

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2014. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

- Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā*. Sastādītāji un redaktori Juris **Urtāns** un Ingrīda Līga Virse. Rīga: Nordik, 2014. 334 lpp. ISBN 978-9984-854-63-2.
- Briedis**, Raimonds. *Latviešu romānu rādītājs. 1873–2013*. [Rīga]: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2014. 319 lpp. ISBN 978-9934-803-26-0.
- Eglītis**, Valdis. *Anamnesis*. [Rīga]: Iespēju grāmata, 2014. 318 lpp. ISBN 978-9984-875-58-3.
- Koroļeva, Ilze, Mieriņa, Inta, **Rungule**, Ritma (sast.). *Profesiju prestižs un izvēle jauniešu vidū : divu paaudžu salīdzinājums*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2014. 230 lpp. ISBN 978-9984-458-30-4.
- Urtāns**, Juris (sast. un atb. red.). *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidniens. Rīga: Nordik, 2014. 247 lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Valke**, Simona Sofija (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014. 174 lpp. ISBN 978-9984-879-71-0.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATU BĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS PUBLICĒTIE ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Načisčione**, Anita. Multimodal Representation of Figurative Thought. In: *Kalba ir kontekstai : mokslo darbai = Language in Different Contexts*. Vol. 6, Part 1. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, pp. 121–129.
- Šilīna**, Zane. Regioniniai modernizmo aspektai : ekspresionizmo modifikacijos Rainio kūryboje. In: *Acta humanitarica universitatis Saulensis*. T. 19. Šiauliai: [Šiaulių universiteto leidykla], 2014, pp. 404–415. ISSN 1822-7309. Pieejams: http://su.lt/images/leidiniai/Acta/Acta_19/Silina.pdf
- Veinberga**, Elīna. Multimodal Metonymic Image of the Bottle in Advertising. In: *Kalba ir kontekstai : mokslo darbai = Language in Different Contexts*. Vol. 6, Part 1. Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Balodis**, Andrejs. Variācijas par Sērena Kirkegora ironijas konceptu. No: Vēvere, Velga (sast.). *Kirkegoriskie lasījumi*. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2014, 133.–160. lpp. ISBN 978-9934-506-27-7.
- Briedis**, Raimonds. Books and ethnic communities in Latvia before 1914 [and] after 1914. In: Fraser, James H. *Publishing and Book Design in Latvia, 1919–1940 : a Re-discovery*. Rīga:

Neputns, in collaboration with the Latvian Academy of Culture, 2014, pp. 17–28, 301–306. ISBN 978-9934-512-18-6.

Hermane, Agnese. Latvijas festivālu mērķorientācija menedžmenta un kultūrpolitikas kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 182.–192. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Krasovska, Elīna. Multimodālā perspektīva: metonīmiski tēli reklāmkarogos. No: *Valoda – 2014 : valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XXIV*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2014, 429.–441. lpp. ISBN 210-0003-629-60-9.

Kreichberga, Zane. Why Political Activism in Theatre is (not) Possible in Latvia? In: *Politics vs. Theatre: Materials of the International Conference of Young Theatre Critics*. Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2014, pp. 27–31.

Laķe, Anda, **Goldmanis**, Juris. Kultūras kanons kā kultūrpolitikas programma : tā attīstības politiski ideoloģiskie priekšnosacījumi un perspektīvas. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 214.–236. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

León Manzanero, Ana. El papel del alumno y del profesor en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera. In: *Language for International Communication : Linking Interdisciplinary Perspectives*. Riga: University of Latvia Press, 2014, pp. 322–335. ISBN 978-9984-45-798-7.

Muktupāvela, Rūta. Looking for Oedipus myth's transcultural sources. In: *Narratives across Time and Space : Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*. Athens: Academy of Athens, 2014, 563–576 pp. ISBN 978-960-404-285-2.

Naciscione, Anita. A Cognitive Approach to Instantial Use of Phraseological Units in Discourse. In: *Frazeologiya v mnogoyazychnom obshchestve*. Vol. 1. Kazan: Kazan Federal University, 2014, pp. 38–50.

Naciscione, Anita. Instanfial Stylistic Use : A Cognitive View of Phraseological Units in Discourse. In: *Phraseology in Multilingual Society*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 207–224. ISBN 978-1-4438-5584-6.

Pērkone-Redoviča, Inga. Zemeņu lauka vientulība: Pēteris Laķis, Ingmārs Bergmans un kino eseja. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 13.–18. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.

Rungule, Ritma, Koroļeva, Ilze. Latvijas jauniešu daudzveidīgās identitātes. No: Rozenvalds, Juris, Zobena, Aija (zinātn. red.). *Daudzveidīgās un mainīgās Latvijas identitātes*. Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 251.–269. lpp. ISBN 9789984458717.

Siliņš, Jānis. Moriss Māterlinks latviešu profesionālā teātra uzvedumos 20. gadsimtā. No: Valke, Simona Sofija (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014, 125.–144. lpp. ISBN 978-9984-879-71-0.

- Šiliņa, Zane.** Raiņa nākotnes cilvēks Iļjas Mečņikova ideju kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 146.–157. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Šiliņa, Zane.** Dievs un dievišķais Raiņa dramaturģijā. No: *Literatūra un reliģija : zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, 2014, 160.–167. lpp. ISBN 978-9984-459-21-9.
- Teters, Daina.** Some Peculiarities of Verbalising the Concepts of Centre and Periphery in the Strategies of the Avant-garde. In: *Decentring the Avant-garde. Avant-Garde Critical Studies* 30. Amsterdam&New York: Rodopi, 2014, pp. 75–95 ISBN 978-90-420-3788-5.
- Urtāns, Juris.** Jūrkalnes leģenda. No: Skrabāne, Astra (sast.). *Ventspils paralēle I–IV : rakstu krājums*. Ventspils: Ventspils Augstskola, 2014, 100.–110. lpp. ISBN 9789984648521.
- Urtāns, Juris.** Arheoloģisko un kultūrvēsturisko vietu jaunatklājumi un pārbaude. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā*. Rīga: Nordik, 2014, 257.–261. lpp. ISBN 978-9984-854-63-2.
- Urtāns, Juris.** Avoti Augšzemes teikās un nostāstos. No: *Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa. Sociālās un humanitārās zinātnes*. 2014, 68. sēj., nr. 3./4, 114.–121. lpp. Pieejams: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=2263&Itemid=400
- Laime, Sandis, **Urtāns, Juris.** Svētupes Lībiešu Upuralas – no svētvietas līdz tūrisma objektam. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 21.–34. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Urtāns, Juris.** Dzirkles Latvijas pilskalnu folklorā. No: *Kultūras krustpunkti : [Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums]*. 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2014, 66.–67. lpp. ISBN 978-9984-854-64-9.
- Vaivade, Anita.** Folkloras vieta jaunās valsts kultūras politikā. No: Bula, Dace (sast. un zinātn. red.). *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 67.–100. lpp. ISBN 978-9984-879-75-8.
- Valke, Simona Sofija.** Maurice Maeterlinck dans la reception lettone. No: **Valke, Simona Sofija** (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, 2014, 61.–75. lpp. ISBN 978-9984-879-71-0
- Vītola, Ieva, **Urtāns, Juris.** Oral tradition about Late Iron Age Liv hill forts in Latvia. In: *Strongholds and Power Centres East of the Baltic Sea in the 11th–13th Centuries : A collection of articles in memory of Evald Tõnisson*. Tartu: Tartu Ülikooli arheoloogia osakond, arheoloogia kabinet, 2014, pp. 417–428. ISBN 978-9985-4-0868-1.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Balodis, Andrejs.** Normālais un patoloģiskais: Žorža Kangilema medicīnas filozofija. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 477. lpp.

- Bērziņš**, Ivars. Kultūras ekonomikas un radošās industrijas kultūrpolitikas modeļi. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 27.–28. lpp.
- Brigsa, Sandra, **Laķe**, Anda. Radošu personu riska uztvere sociālo garantiju jomā. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2014. 407. lpp.
- Chehlova, Zoja, **Kevisa** Ingrīda. Tolerance as a humanitarian means for solving the pedagogical conflict. In: *Innovative Practice and Research Trends in Identity, Citizenship and Education: Selected papers from the sixteenth Conference of the Children’s Identity and Citizenship in Europe Academic Network*. London: CiCe, 2014, pp. 103–112.
- Daudziņa**, Zane. Skatuves runa Latvijas kultūrvēsturiskā kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 21.–22. lpp.
- Grigoroviča**, Zane. Vide 19. gadsimta II puses periodiskajos izdevumos. No: Barševska, Zeltīte (sast.). *Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūta 3. Rudens zinātniskās konferences tēzes*. Daugavpils, 2014.
- Grigoroviča**, Zane. Cilvēka un vides vizualizācija 19. gadsimta II puses periodiskajos izdevumos. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 16.–17. lpp.
- Hermāne**, Agnese. Kultūras patēriņš Latvijas reģionos. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 31.–32. lpp.
- Koroleva, Ilze, **Rungule**, Ritma, Aleksandrovs, Aleksandrs, Mierina, Inta. Patterns of Transition from Youth to Adulthood in Latvia: Comparison of Four Generations. In: *XVIII ISA World Congress of Sociology (13-19 July 2014) Facing an Unequal World : Challenges for Global Sociology*. Book of Abstracts. ISA, p. 516.
- Laķe**, Anda. Dziesmu un deju svētku tradīcija kā kultūras stratēģija un tās novērtēšanas indikatori. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 30.–31. lpp.
- Lāce, Taņa, **Rungule**, Ritma. Krīzes ietekme uz Latvijas sabiedrības saliedētību. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 2014. 405. lpp.
- Lūriņa**, Rita. Skatuviskā žesta transformācija modernisma periodā latviešu dramatiskajā teātrī. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 20.–21. lpp.

- Muktupāvela, Rūta.** Mājas arhetips latviešu ikdienas pieredzē. *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 11.–12. lpp.
- Muktupāvela, Rūta.** The concept of "My father's home" as an anchor for Latvian “solid identity” constructions in the era of “liquid modernity”. In: *Long Abstract for The ASA (Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth) 14th decennial conference: Anthropology and Enlightenment.* 19-22 June 2014, Edinburgh, Scotland.
- Načšcione, Anita, Teters, Daina, Veinberga, Elīna.** *The Order in Destruction and the Chaos of Order. Freedom : International Research Conference "MetaMind '2014", Riga, Latvia, September 25–28, 2014 : Book of Abstracts.* Rīga: RTU Press, 2014, 31 pp. ISBN 978-9934-10-601-9.
- Naciscione, Anita.** Multimodal Representation of Figurative Thought. In: *Abstracts of Presentations of the 6th International Scientific Conference Linguistic, Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning.* Vilnius, 24–25 April, 2014. Pieejams: http://www.leu.lt/en/leu_intc2014/intc2014_idc_aspects/intc2014ldca_program.html
- Naciscione, Anita.** On Basic Terminology in Proverb Research: A Cognitive Study. In: *The 8th Interdisciplinary Colloquium of Proverbs (ICP14).* Tavira, Portugal, 2-9 November, 2014. Pieejams: https://www.academia.edu/7254418/Accepted_abstract_presented_to_The_8th_Interdisciplinary_Colloquium_on_Proverbs_ICP14_Portugal_November_02-09_2014
- Niedre, Laila.** Heterogene Gruppen : Glanz und Elend des Hochschulalltags. No: *LU Valodu centra Starptautiskās zinātniskās konferences “Valodu vide augstskolā: pieejamība, kvalitāte, ilgtspēja” tēžu krājuma.*
- Niedre, Laila.** *Die Problematik der Beurteilung von Fachsprachenkompetenzen im Fachsprachenunterricht “Deutsche Rechtssprache” an der Universität Lettlands.* No: 13. Starptautiskās CercleS konferences tēžu krājuma.
- Niedre, Laila.** Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 33. lpp.
- Pērkone, Inga.** Asara uz vaiga. Eduarda Pāvula aktiera kodu meklējot. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 23.–24. lpp.
- Siliņš, Jānis.** Eduards Smiļģis Viljama Šekspīra varoņu lomās. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 36. lpp.
- Šiliņa, Zane.** Dumpīgais cilvēks Kristofera Mārlova dramaturģijā. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma.* Starptautiskā zinātniskā konference

“Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 37.–38. lpp.

Tāle, Iveta. Dabas kā akustiskas telpas uztveres atspoguļojums latviešu tautasdziesmās par dziedāšanu un tradīcijas nesēju atbilstošas tematikas stāstījumos. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 12. lpp.

Teters, Daina. Semiotics of Absence or Fascinating for Nothing. In: *New Semiotics : Between tradition and Innovation. Abstracts*. 12th World Congress of Semiotics. Sofia: NBU Publishing House, 2014, pp. 70–71.

Teters, Daina. Reaching Beyond the Humanities: Toward a Semiotic Programme. In: *The Role of Humanities in Contemporary Society: Semiotics, Culture, Technologies. 1st International Congress of Humanities (ICoN2014). Program and Abstracts*. Kaunas: Kaunas University of Technology, 2014, pp. 115-116. ISBN 978-609-02-1072-7.

Urtāns, Juris. Par rūnām Latvijas akmeņos un Liezēres rūnakmeni. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 11. lpp.

Vaivade, Anita. Folklore: Conceptual Shifts Between Science and Law. European Experiences. In: *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*. Abstracts. Riga, Latvia, October 20–24, 2014, pp. 43.

Vaivade, Anita. Designācija pret destrukciju? Kultūras mantojuma aizsardzība kara tiesībās. No: *International Research Conference Metamind 2014. The Order in Destruction and the Chaos of Order. Freedom : International Research Conference "MetaMind '2014", Riga, Latvia, September 25–28, 2014 : Book of Abstracts*. Rīga: RTU Press, 2014, p. 29. ISBN 978-9934-10-601-9.

Valke, Simona Sofija. Vēsturiskas personas interpretējums: Moriss Māterlinks latviešu literatūrā. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 34. lpp.

Veinberga, Elīna. Metonīmijas un metaforas, kurās latvieši dzīvo : drošības jostas un mumurzīmes tēli. No: *Kultūras krustpunkti 2014 : Konferences referātu kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”, 30. okt.–1. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2014, 35. lpp.

DALĪBA KONFERENCĒS

Balodis, Andrejs. *Bergsons un Freids par asprātības mehānismiem*. Starptautiska starpdisciplināra zinātniska konference “Le rire fin de siècle” / “Gadsimtu mijas smieklī”. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2014. g. 25.–26. apr.

Balodis, Andrejs. *Kultūra radošuma valgos*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

- Balodis, Andrejs.** *Normālais un patoloģiskais : Žorža Kangilema medicīnas filozofija.* Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konference. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2014. g. 10.–11. apr.
- Balodis, Andrejs.** *Pagātnes ontoloģija: atmiņa, laiks un virtuālais.* Atmiņas kolokvijs “No dzīvesstāstiem līdz atmiņu politikai”. Rīga, Birojnīca, Berga bazārs, 2014. g. 27. marts.
- Balodis, Andrejs.** *Septītie kirkegoriskie lasījumi.* Rīga, LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2014. g. 21. maijs.
- Bāliņa, Gunta.** *Nacionālās identitātes saglabāšana Latvijas baleta mākslā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Metamind'2014: Destrukciju kārtība un haoss kārtībā. Brīvība”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 25.–28. sept.
- Bērziņš, Ivars.** *Koncerts: rituāls, forma un ekonomika.* 1. Starpdisciplinārā zinātniskā konference “Mūzikas pētījumi Latvijā”. Rīga, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2014. g. 28.–29. marts.
- Bērziņš, Ivars.** *Kultūras ekonomikas un radošās industrijas kultūrpolitikas modeļi.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Briedis, Raimonds.** *Sociālistiskā reālisma epizode 30. gadu latviešu literatūrā.* Liepājas 20. Starptautiskā zinātniskā konference. Liepājas Universitāt, 2014. g. 28. marts.
- Briedis, Raimonds.** *Šekspīrs vs. latviešu Šekspīrs.* Starptautiskā konference “Šekspīrs: autentiskais un mūsdienīgais”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Britu Padomi. Rīga, Dailes teātris, 2014. g. 20. maijs.
- Čakare, Valda.** Konteksts. Uzstāšanās starptautiskās sarunās par Hermaņa teātri Eiropas kultūras galvaspilsētas laikmetīgā teātra programmas *forte forte* ietvaros. Rīga, 2014. g. 31. janv.
- Čakare, Valda.** *Brīvība un nebrīvība teātrī.* Starptautiskā zinātniskā konference “Metamind'2014: Destrukciju kārtība un haoss kārtībā. Brīvība”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 25.–28. sept.
- Čakare, Valda.** *Indivīda integritāte un politiskās dzīves realitāte Šekspīra iestudējumos.* Starptautiskā konference “Šekspīrs: autentiskais un mūsdienīgais”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Britu Padomi. Rīga, Dailes teātris, 2014. g. 20. maijs.
- Čakare, Valda.** *Kā lasīt teātra kritiku? Mēnešraksta Karogs piemērs.* Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference, teātra sekcija “1950–1955: teātris drāma, kritika”. Rīga, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, 2014. g. 26. febr.
- Daudziņa, Zane.** *Skatuves runa Latvijā kultūrvēsturiskā kontekstā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Grigoroviča, Zane.** *Cilvēka un vides vizualizācija 19. gadsimta II puses periodiskajos izdevumos.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Grigoroviča, Zane.** *Mākslas funkcijas kara apstākļos. Statiskās un dinamiskās kompozīcijas.* Starptautiska zinātniska konference “Karš, bibliotēka un katedrāle : Pirmais pasaules karš

Eiropas kultūrā”. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas izstitūts sadarbībā ar Frīdriha Eberta fondu. Rīga, Viesnīca *Europa Royale Riga*, 2014. g. 25.–26. aug.

Grigoroviča, Zane. *Modernā iztēle Blaumaņa komēdijās.* Starptautiska starpdisciplināra zinātniska konference “Le rire fin de siècle” / “Gadsimtu mijas smieklī”. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2014. g. 25.–26. apr.

Grigoroviča, Zane. *Vide 19. gadsimta II puses periodiskajos izdevumos. Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūta 3. Rudens zinātniskās konferences tēzes.* Daugavpils, Ilgu pils, 2014. g. 24. okt.

Hermāne, Agnese. *Kultūras notikumi un dzīves kvalitāte.* Konference “Pilsētas svētki un identitāte”. Ogre, Ogres kultūras centrs, 2014. g. 15. maijs.

Hermāne, Agnese. *Kultūras patēriņš Latvijas reģionos.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

Keviša, Ingrida. *Tolerance as a Humanitarian Means for Solving the Pedagogical Conflict.* CiCe akadēmiskā tīkla gadskārtējā konference “Innovative Practice and Research Trends in Identity, Citizenship and Education”. Polija, Varmijas un Mazūrijas universitātes, 2014. g. 12.–14. jūn.

Rungule, Ritma. *Patterns of Transition from Youth to Adulthood in Latvia: Comparison of Four Generations.* XVIII ISA World Congress of Sociology “Facing an Unequal World : Challenges for Global Sociology”. Japan, Yokohama, 13–19 July 2014.

Kreicberga, Zane. [Referāts paneļdiskusijā]. Starptautiskais forums “Still Ready to Change?” Bunker Ljubljana (Ljubljana), 2014. g. 23.–25. maijs,

Krīlovs, Pēteris. Dokumentālā filma “Uz spēles Latvija” (“*Obliging Collaborators*”) un diskusija par filmas tēmu. Stanforda Universitātes un Hūvera institūta arhīva (*Stanford University & The Hoover Instit. Library&Archives*) (Kalifornija ASV) rīkotā Starptautiskā konference: “War, Revolution and Freedom : The Baltic Countries in the 20th Century”. 2014, 8–10. okt.

Ķestere, Leonarda. *Kam šī opera ir vajadzīga? Ieinteresēto pušu ekspektācijas.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

Laķe, Anda. *Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme.* Starptautiskajā Jēlas, Baltijas un Skandināvijas studiju konference (Yale Conference on Baltic and Scandinavian Studies, Stream #15: Baltic–Nordic Transnational Approaches and Perspectives). ASV, Ņūheivena, Jeila Universitāte, 2014. g. 13.–15. marts.

Laķe, Anda. *Dziesmu un deju svētku tradīcija kā kultūras stratēģija un tās novērtēšanas indikatori.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

Laķe, Anda. *Latvijas Kultūras kanons kā kultūras zīmju ceļš šodien un Latvijas simtgadei.* Forums “Latvijas kultūras centri ceļā uz Latvijas simtgadi”. Rīga, 2014. g. 15. okt.

Laķe, Anda. *Pašvaldību loma darbā ar jaunatni – situācijas raksturojums.* Konference “Jaunietis Latvijā 2015–2020”. Rīga, Latvijas Republikas Saeima, 2014. g. 12. aug..

Laķe, Anda. *Radošu personu riska uztvere sociālo garantiju jomā.* Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konference. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2014. g. 10.–11. apr.

- Lake, Anda.** *Social Risk Reduction for Creative Persons through Possible Alternatives of Social Security Policy.* 9. Starptautiskā starpdisciplinārā sociālo zinātņu conference. Kanāda, Vankuvera, University of British Columbia, 2014. g. 11.-13. jūn.
- Lake, Anda.** *Towards Defining the Qualitative and Quantitative Indicators for Sustainability of the Nationwide Song and Dance Celebration in Latvia.* Starptautiskā konference "Changes of Cultural Memory in the 20th Century: National Priorities". Viļņa, Lietuvas kultūras pētījumu institūts, 2014. g. 10.–11.okt.
- Laķe, Anda, Hermane, Agnese.** Dziesmu un deju svētku tradīcijas sociālā ietekme. Latvijas Kultūras akadēmijas starpdisciplinārā konference "ZinātMāksla". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 16.–17. maijs.
- Lake, Anda, Hermane, Agnese.** *Social Impact of Baltic Song and Dance Celebration.* Yale Conference on Baltic and Scandinavian Studies, Stream #15: Baltic–Nordic Transnational Approaches and Perspectives. USA, New Haven, Yale University, March 13–15, 2014.
- Lāce, Taņa, Rungule, Ritma.** *Krīzes ietekme uz Latvijas sabiedrības saliedētību.* Rīgas Stradiņa Universitātes 2014. gada zinātniskās konference. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2014. g. 10.–11. apr.
- León Manzanero, Ana.** *Contemporary Reinterpretations of the Folktales as a Tool for Spanish as a Foreign Language Lessons.* 2nd International Conference on Teaching of Spanish as a Foreign Language. Estonia, University of Tallin, May 9–10, 2014.
- Lūriņa, Rīta.** *Skatuviskā žesta transformācija Latviešu dramatiskajā teātrī modernisma periodā.* Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Muktupāvela, Rūta.** *Lokālās identitātes stabilitāte plūstošās modernitātes apstākļos.* Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference. Rīga, Latvijas Universitāte, 2014. g. 7. febr.
- Muktupāvela, Rūta.** *Lokālā identitāte globalizācijas laikmetā.* Seminārs, veltīts lauka pētījuma rezultātu izvērtēšanai Latvijas Zinātnes padomes finansētā tematiskā projekta "Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā telpā ietvaros". Limbažu novads, 2014. g. 24.-25. janv.
- Muktupāvela, Rūta.** *Mājas arhetips latviešu ikdienas pieredzē. Vidzemes Svētupes lauka pētījuma piemērs.* Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Muktupāvela, Rūta.** *Sustainability of Latvian Cultural Traditions in an Innovative Environment.* International research conference Changes of Cultural Memory of the 20th and the Beginning of 21st Century : Reflecting on National Priorities. Lithuania, Vilnius, Lithuanian Culture Research Institute, 10–11 October, 2014.
- Muktupāvela, Rūta.** *The concept of "My father's home" as an anchor for Latvian "solid identity" constructions in the era of "liquid modernity".* ASA (Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth) 14th decennial conference: Anthropology and Enlightenment. Scotland, Edinburgh, 19–22 June, 2014.
- Muktupāvela, Rūta.** *The Role of the Scientific Discourse in the Local Identity Construing Process. The Case of Vidzeme's Svētupe.* International interdisciplinary conference "The Region: history, culture. Language." Lithuania, University of Šiauliai, 20–21 March, 2014.

- Naciscione**, Anita. Cognitive Stylistics and Multimodality. *RaAM 10 (Researching and Applying Metaphor) "Metaphor in Communication, Science and Education"*. Italy, University of Cagliari, 20–23 June, 2014.
- Naciscione**, Anita. *Metaphorical Conceptualization of Economic and Political Austerity : A Study in Multimodal Discourse*. Plenārlekcija; Starptautiskā zinātniskā konference “Metaphor in the Political Debate of Austerity Programs”. Rīga, 2014. g. 26. sept.
- Naciscione**, Anita. *Multimodal Representation of Figurative Thought*. 6th conference “Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning”. Vilnius, Lithuanian University of Educational Sciences, 24–25 April, 2014.
- Naciscione**, Anita. *On Basic Terminology in Proverb Research : A Cognitive Study*. 8th International Colloquium on Proverbs. Tavira, Portugal, 5–9 November, 2014.
- Niedre**, Laila. *Daudzvalodība Latvijas augstskolās*. Liepājas Universitātes 11. Starptautiskā zinātniskā konference “Valodu apguve : problēmas un perspektīva”. Liepāja, 2014. g. 10. apr.
- Niedre**, Laila. *Daudzvalodības nozīme studiju procesā*. Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference. Rīga, Latvijas Universitāte, 2014. g. 30. janv.
- Niedre**, Laila. *Die Problematik der Beurteilung von Fachsprachenkompetenzen im Fachsprachenunterricht “Deutsche Rechtssprache” an der Universität Lettlands*. 13th CercleS Conference: Language Centres in Higher Education: Exploring and Shaping Plurilingual Profiles and Practices. University of Fribourg, Switzerland, 4–6 September, 2014.
- Niedre**, Laila. *Heterogene Gruppen : Glanz und Elend des Hochschulalltags*. LU Valodu centra starptautiskā zinātniskā konference “Valodu vide augstskolā: pieejamība, kvalitāte, ilgtspēja”. Rīga, 2014. g. 9. maijs.
- Niedre**, Laila. *Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Pērkone**, Inga. *Asara uz vaiga. Eduarda Pāvula aktiera kodu meklējot*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Pērkone**, Inga. *Es karā aiziedams: 1. Pasaules karš latviešu mēmajās filmās*. Starptautiska zinātniska konference “Karš, bibliotēka un katedrāle : Pirmais pasaules karš Eiropas kultūrā”. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas izstitūts sadarbībā ar Frīdriha Eberta fondu. Rīga, Viesnīca *Europa Royale Riga*, 2014. g. 25.–26. aug.
- Pērkone**, Inga. *Pagātnes ēnas. Sievietes Latvijas kinofilmās 20. gadsimta 20. gados*. Izstādes “Jaunā sievišķība” ietvaros. Rīga, Romana Sutas un Aleksandras Beļcovas muzejs, 2014. g. 14. apr.
- Pērkone**, Inga, Balčus, Zane. *Latvian Documentary Cinema: Periods of Development, Research Possibilities*. “Baltic Sea : Baltic Sea Region Documentary Film Research Seminar”. Rīga, 2014. g. 17.–18. okt.
- Pīgozne**, Ieva. *Latviešu apģērba sakrālā nozīme*. Konference “Globalizācijas laikmeta izaicinājumi latviešu garīgās satversmes vērtībām : Ernesta un Arvīda Brastiņu mantojuma perspektīva”. Rīga, Latvijas Universitāte, 2014. g. 4. apr.

- Pīgozne**, Ieva. *Iniciācijas rituālu pēdas latviešu folklorā*. 5. konference "Baltu sakrālais mantojums". Ādažu Kultūras centrs, 2014. g. 17.–18. maijs.
- Rogule**, Astrīda. *Krātuve vai ekspozīcija?* Konference muzeju profesionāļiem "Jaunākās tendences un risinājumi muzeju nozarē". Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 26. nov.
- Rogule**, Astrīda. Latvijas kultūras un radošo industriju projekti. Starptautiska konference "Priority Culture", Igaunija, Igaunijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 12.–14. nov.
- Rogule**, Astrīda. *Potential of cultural & educational tourism for the development of territories*. Starptautisks forums "International Forum within the framework of Northern Dimension Partnership on Culture (NDPC)". Krievija, Sanktpēterburga, 2014. g. 7.–10. dec.
- Rogule**, Astrīda. *The Latvian experience in project evaluation and management of evaluation process*. Starptautiska konference "Promotion of diversity in culture and arts within European Cultural heritage". Rumānija, Bukareste, 2014. g. 6.–9. maijs.
- Salīņa**, Elita. *Daudznozīmības interpretācijas Viljama Šekspīra sonetu latviskojumos*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Siliņš**, Jānis. *Eduards Smiļģis Viljama Šekspīra varoņu lomās*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Siliņš**, Jānis. *Latviešu režisori Ernests Feldmanis (1889–1947), Osvalds Glāznieks (1891–1947) un Jānis Zariņš (1893–1979) – krievu režisora Jevgēņija Vahtangova laikabiedri*. Konference "Zelta Maska 2014". Rīga, 2014. g. 13. okt.
- Šiliņa**, Zane. *Dumpīgais cilvēks Kristofera Mārlova dramaturģijā*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Šiliņa**, Zane. *Šekspīriskais cilvēks renesanses ideju kontekstā*. Starptautiskā konference "Šekspīrs: autentiskais un mūsdienīgais". Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Britu Padomi. Rīga, Dailes teātris, 2014. g. 20. maijs.
- Šiliņa**, Zane. *Tendencies of Expressionism in Rainis' Literary Works: "I Played, I Danced"*. Starptautiskā zinātniskā konference "The Changing Baltics: Cultures within a Culture". Rīga, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2014. g. 28.–30. sept.
- Šiliņa**, Zane. *The Regional Aspects of Modernism: Modifications of Expressionism in Rainis' Writings*. 3-rd International interdisciplinary scientific conference "The Region: History, Culture, Language". Lithuania, Northern Lithuania Research Centre of the University of Sauliai, 20–21 March, 2014.
- Tāle**, Iveta. *Dabas kā akustiskas telpas uztveres atspoguļojums latviešu tautasdziesmās par dziedāšanu un tradīcijas nesēju atbilstošas tematikas stāstos*. Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras krustpunkti 2014". Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

- Teters, Daina.** *Reflecting on the Paradoxality of Some Philosophical and Theoretical Notions.* 39th Annual Meeting of the Semiotic Society of America “Paradoxes of Life”. USA, Seattle, 2–5 October, 2014.
- Teters, Daina.** *Reaching beyond the Humanities: Toward a Semiotic Programme* [plenārlekcija]. 1st International Congress of Humanities ICoN “The Role of Humanities in Contemporary Society: Semiotics, Culture, Technologies“. Lithuania, Kaunas, 2–7 June, 2014.
- Teters, Daina.** *Semiotics of Absence or Fascination for Nothing.* The 12th World Congress of the IASS/AIS “Between Tradition and Innovation“. Bulgaria, Sofia, 16–20 September, 2014.
- Teters, Daina.** Ievadlekcija festivālā “Ķermeņa domājumi”. Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot“. Rīga, LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2014, 12.–14. jūn.
- Teters, Daina.** *Smieklu tematizācija un tipoloģizācija.* Starptautiska starpdisciplināra zinātniska konference “Le rire fin de siècle” / “Gadsimtu mijas smieklī”. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2014. g. 25. apr.
- Ulberte, Līga.** *Annas Lāces darbība Valmieras teātrī: 1950–1957.* Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference, , teātra sekcija “1950–1955: teātris drāma, kritika“. Rīga, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, 2014. g. 26. febr.
- Urtāns, Juris.** *Aerogrāfiskās izpētes rezultāti Ludzas ezera krastos 2014. gadā. Kur atradās senā Ludza?* Igaunijas-Latvijas–Krievijas pārrobežu sadarbības programmas Eiropas kaimiņattiecību un partnerības projekts “Arheoloģija, vara, sabiedrība”. Konference “Jaunas atziņas par apdzīvotību Ludzas ezera krastā / jaunu metožu pielietojuma iespējas arheoloģijā”. Ludza. 2014. g. 31. okt.
- Urtāns, Juris.** *Dundagas pirmsākumi : mitoloģiski – arheoloģiskais aspekts.* Dundaga, 2014. g. 19. dec.
- Urtāns, Juris.** *Dzirkles Latvijas pilskalnu folklorā.* Latvijas Universitātes 72. zinātniskā konference. Rīga, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, 2014. g. 7. febr.
- Urtāns, Juris.** “No pilskalna tālu redzēsi...” : pilskalna tēls un vieta mūsdienu Latvijas sabiedrībā. Konference “Globalizācijas laikmeta izaicinājumi latviešu garīgās satversmes vērtībām : Ernesta un Arvīda Brastiņu mantojuma perspektīva”. Rīga, Latvijas Universitāte, 2014. g. 4. apr.
- Urtāns, Juris.** *Par Liezēres rūnakmeni un rūnām Latvijas akmeņos.* Konference “Kultūras mantojuma saglabāšana – pieredze, risinājumi, secinājumi”. Madona, Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs, 2014. g. 19. sept.
- Urtāns, Juris.** *Par rūnām Latvijas akmeņos un Liezēres rūnakmeni.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Urtāns, Juris.** *Pēteris Stepiņš arheologu vidē.* Liepājas Universitātes 17. Starptautiskā zinātniskā konference “Sabiedrība un kultūra : zinātne laiku lokos”. Liepāja, Liepājas novadpētniecības muzejs, 2014. g. 22. maijs.
- Urtāns, Juris.** *Pilskalni starp Asoti un Jersiku.* Konference “Daugavas zīmes”. Jēkabpils. 2014. g. 1. nov.

- Urtāns, Juris, Vītola, Ieva.** *Vidzeme's Svētupe in Mythical and Real Cultural Space.* Šauļu Universitātes konference. Lietuva, Šauļi, 2014. g. 20.–21.marts.
- Vaivade, Anita.** *Administering the Suiti Cultural Space: Quadrennial Retrospection.* 5th Meeting of SIEF Working Group on Cultural Heritage and Property “The Transformation of Culture into Heritage : Commodification, Mediatization, Governmentalization”. Norway, Bergen, 6–7 March, 2014.
- Vaivade, Anita.** *Cultural Heritage Impact Research in Latvia / Awareness on Intangible Cultural Heritage Aspects.* Cultural Heritage Counts for Europe. Round Table Discussions on the Impact of Cultural Heritage. Poland, Krakow, 16–18 October, 2014.
- Vaivade, Anita.** *Designācija pret destrūkciju? Kultūras mantojuma aizsardzība kara tiesībās.* Starptautiskā zinātniskā konference “Metamind'2014: Destrukciju kārtība un haoss kārtībā. Brīvība”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 25.–28. sept.
- Vaivade, Anita.** *Folklore: Conceptual Shifts Between Science and Law. European Experiences.* Starptautiskā zinātniskā konference “Mapping Disciplinary History : Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought”. Rīga, Latvija, 2014. g. 20.–24. okt.
- Valke, Simona Sofija.** *Vēsturiskas personas interpretējums : Moriss Māterlinks latviešu literatūrā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Valke, Simona Sofija.** *Le Rire et Idéaux de Poruks.* Starptautiska starpdisciplināra zinātniska konference “Le rire fin de siècle” / “Gadsimtu mijas smiekli”. Rīga, Eiropas Savienības māja, 2014. g. 25.–26. apr.
- Veinberga, Elīna.** *Būt vai nebūt terminam „figuratīvs” latviešu valodā?* 19. starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Vārds un tā pētīšanas aspekti”. Liepājas Universitāte, 2014. g. 27.–28. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Metonīmijas un metaforas, kurās latvieši dzīvo: drošības jostas un numurzīmes tēli.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Metonymy in Multimodal Advertising (Metonīmija multimodālajā reklāmā).* Kaljāri Universitātes starptautiskā zinātniskā konference “10. RaAM (Researching and Applying Metaphor International Association)”. Itālijā, Kaljāri, 2014. g. 20.–23. jūn.
- Veinberga, Elīna.** *Multimodal Metonymic Image of the Bottle in Advertising.* 6th conference “Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning”. Vilnius, Lithuanian University of Educational Sciences, 24–25 April, 2014.
- Veinberga, Elīna.** *Multimodālā perspektīva: metonīmiski tēli reklāmkarogos.* Starptautiskajā zinātniskajā konferencē “XXIV Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils, Daugavpils Universitāte, 2014. g. 30.–31. janv.
- Zemīte, Ieva.** *Kultūras uzņēmējdarbības nozīme un attīstības iespējas.* Akadēmiskā personāla konference “Inovatīvi risinājumi augstskolu programmās uzņēmējdarbības apmācības procesu attīstības veicināšanai”. Rīgā, RPIVA, 2014. g. 16. maijs.

Zemīte, Ieva. *Kā kultūras projekti un pasākumi ietekmē Rīgas apkaimju attīstību?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2014”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 30. okt.–1. nov.

PROMOCIJAS DARBI

Valke, Simona Sofija. *Morisa Māterlinka recepcija Latvijā : literatūrkritika un tulkojumi (līdz 1940. gadam) : promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora (Dr.philol.) zinātniskā grāda iegūšanai = The reception of Maurice Maeterlinck in Latvia: literary criticism and translations (until 1940) : summary of the thesis for obtaining the doctoral degree in philology (Dr.philol.) = Réception de Maurice Maeterlinck en Lettonie: critique littéraire et traductions (jusqu'en 1940) : résumé de la thèse pour l'obtention du grade académique de docteur en philologie (Dr.philol.).* Daugavpils Universitāte, Komparatīvistikas institūts. Daugavpils: Daugavpils Universitāte, 2014, 87 lpp. ISBN 978-9984-146-83-6.

Bāliņa, Gunta. *Liepājas Muzikāli dramatiskā teātra baleta pedagoģiskā un mākslinieciskā vērtība Latvijas kultūrā : nozaru (dejas) pedagoģija : promocijas darba kopsavilkums = Pedagogical and artistic value of ballet at Liepāja Musical drama theatre in Latvian culture : specialized (dance) pedagogy : summary of the doctoral thesis.* Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija. Rīga: RPIVA, 2014. 52 lpp. ISBN 978-9984-569-99-4.

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN CITAS PUBLIKĀCIJAS

Balodis, Andrejs. Spinozas teātris un afektu anatomija [recenzija par A. Kamoliņa grāmatu “Dienasgrāmatas: Spinozas poētika”). *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 2 [18].

Bāliņa, Gunta. Atskats uz II Starptautisko Baltijas baleta konkursu. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 7. jūl. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/atskats-uz-ii-starptautisko-baltijas-baleta-konkursu/>

Bāliņa, Gunta. Debijas baletā “Žizele”. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 11. nov. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/debijas-baleta-zizele/>

Bāliņa, Gunta. Janīnai Pankartei – 90. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 22. janv. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/janinai-pakratei-90/>

Bāliņa, Gunta. Par Berlīnes Valsts baletskolas viesizrādi “Korsārs”. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 24. janv. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-berlines-valsts-baletskolas-viesizradi-korsars/>

Bāliņa, Gunta. Par koncertu “Baleta zvaigznes Jūrmalā”. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 11. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-koncertu-baleta-zvaigznes-jurmala/>

Bāliņa, Gunta. Par “Open World” klasiskās dejas vasaras intensīvajiem kursiem Latvijā. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2014], 15. aug. Pieejams: <http://ballet.dance.lv/par-open-world-vasaras-meistarklasem-latvija/>

Čakare, Valda. Iizrāde/parāde. Teātra aktuālo procesu vietne *Krodērs.lv*. 2014, 29. dec. Pieejams: <http://www.krodērs.lv/verte/571>

- Čakare, Valda.** Kino teātra drēbēs. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 29. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/536>
- Čakare, Valda.** Doktora Senkova kabinets. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 12. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/461>
- Čakare, Valda.** Spīdola un četri malēnieši. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 8. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/442>
- Čakare, Valda.** Laipni lūgti gaismotāju klubiņā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 22. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/402>
- Čakare, Valda.** Līmlente sejas ādas savilkšanai. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 16. dec. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8410/Valda_Cakare/Limlente_sejas_adas_savilkšanai
- Čakare, Valda.** Maska, aiz kuras nekā nav. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 5. nov. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8191/Valda_Cakare/Maska_aiz_kuras_neka_nav
- Čakare, Valda.** Par operām un dzīves jēgu. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 15. maijs. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/7286/Valda_Cakare/Par_operam_un_dzives_jegu
- Čakare, Valda.** Ābolu ķocis. Bezgalīgo stāstu stāsta 3D iztēles pasaule. Bez brillēm. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 18. dec. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/abolukocis._bezgaligo-stastu-stasta_-3d-izteles-pasaule.-bez-brillem-14081414
- Čakare, Valda.** Gada izrāde un režisors ir... *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 21. nov. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/gada-izrade-un-rezisors-ir...-14077965>
- Čakare, Valda.** Rainis kustībā. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 07. okt. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_indulis-un-arija_-recenzija.-rainis-kustiba-14072592
- Čakare, Valda.** Skumju sala labi organizētā ellē. *Teātra Vēstnesis*. 2014/III, 7.–10.lpp.
- Čakare, Valda.** Žanna starp diviem krēsliem. *Teātra Vēstnesis*. 2014/IV, 17.–19.lpp.
- Klāsons, Gints, Tjarve, Baiba, **Laķe, Anda**, Spuriņš, Uldis, Asare, Ilona. *Latvijas iedzīvotāju kultūras patēriņš un līdzdalība kultūras aktivitātēs 2007-2014: pētījumu dati un statistika*. Rīga: Culturelab, 2014, 76 lpp. ISBN 978-9934-8483-1-5.
- Kreichberga, Zane.** Kritiskā domāšana Latvijas teātrī. *Teātra Vēstnesis*. 2014/II, 29.–30. lpp.
- Kreichberga, Zane.** Kapitālisma spēles būtība. *Teātra Vēstnesis*. 2014/III, 84.–86. lpp.
- Krilovs, Pēteris.** Nogalināt nav grēks? *Kino Raksti*. 2014, Nr. 4, 40.–44. lpp.
- Naumanis, Normunds, **Krilovs, Pēteris**, Daudziņš, Vilis. Saruna par vēstures melnajiem plankumiem. *Teātra Vēstnesis*. 2014/II.
- Ķestere, Leonarda** [u.c.] Laiks nākt klajā ar idejām Latvijas simtgadei. *Kultūrziņas*, 2014, 11. nov.
- Laķe, Anda**, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga. *Kultūras patēriņš Vidzemē : kultūras pieejamība un iedzīvotāju līdzdalība kultūras norisēs*. Valmiera: Vidzemes kultūras un mākslas biedrība “Haritas”, 2014, 86 lpp. Pieejams: http://haritas.lv/wp-content/uploads/2014/05/VidzemePetijums_26.11..pdf

- Muktupāvela**, Rūta. Refleksija par latviešu folkloristikku. *Latvju Teksti*. 2014, Nr. 7, 56.–57. lpp.
- Norvele**, Ilze. Pieaugušo mācīšanās stratēģijas tālmācības studijās. *GlobeEdit*, 2014, 204 lpp.
ISBN 978-3-639-67099-8. Pieejams:
<https://www.globeedit.com/catalog/details//store/gb/book/978-3-639-67099-8/>
- Pērkone**, Inga. Ugis un citi. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 25. jūl. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/peta/507>
- Pērkone**, Inga. Caur stiklu. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 17. jūn. Pieejams:
<http://www.kroders.lv/verte/481>
- Pērkone**, Inga. Pie tēva. *Kino Raksti*, 2014, Nr.4, 27.–31. lpp.
- Pērkone**, Inga. No Mazās Nometņu ielas... *Kino Raksti*, 2014, Nr.2/3, 18.–21. lpp.
- Pērkone**, Inga. Es karā aiziedams. *Kino Raksti*, 2014, Nr. 1, 56.–62. lpp.
- Rogule**, Astrīda. Ceļojuma laikā un sajūtās. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 11. sept.
- Rogule**, Astrīda. Sirdspukstu arhīvs. Kristians Boltanskis. Francija. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 18. janv.
- Seņkovs**, Elmārs. Pirmais mēģinājums. *Teātra Vēstnesis*, 2014/ VIII.
- Sīmanis**, Dāvis. Bezrūpīgais spēles gars. *Diena*. 2014, 4. dec.
- Sīmanis**, Dāvis. Nedomāšanas skola. *Rīgas Laiks*. 2014, Nr. 6.
- Sīmanis**, Dāvis. RL skatās. *Rīgas Laiks*. 2014, Nr.1-12.
- Struka, Ieva, **Matīsa**, Aina. [Par skatuves runu]. *Teātra Vēstnesis*, 2014/I. 5. lpp.
- Teters**, Daina. Nacionālajos elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos raidījumos fiksēto valodas un domāšanas stratēģiju analīze [Nacionālās Elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes pasūtījums].
- Ulberte**, Līga. Trieciens pa saules pinumu. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2014, 19. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/570>
- Ulberte**, Līga. Raini un Šekspīru gaidot. Klasiskā teksta izmantošana Latvijas teātros. *Teātra Vēstnesis*. 2014/I, 89.–92.lpp.
- Ulberte**, Līga. Dzejnieka tēls latviešu teātrī. *Latvju Teksti*. 2014, Nr. 3 (19), 35.–38.lpp.
- Urtāns**, Juris. *Viking Age sites in Northern Europe. A transnational serial nomination to UNESCO's World Heritage List* [daļa no teksta un attēliem par Grobiņu]. January 2014.
- Urtāns**, Juris. Priekšvārds. No: *Arheologu pētījumi Latvijā 2012.–2013. gadā*. Nordik, 2014, 5.–6. lpp.
- Urtāns**, Juris. Kurmišku pilskalns Gārsenē, leišmalē. *Daba un vēsture 2015*. Zinātne, 2014, 97.–106. lpp.
- Urtāns**, Juris. Pentjušu pilskalns. *Labietis*. 2014, 128. burtn., 5053.–5057. lpp.
- Urtāns**, Juris. Aizkaļnes Šnepstu Lelais kolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2015*. 76.(25.) goda gājums. Rēzekne: Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, 2014, 46.–54.lpp.

- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskolnā. Izroksti nu dīnasgrōmotas. 2013. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2015.* 76.(25.) goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2014, 55.–59.lpp.
- Urtāns, Juris.** Leidumnīku Ustinovas bedreīšakmiņš. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2015.* 76.(25.) goda gōjums. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2014, 60.–65.lpp.
- Urtāns, Juris.** Vai senā Ludza atradās Ludzā? *Ludzas pils noslēpumi. Pētījumi Ludzas pilskalnā un apkārtnē* [buklets]. Ludza, 2014, 4.–6. lpp.
- Valke, Simona Sofija.** Ievads. No: **Valke, Simona Sofija** (sast.). *Morisa Māterlinka ideju transfērs : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Transfert d'idées de Maurice Maeterlinck : recueil bilingue d'articles scientifiques.* Rīga: Zinātne, 2014. 7.–14. lpp.

TULKOJUMI

- Bouvens, Džeimss. *Ielas kaķis, vārdā Bobs.* No angļu val. tulk. Elita **Salīņa.** Rīga: Zvaigzne ABC, 2014. 224 lpp. ISBN 9789934060403.
- Frīls, Braiens. *Dejas Lūnasas svētkos.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Nacionālais teātris. Pirmizrāde, 2014. g. 3. febr.
- Jansens, Deivids. *Galvenais ceļš un apvedceļi.* No angļu val. tulk. Zane **Kreicberga.** *Teātra Vēstnesis.* 2014, nr. 4. 40.-41. lpp.
- Kohs, Ričards. *Principis 80/20 vadītājiem : desmit dažādi veidi, kā sasniegt izcilus rezultātus.* No angļu val. tulk. Ingrīda **Keviša.** [Rīga]: J. L. V, 2014. 220 lpp. ISBN 978-9934-11-677-3
- Baranovska, Inese. *ORLAN Rīgā = ORLAN à Riga = ORLAN in Riga.* No latviešu un angļu val. franču val. tulk. Jonathan **Durandin.** Rīga: Neputns, 2014, 223 lpp. ISBN 978-9934-512-44-5.
- Renāns, Ernsts. Kas ir nācija? Priekšlasījums Sorbonā 1882. gada 11. martā. No franču val. tulk. Simona Sofija **Valke.** No: Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone (sast.). *Nācijas hronikas : Latvija 2014, debates.* [Ogre]: Avens un partneri, 2014. 247.–263. lpp. ISBN 978-9934-831-44-7.
- Šekspīrs, Viljams. *Romeo un Džuljeta.* No angļu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Valmieras teātris. Pirmizrāde 2014. g. 26. okt.
- Vampilovs, Aleksandrs. *Vecākais dēls.* No krievu val. tulk. Raimonds **Auškāps.** Latvijas Kultūras akadēmija, diplomdarbs. Pirmizrāde 2014. g. 5. dec.
- Vēstures vadoņi. Cilvēki, kuri izmainīja pasaules vēsturi.* No angļu val. tulk. Ingmārs Bisenieks, Eva Eihmane, Māris Krūmiņš, Linda **Straume.** Rīga: Aģentūra Lilita, 2014, 159 lpp. ISSN 2256-0009.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

Gunta **Bāliņa**

Horeogrāfe – izrāde: Viljams Šekspīrs. “Divi džentlmeņi no Veronas”. Pirmizrāde: M. Čehova Krievu drāmas teātris, 2014. g. 31 maijā.

Scenārija autore – izrāde: “Baleta pasaulē”. Pirmizrāde: Latvijas Nacionālā opera, 2014. g. 27. sept.

Zane **Daudziņa**

Renātes Leimanes loma – izrāde: “Kukulis”. Izrāžu apvienība “Panna”, 2014. g.

Helēnas loma – TV3 seriāls “UgunGrēks”, 2014. gads.

Jonathan **Durandin**

Režisors – izrāde: “La peine”. Pirmizrāde: Somija (Turku), 2014. g. 24. apr. Izrāde Rīgā 2014. g. 16. maijā.

Ramona **Galkina**

Dejotāja – opera: “Mihails un Mihails spēlē šahu”. Pirmizrāde: Latvijas Nacionālā operas Jaunā zāle, 2014. g. 12. martā.

Horeogrāfe – dejas priekšnesums: “Dejas diena tavā darbā”, bibliotēka “Avots”. 2014. g. 29. apr.

Horeogrāfe – dejas izrāde: “Solo 15”. Pirmizrāde: Ģertrūdes ielas teātrī, 2014. g. 3. jūn.

Horeogrāfe – performance: “Akmeņi” Anša Rūtentāla kustību teātrī. Pirmizrāde: Kauguru kultūras nams, 2014. g. 1. nov.

Lauris **Gundars**

Autors – luga: “Vienādas asinis” : Rūdoldfa Blaumaņa motīvi 2 daļās un Jāņa Ivanova mūzikā. Pirmizrāde: Valmieras teātris, 2014. g. 20. sept.

Autors – luga: “Balle būs”. Pirmizrāde: Valmieras teātris, 2014. g. 19. dec.

Roberts **Hansons**

Ērģelnieks – Zigmara Liepiņa “Transcendentālā oratorija”. Atskaņojums: 2014. g. 26. apr.

Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas oratorija “Dievs, Tava zeme deg!”. Atskaņojums: Rīgas Latviešu biedrības nams, 2014. g. 14. jūn.

Ērģelnieks – “Ērģelmūzika BACH zīmē”. Koncerts: Rīgas Doms, 2015. g. 11. jūl.

Ērģelnieks – Fēliksa Mendelszona-Bartoldi oratorija “Elija”. Atskaņojums: Lielā ģilde, 2014. g. 13. dec.

Ērģelnieks (Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sastāvā) – Riharda Štrausa simfoniskā poēma “Alpu simfonija”. Atskaņojums: Lielā ģilde, 2014. g. 19. sept. un Cēsu koncertzāle, 2014. g. 20. sept.

Zane **Kreicberga**

Režisore – izrāde: Aristofāns. “Līsistrate”. Pirmizrāde: Latvijas Dzelzceļa vēstures muzejs, 2014. g. 14. febr.

Režisore – kameropera: Kristis Auznieks “Saules vējš”. Pirmizrāde: Spīķeru koncertzāle, 2014. g. 6. jūn.

Režisore – Ērika Kiršfelda solo koncerts “Čells un latvieši”. “Latvijas Koncertu” Rudens kamerdzīvnieku festivāls, Spīķeru koncertzāle, 2014. g. 8. okt.

Režisore, scenārija autore – opusa iestudējums: Kristaps Pētersons “Dzidriums. Seriāls”. Koncertzāle “Palladium”, 2014. g. 17.–18.okt.

Režisore – izrāde: Bjārne Roiters. “Jokdara Bustera pasaule”. Latvijas Kultūras akadēmijas diplomdarbs. Pirmizrāde: LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2014. g. 27. nov.

Pēteris Krilovs

Režisors, dramaturģa autors – monoizrāde: “Mollija saka: jā”. Pirmizrāde: Latvijas Nacionālais teātris, Jaunā zāle, 2014. g. 26. febr.

Režisors, scenārija autors – dokumentāli-pētnieciska filma “Uz spēles Latvija” (90') (starptautiskās versijas tituls “Obligating Collaborators”). Pirmizrāde: 2014. g. 23. aug.

Laila Niedre

Scenārija autore – muzikāls stāsts: “Lībiešu zvejnieka ģimene jūrmalas ainavā”. Līvu svētki, Mazirbe, 2014. g. 2. aug.

Elmārs Senkovs

Režisors – izrāde: Maksims Gorkijs. “Vasarnieki”. Pirmizrāde: Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, 2014. g. 15. febr.

Režisors – izrāde: “Ezeriņš” [pēc Jāņa Ezeriņa novelēm]. Pirmizrāde: Latvijas Nacionālais teātris, 2014. g. 30. apr.

Režisors – izrāde: Agnese Rutkēviča. “Mans Nabaga tēvs”. Pirmizrāde: Latvijas Nacionālais teātris, 2014. g. 11. sept.

Režisors, scenārija autors – Šekspīra laika tirgus. Šekspīra festivāls, Rīgas Kalnciema kvartāls, 2014. g. 17. maijā.

Jānis Siliņš

Galvenais režisors, koncepcijas autors – XVII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki “Gaudeamus”. Daugavpils, 2014. g. 27.–29. jūn.

Režisors, scenārija autors – XVII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētku “Gaudeamus” atklāšanas koncerts “Animo Ferventi” (“Ar dedžīgu garu”). Daugavpils, 2014. g. 27. jūn.

Režisors, scenārija autors – VII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētku “Gaudeamus” noslēguma koncerta “Reiz tagad jaunībā” (“Young then and now”). Daugavpils, 2014. g. 29. jūn.

Režisors, scenārija autors – Valts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonija. Rīga, Melngalvju nams, 2014. g. 4. maijā.

Režisors, scenārija autors – Valts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonija. Rīga, Melngalvju nams, 2014. g. 18. nov.

Režisors, scenārija autors – Teātra Gada balvas “Spēlmaņu nakts” ceremonija. Rīga, Dailes teātris, 2014. g. 23. nov.

Dramaturgs – Poētiska dejas traģēdija: “Viens un Divi”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2014. g. 4.–5. okt.

Režisors, scenārija autors – koncerts: “Ticu vienkāršam Ziemassvētku brīnumam”. Rīga, LU aula, 2014. g. 18. dec.

Dāvis Sīmanis

Režisors – dokumentālā filma “Escaping Riga” (70'). Pirmizrāde: 2014. g. 1. apr.

Režisors – koncerts “Dzimuši Rīgā”/ “Born in Riga”. Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014, Operas skvērs, 2014. g. 6. jūl.

Režijas konsultants – dokumentālā filma “Pāri ceļiem un upei” (140'). Pirmizrāde: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2014. g. 3. sept.

Krzysztof Szyszeń

Līdzautors, aktieris – laikmetīgās teātra apvienības “Rimini Protokoll” teātra izrāde “100 % Rīga”. VEF Kultūras pils, 2014. g. 4., 6., 7. dec.

Iveta Tāle

Koncertprogrammas sastādītāja, koncerta vadītāja, dziedātāja – LKA tradicionāls dziedāšanas grupas “Saucējas” 10 gadu jubilejas koncerts. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2014. g. 19. marts.

Koncertprogrammas sastādītāja, koncerta vadītāja, dziedātāja – LKA Tradicionāls dziedāšanas grupas “Saucējas” koncerts Starptautiskās konferences “Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought” programmas ietvaros. Latvijas Nacionālās kultūras centrs, 2014. g. 21. okt.

Dziedātāja tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” sastāvā – atskaņojums: Pēteris Butāns simfoniskā kolāža “Pūt, vējiņi”. Ventspils, teātra nams “Jūras vārti”, 2014. g. 18. nov.

Anita Vaišle

Organizatore un koordinatore – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne”) māksliniecisks vakars. Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 28. nov.

Andrejs Verhoustinskis

Operators – dokumentālā spēlfilma “Segvārds Vientulis” (80'). Pirmizrāde: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2014. g. 4. nov.

Operators – dokumentālā filma: “Baltijas brīvības ceļš” (60'). Pirmizrāde: Latvijas Televīzija, 2014. g. 23. aug.

Operators inscenētājs – spēlfilma: “Džimlai Rūdi Rallallā!” (106'). Pirmizrāde: Rīga, kinoteātris “Citadele”, 2014. g. 5. martā.

Ilja Vlasenko

Horeogrāfs – brīvdabas izrādes “Dāmu paradīze”. Kultūras vasarnīca “Esplanāde 2014”, 2014. g. 24. jūl.–21. aug.

RADOŠIE PROJEKTI

Starptautiskie radošie projekti

Andrejs **Balodis**

Priekšlasījums – grāmatas prezentācijas pasākums: Spinoza's Pathetics: The Art of Devitalization. *Ethics, Poetics, Pathetics*, presentation of "Diaries: Spinoza's Poetics". Vilnius, CAC (Contemporary Art Centre), 4 July, 2014.

Gunta **Bāliņa**

Dalībniece – Starptautiskie "Open World" vasaras intensīvie kursi "Krievu klasiskā baleta metodika, tās apguve, izpratne un izmantošana pedagoģiskajā praksē. Rīga, Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, 2014. g. 21. jūl.–3. aug.

Ramona **Galkina**

Izpilddirektore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls "Laiks dejot 2014", Kīga, 12.–18. jūn.

Lauris **Gundars**

Pasniedzējs, valdes loceklis – Starptautiskās teātra dramaturģijas konference "Stage Island". Igaunija, 2014. g. aug.

Pasniedzējs, valdes loceklis – Starptautiskās teātra dramaturģijas darbnīca "Interplay Europe". Austrija, 2014. g. jūlijs.

Roberts **Hansons**

Dziedātājs Valsts akadēmiskā kora "Latvija" sastāvā – projekta "Dzintara ceļš" noslēguma koncerts. Latvijas Nacionālajā bibliotēka, 2014. g. 12. sept.

Dziedātājs Valsts akadēmiskā kora "Latvija" sastāvā – atskaņojums: Ģērga Ligeti "Lux Aeterna" un Aleksandra Grečaņinova "All Night Vigil" holandiešu diriģenta Pētera Deikstras vadībā. Rīgas Sv. Pētera baznīca, 2014. g. 10. okt.

Zane **Kreicberga**

Projekta vadītāja – Starptautiskais projekts "Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus nr. 16" – "90 sarunas par uzlabotu, salabotu un beigtu ķermeni". Rīga, Sapņu fabrika, 2014. g. 5. apr.

Lektore – lekcija "Tell Me Your Story: Strategies of creating narrative in contemporary theatre" (Pastāsti man savu stāstu: naratīva veidošanas stratēģijas laikmetīgajā teātrī). Laikmetīgā mākslas centra Vasaras skola. Cēsis, Ruckas muiža, 2014. g. 12. jūn.

Vadītāja – skatuves kustības nodarbības "TENSO" jauniešu kora meistardarbnīca. Sigulda, 2014. g. 14.–22. jūl.

Projekta vadītāja – Starptautiskais starpdisciplinārais simpozījs "Es, patērētājs. Iepirkšanās, klimats un mēs". Rīga, Spīķeru koncertzāle, 2014. g. 26.–27. sept.

Pēteris **Krilovs**

Dalībnieks – starptautisks projekts “Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus nr. 16” – “90 sarunas par uzlabotu, salabotu un beigtu ķermeni”. Rīga, Sapņu fabrika, 2014. g. 5. apr.

Dalībnieks ar pilnmetrāžas dokumentālo filmu “Uz spēles Latvija” (“Obliging Collaborators”) – kinofestivāls “Festival du Film d'Europe Centrale-CinEast”. Luksemburga, 2014. g. 23.–24. okt.

Dalībnieks ar pilnmetrāžas dokumentālo filmu “Uz spēles Latvija” (“Obliging Collaborators”) – Latvijas kultūras centra programma Briselē. Brisele, 2014. g. 23.–24. okt.

Leonarda Kestere

Producente un projekta vadītāja – “Shakespeare’s Globe” teātra (Londona) viesizrādes “Hamlets”. Šekspīra festivāls, Rīga, 2014. g. 19. maijā.

Producente un projekta vadītāja – Šekspīra laika tirgus. Šekspīra festivāls, Kalnciema kvartāls, 2014. g. 17. maijā.

Projekta vadītāja – Marka Rotko 111. dzimšanas dienas projekts “No Rīgas uz Daugavpili Rotko vilcienā”. Rīga; Daugavpils, 2014. g. 1.–25. sept.

Režisore un producente – multimedīāls projekts “No Rīgas uz Daugavpili Rotko vilcienā”. Rīga; Daugavpils, 2014. g. 24. sept.

Diskusijas satura radīšana un organizēšana – diskusija “Jauns vadmotīvs Eiropai”, sadarbībā ar Eiropas Komisijas pārstāvniecību Latvijā. Mākslas muzejs “Rīgas Birža”. 2014. g. 15. sept.

Diskusijas satura veidotāja, organizatore un vadītāja – diskusija “Ko dāvāsim Latvijai simtgadē?” Diskusiju cikls Latvijas reģionos: Cēsis, Valmiera, Valka, Daugavpils, Jēkabpils, Liepāja, Jelgava, Daugavpils. 2014. g. maijs–aug.

Ana León Manzanero

Projekta vadītāja – projekts “Discover Latvia”. Latvijas Kultūras akadēmijas studenti sadarbībā ar Spāniju kompāniju “Discover Hispania”. 2014. g. nov.

Tekstu atlase, apmācība – Miguela de Servantesa “Dons Kihots” kolektīva lasīšana. Grāmatas diena Spānijas kultūras dienu ietvaros. Latvijas Universitāte, 2014. g. 23. apr.

Spāņu teātra grupas vadītāja – Teātra un mūzikas vakars Spānijas kultūras dienu ietvaros. 2014. g. 24. apr.

Organizatore – Spāņu kultūras meistardarbnīca bērniem. Spānijas tirgus Spānijas kultūras dienu ietvaros. Rīga, Kalnciema kvartāls, 2014. g. 26. apr.

Ieva Pigozne

Dalībniece – projekts “Joikas un dainas” (Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta programmas “Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana un atjaunināšana” grantu shēmas “Kultūras apmaiņa”) – latviešu un sāmu etnomūzika un amatnieki. 2014. g. 22.–26. jūlijs.

Dalībniece – nometne “XI Tarptautinė Tradicinių Šokių Vasaros Stovykla”. Lietuva, 2014. g. 30. jūl.–3. aug.

Dalībniece, organizācijas komitejas locekle – XIII Starptautiskā Danču nometne. Ērgļi, 2014. g. 28.–31. aug..

Astrīda Rogule

Projekta vaiņāja – Starptautiskais projekts “1514.Grāmata.2014”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 1. jūl.–2015. g. 31. marts.

Izstādes kuratore – izstāde: “1514.Grāmata. 2014”. Latvijas Nacionālā bibliotēka 2014. g. 2 jūl.–11. dec.

Izstādes kuratore – izstāde “Iespaidi un paralēles”. Beļģija, Laluvjēras Jankeleviči muzejs, 2014. g. 19. nov.–2015. g. 22. janv.

Izstādes kuratore – izstāde “Sirdspukstu arhīvs. Kristians Boltanskis. Francija”. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2014. g. 19. janv.–17. apr.

Jānis Siliņš

Mākslinieciskais vadītājs, rīcības komitejas dalībnieks – XVII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki “Gaudeamus”. Daugavpils, 2014. g. 27.–29. jūn.

Māris Šers

Koncertmeistars – XVII Baltijas valstu studentu dziesmu un deju svētki “Gaudeamus”. Daugavpils, 2014. g. 27.–29. jūn.

Daina Teters

Pētniece – Starptautiskās Francijas–ASV pētnieku grupas projekts “Metaphor in the Political Debate of Austerity Programs“. 2014. gads.

Pētniece – Starptautiskais zinātniskais projekts “Osmose“. 2014. gads.

Anita Vaivade

Projekta vadība Latvijā – pētnieciskās sadarbības projekts “Pētniecības tīkla izveide nemateriālā kultūras mantojuma tiesību jomā” (“Création d’un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel”). 2014. gads.

Radošie projekti Latvijā

Gunta Bāliņa

Dalībniece – Kultūras ministrijas Dejas nozares stratēģijas izstrāde kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam “Radošā Latvija” ietvaros.

Žūrijas komisijas locekle – XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Mūsdienu deju kolektīvu un repertuāra apguves skates: Kurzeme, Vidzeme, Latgale, Zemgale, Rīga, 2014. g. 21.–25. nov.

Žūrijas komisijas locekle – deju uzvedums: “Lec, saulīte!”. 2014. g. 1. jūn.

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja – Starptautiskais festivāls-konkurss “Talantu salūts”. Rīga, 2014. g. 1. maijā.

Žūrijas komisijas locekle – Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta organizētā Rīgas deju kolektīvu skate. 2014. g. 26. apr.

Žūrijas komisijas locekle – Mūsdienu dejas konkurss. Liepāja, 2014. g. 12. apr.

Žūrijas komisijas locekle – Starptautiskais konkurss “Rīgas pavasaris”. 2014. g. 25. apr.

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja – Valsts Jaunatnes iniciatīvu centra organizētais Jaunrades mūsdienu dejas konkurss. 2014. g. 29. apr.

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja – Pierīgas izglītības, kultūras un sporta pārvaldes organizētā Mūsdienu dejas skate. 2014. g. 5. martā.

Zane **Daudziņa**.

Dzejas lasījums – Ojāram Vācietim veltīts dzejas vakars-izstāde “Uz lielās dzīves trases. 20. gs. 60. gadu grafiskā valoda”, 2014. g. 2. febr.

Pasaku lasījums – Noras Ikstenas grāmatas “Ulubeles pasakas” atvēršana. Ikšķīles kultūras nams, 2014. g. 8. aug.

Dzejas lasījums – Aivara Vilipsōna dzejoļi. Dzejas dienu pasākums Majoru kultūras namā, 2014. g. 11. sept.

Jūlija **Demakova**

Organizatore – radošais projekts “Frankofonija dziesmās”. 2014. g. 11. apr.

Dalībniece – “Beļģijas mūzika 20. g.s. pirmajā pusē” (*La musique belge de la première moitié du XXe siècle*) radošā projekta “Rudens salons” (*Salon d’automne*) ietvaros. Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 28. nov.

Agnese **Hermane**

Projekta vadītāja – Kultūras kanona konkurss “Kultūras tradīcijas ģimenē”.

Anna **Kalve**

Pasākumus vadītāja – XIV Itāliešu valodas nedēļa pasaulē. 2014. g. 20.–25. okt.

Jeļena **Kalve**

Organizatore – XIV Itāliešu valodas nedēļa pasaulē: “Pa Montalbano pēdām” un Nino Manfredi veltītā kino skate. 2014. g. 21. okt.

Zane **Kreicberga**

Projekta vadība – meistardarbnīca režisoriem, komponistiem, dziedātājiem, scenogrāfiem “Kameropera. Ideju spīdzinātāja piezīmes” ar Margo Zālīti un Kristīni Siris (CH/DE). 2014. g. 6.–8. febr.

Pēteris **Krilovs**

Sagatavošana un nodarbības ar runātājiem – Starptautiska izcilību runu performance “TEDx Rīga. 2014”. 2014. g. 12. jūn.

Dalībnieks – Audiovizuālās mākslas studentu Vasaras skola “Plenērs. Amerikāņu dialogi”. Cēsis, 2014. g. 25.–31. aug.

Režisors – Latviešu literatūras balvas pasniegšanas ceremonija “LaLiBa2014”. Mūzikas nams “Daile”, 2014. g. 24. apr.

Leonarda **Ķestere**

Raidījumu vadītāja – LTV1 raidījums “Kultūras dīvāns”. 2014. g. jūn.–aug.

Anda Laķe

Pētījuma projekta vadītāja – pētījums “Rīga 2014 programmas ietekmes novērtējums”. Pasūtītājs birojs Rīga 2014. 2014. g. janv.–dec.

Pētījuma projekta vadītāja – pētījums “Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra auditorijas izpēte”. LNSO pasūtījums. 2014. g. dec.–2015. g. maijs.

Pētījuma darba grupas dalībniece – pētījums “Latvijas iedzīvotāju kultūras patēriņš un līdzdalība kultūras aktivitātēs 2007–2014: pētījumu dati un statistika”. Biedrība “Culturelab”.

Projekta vadītāja, vadošā pētniece – Valsts pētījumu programma “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē / Habitus”, 2014–2017.

Pētniece – projekts-pētījums “Jūrmalas kultūrvides attīstības stratēģijas 2008.–2020. gadam starpposma novērtējums un rekomendāciju izstrāde”. SIA Excolo Latvia, Jūrmalas pilsētas domes Kultūras nodaļas pasūtījums. 2014. g. okt.–dec.

Projekta vadītāja – projekts “Latvijas kultūras kanons ģimenēs: tradīciju pārmantošana”. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, 2014. g. sept.–2015. g. maijs.

Projekta vadītāja – projekts “Lielvārdes novada kultūras attīstības programmas izstrāde”. Pasūtītājs: Lielvārdes novada pašvaldība. 2014. g. jūl.–dec.

Pētījuma projekta vadītāja, metodoloģijas un atskaites izstrāde – Pētījums: “Lielvārdes novada iedzīvotāju kultūras patēriņš un līdzdalība”. Pasūtītājs Lielvārdes novada pašvaldība. 2014. marts – jūn.

Pētījuma projekta vadītāja – pētījums “Kultūras patēriņš Vidzemē: kultūras pieejamība un iedzīvotāju līdzdalība kultūras norisēs”. 2014. g. 1. janv.–1. nov.

Vadošā pētniece – Vidzemes kultūras un mākslas biedrības “Haritas” projekts “Kultūra kā instruments demokrātijas un līdzdalības demokrātijas, kā arī kultūras tiesību īstenošanai”. 2014. g. janv.–sept.

Irina Makarova

Konkursa komisijas locekle – radošais projekts “Frankofonija dziesmās”. 2014. g. 11. apr.

Dalībniece – “Beļģijas mūzika 20. g.s. pirmajā pusē” (*La musique belge de la première moitié du XXe siècle*) radošā projekta “Rudens salons” (*Salon d’automne*) ietvaros. Latvijas Kultūras akadēmija, 2014. g. 28. nov.

Aina Matīsa

Režisore – deviņu tautu pasaku radio ieraksti. 2014. g. marts.

Runas mākslas konsultante – Jāņa Petera jubilejas koncerts “No Jāņiem līdz Pēteriem”. Arēna “Rīga”, 2014. g. 27. marts.

Skatuves runas konsultante – iestudējums: Lī Hols. “Vakariņas ar Elvisu”. Dailes teātris, pirmizrāde 2014. g. 19. sept.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – Latvijas Radio 1 žurnālistiem.

Raidījumu vērtēšanas komisijas locekle – Latvijas Radio.

Vadītāja – Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra organizētās meistarklases aktiermeistarībā un skatuves runā amatierteātru aktieriem un režisoriem. 2014. g. janv., nov.

Inga Pērkone-Redoviča

Dalībniece un organizatore – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”. 2014. g. 29. sept.–5. okt.

Astrīda Rogule

Kuratoru grupas locekle – mākslas festivāls “Cēsis 2014”. Cēsis, 2014. g. 11. jūl.–9. aug.

Elmārs Senkovs

Režisors – deju uzvedums “Lec, saulīte!”. *Rīga 2014* projekta ietvaros. Mežaparka Lielā estrāde, 2014. g. 21.–22. jūn.

Jānis Silinš

Mākslinieciskais vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”. 2014. g. 29. sept.–5. okt.

Organizācijas komitejas dalībnieks – Šekspīra festivāls Latvijā “Viļamam Šekspīram 450”. 2014. g. 16.–20. maijs.

Linda Straume

Žūrijas locekle – Skrivanek Baltic” konkurss Latvijas studentiem “Labākais jaunais tulkotājs”. 2014. g.

Koordinatore; lektore – Madonas novada pašvaldības sociālā dienesta projekts sociāliem darbiniekiem: lekciju un semināru cikls “Identitāte un simbolu valoda dažādu kultūru saskarsmes pieredzē”. 2014. g.

Krzysztof Szyszeń

Dalībnieks un organizators – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”. 2014. g. 29. sept.–5. okt.

Iveta Tāle

Grupas vadītāja un dalībniece LKA tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” sastāvā – 4. Starptautiskais Burdona festivāls. Kuldīga, Alsunga, Jūrkalne, Basi, 2014. g. 27.–29. jūn.

Grupas vadītāja un dalībniece LKA tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” sastāvā – 4. Starptautiskais mūzikas un mākslas festivāls “Zemlika. Durbe, 2014. g. 24. okt.

Juris Urtāns

Dalībnieks – Valsts pētījuma programmas projekts “Latvijas novadi un latviešu diaspora kultūrvēsturiskā skatījumā”. 2014. g.

Projekta vadītājs – Latvijas Zinātnes padomes finansētais projekts ”Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”. 2014. g.

Dalībnieks – Igaunijas–Latvijas–Krievijas pārrobežu sadarbības programmas Eiropas kaimiņattiecību un partnerības projekts “Arheoloģija, vara, sabiedrība”. 2014. g.

Projekta vadītājs – arheoloģiskie izrakumi Krustpils novada Kūku pilskalnā. 2014. g. aug..

Dalībnieks – Kolkas bākas 130. dzimšanas dienai veltīts seminārs “Kolkasraga mantojums un tā attīstības iespējas”. Kolka, Kolkas Tautas nams. 2014. g. 1. jūl.

Dalībnieks – seminārs par Lubāna ezera apkārtnē esošajām akmens laikmeta apmetnēm un dabas vērtībām “Miglas taka akmenī kalta”. Lubāna informācijas centrs, 2014. g. 25. okt.

Dalībnieks – Latvijas arheologu biedrības pārskats “Jaunākie arheoloģiskie pētījumi Latvijā”. Rīga, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs. 2014. g. 19.dec.

Anita **Vaišle**

Dalībniece – radošais projekts: “Frankofonija dziesmās”. 2014. g. 11. apr.

Anita **Vaivade**

Projekta vadītāja – pētniecības projekts “Risinājumu pilnveide kultūras objektu nelegālās aprites mazināšanai Latvijā”. 2014. g.

Ieva **Zemīte**

Projekta vadītāja; pētniece – pētījums “Kultūras pieejamība un līdzdalības iespējas Rīgas apkaimēs”. 2014. g. maijs–nov.

Projekta vadītāja – “Rīga – Eiropas Kultūras galvaspilsēta 2014 programmas “Ceļu karte” projekts: “Ziedonārdza stāsti”. 2014. g. janv.–jūn.

Olga **Žitluhina**

Mākslinieciskā vadītāja – laikmetīgās dejas horeogrāfu apvienība “ĀRĀ”.

Dalībniece – izrāde “Dynamic”. Liepājas festivāls “Akti naktī”. 2014. g. 17. maijs.

Dejotāja – izrāde “SOLO piecpadsmit”. Ģertrūdes ielas teātris. Pirmizrāde 2014. g. 3. jūn.

Horeogrāfe, dejotāja – projekts “Subjektīvas parādības”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 24. jūl.–6. aug..

Horeogrāfe – festivāla “Baltā nakts” dzejas un mūzikas uzvedums “Dzejkoncerts”. Rīgas Doms un Jūrmalas kultūras centrs. 2014. g.

Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules) festivālā “Patriarha rudens”. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2014. g. 5. okt.

Horeogrāfe – izglītības projekts skolām “3D par Mīlestību”. Daugavpils, Valmiera, Vangaži, Rīga, 2014. g.

Meistarklases vadītāja – Horeogrāfu asociācijas veidotā programma “DEJA”. 2014. g.

Horeogrāfe – Horeogrāfu asociācijas programmas “DEJA” izrāde “Breikeri arī runā”. 2014. g.

Dejotāja – Horeogrāfu asociācijas programma “DEJA” izrāde “Dynamic”. 2014. g.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas izrāde “BEG”. Pirmizrāde LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2014. g. 7.–8. dec.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Zane **Daudziņa**

Blaua Līga. Pašai jātiek galā ar izvēlēm [par Zani **Daudziņu**]. *Ieva*, 2014, Nr.38 (881), 14.–18. lpp.

Pēteris **Krilovs**

Beinerte, Vija. Cik tev uzvārdu? Saruna ar “angļu spiega” dēlu Pēteri **Krilovu**. *Mājas Viesis*, 2014, Nr. 19, 30.–34. lpp.; Nr. 20, 38.–41. lpp.

Burve-Rozīte, Anda. Cilvēciska stāja [Pēteris **Krilovs**]. *Ir*, 2014, Nr. 37; 25.–27. lpp.

Astrīda **Rogule**

Auzāne, Ilze. Gaumi un garšu veido tikai izvēle [intervija ar Astrīdu **Roguli**]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 27. jūn.

Auzāne, Ilze. Izstāde “1514.Grāmata.2014” kā brauciens bentlijā [intervija ar Astrīdu **Roguli**]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2014, 4. jūl.

Bormane, Anita. Grāmata kā tilts cauri laikiem : Astrīda **Rogule** prezentē izstādi “1514. Grāmata.2014”. *Latvijas Avīze*, 2014, 1. jūl.

Delfi.lv. Purvīša balvas eksperte Astrīda **Rogule**: māksliniekiem dažkārt pietrūkst veselīgas nekaunības. *DELFI Kultūra*, 2014, 28. nov. Pieejams:
<http://www.delfi.lv/kultura/news/art/purvisa-balvas-eksperte-astrida-rogule-maksliniekiem-dazkart-pietrukst-veseligas-nekaunibas.d?id=45279650#ixzz3QtUyl251>

Griškeviča, Una. Pieskarties mūžībai : tapusi izstāde “1514.Grāmata.2014” [intervija ar Astrīdu **Roguli**]. *TVNET/Izklaide&Kultūra*, 2014, 30. jūn. Pieejams:
http://www.tvnet.lv/izklaide/gramatas/516250-pieskarties_muzibai_tapusi_izstade_1514_gramata_2014

Griškeviča, Una. Pieskarties mūžībai : tapusi izstāde “1514.Grāmata.2014” ” [intervija ar Astrīdu **Roguli**]. *DELFI Kultūra*, 2014, 30. jūn. Pieejams:
<http://www.delfi.lv/kultura/news/books/pieskarties-muzibai-tapusi-izstade-1514-gramata-2014.d?id=44669410>

Izstāde “1514.Grāmata.2014.” – retumi no 18 Eiropas bibliotēkām [izstādi prezentē Astrīda **Rogule**]. *Latvijas Avīze*, 2014, 29. jūn.

Juris **Urtāns**

Gada arheoloģijas piemineklis – Veckuldīgas piemineklis. [Jura **Urtāna** intervija Skrundas televīzijai] *LSM.lv*, 2014, 25. febr. Pieejams: <http://www.lsm.lv/lv/raksts/vide-un-zinatne/zinas/gada-arheologijas-piemineklis--veckuldigas-piemineklis.a78477/>

Lapiņa, Aiva. Ceturtais lielākais depozijs no Livonijas kara laika [izmantoti Jura **Urtāna** materiāli un fotoattēli]. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*, 2014, okt., Nr. 81.

Odiņš, Kaspars. Rakt vai nerakt [intervija ar Juri **Urtānu**]. *Citādā Pasaule*. 2014, 30. apr.–13. maijs. Nr. 9(98), 30.–33. lpp. [Ar J. Urtāna Ludzas pilsdrupu aerofoto].

Par pirmo Latvijas arheoloģijas Gada pieminekli kļūst Veckuldīgas pilskalns [Jura **Urtāna** stāstījums un fotoattēls]. *Latvijas Avīze*, 2014, 24. febr.

Sprūde, Viesturs. Latvijā par vienu ezerpili vairāk [Jura **Urtāna** stāstījums un fotoattēli]. *Latvijas Avīze*, 2014, 7. nov., 9. lpp.

Мейден, Игорь. Легенды и тайны Аугшземе [Jura **Urtāna** stāstījums]. *Суббота*, 2014, 1–7 окт., с. 30–31.

Olga Žitluhina

Gaigala, Līga. Olga **Žitluhina** izdejos 14 laikmetīgās deas horeogrāfu darbus. *LSM.lv*. 2014, 2. jūn. Pieejams: <http://www.lsm.lv/lv/raksts/teatris-un-deja/kultura/olga-zitluhina-izdejos-14-laikmetigas-dejas-horeografu-darbus.a87335/>

Olga Žitluhina mixes piano music with break - dancing in new production. *Latvia.travel*, 2014, 3. dec. Pieejams: <http://www.latvia.travel/en/news/olga-zitluhina-mixes-piano-music-break-dancing-new-production>

Olga Žitluhina dejos izstādē “Vizionārās struktūras” LNB. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2014, 22. jūl. Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/7636/Olga_Zitluhina_dejos_izstade_Vizionaras_strukturas_LNB

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

Zane **Daudziņa**. Izdevniecības “Rīgas Viļņi” balva “Gada TV seriāla aktrise”.

Pēteris **Krilovs**. Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” nominācijā “Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma” par dokumentālo filmu “Uz spēles Latvija” (režisors).

Pēteris **Krilovs**. Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākais dokumentālās filmas režisors” par dokumentālo filmu “Uz spēles Latvija”.

Pēteris **Krilovs**. Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākais scenārists” par dokumentālo filmu “Uz spēles Latvija”.

Pēteris **Krilovs**. Triju zvaigžņu ordenis, IV šķira – piešķirts 2014. g. 4. maijā.

Astrīda **Rogule**. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Pateicības raksts. 2014. aug.

Elmārs **Seņkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2013/2014” balva “Grand Prix” – Jāņa Ezeriņa lugas “Ezeriņš” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Seņkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2013/2014” balva “Gada režisors” – Jāņa Ezeriņa lugas “Ezeriņš” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī un Maksima Gorkija lugas “Vasarnieki” iestudējums Mihaila Čegova Rīgas Krievu teātrī.

Elmārs **Seņkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva “Spēlmaņu nakts 2013/2014” balva “Gada mazās formas izrāde” – Jāņa Ezeriņa lugas “Ezeriņš” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Seņkovs**. Latvijas Teātra biedrības gadskārtējā teātra balva “Spēlmaņu nakts 2013/2014” nominācija “Gada lielās formas izrāde” – Maksima Gorkija lugas “Vasarnieki” iestudējums Mihaila Čegova Rīgas Krievu teātrī (režisors).

Jānis **Siliņš**. Zviedrijas Karalistes Ziemeļu zvaigznes ordenis (Royal Order of the Polar Star). 2014. g. apr.

Dāvis **Sīmanis**. Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” nominācijā “Labākā dokumentālā filma līdz 60” par dokumentālo filmu “Pēdējā tempļa hronikas” (režisors).

Dāvis **Sīmanis**. Nacionālā kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma” par dokumentālo filmu “Escaping Riga” (režisors).

Dāvis **Sīmanis**. Nacionālā kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākais dokumentālās filmas režisors” par dokumentālo filmu “Escaping Riga”.

Olga **Žitluhina**. Autoru biedrības AKKA/LAA “Autora balva” par izrādi “ĀRĀ” (horeogrāfe).

Olga **Žitluhina**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva ”Spēlmaņu nakts 2013/2014” balva “Gada sasniegums laikmetīgajā dejā” par izrādi “ĀRĀ” (horeogrāfe).

Olga **Žitluhina**. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2013/2014” nominācija “Gada sasniegums laikmetīgajā dejā” par izrādi “Saules taka” (horeogrāfe).