

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2015. gads

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN GRĀMATAS

- Balodis, Andrejs.** *Nepabeigtā pagātne : pētījums par Anrī Bergsona filozofiju.* Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2015. 292 lpp. ISBN 978-9934-506-24-6.
- Bāliņa, Gunta** (atmiņu stāstu apkopojums). *Piekūna lidojums : baletdejojotājs Aleksejs Avečkins : atmiņu impresijas = Парение сокола : артист балета Алексей Овечкин : импрессия воспоминаний.* Rīga: Ulma, 2015. 135 lpp. ISBN 978-9934-145-29-2.
- Laķe, Anda** (atb. red.). *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 294 lpp. ISSN 1691-3019.
- Pērkone-Redoviča, Inga** (atb. red.). *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 254 lpp. ISSN 1691-3019.
- Urtāns, Juris.** *Ķīšukalns : Ludza pirms Ludzas.* Rīga: Nordik, 2015. 94 lpp. ISBN 978-9984-854-70-0.
- Urtāns, Juris** (sast.). Vladislavs Urtāns. *Par ko? : 1941.14.VI – 1946.4.IX.* Rīga: Nordik, 2015. 285 lpp. ISBN 978-9984-854-67-0.
- Urtāns, Juris** (sast. un zinātn. red.). *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopojums.* [Rīga]: NT Klasika, 2015, 317 lpp. ISBN 978-9934-8570-1-0.
- Vaivade, Anita** (sast.). *Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana: Latvijas pieredze = Safeguarding intangible cultural heritage : Latvian experiences.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 157 lpp. ISBN 978-9934-528-14-9.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATU BĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS PUBLICĒTIE ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Bormanis, Ēriks.** Punning in Multimodal Discourse : A Stylistic Study of the ViaSMS Advertising Campaign “Держись!” (Turies!). No: *Valoda – 2015 : valoda dažādu kultūru kontekstā.* Zinātnisko rakstu krājums XXV. Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. 245.–252. lpp. ISBN 978-9984-14-747-5; ISSN 1691-6042.
- Brigsa, Sandra, **Laķe, Anda.** Perceptions of Creative Professionals Regarding the Existing and the Desired Social Security System in Latvia. In: *The International Journal of Interdisciplinary Social and Community Studies.* Vol. 10, Issue 3, pp. 19–24. Published online: May 6, 2015. Pieejams: <http://ijiscst.cgpublisher.com/product/pub.263/prod.94>
- Grigoroviča, Zane.** Identitātes vizualizācija 19. gadsimta 2. pusē Latvijas periodikā. No: *Komparatīvistikas Almanahs “Cilvēks literatūrā un kultūrā” = Journal of Comparative Studies “Human in Literature and Culture”.* Vol. 36, Issue 7. Daugavpils: Daugavpils

Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 237.–252. lpp. ISBN 978-9984-14-730-7; ISSN 2255-9388.

Jurgena, Inese, Cēdere, Dagnija, **Keviša**, Ingrīda. Innovative and Traditional Elements in the Work of Academic Staff : The Views of Pre-service Teachers. In: *Journal of Teacher Education for Sustainability*. Vol. 17, Issue 2. Daugavpils: Institute of Sustainable Education, 2015, pp. 74–90. ISSN 1691-4147; e-ISSN 1691-5534.

Naciscione, Anita. Rethinking Basic Terminology in Proverb Research : A Cognitive Study. In: *Proverbium : Yearbook of International Proverb Scholarship*. Vol. 32. Burlington, Vermont, USA: University of Vermont, pp. 339 - 357. ISSN: 0743-782X.

Salīņa, Elita. Ekonomiskās emigrācijas atspoguļojums V. Lāčīša romānā “Stroika ar skatu uz Londonu” un garstāstā “Pamodināt Lāčplēsi”. No: *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas : robeža un diaspora*. Zinātnisko rakstu krājums XVI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes izdevniecība “Saule”, 2015. 175.–182. lpp. ISBN 978-9984-14-754-3; ISSN 2243-6960.

Šiliņa, Zane. Tendencies of Expressionism in Rainis' Writings : “Spēlēju, dancoju” (“I Played, I Danced”, 1915). In: *Interlitteraria – 20/2: The Changing Baltics. Miscellanea*. Tartu: University of Tartu Press, 2015, pp. 7–19. ISSN 1406-0701

Šiliņa, Zane. Groteska Raiņa lugā “Spēlēju, dancoju” = Grotesque in Rainis' Play “I Played, I Danced”. No: *Komparatīvistikas Almanahs “Cilvēks literatūrā un kultūrā” = Journal of Comparative Studies “Human in Literature and Culture”*. 2015, Vol. 36, Issue 7. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 19.–36. lpp. ISBN 978-9984-14-730-7; ISSN 2255-9388.

Veinberga, Elīna. Are Allusions, Intertextuality and Precedent Texts the Same Cognitive Mechanisms? (Vai alūzijas, intertekstualitāte un precedentu teksti ir vieni un tie paši kognitīvie mehānismi?). No: *Valoda – 2015 : valoda dažādu kultūru kontekstā*. Zinātnisko rakstu krājums XXV. Atb. red. Svetlana Polkovņikova. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. 328.–336. lpp. ISBN 978-9984-14-747-5; ISSN 1691-6042.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

Bērziņš, Ivars. Koncerts: rituāls, forma un ekonomika. No: *Mūzikas akadēmijas raksti 11*. Rīga: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 2015, 117. – 127. lpp. ISBN 978-9984-588-38-4; ISSN 2243-5719.

Briedis, Raimonds. Karš un jauni tēli latviešu literatūrā. No: *Muzeja raksti 6*. Rīga: Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2015, 62.–66. lpp. ISBN 978-9934-847-47-9.

Čakare, Valda. Aktiera biogrāfiskās un profesionālās pagātnes klātbūtne skatuves tēlā. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 379.–389. lpp. ISBN 978-9934-180-58-3.

Daudziņa, Zane. Skatuves runa latviešu teātrī. Definīcija, funkcijas un terminoloģijas aspekti. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 152.–159. lpp. ISSN 1691-3019.

- Grigoroviča, Zane.** Latvijas mākslas funkcijas kara apstākļos. No: *Civilizāciju karš? : Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās : Latvijas versijas : konferences materiālu krājums*. Sastādītāji: Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone. Rīga: Zinātne, 2015, 148.–173. lpp. ISBN 978-9934-549-00-7.
- Grigoroviča, Zane.** Cilvēka vizualizācija 19. gadsimta 80.–90. gadu periodiskajos izdevumos “Pagalms”, “Rota”, “Austrums”, “Mājas Viesa Mēnešraksts”. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 224.–240. lpp. ISSN 1691-3019.
- Kreicberga, Zane.** *Politiskais aktīvisms kā teātra forma*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. 146.–152. lpp. ISSN 1691-3019.
- Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga.** *Measuring Social and Economic Impact of large Scale Cultural Events : A Social Network Analysis*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 96.–110. lpp. ISSN 1691-3019.
- Lūriņa, Rita.** Skatuviskā žesta transformācija modernisma periodā latviešu dramatiskajā teātrī: histrioniskais un verisimilārais kā žesta raksturotāji divdesmitā gadsimta sākumā. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 173.–185. lpp. ISSN 1691-3019.
- Muktupāvela, Rūta.** Vietas piederības apziņa: konstrukcija, interpretācija vai fakts? Svētupes piemērs. No: *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopojuums*. Sastādītājs un zinātniskais redaktors: Juris **Urtāns**. [Rīga]: NT Klasika, 2015, 11.–22. lpp. ISBN 978-9934-8570-1-0.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** Raiņa panāksnieku dziesma “Krauklītis” : protosižeta eksplikācija. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 35.–40. lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** Latviai – dainigoji tauta: stereotipo šaltinių retrospekcija / “Singing nation” : A retrospection of the sources of stereotypes. In: Rita Repšienė (ed.). *Dainų šventė : tapatybės savastis ir modernybės trajektorijos : Lietuvos kultūros tyrimai 7*. Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2015, pp. 110–123. ISBN 978-9955-868-81-1.
- Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana : Latvijas pieredze = Safeguarding intangible cultural heritage : Latvian experiences*. Sastādītāja Anita **Vaivade**. Rīga : Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2015. 157 lpp. ISBN 978-9934-528-14-9.
- Niedre, Laila.** *Kultūras atšķirības zinātniskas literatūras tekstveidē*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 277.–285. lpp. ISSN 1691-3019.
- Pērkone, Inga.** Asara uz vaiga. Eduarda Pāvula aktiera kodu meklējot. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 135.–142. lpp. ISSN 1691-3019.
- Pērkone, Inga.** Pirmais pasaules karš Latvijas filmās. No: *Civilizāciju karš? : Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās : Latvijas versijas : konferences materiālu krājums*.

Sastādītāji: Pauls Daija, Deniss Hanovs, Ilze Jansone. Rīga: Zinātne, 2015, 174.–191. lpp. ISBN 978-9934-549-00-7.

Šiliņa, Zane. Varonis un viņa pretinieks Raiņa dramaturģijā. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 63.–72. lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.

Šiliņa, Zane. Indivīda un *masas* attiecību traktējums Raiņa lugu radāmajās domās. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 205.–217. lpp. ISSN 1691-3019.

Šiliņa, Zane. Šekspīriskais cilvēks renesanses ideju kontekstā. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 215.–223. lpp. ISSN 1691-3019.

Teters, Daina. The Semantic Peculiarities of the Entrance of Leftism on the Stage of History. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 11.–23. lpp. ISSN 1691-3019.

Teters, Daina. Latvijas brīvību stilizācijas. No: *Muzeja raksti 6*. Rīga: Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2015, 22.–39. lpp. ISBN 978-9934-847-47-9.

Teters, Daina. Space as if it were empty. Emptiness. In: Isabel Marcos (ed). *La vitesse des signes (The Speed of Signs), Collection Riflessi*. Roma: Aracne editrice, 2015. ISBN 978-88-548-x, (Quadrilingue: Francês, Inglês, Espanhol e Português).

Ulberte, Līga. Annas Brigaderes lugu sievietes latviešu teātrī: spilgtākie piemēri. No: *Dzimums, literārā konvencija un jaunrade : no baroka līdz postmodernismam : rakstu krājums = Gender, literary convention, creativity : from baroque to postmodernism : proceedings*. [Sastādītāja un galv. redaktore: Ausma Cimdiņa]. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 126.–132. lpp. ISBN 978-9934-181-10-8.

Ulberte, Līga. Vai Indulis mīlēja Āriju jeb Raiņa simbolisko lugu psiholoģiskie jautājumi. No: *Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks” : rakstu krājums*. Sastādītāji un zinātn. redaktori: Inguna Daukste-Silasproģe, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 73.–80. lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.

Ulberte, Līga. Inese Mičule: aktieris ir režisora instruments. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 139.–153. lpp. ISBN 978-9934-180-58-3.

Ulberte, Līga. Telpas koncepcija jauno režisoru izrādēs : Ievas Kauliņas, Reiņa Dzudzilo un Reiņa Suhanova piemērs. No: *Latvijas jaunā režija : [rakstu krājums]*. Proj. vad. un zinātn. red. Silvija Radzobe. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 314.–323. lpp. ISBN 978-9934-180-58-3.

Ulberte, Līga. Bernharda Raiņa radošā darbība Latvijā : 1951–1972. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 8*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 100.–106. lpp. ISSN 1691-3019.

- Urtāns, Juris.** Par kādu krustazīmi Latvijas krustakmeņos. No: *Letonica : humanitāro zinātņu žurnāls : literatūra, folklorā, māksla*. Nr. 29. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 143.–151. lpp. ISSN 1407-3110.
- Urtāns, Juris.** Liezēres rūnakmens. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 15.–24. lpp. ISSN 1691-3019.
- Urtāns, Juris.** Svētupes ūdensceļš. No: *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā : zinātniski raksti un folkloras kopoījums*. Sastādītājs un zinātniskais redaktors: Juris **Urtāns**. [Rīga]: NT Klasika, 2015, 23.–67. lpp. ISBN 978-9934-8570-1-0.
- Veinberga, Elīna.** *Metonīmijas un metaforas: drošības jostas un numurzīmes tēli*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 261.–276. lpp. ISSN 1691-3019.
- Zemīte, Ieva.** *Izaicinājumi 21. gs. kultūras organizācijai - kultūras uzņēmējdarbība*. No: *Kultūras krustpunkti : zinātnisko rakstu krājums 7*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 86.–95. lpp. ISSN 1691-3019.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Bormanis, Ēriks.** What Is Language Trying to Show Us? No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 38. lpp.
- Daudziņa, Zane.** The Latest International Trends in the Development of the Art of Onstage Oratory in Latvia. In: *Current Challenges in Doctoral Theatre research : Book of Abstracts*. 7th International Conference of Doctoral Studies in Theatre Practice and Theory. Theatre Faculty Janáček Academy of Music and Performing Arts (DIFA JAMU). Brno, Czech Republic, 20–21. November, 2015, p. 40–41.
- Hermane, Agnese, Laķe, Anda.** Baltic Song and Dance Celebration as Cultural Strategy and its Social Impact. In: *Differences Inequalities and Sociological Imagination : Abstract book*. 12th Conference of the European Sociological Association. Prague, Czech Republic, 25–28 August, 2015. Prague: Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, 2015, pp. 165–166. ISBN 978-80-7330-272-6.
Pieejams: http://esa12thconference.eu/sites/esa12thconference.eu/files/esa_2015_book_of_abstracts.pdf
- Keviša, Ingrīda, Čehlova, Zoja, Čehlovs, Mihails, Margeviča-Grinberga, Ieva.** Cultural Identity in the Globalization Context as a Topical Issue of Pedagogical Theory in Latvia. In: *Identity in times of Crisis, Globalization and Diversity : Practice and Research Trends*. 2015 CiCea / Jean Monnet CiCe Network Conference. Corinth, Greece [3–5 September, 2015]. Conference Programme : Book of Abstracts, p.30. Pieejams: http://www.cicea.eu/pdfs/2015_CiCea_Book_of_Abstracts_8-28.pdf
- Kreicberga, Zane.** Kultūras jomas nevaldības sektora finansēšanās nākotne : VKKF un LR KM “funkciju nodalīšana” – risinājums vai slazds? No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences*

kopsavilkumi / programma. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 13. lpp.

Kreicberga, Zane. Politiskais aktīvisms kā teātra forma. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 23. lpp.

Kreicberga, Zane. Ukrainas kara atskaņas Latvijas un Lietuvas teātrī. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 34. lpp.

Krilovs, Pēteris. Latviešu mākslinieku loma boļševiku revolūcijas pievilcības un represīvās sistēmas karkasa radīšanā. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 24. lpp.

Ķestere, Leonarda. Kam šī opera vajadzīga II. Operas sociālā vara un *steikholderi*. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 46. lpp.

Laķe, Anda, **Hermane**, Agnese. Iekļaujoša kultūras modeļa attīstības priekšnosacījumi Latvijā: kultūras pieejamības un līdzdalības sekmēšana. No: *Rīgas Stradiņa Universitātes 2015. gada zinātniskās konferences tēzes*. [Rīga]: Rīgas Stradiņa universitāte, 394. lpp.

Laķe, Anda, **Tjarve**, Baiba, **Grīnberga**, Līga. Measuring Social and Economic Impact of large Scale Cultural Events: Social Network Analysis. In: *Differences Inequalities and Sociological Imagination : Abstract book*. 12th Conference of the European Sociological Association. Prague, Czech Republic, 25–28 August, 2015. Prague: Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, 2015, pp. 343–344. ISBN 978-80-7330-272-6.
Pieejams: http://esa12thconference.eu/sites/esa12thconference.eu/files/esa_2015_book_of_abstracts.pdf

Lūriņa, Rita. Annas Lācis darbība Latvijā 20. gadsimta 20. gados. Ekspresionisma žanrs. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 24.–26. lpp.

Muktupāvels, Valdis, **Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. The Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity Brand. In: *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century, abstracts*. SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2015, 12th Congress. Croatia, Zagreb. 21–25 June, 2015. [Zagreb]: University of Zagreb, 2015, p. 92. Pieejams:
<http://www.nomadit.co.uk/sief/sief2015/panels.php5?PanelID=3425>

Naciscione, Anita. Conceptual Metaphor and Culture. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 36.–37. lpp.

Naciscione, Anita. Creative Metaphor in Literary Discourse : A Cognitive Approach. In: *PALA 2015 Creative Style : Book of Abstracts*. Canterbury, England, 15–20 July, 2015.

[Canterbury]: University of Kent, 2015, p. 95. Pieejams: <https://blogs.kent.ac.uk/creative-style-conference/files/2014/08/PALA-2015-Book-of-Abstracts.pdf>

Niedre, Laila. Autora klātbūtne zinātniskos tekstos: tradīcija un prakse. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 35. lpp.

Pīgozne, Ieva. Ziņas par latviešu zemnieku apavu valkāšanas tradīcijām Johana Kristofa Broces zīmējumos. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 20. lpp.

Salīņa, Elita. Viljama Šekspīra tēla interpretācijas kinematogrāfijā: spēlfilmas “Iemīļjies Šekspīrs”, “Anonīmais” un “Izdzīvo tikai mīlētāji”. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 63. lpp.

Sīle, Zoja, Šarkova, Linda, **Niedre, Laila.** Pa lībiešu tautasdziesmu pēdām: kādas dziesmas stāsts. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 58. lpp.

Sīmanis, Dāvis. Revolūcijas interpretācija : ideoloģiskie kontrasti Sergeja Eizenšteina un Jesajas Berlina daiļradē. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 33.–35. lpp.

Straume, Linda. Skats uz kultūras dzīvi laikmetu griežos caur dienasgrāmatas prizmu. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 41. lpp.

Šiliņa, Zane. Individīda un masas attiecību traktējums Raiņa lugu radāmajās domās. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 36.–37. lpp.

Šiliņa, Zane. Nacionālais un pārnacionālais Raiņa dramaturģijā. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 65.–66. lpp.

Šiliņa, Zane. Starp brīvību un atbildību: kultūras traktējuma specifika Raiņa dramaturģijā. No: *Starptautiskais starpdisciplinārais jauniešu un zinātnieku kongress “Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150”: tēžu krājums*. Daugavpils: Daugavpils Universitāte, 2015, 16.–17. lpp.

Teters, Daina. Construction des lieux de vision et leur architecture. In: *Theorein : Ce que les images font au savoir et inversement*. XIe Congrès de l'Association internationale de sémiotique visuelle: Résumés. Liège: Université de Liège, 2015, pp. 182–183.

Teters, Daina. Kreisuma uznācienu uz vēsturiskās skatuves semantiskās īpatnības. : *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 38.–39. lpp.

- Teters, Daina.** On Constructing Visual Localities. In: *Evolutionary Love: Relations and Identities in a Virtual World, Abstracts*. Semiotic Society of America 40th Annual Meeting. Pennsylvania, Pittsburgh, USA, 1–4 October, 2015, pp. 32–33.
- Teters, Daina.** Prédestination métaphorique du patrimoine culturel. In: *Semiotics of Cultural Heritages : Authenticity to Informatics. International Semiotics Conference : Abstract Booklet*. Istanbul: Istanbul Üniversitesi, 2015, p. 94.
- Ulberte, Līga.** “Sidraba šķidrauta” simtgade latviešu teātrī: 1905–2005. No: *Aspazija. Sidraba šķidrums. Iestudējumi. Interpretācijas : konferences tēzes*. 2015. g. 16. okt. Jūrmalas teātris. 13. lpp.
- Ulberte, Līga.** Bernharda Raiha radošā darbība Latvijā: 1951 – 1972. No: *Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja” [tēžu krājums]*. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts. [Rīga]: LKA Zinātniskās pētniecības centrs, 39.–41. lpp.
- Urtāns, Juris.** Livs Offering Cave 14-19 C (Latvia), new discoveries. In: *Ruralia XI : Religious Places, Cults and Rituals in Medieval Rural Environment : Abstract Book and Excurison Guide*. 7–13 September, 2015. Clervaux castle, Grand Duchy of Luxembourg, p. 14.
- Urtāns, Juris.** Personu akmeņi. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 19.–20. lpp.
- Vaivade, Anita.** Intangible Cultural Heritage: Latvian Legislation in the European Perspectives. In: *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st century, abstracts*. SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2015, 12th Congress. Croatia, Zagreb. 21–25 June, 2015. [Zagreb]: Unversity of Zagreb, 2015, p. 89. Pieejams: www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2015/SIEF2015-web.pdf
- Vaivade, Anita.** Tiesību jaunrade nemateriālā kultūras mantojuma jomā. Latvijas un Francijas pieredze. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 62. lpp.
- Valke, Simona Sofija.** Ūdenī rakstīts: Moriss Māterlinks un latviešu literatūra. No: *Kultūras krustpunkti 2015 : Konferences kopsavilkumi / programma*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”, [2015], 12.–14. nov. [Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 65. lpp.
- Zemite, Ieva, Tjarve, Baiba.** The Role of Cultural Activities in Community Development: Case study of Riga neighborhoods. In: *XIIIth International Conference on Arts and Cultural Management, AIMAC 2015 conference proceedings*. 26 June–1 July, 2015. France: Aix-Marseilles.

DALĪBA KONFERENCĒS

- Balodis, Andrejs.** *Vērtības un laiks : Paula Jureviča intuitīvisma herēze*. Letonikas VI kongress. Rīga, Latvijas Zinātņu akadēmija. 2015. g. 11. sept.

- Balodis**, Andrejs. *Kirkegors un romantisma zinātne*. Kirkegoriskie lasījumi 2015. Rīga, LU Filozofijas un Socioloģijas institūts. 2015. g. 5. maijs.
- Bāliņa**, Gunta. *Aspazijas simbolu drāma Kšistofa Pastora baletā*. Aspazijas un Raiņa 150 gadu jubilejai veltītā konference “Aspazija. Sidraba škidrauts. Iestudējumi. Interpretācijas”. Jūrmala, 2015. g. 16. okt.
- Bāliņa**, Gunta. *Aspazijas simbolu drāmas interpretācija Latvijas baletā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Bormanis**, Ēriks. *What Is Language Trying to Show Us?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Briedis**, Raimonds. *Annas Dagdas atskaņu savdabība*. Dzejnieces Annas Dagdas simtgades konference. Annas Dagdas fonds, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. 2015. g. 22. janv.
- Briedis**, Raimonds. *Kā svinējām Raiņa un Aspazijas gadu (gadus)?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Briedis**, Raimonds. *Rokpelnis : atskaņu savdabība : transformācija un konfrontācija*. Jāņa Rokpeļņa septiņdesmitgades konference. Annas Dagdas fonds, Anda Kubuliņa un LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts. 2015. g. 22. okt.
- Briedis**, Raimonds. *The Elements of Socialist Realism in Latvian Literature (1940/41)*. 11th Conference on Baltic Studies in Europe “Traditions, transitions, transfers”. Marburg, Germany. 6–11 September, 2015.
- Briedis**, Raimonds. *Tulkojumi. Viens gads. 1940–1941*. Letonikas VI kongress. Rīga, Latvijas Zinātņu akadēmija. 2015. g. 11. sept.
- Čakare**, Valda. *Attiecības starp sociālu angažētību un formas inovāciju jaunākajos Latvijas teātra iestudējumos*. Latvijas Universitātes 73. zinātniskā konference. Rīga, 2015. g. 26. febr.
- Čakare**, Valda. *Kultūru krustpunkti 21. gadsimta latviešu teātra izrādēs*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Daudziņa**, Zane. *Jaunākās tendences skatuves runas attīstībā Latvijā*. Daugavpils Universitātes 57. Starptautiskā konference. Daugavpils, 2015. g. 17. apr.
- Daudziņa**, Zane. *Publiskā runa – bailes, kas līdzvērtīgas nāves bailēm! Kā tikt ar sevi gala?* Uzņēmējdarbības konference “Sieviete biznesā 2015. Līderība. Pieredze. Enerģija”. 2015. g. 16. jūn.
- Daudziņa**, Zane. Small talk *pilnveides problemātiskie aspekti Latvijas kontekstā*. Liepājas 21. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”. Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte un Kurzemes Humanitārais institūts; Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Liepāja, 2015. g. 19. marts.
- Daudziņa**, Zane. *The Latest International Trends in the Development of the Art of Onstage Oratory in Latvia*. 7th International Conference of Doctoral Studies in Theatre Practice and

Theory. Theatre Faculty Janáček Academy of Music and Performing Arts (DIFA JAMU). Brno, Čehija, 2015. g. 21. nov.

- Grigoroviča, Zane.** *19. gadsimta 2. puses latviešu periodiskie izdevumi vizuālās identitātes meklējumos.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Hermane, Agnese.** *Latvijas Kultūras akadēmija un Tabakas fabrika.* Starpdisciplinārā studentu konference “Zinātmāksla”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija. 2015. g. 21. maijs.
- Keviša, Ingrīda, Čehlova, Zoja, Čehlovs, Mihails, Margeviča-Grinberga, Ieva.** *Cultural Identity in the Globalization Context as a Topical Issue of Pedagogical Theory in Latvia.* 2015 CiCea (The Children’s Identity and Citizenship European Association) / Jean Monnet CiCe Network “Identity in times of Crisis, Globalization and Diversity : Practice and Research Trends”. Corinth, Greece, University of the Peloponnese, The University of Patras, 3–5 September, 2015.
- Keviša, Ingrīda, Jurgena, Ināra, Cēdere, Dagnija.** *The Ideas of Students on the Innovative and the Traditional in Sustainable Education.* JTEFS/BBCC 13. starptautiskā konference “Ilgtspējīga attīstība. Kultūra. Izglītība”. Rīga, 2015. g. 5.–6. maijs.
- Kalve, Anna.** *Koncepts PURVS un tā metaforiskā nozīme.* 20. Starptautiskā zinātniskā konference “Vārds un tā pētīšanas aspekti”. Liepājas Universitāte, 2015. g. 3.–4. dec.
- Kalve, Anna.** *Telpas nozīme konceptuālās metaforas izpētē.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Kreichberga, Zane.** *Māksla un ilgtspējība.* Biedrības “homo ecos:” rīkotais seminārs par videi draudzīgu pasākumu organizēšanu. Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 13. okt.
- Kreichberga, Zane.** *Politiskais aktīvisms kā teātra forma.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija. 2015. g. 6.–8. marts.
- Kreichberga, Zane.** *Ukrainas kara atskaņas Latvijas un Lietuvas teātrī.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Kreichberga, Zane.** *VKKF un LR KM funkciju nodalīšana - risinājums vai slazds?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Krilovs, Pēteris.** *Latviešu mākslinieku loma boļševiku revolūcijas pievilcības un represīvas sistēmas karkasa radīšanā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts.
- Ķestere, Leonarda.** *Kam šī opera ir vajadzīga II. Operas sociālais spēks un stakeholderi.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Ķimele, Māra.** *Dalība debatēs.* Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta akadēmiskā starpdisciplinārā konference “Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks””. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. g. 6.–9. okt.

- Laķe, Anda, Hermane, Agnese.** *Baltic Song and Dance Celebration as Cultural Strategy and its Social Impact.* 12th Conference of the European Sociological Association. Prague, Czech Republic, Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, 25–28 August, 2015.
- Laķe, Anda, Hermane, Agnese.** *Iekļaujoša kultūras modeļa attīstības priekšnosacījumi Latvijā: kultūras pieejamības un līdzdalības sekmēšana.* Rīgas Stradiņa Universitātes 2015. gada zinātniskā konference, 2015. g. 26.–27. marts.
- Laķe, Anda, Pujāte, Signe.** *Dziesmu un deju svētku kustība – starpsvētku perioda refleksijas un nākotnes scenāriji.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga.** *Measuring Social and Economic Impact of large Scale Cultural Events: Social Network Analysis.* 12th Conference of the European Sociological Association. Prague, Czech Republic, Institute of Sociology of the Czech Academy of Sciences, 25–28 August, 2015.
- Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Grīnberga, Līga.** *Measuring Social and Economic Impact of Large Scale Cultural Events: Social Network Analysis. XIIIth International Conference on Arts and Cultural Management, AIMAC 2015 conference proceedings.* France: Aix-Marseilles. 26 June–1 July, 2015.
- Laķe, Anda.** *Dziesmu un deju svētku tradīcijas mantinieki.* Valsts Izglītības satura centra konference “Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki. Tradīcijas attīstība.” Rīgas Latviešu biedrības nams, 2015. g. 6. nov.
- Laķe, Anda.** *Jauniešu politiskā līdzdalība Latvijā. Fakti un interpretācijas.* Atvērtās debātes. Jauniešu līdzdalība sabiedrībā. Rīgā, Latvijas Republikas Saeima, 2015. g. 12. aug.
- Laķe, Anda.** *Jauniešu politiskā līdzdalība Latvijā: fakti un interpretācijas.* Latvijas Jaunatnes padomes konference “Jauniešu politiskā līdzdalība Latvijā”. Rīga, 2015. g. 17. marts.
- Laķe, Anda.** *Rīga 2014 programmas ietekme : kultūras dzīves daudzveidība, dinamika un vitalitāte.* Rīga 2014 Starptautiskais forums. Starptautiska konference “Rīga 2014 : Gals un sākums”. Rīga, 2015. g. 13. maijs.
- Lūriņa, Rita.** *Annas Lācis darbība Latvijā 20. gadsimta 20. gados. Ekspresionisma žests.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija. 2015. g. 6.–8. marts.
- Lūriņa, Rita.** *Par komēdiju, prieku un tehniku. (Ernesta Feldmaņa piemērs).* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** *Latvian singing traditions at home and in social gatherings. The Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity Brand.* SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2015, 12th Congress. *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century.* Croatia, Zagreb. 21–25 June, 2015.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** *Meistarklase “Tradīcija svešā vai savējā : Dziesmu svētku repertuārs”.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.

- Muktupāvela, Rūta.** *Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as the Platform for Manifestation of Local Identity.* 11th Conference on Baltic Studies in Europe “Traditions, transitions, transfers”. Marburg, Germany. 6–11 September, 2015.
- Muktupāvela, Rūta.** *Stabilā identitāte plūstošās modernitātes laikmetā.* Daugavpils Universitātes 57. Starptautiskā zinātniskā konference (plenārsēdes ziņojums). Daugavpils, 2015. g. 16.–17. apr.
- Muktupāvela, Rūta.** Plenārsēdes ziņojums. *Kultūras mantojums kā lokālās identitātes saglabāšanas un personības izaugsmes garant.* Starptautiskā konference “Kultūras mantojuma, laikmetīgās arhitektūras un dizaina mijiedarbība = Heritage, Contemporary Architecture and Design in Interaction” (plenārsēdes ziņojums). Kultūras ministrija, Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija. Rīga, 2015. g. 12.–13. marts.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** Raina panākšnieku dziesma “Krauklītis” : protosīžeta eksplikācija. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta akadēmiskā starpdisciplinārā konference “Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks””. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. g. 6.–9. okt.
- Muktupāvels, Valdis, **Muktupāvela, Rūta, Laķe, Anda.** *The Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity Brand.* SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2015, 12th Congress. *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century.* Croatia, Zagreb, 21–25 June, 2015.
- Naciscone, Anita.** *Creative Metaphor in Literary Discourse: A Cognitive Approach.* Starptautiskā zinātniskā konference “PALA 2015 : Creative Style”. Poetics and Linguistics Association. England, Canterbury, 15–18 July, 2015.
- Načšcione, Anita.** *Conceptual Metaphor and Culture.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Niedre, Laila.** *Autora klātbūtne zinātniskos tekstos: tradīcija un prakse.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Pakule, Dace.** *Magribas valstu kultūras ietekme Francijā. Vērtību sadursme vai savstarpēja bagātināšanās.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Pērkone-Redoviča, Inga.** *Sieviete – Bābele. Kino refleksijas par sievieti kā destruktīvu spēku.* X Starptautiskā zinātniskā konference. “Literatūra un reliģija. Bābeles mīts – kino, teātrī, mākslā un mūzikā”. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte. Rīga, 2015. g. 4.–5. dec.
- Pērkone-Redoviča, Inga.** *Wajda’s Influence on Latvian Cinema. Film Stone and Flinders (1966).* Starptautiskā zinātniskā konferencē “Kino Polskije jako kino transnarodowe”. Instytut Sztuk Audiowizualnych, Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków, Poland, 26–28 November, 2016.
- Pigozne, Ieva.** *Par pelēkās krāsas nozīmi tradicionālajā apģērbā un latviešu folkloras tekstos.* Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuves rīkotā Krišjāņa Barona konference “Dainu skapis: no zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”. Rīga, Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. g. 2.–3. nov.

- Pigozne**, Ieva. *Ziņas par latviešu zemnieku apavu valkāšanas tradīcijām Johana Kristofa Broces zīmējumos*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Salīna**, Elita. *Viljama Šekspīra tēla interpretācijas kinematogrāfijā: spēlfilmas “Iemīļjies Šekspīrs”, “Anonīmais” un “Izdzīvo tikai mīlētāji.”* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Sīle, Zoja, Šarkova, Linda **Niedre**, Laila. *Pa lībiešu tautasdziesmu pēdām: kādas dziesmas stāsts*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Sīmanis**, Dāvis. *Revolūcijas interpretācija : ideoloģiskie kontrasti Sergeja Eizenšteina un Jesajas Berlina daiļradē*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts.
- Straume**, Linda. *Skats uz kultūras dzīvi laikmetu griežos caur dienasgrāmatas prizmu*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Šiliņa**, Zane. *Development of a National Hero in Rainis’ Writings : Drafts for the Play “Īliņš” (“Kurbads”)*. International Scientific conference “Imagology profiles : The Dynamics of national imagery in literature”. Plenary session “Image : From Ethnicity to Post-poststructuralism”. Institute of Lithuanian Literature and Folklore and Lithuanian University of Educational Sciences in partnership with the Association of Lithuanian Comparative Literature. Vilnius, Lithuania, 6–7 February, 2015.
- Šiliņa**, Zane. *Indivīda un masas attiecību traktējums Raiņa lugu radāmajās domās*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija. 2015. g. 6.–8. marts.
- Šiliņa**, Zane. *Nacionālais un pārnacionālais Raiņa dramaturģijā*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Šiliņa**, Zane. *Starp brīvību un atbildību: kultūras traktējuma specifika Raiņa dramaturģijā*. Starptautiskais starpdisciplinārais jauniešu un zinātnieku kongress "Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150". Daugavpils, Daugavpils Universitāte, 2015. g. 4. - 5. nov.
- Šiliņa**, Zane. *Varonis un viņa pretinieks Raiņa dramaturģijā*. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta akadēmiskā starpdisciplinārā konference “Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks””. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. g. 6.–9. okt.
- Teters**, Daina. *Constructions des lieux de vision et leur architecture*. XIe Congrès statutaire de l’Association Internationale de Sémiotique Visuelle. Université de Liège. Wallonie, Belgique, 8–11 Septembre, 2015.
- Teters**, Daina. *On Constructing Visual Localities*. The 40st Annual Meeting of the Semiotic Society of America (SSA). Pennsylvania, Pittsburgh, USA, 1–4 October, 2015.
- Teters**, Daina. *Prédestination métaphorique du patrimoine culturel*. International Semiotics Conference ISCH2015 “Semiotics of Cultural Heritages : Authenticity to Informatics”. Istanbul, Turkey, 7–10 May, 2015.

- Ulberte, Līga.** *“Sidraba šķidrā” simtgade latviešu teātrī: 1905–2005.* Aspazijas un Raiņa 150 gadu jubilejai veltītā konference “Aspazija. Sidraba šķidrā. Iestudējumi. Interpretācijas”. Jūrmala, 2015. g. 16. okt.
- Ulberte, Līga.** *Bernharda Raiņa radošā darbība Latvijā: 1951 – 1972.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija, 2015. g. 6.–8. marts.
- Ulberte, Līga.** *Kad forma kļūst par saturu jeb Brehts, Rainis un Orvels Liepājas teātrī.* Latvijas Universitātes 73. zinātniskā konference. Rīga, 2015. g. 26. janv.–14. febr.
- Ulberte, Līga.** *Vai Indulis mīlēja Āriju jeb Raiņa simbolisko lugu psiholoģiskie jautājumi.* Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta akadēmiskā starpdisciplinārā konference “Rainim 150 : “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks””. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. g. 6.–9. okt.
- Urtāns, Juris, Kursīte, Janīna.** *Древние балтские символы в современном контексте (на примере Светуны).* Starptautiskā konference “Символ в культуре Литвы”. Lietuvas Kultūras institūts (Lietuvos kultūros institutas). Viļņa, Lietuva, 2015. g. 26.–27. okt.
- Urtāns, Juris.** *Livs' Offering Cave 14–19th C : New discoveries.* XI RURALIA International conference “Religious places, cults and rituals in medieval rural environment”. Luxemburg, Clervaux, 7–11. September, 2015.
- Urtāns, Juris.** *Maritime Heritage and Coastal Landscape in Latvia.* International seminar “Threats and Problems with Maritime Heritage. Maritime Heritage and Coastal Landscape in Latvia”. Kolka, Rīga, 1–2 June, 2015.
- Urtāns, Juris.** *Newly discovered Sāviens Lake dwelling.* International conference “The Sea and the Coastlands (dedicated to the 70th birthday of Professor habil. Dr. Vladas Žulkus)”. Klaipeda, Lithuania, 7–10 October, 2015.
- Urtāns, Juris.** *Pilskalni pie un uz Latvijas mūsdienu robežas.* Zinātniskais seminārs “Pierobežas identitāte vērtību kontekstā”. Rīga, LU Humanitāro zinātņu fakultāte, 2015. g. 11. dec.
- Urtāns, Juris.** *Zvirgzdenes Ķīšukalna mantas folklorā.* Latvijas Universitātes 73. zinātniskā konference. Rīga, 2015. g. 26. janv.–14. febr.
- Vaivade, Anita.** *Intangible Cultural Heritage: Latvian Legislation in the European Perspectives. The Tradition of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration as Modern Identity Brand.* SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) 2015, 12th Congress. *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century.* Croatia, Zagreb, 21–25 June, 2015.
- Vaivade, Anita.** Tiesību jaunrade nemateriālā kultūras mantojuma jomā. Latvijas un Francijas pieredze. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Valke, Simona Sofija.** *Pēcsimbolisma ironija: Māterlinka “Svētā Antonija mirakls” un Van Lerberga “Pāns”.* Liepājas 21. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”. Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāte un Kurzemes Humanitārais institūts; Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts. Liepāja, 2015. g. 19. marts.

- Valke, Simona Sofija.** *Ūdenī rakstīts : Moriss Māterlinks un latviešu literatūra.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Are Allusions, Intertextuality and Precedent Texts the Same Cognitive Mechanisms?* Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes Starptautiskā zinātniskā konference “XXV Zinātniskie lasījumi”. Daugavpils, 2015. g. 29.–30. janv.
- Veinberga, Elīna.** *Par fagotiem, tromboniem un smadzenēm jeb metonīmiju izmantojums dažādu profesiju izteicienos.* 20. Starptautiskā zinātniskā konference “Vārds un tā pētīšanas aspekti”. Liepājas Universitāte, 2015. g. 3.–4. dec.
- Veinberga, Elīna.** *Termini ”figuratīvā”, “tēlainā” un “pārnestā” domāšana un to nozīme latviešu valodā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Volkinšteine, Daina.** *Valoda kā viena no kultūras strukturālajām pazīmēm starpkultūru komunikācijas teorijā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti IX”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12.–14. nov.
- Zemīte, Ieva, Tjarve, Baiba.** *The Role of Cultural Activities in Community Development: Case study of Riga neighborhoods.* XIIIth International Conference on Arts and Cultural Management, AIMAC 2015 conference proceedings. 26 June–1 July, 2015. France: Aix-Marseilles.
- Zemīte, Ieva.** *Entrepreneurship Management Assessment at Cultural Sector.* Klaipeda State University of Applied Sciences International Conference “Studies – Business – Society: Present and Future Insights”. Lithuania, Klaipeda, 22. September, 2015.
- Zemīte, Ieva.** *Kultūras menedžments un uzņēmējdarbība. Novērtēšanas izaicinājumi.* IX Starptautiskā konference Kultūras galvaspilsētu universitāšu tīklā. Pilzene, Čehija. 2015. g. 30. okt.
- Zemīte, Ieva.** *Kultūras aktivitāšu un Eiropas Kultūras galvaspilsētas projekta loma Rīgas apkaimēs.* Starpdisciplinārā konference “ZinātMāksla”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 12. maijs.
- Zemīte, Ieva.** *Kultūras un radošo industriju ekonomiskās ietekmes novērtējuma iespējas, problemātika un izaicinājumi.* Starptautiskā konference “Kultūras un tūrisma sinerģija – ekonomiskās izaugsmes, sociālo pārmaiņu un labklājības virzītājspēks”. Latvijas Piļu un muižu asociācija. Dundaga, 2015. g. 27. nov.
- Zemīte, Ieva.** *Uzņēmējdarbības vadīšanas novērtēšana kultūras nozarē.* Viļņas Universitātes Starptautiskā zinātniski praktiskā konference “Augstākā izglītība : perspektīvas un izaicinājumi”. Viļņa, Lietuva, 2015. g. 14. okt.

PROMOCIJAS DARBI

- Niedre, Laila.** *Die Rolle der deutschen Sprache in der Kommunikation der lettischen Wissenschaft im transkulturellen Kontext des 21. Jahrhunderts. Promotionsarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Doctor artium (Dr. art.) = Vācu valodas nozīme Latvijas zinātnes komunikācijā 21. gadsimta transkulturalitātes kontekstā. Promocijas darbs*

mākslas doktora zinātniskā grāda iegūšanai (Dr. art.) apakšnozārē Kultūras teorija. Rīga: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2015, 159 + 41 lpp.

Šīmanis, Dāvis. *Vēstures naratīva konstrukcija kino : Dienvidu Renesanses modelis : promocijas darba kopsavilkums doktora grāda iegūšanai mākslas zinātņu nozarē (Dr.art.), apakšnozārē: kultūras teorija = Structuring historical narrative in films: the model of Southern Renaissance: doctoral thesis summary for acquisition of doctoral degree in the science of arts (Dr.art.), subfield: culture theory.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 55 lpp.

POPULĀRZINĀTNISKI RAKSTI, RECENZIJAS, APSKATI, BELETRISTIKA, IEVADI UN CITAS PUBLIKĀCIJAS

Bāliņa, Gunta. Tikko tu apstājies, tā ir cauri. *Dance.lv žurnāls : Balets.* [2015], 18. marts.

Pieejams: <http://www.journal.dance.lv/2015/03/18/gunta-balina-tikko-tu-esi-apstajies-ta-ir-cauri/>

Čakare, Valda. Spīķeru Antarktīda. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2015, 19. febr. Pieejams:

http://www.satori.lv/raksts/8742/Valda_Cakare/Spikeru_Antarktida

Čakare, Valda. Bez garlaikojosa politkorektuma. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2015, 8. dec.

Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/10434/Valda_Cakare/Bez_garlaikojosa_politkorektuma

Čakare, Valda. Paaudžu maiņa pārceļšanas nozarē. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2015, 10. marts.

Pieejams: http://www.satori.lv/raksts/8873/Valda_Cakare/Paaudzu_maina_parcelšanas_nozare

Čakare, Valda. Pasīvais apelsīns, trejādās plūmes un ņipra suniša pietrūkums. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2015, 30. sept. Pieejams:

http://www.satori.lv/raksts/10038/Valda_Cakare/Pasivais_apelsins_trejadas_plumes_un_nipra_sunisa_pietrukums

Čakare, Valda. Bezjēdzības poētika. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2015, 7. maijs. Pieejams:

http://www.satori.lv/raksts/9234/Valda_Cakare/Bezjedzibas_poetika

Čakare, Valda. Kas Raini padara par Raini. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv.* 2015,

11. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/590>

Naciscione, Anita. A Cognitive Stylistic Perspective of Use of Proverbs. In: Grandl, Christian, McKenna, J. Kevin (eds). *Bis dat, qui cito dat : Gegengabe in Pareminology, Folklore, Language, and Literature : honoring Wolfgang Mieder on His Seventieth Birthday.* Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 2015, pp. 277–285. Pieejams:

<http://www.naciscione.com/resources/provpersp2015.pdf>

Naciscione, Anita. Rethinking Basic Terminology. In: *Proverb Research : A Cognitive Study.* 2015. Pieejams:

http://www.europhras.org/images/stories/AN_2015_PROVERB_TERMINOLOGY.pdf

Rogule, Astrīda. No zīmējuma līdz totālai instalācijai. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2015, 21. apr.

Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/maksla/no-zimejuma-lidz-totalai-instalacijai-14097063/comments>

Ulberte, Līga. Sēdēt un skatīties, kā līst lietus. Intervija ar aktieri Egonu Dombrovski. Teātra

aktuālo procesu vietne *Kroders.lv.* 2015, 8. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/637>

Ulberte, Līga. Nenodzēst gaismu un neaizvērt durvis. Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Mans Blasters ir izlādējies”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 27. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/649>

Ulberte, Līga. Novembra atspīdumi I : teātra kritiķa dienasgrāmata. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*. 2015, 11. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/745>

Ulberte, Līga. Novembra atspīdumi II : teātra kritiķa dienasgrāmata. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2015, 23. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/755>

Ulberte, Līga. Novembra atspīdumi III : teātra kritiķa dienasgrāmata. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2015, 9. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/762>

Vaivade, Anita. Le patrimoine culturel immatériel dans le discours académique : le cas de la Lettonie. In: *Enseigner le patrimoine culturel immatériel? Le «pci» dans les formations universitaires*. Les cahiers du CFPCI. N. 2. Vitry: Centre français du patrimoine culturel immatériel, Maison des Culture du Monde, 2015, pp. 50–62. En ligne: www.cfpci.fr/medias/site/Cahiers_du_CFPCI/Cahier_CFPCI_n2.pdf

TULKOJUMI

Keviša, Ingrīda (sastādītāja un tulkojums latviešu valodā). *Numeroloģija : atklājiet un veidojiet savu likteni, izzinot skaitļu spēku*. Rīga: J.L.V., 2015. 112. lpp. ISBN 978-9934-11-810-4.

Nouvens, Henrijs. *Ceļamaize : [gudrības un ticības vārdi katrai dienai]*. No angļu val. tulk. Elita **Salīņa**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015. 368 lpp. ISBN 978-9934-053-50-4.

Frīde, Zigrīda. Gotthard Friedrich Stender and his “Lettische Grammatik”. No: Gothards Frīdrihs Stenders. *Latviešu gramatika, 1783*. Tulkojums angļu val.: Elita **Salīņa**. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 61.–72. lpp. ISBN 978-9984-893-14-3.

Zeltiņa, Guna. Summary (translated by Elitas **Salīņa**). No: Guna Zeltiņa. *Šekspīrs ar Baltijas akcentu*. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015, 497.–506. lpp. ISBN 978-9984-893-15-0.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE

Andrejs **Balodis**

Radoša dalība albumā “Buržuāziskās filosofijas marasms četrām balsīm ar ansambli” [ansamblis “Manta”, A. Balodis, A. Kamoliņš, A. Sauka, A. Zunde; runas un dziesmas pēc B. E. Bihovskija brošūras motīviem. Biedrība HI, 2015. 1 CD (56:44) : digitāls, stereo].

Gunta **Bāliņa**

Horeogrāfe – izrāde: Pauls Abrahams. “Balle Savojā”. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija. 2015. g. 11. maijs.

Zane **Daudziņa**

Birutas loma – monoizrāde: Aiva Birbele. “Bruņota un bīstama”. Izrāžu apvienība “Panna”, pirmizrāde: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2015. g. 13. okt.

Helēnas loma – TV seriāls “UgunsGrēks”. TV3, 2015. gads.

Jonathan **Durandin**

Režisors – teatrāls uzvedums “d’absence” ar LKA studentu dalību, pirmizrāde: Liepāja, 2015. g. 22. maijs; izrādes: Rīga, 2015. g. 28. maijs, Bezansona Francijā (RITU festivala ietvaros), 2015. g. 1. okt.

Anna **Eižvertiņa**

Režisore – izrāde: Mārtiņš Zīverts. “Tīrelpurvs”. Neatkarīgais teātris “Skatuve”, pirmizrāde: 2015. g. 23. okt.

Režisore – lasījums-izrāde: Mārtiņš Zīverts “Nafta”. Rīgas Latviešu biedrības nams, pirmizrāde: 2015. g. 5. febr.

Ramona **Galkina**

Horeogrāfe – izrāde: Antonio Buero Valjeho “Liesmojošā tumsa”. Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāla “Patriarha rudens 2015”, bakalaura studiju programmas Dramatiskā teātra aktiera mākslas un Dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammu studenti, pirmizrāde LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2015. g. 4. okt.

Mihails **Gruzdovs**

Režisors – izrāde: Rezo Gabriadze “Sudraba gaisma. Valmieras Drāmas teātris, pirmizrāde 2015. g. 30. maijā.

Režisors – izrāde: Lelde Stumbre “Droši kā tankā”. Dailes teātris, pirmizrāde 2015. g. 22. martā.

Režisors – izrāde: Tomass Manns. “Avantūrista grēksūdze”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 22. okt.

Roberts **Hansons**

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rīgas Doms, 2015. g. 7. marts.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rīgas Latviešu biedrības nams, 2015. g. 15. marts.

Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas kantāte “Dievs, tava zeme deg!”. Rīga, kultūras un tautas mākslas centrs “Mazā Ģilde”, pirmatskaņojums 2015. g. 15. martā.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rēzeknes koncertzāle “Gors”, 2015. g. 15. apr.

Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas kantāte “Dievs, tava zeme deg!”. Rīgas Latviešu biedrības nams, 2015. g. 14. jūn.

Ērģelnieks – Lūcijas Garūtas kantāte “Dievs, tava zeme deg!”. Rīgas Vecā Sv. Ģertrūdes baznīca, 2015. g. 5. jūn.

Ērģelnieks – garīgās mūzikas koncerts. Krustpils Vissvētās Trīsvienības Romas katoļu baznīca, 2015. g. 26. jūn.

Ērģelnieks – ērģeļmūzikas koncerts. Rīgas Doms, 2015. g. 23. sept.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Rīgas Sv. Pētera baznīca, 2015. g. 13. okt.

Ērģelnieks un dziedātājs – Babītes kora “Atskaņa” koncerts. Jungingenē (Ulmā) Vācijā, 2015. g. 27. okt.

Ērģelnieks un dziedātājs – Babītes kora “Atskaņa” koncerts. Hāgnavā pie Bodenes ezera Vācijā, 2015. g. 28. okt.

Pianists un dziedātājs – Babītes kora “Atskaņa” koncerts. Ulmā Vācijā, 2015. g. 30. okt.

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts. Limasola un Nikozija Kiprā, 2015. g. 13.–16. dec.

Solists – Johana Sebastiana Baha 82. kantātes atskaņojums. Rīgas Sv. Pestītāja Anglikāņu baznīca, 2015. g. 30. dec.

Ērģelnieks – koncerts “Ērģeļu skaņās atvadās gads”. Rīgas Doms. 2015. g. 31. dec.

Zane **Kreichberga**

Režisore – oratorija “Rīgas laiki” pirmatskaņojums Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas svētkos. Koncertorganizācija “Ave Sol”, Lielā ģilde, 2015. g. 4. maijs.

Režisore un scenāriste – Gunāra Upatnieka, Agneses Egliņas un Mārtiņa Meiera koncertuzvedums “Kontrabasa koncertstāsts”. Dzintaru koncertzāle, 2015. g. 20. dec., Liepājas koncertzāle “Lielais dzintars”, 2015. g. 22. dec.

Režisore – cikla “Ielūdz Arturs Maskats” koncerts “Mūzika. Dzīve un teātris” festivāla “Eiropas Ziemassvētki” ietvaros. Latvijas Koncerti, Spiķeru koncertzāle, 2015. g. 23. dec.

Leonarda **Ķestere**

Lasījumi – Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gadam veltīta muzikāla dzejas kompozīcija “Aspazija – māsiņa”, sadarbībā ar vokālo grupu “Anima Solla”, koncerti Latvijas pilsētās un Rīgā no 2015. g. marta līdz novembrim.

Māra **Ķimele**

Režisore – izrāde: Inga Ābele. “Aspazija. Personūgi”. Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2015. g. 18. marts.

Režisore – izrāde “Reiz bijanebija”. Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2015. g. 24. sept.

Arita **Orrava**

Vokālā pedagoģe – Ēdens fon Horvāts. “Vīnes meža stāsti”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 5. martā.

Vokālā pedagoģe – Mārtiņš Zīverts. “Tīreļpurvs”. Neatkarīgais teātris “Skatuve”, pirmizrāde: 2015. g. 23. okt.

Koncertmeistare – Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Kultūras un atpūtas centra “Imanta” jauktā kora “Namejs” koncerts. “Rīgas koru mēnesis 2015”, Latvijas Universitātes Lielā aula, 2015. g. 26. apr.

Koncertmeistare – Latvijas Igaunņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts, Igaunņu biedrības nams, 2015. g. maijs.

Koncertmeistare – Gunas Pudānes-Lapiņas solokonzerts. Rīgas Kristus Karaļa baznīca, 2015. g. maijs.

Koncertmeistare – Ditas Lūriņas solokonzerts. Rīgas Āgenskalna baptistu baznīca, 2015. g. jūn.

Koncertmeistare – Latvijas Igaunņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts, Sāremā Igaunijā 2015. g. jūl.

Koncertmeistare – Latvijas Igaunņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts, Ļubnicā Polijā 2015. g. aug.

Koncertmeistare – kamerkora “Versija” koncerts Tukuma luterāņu baznīcā 2015. g. dec.

Koncertmeistare – Latvijas Igaunņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts Rīgas Sv. Jāņa baznīcā 2015. g. dec.

Indra Roga

Režisore – izrāde: Mihails Bulgakovs. “Meistars un Margarita”. Valmieras Drāmas teātris, pirmizrāde 2015. g. 2. okt.

Elmārs Seņkovs

Režisors – izrāde: Augusts Strindbergs. “Nāves deļa”. Valmieras Drāmas teātris, pirmizrāde 2015. g. 23. janv.

Režisors – izrāde: Žans Anuijs. “Antigone”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 23. apr.

Režisors – izrāde: “Mii Mii paaudze”. Festivāls “Homo Novus”, pirmizrāde festivāla centrā Aristīda Briāna ielā 13 Rīgā 2015. g. sept.

Režisors – izrāde: Antonio Buero Valjeho “Liesmojošā tumsa”. Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāla “Patriarha rudens 2015”, bakalaura studiju programmas Dramatiskā teātra aktiera mākslas un Dramatiskā teātra režijas mākslas apakšprogrammu studenti, pirmizrāde LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2015. g. 4. okt.

Režisors – dramaturgu tekstu lasījumu cikls “Kara piezīmes”. Neatkarīgais teātris “Dirty Deal Teatro”, pirmizrāde 2015. g. jūl.

Jānis Siliņš

Autors un režisors – horeogrāfes Ingrīdas Saulītes jubilejas koncerts. Latvijas Nacionālās operas un baleta teātris, 2015. g. 26. okt.

Režisors un scenārists – XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku atvēršana. Rīga, 2015. g. 8. jūl..

Režisors un scenārists – XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku simfoniskās mūzikas koncerts “Tūkstošbalsu simfonija”. Rīga, 2015. g. 6. jūl..

Režisors – deju lielkoncerts “Dod man spēku, dod man laiku”. Rīga, Starptautiskais izstāžu centrs “Ķīpsala”, 2015. g. 4. maijs.

Režisors – izrāde: Pauls Abrahams. “Balle Savojā”. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija. 2015. g. 11. maijs.

Režisors un scenārists – Latvijas Ārstu biedrības “Gada balva medicīnā”. Jaunmoku pils, 2015. g. 28. marts.

Scenārija līdzautors un raidījumu vadītājs – 20 raidījumi (1040 minūtes) “Radioteātra aktieru TOP 20”. Latvijas Radio 1, 2015. g. 7.–10. marts.

Iveta Tāle

Vadītāja un dalībiece – Latvijas Kultūras akadēmijas Tradicionālās dziedāšanas grupas “Saucējas” koncerts “Sievietes un dziedāšana. Dziesmas un stāsti”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2015. g. 8. marts.

Juris Urtāns

Līdzautors – fotoattēlu izstāde “Svētupe”. Pāles skola, 2015. g. 1. janv.

Zinātniskais konsultants – dokumentālā filma “Kurši” (26 min.). Pirmizrādes: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2015. g. 10. marts; LTV1 2015. g. 12. marts.

Andrejs Verhoustinskis

Režisors un operators – dokumentālā filma “Īvāns” (80 min.), studija “Ego Media”. Pirmizrādes: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2015. g. 9. nov.

Režisors un operators – dokumentālā filma “Viktors un nakts” (45 min.), studija “Ego Media”. Pirmizrādes: Rīga, kinoteātris “Splendid Palace”, 2015. g. 7. apr.

Operators un inscenētājs – dokumentālā filma “Zem latviešu karogiem. Varoņu dzimšana”, studija “Mistrus Media”. Pirmizrāde LTV1 2015. g. 11. nov.

Ruta Vītiņa

Runas mākslas konsultante – Johans Štrauss “Sikspārnis”. Latvijas Nacionālā opera un balets, pirmizrāde 2015. g. 10. dec.

Ilja Vlasenko

Horeogrāfs – izrāde: Tomass Manns. “Avantūrista grēksūdze”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 22. okt.

Olga Žitluhina

Horeogrāfe – izrāde: “I say to you:sing!”. Starptautiskais projekts “E-Motional, Rethinking dance”. Pirmizrāde, Liepāja, 2015. g. 27. apr., izrādes Porto, Portugāle, un Bukareste, Rumānija.

Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raiņa un Aspazijas vēstules). Eiropas Savienības prezidentūras prezentācijas pasākums, Helsinki, Somija New Music Hall, 2015. g. jūn.

RADOŠIE PROJEKTI

Starptautiskie radošie projekti

Ramona **Galkina**

Dalībniece – izrāde “Lost and Found”. Brazīlija, Belorizonči “Outras Latitudes” 2015. g. 13.–22. nov.

Izpilddirektore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2015”.

Roberts **Hansons**

Dziedātājs – Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” koncerts. Parīze, Francija, 2015. g. 18. maijs.

Zane **Kreichberga**

Vadītāja un koordinatore – Eiropas teātra organizāciju sadarbības projekts “Atgūtais avangards”. Latvijas Jaunā teātra institūts. 2015. gads.

Vadītāja – Eiropas skatuves mākslas organizāciju sadarbības projekts “IMAGINE 2020 (2.0) : Māksla, ekoloģija un iespējamās nākotnes”. 2015. gads

Leonarda **Ķestere**

Grupas vadītāja – Latviešu diasporas konference “Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai un savam novadam”. Cēsis, 2015. g. 23.–24. jūl..

Māra **Ķimele**

Dalībniece – Starptautiskais teātra skolu festivāls ITSELF. Varšava, Polija, 2015. g. 26. jūn.–1. jūl..

Organizētāja un dalībniece – Organizācijas komitejas dalībniece – Krievijas teātra festivāls “Zelta Maska”. Rīga, 2015. g. 13. nov.

Organizētāja un dalībniece – Starptautiskā zinātniskā konference “Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja”. Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija. 2015. g. 6.–8. marts. Izstāde “Vilciens. Asja.” Valmieras Drāmas teātris, 2015. g. 9. marts.

Rita **Lūriņa**

Kustību pedagoģe un performances kustību partitūras autore – Starptautisks jauniešu apmaiņas projekts “Story or life”. Gulbene. 2015. gads.

Rūta **Muktupāvela**

Uzstāšanās – prof. Valda Muktpāvela lekcijas “Lettische Musikgeschichte : mit der Kokle auf dem Weg zur nationalen Identität” ietvaros. Herdera institūta lasījumi, Marburga, Vācija, 2015. g. 10. sept.

Ieva **Pigozne**

Dalībniece – nometne “X Tarptautinē Tradiciju Šokių Vasaros Stovykla”. Lietuva, 2015. g. 28. jūl.–2. aug.

Dalībniece un meistarklašu vadība – XIV Starptautiskā Danču nometne. Mazirbe, 2015. g. 19.–23. aug.

Dalībniece un organizācijas vadība – Starptautiskais Tradicionālo deju festivāls “Baltijas danču naktis”. Rīga, 2015. g. 2.–4. okt.

Astrīda **Rogule**

Projekta vadītāja – izstādes “1514.Grāmata.2014” katalogs: *Manas grāmatas, mans laiks 1514 : izstādes “1514.Grāmata.2014” katalogs, Latvijas Nacionālā bibliotēka, Rīga, 1.7.2014.–31.3.2015 = My books, my time 1514 : catalogue of the exhibition “1514.Book.2014”, National Library of Latvia, Riga, 1.7.2014.–31.3.2015.* Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015. 319 lpp.. ISBN 978-9984-850-32-0.

Organizatore – Starptautiskās ekspertu komisijas 20. konference. Rīga, Laikmetīgās mākslas muzejs, 2015. g. 30.–31. okt.

Pedagoģiskās programmas izstrāde un vadība – Latvijas laikmetīgās mākslas izstāde “Ornamentālisms : Purvīša balva : Latvijas laikmetīgā māksla”. Venēcijas Biennāles Starptautiskā mākslas izstāde. 2015. g. maijs–nov.

Komunikācijas vadītāja – Starptautiskais mākslas festivāls “Cēsis 2015”. Cēsis, 2015. g. 3. jūl.–9. aug.

Organizatore – Skotijas Nacionālo svētku “Burns Night” atzīmēšana. Rīga, 2015. g. 25. janv.

Kuratore – Starptautiskā izstāde “Iespaidi un paralēles”. Ljēža un Laluvjēra, Beļģija, 2014. g. 22. nov.2015. g. 8. febr.

Jānis **Siliņš**

Organizators – Krievijas teātra festivāls “Zelta Maska” Latvijā atklāšanas pasākums. Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2015. g. 13. okt.

Kšištofs **Širšens**

Darbnīcas organizators – NORDPLUS ECA Starptautiskā darbnīca dejotajiem un mūziķiem “Moving Together: Dance and Music Collaborating Towards Creative and Innovative Pedagogy in the University Curricula”. Rīga, 2015. g. 20.–31. aug.

Starptautisko sakaru vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2015”. 2015. g. 28. sept.–4. okt.

Iveta **Tāle**

Grupas vadītāja, dalībniece – Starptautiskais folkloras festivāls “Baltica 2015”. Rīga, Sigulda, Rēzekne, 2015. g. 16.–19. jūl..

Grupas vadītāja, dalībniece – Giorgi Garaqanidze X Starptautiskais folkloras un baznīcas mūzikas festivāls. Batumi, Gruzija, 2015. g. 2.–5. nov.

Grupas vadītāja, dalībniece – Starptautiskais folkloras festivāls “Pokrovskije kolokola”. Viļņa, Lietuva, 2015. g. 11.–15. nov.

Anita **Vaivade**

Dalībniece – Starptautiskās asociācijas kultūras mantojuma tiesību un mākslas tiesību pētniecībai Rīcības padome (*Conseil d'administration Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art*). 2015. g.

Anita **Vaišle**

Projekta dalībniece – izstāde “Aspazija/Rainis: dumpiniece/humānists”. Parīze, UNESCO mītne. 2015. g. 20.–24. apr.

Ilja **Vlasenko**

Pasniedzējs – raksturdeju meistarklase Berlīnes Baleta skolā (Staatliche Ballettschule Berlin). Berlīne, Vācija, 2015. gads.

Olga **Žitluhina**

Latvijas mākslinieciskā vadītāja – Starptautiskais projekts “E- Motional: rethinking dance”. 2015. g. apr.

Žūrijas locekle – Dejas festivāls un konkurss “Aisedora”. Krasnojarska, Krievija, 2015. g. apr.

Dalībniece – laikmetīgās dejas izrāde *ĀRĀ*. Dejas festivāls “New Baltic Dance”. Viļņa, Lietuva, 2015. g. maijs.

Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2015”. Rīga, 17.–21. jūn.

Meistardarbnīcas organizētāja, vadītāja – dejas nometnes “CSC China Summer Camp”. Ķīna, 2015. g. jūl.

Dalībniece – meistardarbnīca “ДомА Art Center”. Irkutskā, Krievija, 2015. g. aug.

Radošie projekti Latvijā

Andrejs **Balodis**

Dalībnieks – albuma “Buržuāziskās filozofijas marasms : četrām balsīm ar ansambli” prezentācija. Kaņepes kultūras centrs, Rīga, 2015. g. 13. marts; Pārventas bibliotēka, Ventspils, 2015. g. 28. marts.

Gunta **Bāliņa**

Mākslinieciskās padomes locekle – XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki. Rīga, 2015. gads.

Zane Daudziņa

Žūrijas locekle – laikraksta “Diena” un TV3 projekts “Latvijas lepnums 2015”. Rīga, 2015. gads.

Anna Eižvertiņa

Dalībniece – Neatkarīgā teātra “Skatuve” un Rīgas Centrālās bibliotēkas filiālbibliotēkas “Rēzna” projekts “Dialogs”, 2015. g. okt.–2016. g. febr.

Roberts Hansons

Ērģelnieks – Starptautiskā Ērģeļmūzikas festivāla koncerts. Rīgas Doms, 2015. g. 5. jūl.

Agnese Hermane

Projekta vadītāja – Latvijas Kultūras kanona konkurss vidusskolēniem un kultūrizglītības skolu vecāko kursu audzēkņiem “Kultūras tradīcijas ģimenē”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru, 2015. gads.

Projekta līdzvadītāja – Dizaina domāšanas darbnīca Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Mākslas akadēmijas un Rīgas Ekonomikas augstskolas studentiem “Design Jam”. 2015. g. 22. sept.–2. okt.

Darba grupas vadītāja – darba grupa “Radoša apkaime”. Maskavas forštates iedzīvotāju forums, 2015. g. 6. dec.

Anna Kalve

Pasākumu vadītāja – “XV Itāliešu valodas nedēļas pasaulē” (“XV Settimana della Lingua italiana nel mondo”). Rīga, 2015. g. 19.–24. okt.

Jeļena Kalve

Pasākumu vadītāja – “XV Itāliešu valodas nedēļas pasaulē” (“XV Settimana della Lingua italiana nel mondo”). Rīga, 2015. g. 19.–24. okt.

Zane Kreicberga

Projekta vadība – “Dumpīgās iztēles laboratorija” (“Laboratory of Insurrectionary Imagination”): viesizrādes un meistardarbnīca. Rīga un Cēsis, 2015. g. 5.–10. maijs.

Diskusijas moderēšana – festivāls “Dirty Drama”. Diskusija ar Bojana Jablanoveca meistardarbnīcas dalībniekiem. Neatkarīgais teātris “Dirty Deal Teatro”, 2015. g. 5. aug.

Producente – izrāde “Lasītava”. Starptautiskais Jaunā teātra festivāls “Homo Novus”, Rīga, 2015. g. 4.–10. sept.

Satura un menedžmenta koordinētāja – Starptautiskās ceļojošās skolas (*Nomadic School*) norise. Starptautiskais Jaunā teātra festivāls “Homo Novus”, Rīga, 2015. g. 4.–10. sept.

Diskusiju programmas koordinētāja sadarbībā ar “Satori” – Starptautiskais Jaunā teātra festivāls “Homo Novus”, Rīga, 2015. g. 4.–10. sept.

Līdzdalība paralēlo notikumu dokumentēšanā – ANO Klimata konference. Parīze, 2015. g. 4.–14. dec.

Māra **Kīmele**

Organizācija, dalība – studējošo aktieru vasaras nometnē. Dzērbene, 2015. g. 20.–25. jūl.

Mākslinieciskā vadītāja – staigājama izrāde “Avotu iela”, sadarbībā ar Teātri TT un režisoru Lauri Gundaru (7 viencēlieni). Rīga, 2015. g. 17. maijs.

Anda **Laķe**

Projekta kuratore – Latvijas kultūras kanona konkurss vidusskolēniem “Raiņa un Aspazijas idejas un vērtības mūsdienu cilvēku dzīvē un notikumos”. Latvijas Kultūras akadēmija sadarbībā ar Kultūras ministriju un Valsts izglītības satura centru, 2015. g. jūn.–2016. g. marts.

Projekta vadītāja – pētījums “Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra auditorijas izpēte. 2014. g. dec.–2015. g. janv.

Irina **Makarova**.

Konkursa komisijas locekle – radošais projekts “Concours sur la Normandie” (“Vai tu pazīsti Normandiju?”) sadarbībā ar Normandijas Lions klubu (le Club Lions Porte Océane). Frankofonijas dienas, Rīga, 2015. g. 26. marts.

Dalībniece – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne”) pasākums “Beļģu kino” (“Cinéma belge”). Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 13. nov.

Aina **Matīsa**

Runas mākslas konsultante – izrāde: M. Gorkijs. “Saules bērni”. Dailes teātris, pirmizrāde 2015. g. 9. janv.

Runas mākslas konsultante – F. Kafka “Amerika”. Dailes teātris, pirmizrāde 2015. g. 15. nov.

Runas prasmes konsultante – izrāde “Raiņa sapņi”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 29. janv.

Runas prasmes konsultante – Rainis “Uguns un nakts”. Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde 2015. g. 11.sept.

Runas mākslas nodarbību vadītāja – Latvijas Radio 1. programmas žurnālistiem. 2015. gads.

Komisijas locekle – Latvijas Radio raidījumu vērtēšana. 2015. gads.

Rūta **Muktupāvela**

Uzstāšanās – zinātniski māksliniecisks projekts “Dabas koncertzāle”. Rūšu pļavās Smārdes pagastā Engures novadā un Drusku kalnā Veclaicenes pagastā Alūksnes novadā, 2015. g. 13. un 19. jūn.

Uzstāšanās – mūzikas festivāls “Etnonakts 2015”. Ērmaņu muiža Alūksnes novada Malienas pagastā, 2015. g. 25. jūl.

Dace **Pakule**

Dalībniece – radošā projekta “Rudens salons” (“Salon d’automne”) pasākums “Beļģu kino” (“Cinéma belge”). Latvijas Kultūras akadēmija, 2015. g. 13. nov.

Jānis Siliņš

Mākslinieciskais vadītājs – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2015”. 2015. g. 28. sept.–4. okt.

Linda Straume

Projekta koordinatore un lektore – lekciju un semināru cikls “Dzīvesstāsti mūsdienu mainīgajā pasaulē”. Rīgas pašvaldības dienas centrs “Mēs”. 2015. gads.

Darbu vērtēšanas komisijas locekle – “Skrivanek Baltic” konkurss Latvijas studentiem “Labākais jaunais tulkotājs”. 2015. gads.

Zane Šiliņa

Zinātniskā konsultante – Tautas deju ansamblis "Zelta sietiņš". Deju uzvedums “Aspazija un Rainis. Iepazīt un iemīlēt ar deju un dzeju” (idejas autore un mākslinieciskā vadītāja B. R. Šteina, scenārija autors, uzveduma režisors un scenogrāfs K. Anitēns). 2015. gads.

Kšištofs Širšens

Žūrijas priekšsēdētājs – Poļu un latviešu estrādes dziesmas konkurss. Latvijas Poļu savienība, Rīga, 2015. g. 11.–12. apr.

Līga Ulberte

Dalībniece – pētījumu, lekciju, diskusiju un izstāžu cikls “Latvijas gadu gredzeni literatūrā”. Latvijas Universitāte, 2015. g. sept.–2016. g. apr.

Juris Urtāns

Projekta vadītājs – Latvijas Zinātnes padomes projekts “Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā”. 2015. gads.

Ieva Zemīte

Projekta vadītāja – mākslas akcija “Pastaiga pa Rīgas galerijām”. Rīgas klusā centra septiņas galerijas”, Mākslas dienas, 2015. g. 23. maijs.

Olga Žitluhina

Mākslinieciskā vadītāja – laikmetīgās dejas horeogrāfu apvienība “ĀRĀ”. 2015. gads.

Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2015. g. janv.

Horeogrāfe – laikmetīgās dejas izrāde “ĀRĀ”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2015. g. marts, aprīlis, maijs.

Horeogrāfe – dejas drāma “Un atkal par to pašu”. Latvijas Nacionālās operas Jaunā zāle, 2015. g. 18. marts

Organizētāja un meistarklašu vadītāja – Dejas diena Liepājā, 2015. g. 27.–29. apr.

- Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules). Liepājas muzejs, 2015. g. maijs.
- Mākslinieciskā direktore – Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot 2015”. Rīga, 2015. g. 17.–21. jūn.
- Dalībniece – Starptautiskais Laikmetīgās dejas festivāls “Vides deja”, dejas izrādes “Mazāk domā, ātrāk skriesi” horeogrāfe. Ropaži, 2015. g. 3.–9. aug.
- Organizatore, meistararbnīcas vadītāja – festivāls “Jauna deja jaunā vietā”. Saldus, 2015. g. aug. Meistararbnīcas Rīgā ar Luchiana Achuar (ASV) un Anne Mari Autere (Francija, Norvēģija) dalību. 2015. g. 28. aug.–1. sept.
- Dalībniece – mākslas notikums “Akti naktī”. Liepāja, 2015. g. 26. sept.
- Idejas autore, dalībniece – laikmetīgās dejas kompānijas “ĀRĀ” izveide. 2015. g. sept.
- Dalībniece – Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2015”. 2015. g. 28. sept.–4. okt.
- Organizatore – horeogrāfes Floransas Ožendres (*Florence Augendre*, Beļģija) meistarklases. Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens 2015”. 2015. g. 28. sept.–4. okt.
- Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdija “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules). Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa teātra muzejs, 2015. g. okt.
- Horeogrāfe – poētiskās dejas traģēdijas “Viens un Divi” (Raina un Aspazijas vēstules) izrādes. Indra, Dunava, Carnikava, 2015. g. nov.
- Dalībniece – dejas notikums “Viss Baltā”. LKA Teātra māja “Zirgu pasts”, 2015. g. dec.

INTERVIJAS, DISKUSIJAS, APRAKSTI

Zane **Daudziņa**

Ābrama, Andra. Laime jau vienmēr ir kaut kur tepat blakus [intervija ar Zani **Daudziņu**]. *Mia.lv* 2015. g. 31.dec. Pieejams: <http://mia.lv/zane-daudzina/>

Cepleviča, Sigita Paula. Zane **Daudziņa**: Izrāde ir par mums, meitenēm! *IrLiepāja.lv*, 2015, 1. nov. Pieejams: <http://www.irliepaja.lv/lv/raksti/izklaide/zane-daudzina-izrade-ir-par-mums-meitenem/>

Eltermane, Linda. “Latvijas lepnuma” žūrijas locekle: Latvijas iedzīvotājos ir dziļš labestības un cilvēcības kods [intervija ar Zani **Daudziņu**]. *Vesti.lv* 2015. g. 26. dec. Pieejams: <http://bb.vesti.lv/news/latvijas-lepnuma-zurijas-locekle-latvijas-iedzivotajos-ir-dzils-labestibas-un-cilvecibas-kods?9594>

Koļeda, Romāns. Stiprā latviešu sieviete [apraksts par Zani **Daudziņu**]. *Sestdiena* [laikraksta “Diena” pielikums], 2015. g. 9.–15. okt., 28.–33. lpp.

Koļeda, Romāns. Zane **Daudziņa**: Latviešu sieviete ir kā Brīvības pieminekļa Milda. *Diena*, 2015. g. 11. okt. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/zane-daudzina-latviesu-sieviete-ir-ka-brivibas-pieminekla-milda-14114950>

- Lavrinoviča, Ilze. Nav nekā stabilāka par mīlestību [intervija ar Zani **Daudziņu**]. Žurnāls ģimenei *Mājas Viesis*. Nr. 20, 2015. g. 23. okt.–5. nov., 48.–49. lpp.
- Lūse-Kreicberga, Lauma. Smieties un dzīvot pa īstam [intervija ar Zani **Daudziņu**]. *Una*, 2015. g. marts, 6.–17. lpp.
- Velde, Solvita. Humors – dzīves gaišā puse [intervija ar Zani **Daudziņu**]. *Veselība*. 2015. g. nov., 12.–17. lpp.
- Raita, Santa. Dzīvesveids: Mīlestība palaiž vaļā [apraksts par Zani **Daudziņu**]. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2015, 12.okt., 14.–15. lpp.
- Raita, Santa. Zane Daudziņa: jaunie aktieri ir mērķtiecīgāki. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2015, 2. jūn.
- Freijs, Juris. Daudziņu teātru dienas Ziemeļamerikā. *Latvija Amerikā*, Nr. 37, 2015, 19. sept., 3. lpp.
- Rozentāls, Atis. Daudziņa: “Latvijas lepnums iedvesmo labiem darbiem”. *Diena*, 2015, 25. dec.

Elmārs **Senkovs**

- Gulbe, Elīna. Elmārs **Senkovs**: Gribu tagad un visu. *Diena.lv* 2016, 29. apr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/elmars-senkovs-gribu-tagad-un-visu-14096280>
- Krauja, Vita. Nepazust teātra lavīnā. Saruna ar Nacionālā teātra režisoru Elmāru **Senkovu**. *LA.lv* 2015, 20. janv. Pieejams: <http://www.la.lv/nepazust-teatra-lavina/>

Linda **Straume**

- Reča, Inga. Saruna ceļmalā. Intervija ar Maiju Bajarunieni, Ingu Freimani, Lindu **Straumi**, Zaigu Ābeli, Jāni Ginteru, Ivetu Vīksni. *Svētdienas Rīts*. 2015, Nr. 8, 10.–17. lpp.

Juris **Urtāns**

- Arheologa saknes un pētniecības objekti Latgalē [intervija ar Juri **Urtānu**]. *ludza.lv*. Pieejams: <http://www.ludza.lv/jaunumi/arheologa-saknes-un-petniecibas-objekti-latgale/>
- Maļkeviča, Evija. Dagdas novadā viesojās slavenais arheologs Juris **Urtāns**. *dagda.lv* 2015. g. 20. apr. Pieejams: <http://www.dagda.lv/otherpages/pilns-zinas-saturs/backto/369/article/dagdas-novada-viesojas-slavenais-arheologs-juris-urtans.html>
- Maļkeviča, Evija. Dagdys nūvodā gasteja arheologs Juris **Urtāns**. Latgalīšu Kultūrys gazeta *lakuga.lv* 2015. Pieejams: <http://www.lakuga.lv/2015/04/21/dagdys-nuvoda-gasteja-arheologs-juris-urtans/>
- Мейден, И. След викинга. Где в Латвии находятся древняя ведмина лодка и замок короля Двины. *Суббота*, . №7 (1080), 2015, 18–24 февр., с. 35. [Текстā Jura **Urtāna** stāstījums].

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS

- Andrejs **Balodis**. Nominācija “Ievērojamākie sasniegumi Latvijas zinātnē 2015. gadā” par monogrāfiju: . *Nepabeigtā pagātne : pētījums par Anrī Bergsona filozofiju*. Rīga: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts, 2015. 292 lpp. ISBN 978-9934-506-24-6.

Anita **Vaivade**. Uzvara konkursā par Kones fonda stipendiju (*Kone Foundation Fellowship*) pētniecības vizītei Helsinku Universitātes Humanitāro un sociālo zinātņu institūtā (Helsinki Collegium for Advanced Studies) Somijā. 2015. g. okt.

Juris **Urtāns**. Ciblas novada pašvaldības pateicība par ieguldīto darbu Ciblas novada vēstures pētīšanā un tautas patriotisma stiprināšanā. 2015. g. 22. sept.

Gunta **Bāliņa**. Latvijas Teātra biedrības Helēnas Tangijevas-Birznieces balva. 2015. g. 27. marts.

Anna **Eižvertiņa**. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Goda raksts. 2015. g. 20. janv.

Māra **Ķimele**. Žaņa Katlapa balva par nacionālo vērtību apliecinājumu Latvijas teātra vidē. Tukuma novada Tumes pagasta novadnieki, 2015. g. 14.nov.

Zane **Kreicberga**. – Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2014/2015” nominācija “Gada izrāde bērniem vai pusaudži” – Bjārne Roiters. “Jokdara Bustera pasaule”, LKA Teātra māja “Zirgu pasts”.

Indra **Roga**. Alfrēda Amtmaņa-Briedīša prēmija par latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumiem. Vecumnieku novads, 2015. g. 5. aug.

Indra **Roga**. Latvijas Teātra biedrības Eduarda Smiļģa balva. 2015. g. 27. marts.

Elmārs **Senkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva ”Spēlmaņu nakts 2014/2015” balva “Gada labākā izrāde” – Žana Anuija lugas “Antigone” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balva ”Spēlmaņu nakts 2014/2015” balva “Gada mazās formas izrāde” – Žana Anuija lugas “Antigone” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs**. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2014/2015” nominācija “Gada režisors” – Žana Anuija lugas “Antigone” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).

Elmārs **Senkovs**. Latvijas Televīzijas un Latvijas Radio Gada balva “Kilograms kultūras 2015” nominācija kategorijā “Teātris” par Žana Anuija lugas “Antigone” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī (režisors).