielikums *Darbs*. 2013, 24. apr., 4.–5. lpp.

Popova, Diāna. Ātrais laiks [diskusija ar Edmundu **Apsalonu**]. *Veto Magazine*. 2013, Nr. 28, 26.–31. lpp.

Astrīda **Rogule**

Varblane, Reet. [Intervija ar Astrīdu Roguli]. *Sirp, Eesti kultuurileht*. 2013, 31. okt.

Juris **Urtāns**

Bērziņš, Spodris. Mūsu saknes gadu tūkstošos [intervija ar Juri **Urtānu**]. *Krustpils Novadnieks*. 2013, 30. apr. Nr. 5 (42). 6.–7. lpp.

Sprūde, Viesturs. Arheologa apceres par zudušiem pilskalniem. [Tekstā minēts Juris **Urtāns**] *Latvijas Avīze* pielikums *Kultūrzīmes*. 2013, 28. maijs–3. jūn., 4.–5. lpp.

Sprūde, Viesturs. Tāšu raksti Novgorodā liecina par līviem [intervija ar Juri **Urtānu**]. *Latvijas Avīze*. 2013, 22. jūl., 4. lpp.

Sīle, Laura. Pasaulē kļūst populāri joki par nabadzīgajiem latviešiem. [Tekstā Jura **Urtāna** stāstījums]. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2013, 13. sept.

Eihmane, Eva. Skandalozākā politiskā slepkavība Livonijā pirms 585 gadiem. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2013, marts, 38.–45. lpp. [Jura **Urtāna** Grobiņas pilsdrupu aerofoto].

Grīns, Margērs. Latvijas pilskalni. (Apraksts par grāmatu: Juris Urtāns. *Apceres par Latvijas pilskalniem*. Rīga: Nordik, 2013). *Labietis*. 2013, 126. burtn., 4974.–4975. lpp.

Iznākusi grāmata par Slati un Slates silu. (Apraksts par grāmatu: Juris **Urtāns** (atb. red.). *Slate un Slates sils. : folkloras un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojums*. Rīga: Nordik, 2013). *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2013, 12. jūn.

- Jātniece, Ieva. Iznākusi grāmata par Slati un Slates silu. (Apraksts par grāmatu: Juris **Urtāns** (atb. red.). *Slate un Slates sils. : folklorā un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojumus*. Rīga: Nordik, 2013). *Jaunais Vēstnesis* [Jēkabpils]. 2013, 7. jūn., 5. lpp.
- Kalniņa, Ilze. Iznākusi grāmata par Slati un Slates silu. (Apraksts par grāmatu: Juris **Urtāns** (atb. red.). *Slate un Slates sils. : folklorā un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojumus*. Rīga: Nordik, 2013). *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2013, 11. jūn.
- Kalniņa, Ilze. Slatieši lepnī par jauno Slates grāmatu. (Apraksts par grāmatu: Juris **Urtāns** (atb. red.). *Slate un Slates sils. : folklorā un arheoloģija : zinātniskie raksti un folkloras kopojumus*. Rīga: Nordik, 2013). *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2013, 20. jūn., 1. lpp.
- Kazlauskienē, Lana. Ko es varu pateikt pilskalnam? [Intervija ar Juri **Urtānu**, viņa fotoportrets un Babrauščinas pilskalna fotoattēls]. *Diena*, 2013, 30. apr., 14.–15. lpp.
- Keiša, Laura. Kiuku pilskolns. [Tekstā Jura **Urtāna** stāstījums]. *Latgališu Kultūras Gazeta.lv*. 2013, 27. aug. Pieejams: <http://www.lakuga.lv/2013/08/17/kiuku-pilskolns/>
- Ļamānu pilskalns. Jura **Urtāna** aeroattēls. *Krustpils Novadnieks*. 2013, 22. okt., 9. lpp.
- Latvija – ar skatu sendienās. (Apraksts par grāmatu: Juris **Urtāns**. *Apceres par Latvijas pilskalniem*. Rīga: Nordik, 2013.). *Jaunā Gaita*. 2013, rudens, Nr. 274, 58. lpp.
- Vai Jersiku krustneši ieņēma bez pretestības? [Ar Jura **Urtāna** Jersikas pilskalna aerofoto]. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2013, apr., 12. lpp.
- Гаврилин, А.. Люцинское (Лудзенское) благочиние во второй половине XIX – конце 30 – х годов XX века.. Рига: Филокалия, 2013. **Tikai foto?**
- Гаврилин, Александр. Люцинское (Лудзенское) благочиние во второй половине XIX-конце 30-х годов XX века. [На обложке: Св. Успенский собор в Лудзе с высоты птичьего полета. Фотография Ю. **Урганса**]. Рига: [Филокалия], 2013. ISBN 978-9984-966-98-4.

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

- Inta **Bernova** – Nacionālā TV skatītāju balva “Zelta vilnis” nominācijā “Gada seriāls” (“UgunsGrēks” – scenārija autore).
- Iveta **Tāle** – Mūzikas ierakstu gada balva 2012 nominācijā “Labākais tautas mūzikas albums”. LKA tradicionālās dziedāšanas grupas Saucējas mūzikas albums “Dziediet, meitas, vokorā”.
- Juris **Urtāns** – Jēkabpils novada pašvaldības Atzinības raksts “Par ieguldījumu Slates vēsturiskā mantojuma izpētē un saglabāšanā”. 2013. g. 14. jūn.
- Juris **Urtāns** – Triju zvaigžņu ordenis, IV šķira – piešķirts 2013. g. 10. okt.