

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība
un
mākslinieciskā jaunrade

2018. gads

PUBLIKĀCIJAS *WEB OF SCIENCE* UN *SCOPUS* DATUBĀZĒS
IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

Keviša, Ingrīda, Jurgena, Inese, Cedere, Dagnija. The Prospects of Transdisciplinary Approach to Promote Learners' Cognitive Interest in Natural Science for Sustainable Development. *Journal of Teacher Education for Sustainability*. Vol. 20, no. 1, 2018, pp. 5–19. p-ISSN 1691-4147; e-ISSN 1691-5534.

Pērkone, Inga. Seeing Differently: The Film Language of the Latvian Director Laila Pakalniņa. *The Canadian Review of Comparative Literature/ Revue Canadienne de Littérature Comparée*. Vol. 45, Issue 1, March, 2018, pp. 90–102. ISSN 1913-9659.

Tjarve, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freibergera**, Kristīne. The Significance of Individual Contributions in Amateur Art Process in Latvia. *Proceedings of the 2018 International Conference "Economic Science for Rural Development"*. Faculty of Economics and Social Development of Latvia University of Agriculture, 9–11 Mai 2018. No 49, pp. 419–426. ISSN 1691-3078; ISSN 2255-9930 on line; ISBN 978-9984-48-294-1 (E-book).

Ulberte, Līga. Anna Lācis and Bernhard Reich: Life and Love in the Theatre. *The Canadian Review of Comparative Literature/ Revue Canadienne de Littérature Comparée*. Vol. 45, Issue 1, March, 2018, pp. 51–68. ISSN 1913-9659.

PUBLIKĀCIJAS CITĀS STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS
DATUBĀZĒS IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris, Kamoliņš, Ainārs. The Art as Research: the Case of Historical Fantasy Mechanical Veidenbaums. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 122–133. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/250/en>. ISSN 2500-9974.

Balodis, Andrejs. Body Without Extension: Bergson's Conception Revisited. *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*. Vol. 65, 2018, Philosophy of the Body, pp. 5–10. Philosophy Documentation Center. DOI: 10.5840/wcp232018651469.

Hiršs, Andris. The Immediate Self-consciousness as the Basis of Personality in Metaphysics by Leibniz and Dorpat Personalist. *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*. Vol. 71 (2018), pp. 17–20. DOI: 10.5840/wcp232018711649. [

Jurgena, Inese, **Keviša**, Ingrīda, Līduma, Anna. The Integration of Third-Country Nationals in the Latvian Education Environment: The Current Situation and Key Issues. *Starptautiskā zinātniskā konference "Sabiedrība, integrācija, izglītība". Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. I [1.] daļa, Augstākā izglītība : starptautiskās zinātniskās konferences materiāli, 2018. g. 25.–26. maijs = Society. Integration. Education : proceedings of the international scientific conference, May 25th–26th,*

2018. Vol. I [1], *Higher Education*. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2018, 186.–195. lpp. ISSN 1691-5887.
- Muktupāvela, Rūta.** Kultūrinio kraštovaizdžio skaitymo metodo taikymas Vidžemės Svetupės pakrantės teritorijoje: teorija ir praktika, privalumai ir rizikos. *Acta Humanitarica Universitatis Saulensis. Regionas: istorija, kultūra, kalba. The Region: History, Culture, Language*. 2017, t. 25. Šiauliai, 2018, pp. 129–140. ISSN 1822-7309.
- Muktupāvela, Rūta.** University Students' Humour in Digital Environment: Internet Memes as a Folklore Genre. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 4–18. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/242/en>. ISSN 2500-9974.
- Načiščione, Anita.** Metaphorical Conceptualization of Economic and Political Austerity: A Study in Multimodal Discourse. In: Winfried Kudzus, Richard Trim (Eds.). *Métaphores de l'austérité et austérité des métaphores = Metaphors of Austerity & The Austerity of Metaphors*. Paris: L'Harmattan, 2018, pp. 105–127. ISBN 978-2-343-13801-5.
- Pērkone, Inga.** Towards Social Cinema: Extending of Riga Poetic Style in the 1970s. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018, pp. 9–34. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/244/en>. ISSN 2500-9974.
- Salīņa, Elita.** Mūsdienu garīgās lietartūras tulkošanas latviešu valodā problemātika: Ričarda Rora darbu tulkojuma piemērs. No: : Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2018 : valoda dažādu kultūru kontekstā : XXVIII zinātnisko rakstu krājums : Proceedings of Scientific Readings XXVIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2018, 100.–105. lpp. ISSN 1691-6042; ISBN 978-9984-14-861-8.
- Teters, Daina.** Charme de la modestie et de l'austérité : exemple des métaphores lettonnes. In: Winfried Kudzus, Richard Trim (Eds.). *Métaphores de l'austérité et austérité des métaphores = Metaphors of Austerity & The Austerity of Metaphors*. Paris: L'Harmattan, 2018, pp. 23–37. ISBN 978-2-343-13801-5.
- Teters, Daina.** Introduction. In: Daina Teters, Otto Neumaier (Eds.) *Metamorphoses of the Absolute*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, pp. 1–17. ISBN (13): 978-1-5275-1320-4; ISBN (10): 1-5275-1320-3.
- Veinberga, Elīna.** Metonymy and other animals in Latvian political cartoons (Metonīmija un “citi zvēri” Latvijas politiskajās karikatūrās). No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2018 : valoda dažādu kultūru kontekstā : XXVIII zinātnisko rakstu krājums : Proceedings of Scientific Readings XXVIII*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2018, 381.–391. lpp. ISSN 1691-6042; ISBN 978-9984-14-861-8.
- Zemīte, Ieva, Jēgere, Sarmīte.** The Role of Stakeholders in Cultural Enterprise Management. *Management Studies*. July–Aug. 2018, Vol. 6, No. 4, pp. 252–258. ISSN 2328-2185; DOI: 10.17265/2328-2185/2018.04.002.

MONOGRĀFIJAS, RAKSTU KRĀJUMI UN CITAS GRĀMATAS

- Bāliņa**, Gunta (projekta vad. un autore). *Latvijas baleta un dejas enciklopēdija*. Līdzautori: Ramona **Galkina**, Regīna Kaupuža. Rīga: Ulma, 2018, 800 lpp. ISBN 978-9934-8815-0-3.
- Briedis**, Raimonds (idejas autors, sast. un red.). *Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij*. Raimonds **Briedis**, Zane Gailīte, Juris **Goldmanis**, Zane **Grigoroviča**, Māra Grudule, Līga **Ulberte**. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Neputns, [2018], 1067 lpp. + 267 lpp. ISBN 978-9934-565-57-1.
- Kreicberga**, Zane, **Ceriņa**, Dārta (zinātn. red. un sast.). *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 184 lpp. ISSN 2592-8511.
- Laķe**, Anda (ed.-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 12. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2018. 140 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/> ISSN 2500-9974.
- Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 446 lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Teters**, Daina, Neumaier, Otto (Eds.) *Metamorphoses of the Absolute*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. 333 p. ISBN (13): 978-1-5275-1320-4; ISBN (10): 1-5275-1320-3.
- Urtāns**, Juris (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018]. 197 lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.
- Urtāns**, Juris, Virse, Ingrīda Līga (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā*. Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018. 303 lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Urtāns**, Juris. *Dzīve Dzirkāļu pilskalnā*. [Rīga]: NT Klasika, [2018]. 144 lpp. ISBN 978-9934-8570-9-6.

ZINĀTNISKIE RAKSTI

- Balčus**, Zane. *Rolands Kalniņš un karaliene*. No: Kristīne Matīsa (sast.). *Rolanda Kalniņa telpa : deviņas šķautnes viena izcila kinorežisora radošajā darbībā*. Rīga: Neputns, [2018], 217.–232. lpp. ISBN 978-9934-5654-7-2.
- Ceriņa**, Dārta. Domājumi par kino pirms kino. Totālā kino mīts. No: Zane Kreicberga, Dārta Ceriņa (zinātn. red. un sast.). *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 25.–38. lpp. ISSN 2592-8511.
- Čakare**, Valda. Krodera aktrise: Indra Briķe. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri*. 1. daļa. Rīga: LU Akadēmsikais apgāds, 2018, 124.–135. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.

- Čakare, Valda.** Lilita Lielā: Lilita Bērziņa. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 1. daļa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 104.–113. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Čakare, Valda.** Prāts un jūtīgums: Juris Bartkevičs. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 1. daļa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 86.–93. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Čakare, Valda.** Vīrišķības etalons: Mārtiņš Vilsons. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri.* 2. daļa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 920.–925. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Dribins, Leo, Goldmanis, Juris.** Nacionālo minoritāšu kultūra Latvijā. No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.* I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 761.–801. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.
- Dribins, Leo, Goldmanis, Juris.** National Minority Cultures in Latvia. In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles.* Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 837–881. ISBN 978-9934-8742-0-8.
- Hermāne, Agnese, Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga.** Kolektīvu vadītāju loma Dziesmu un deju svētku procesā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 251.–285. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Hermāne, Agnese.** Dziesmu un deju svētku process skaitļos. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 286.–307. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Kreichberga, Zane.** Kreichberga, Zane. Latvijas teātra nesenā vēsture. Dekonstruktīvs lasījums. *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā : rakstu krājums,* 23. Atb. red. Edgars Lāms. Liepāja : LiePA, 2018, 218.–228. lpp. ISSN 2500-9508
- Kreichberga, Zane.** Neprognozētais konservatīvisms. *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 107.–117. lpp.
- Laķe, Anda, Treimane, Agnese, Vinogradova, Līga.** Education as a Precondition for Sustaining the Tradition of Song and Dance Celebration. In: E-book *Geographical Literacy and European Heritage: a Challenging Convention in the Field of Education.* Lia Galiani, Evangelina Mavrikaki, Kostas Skordoulis (eds.). Limassol: Solva-Tech LTD, 2018, pp. 336–366. Available: <https://itunes.apple.com/us/book/geographical-literacy-and-european-heritage/id1444840569?ls=1&mt=11>
- Laķe, Anda.** Dziesmu un deju svētku sociālā ietekme. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 337.–363. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Leon-Manzanero, Ana.** Con ELE de Letonia: historia, logros y nuevos retos para la enseñanza de español en el país báltico. [=Spanish as a Foreign Language in Latvia: History, Achievements and New Challenges]. *Boletín de la Asociación para*

- la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. 2018, vol. 59, pp. 13–16. ISSN 1135-7002.
- Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. Ievads = Summary. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 11.–21. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Muktupāvela**, Rūta. Dziesmu un deju svētku simboliskie aspekti nāciju zīmološanas kontekstā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 142.–156. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Pērkone**, Inga. *Latvia and Latvians in World Cinema*. In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles*. Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 628–659. ISBN 978-9934-8742-0-8.
- Pērkone**, Inga. *Latvija un latvieši pasaules kinomākslā*. No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti*. I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 761.–801. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.
- Rietuma**, Dita. *Rolands Kalniņš un pasaules konteksti*. No: Kristīne Matīsa (sast.). *Rolanda Kalniņa telpa : deviņas šķautnes viena izcila kinorežisora radošajā darbībā*. Rīga: Neputns, [2018], 17.–48. lpp. ISBN 978-9934-5654-7-2.
- Siliņš**, Jānis. Ziemeļnieciskais šarms: Lilita Ozoliņa. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri*. 2. daļa. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 662.–671. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Sīmanis**, Dāvis. Priekšvārds. *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 9.–12. lpp. ISSN 2592-8511.
- Šiliņa**, Zane. Development of the National Hero in Latvian Literature: From Andrejs Pumpurs's Epic Vision to Rainis's Dramatic Image. In: Laura Laurušaitē (ed.). *Imagology Profiles: The Dynamics of National Imagery in Literature*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, pp. 52–67. ISBN (13): 978-1-5275-1102-6.
- Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberģa**, Kristīne. Dziesmu un deju svētku tradīcijas pārmantošanas finansiālie aspekti. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 364.–397. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Treimane**, Agnese, **Vinogradova**, Līga. Bērnu un jauniešu iesaiste kā priekšnosacījums Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 398.–415. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Treimane**, Agnese. Dziesmu svētku noslēguma koncerta repertuārs: viedokļu sadursme par inovāciju tradīcijā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 157.–189. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

- Treimane, Agnese. Vinogradova, Līga.** Tradīcijas koncepts un tā teorētiskā izpratne. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija.* Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 31.–51. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Ulberte, Līga.** Ņinas Leimanes smaržas un cigaretes: Ņina Leimane. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri. 2. daļa.* Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 534.–543. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Ulberte, Līga.** Vienīgais uz planētas: Jānis Kubilis. No: Silvija Radzobe (sast. un zin. red.). *100 izcili Latvijas aktieri. 1. daļa.* Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 444.–453. lpp. ISBN 978-9934-18-390-4.
- Urtāns, Juris** (viens no tekstu autoriem). *Eiropas kultūras mantojuma dienas 2018. Latvijas valsts izveidošana un attīstība.* Tekstu autori: J. Asaris, A. Āboltiņš, D. Cebule, J. Dambis, S. Dundure, R. Liepiņš, E. Lūsēna, J. Meinerts, J. Urtāns, S. Zirne. Rīga: Nacionālās kultūras mantojuma pārvalde, 2018, 227 lpp. ISBN 978-9934-8630-6-6.
- Urtāns, Juris, Āboltiņš, Arnis, Lūsēna, Egita, Meinerts, Jānis.** Arheoloģisko vietu jaunatklājumi Latvijā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā.* Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 229.–235. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Urtāns, Juris.** Akmeņi Augšzemes augšgala senajās kapsētās. No: Janīna Kursīte (sast. un atb. red.). *Daugavpils novads. Vietas vērtība: monogrāfisks rakstu krājums.* Rīga: Zinātne, 2018, 185.–200. lpp. ISBN 978-9934-549-60.
- Urtāns, Juris.** Kārsavas novada arheoloģiskās vietas. No: *Kārsavas stāsti: rakstu krājums.* Sast. un proj. koord. Ineta Zelča Sīmansone. Rīga: Creative Museum, 2018, 9.–39. lpp. ISBN 978-9934-8554-5-0.
- Urtāns, Juris.** Pētījumi Sāvienas ezerā. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā.* Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 92.–96. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Urtāns, Juris.** Urtāne, Māra. Latvijas kultūrainava. No: Jānis Stradiņš (redkol. priekšs.). *Latvija un latvieši : akadēmiskie raksti.* I sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018], 327.–357. lpp. ISBN 978-9934-8515-9-9.
- Urtāns, Juris.** Urtāne, Māra. The cultural landscape of Latvia. In: Jānis Stradiņš (chair of editorial board). *Latvia and Latvians : collection of scholarly articles.* Vol. I. Rīga: Latvian Academy of Sciences, [2018], pp. 360–393. ISBN 978-9934-8742-0-8.
- Urtāns, Juris, Zirne, Sandra.** Arheoloģijas pieminekļi. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi.* Rīga: Jumava, [2018], 12.–24. lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.
- Urtāns, Juris, Zirne, Sandra.** Arheoloģiskie pārbaudes izrakumi Kurzemē. No: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā.* Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 97.–103. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Vaivade, Anita, Ābele, Līga.** Dziesmu un deju svētki nemateriālā kultūras mantojuma tiesībās. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki.*

Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 310.–336. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

Vaivade, Anita. Intangible Heritage as Source of Identity: International Law and Deontology. In: Charlotte Waelde [et al.] (Eds). *Research Handbook on Contemporary Intangible Cultural Heritage: Law and Heritage*. Cheltenham, Northampton, Edward Elgar Publishing, 2018, pp. 165–193. Available: <https://www.e-elgar.com/shop/research-handbook-on-contemporary-intangible-cultural-heritage>

Vinogradova, Līga. Kolektīvu ikdienas prakses Dziesmu un deju svētku starplaikā. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki*. *Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 190.–250. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.

PUBLICĒTĀS KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

Balodis, Andrejs, Enikova, Anete, **Hiršs**, Andris, Kamoliņš, Ainārs. Kultūras degpunkti: Dagdas ceļojuma žurnāls. *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 38. lpp. ISSN 2500-9958.

Bāliņa, Gunta [konsultante baleta jautājumos] grāmatai: *No skices līdz izrādei : Latvijas Nacionālā opera un balets 100 = From Concept to Stage : Latvian National Opera and Ballet 100*. Sast. Anita Vanaga, Mikus Čeže, Anna Ancāne. Rīga: Latvijas Nacionālā opera un balets, [2018], 367 lpp.

Bokestael, Mathieu. “Wat Giorgio Agamben ons kan leren over de dood van Mawda Shawri”. *MO* [Mondiaal Nieuws]*, 28 Mei 2018. Accessible: <https://www.mo.be/wereldblog/wat-giorgio-agamben-ons-kan-leren-over-de-dood-van-mawda-shawri-2>

Bokestael, Mathieu. Hoe ons denken over succes onze mentale gezondheid schaad. *MO* [Mondiaal Nieuws]*, 8 Okt. 2018. Accessible: <https://www.mo.be/wereldblog/hoe-denken-over-succes-onze-mentale-gezondheid-schaadt>

Briedis, Raimonds. Uguns vs. ūdens: mazliet par dzērējiem latviešu liteartūrā. *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 92. lpp. ISSN 2500-9958.

Čakare, Valda. Aktrises identitāte un tās politiskie aspekti. Lilitas Bērziņas piemērs. *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”*. *Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs*. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 12. lpp.

Daudziņa, Zane. Aktiera runas rīki 21. gadsimtā. *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 65. lpp. ISSN 2500-9958.

- Daudziņa, Zane.** Vienkārši draudzēsīmies! Saruna ar teātra skaņu operatoriem par aktieru runas rīkiem 21. gadsimtā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 3, 85.–90. lpp.
- Durandin, Jonathan.** Avec la création collective théâtrale, un nouveau statut pour l'apprenant de français langue étrangère en milieu universitaire. In : C. Eid, A. Englebert, & G. Géron. *Français langue ardente : actes du XIV^e congrès mondial de la FIPF*. Vol. VI: Le français pour et par le plaisir, l'esthétique et l'épanouissement personnel. Fédération Internationale des Professeurs de Français, 2018, pp. 79–90.
- Durandin, Jonathan.** La créativité pour renouveler l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. In: *Language in different contexts (Kalba ir kontekstai)*. Mokslo darbų 2018. Vol. VIII (I). Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas leidykla, 2018, pp. 269–277. ISSN 1822-5357.
- Grigoroviča, Zane.** 1982. un 2016. gads. Svētki lasīšanas grāmatās sākumskolai. Saturs un vizuālie risinājumi. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 60. lpp. ISSN 2500-9958.
- Grigoroviča, Zane.** Ansis Cīrulis. No: Jūlija Debovska (atb. red.). *100 notikumi Latvijas vēsturē. Cilvēki un procesi 1918–2018*. Rīga: Latvijas Mediji, 2018, 50.–54. lpp. ISBN 978-9934-153-68-6.
- Hermāne, Agnese, Freiberga, Kristīne, Podniece, Paula, Šteinbergs, Kaspars.** Pasākumu nozares privātā sektora darbība. Rīgas uzņēmumu analīze. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 33.–34. lpp. ISSN 2500-9958.
- Keviša, Ingrīda, Čehlova, Zoja, Čehlovs, Mihails, Gode, Ina.** Teacher's Professional Competency- Essence and Structure. In: 20th Annual Children's Identity and Citizenship European Association and 2nd Joint CitizED Association Conference Citizenship & Identity in a 'Post-Truth' World. 10–12 May 2018. Programme and Abstract Book. Olsztyn: University of Warmia and Mazury, 2018, p. 29. ISBN 978-83-8100-127-4.
http://www.cicea.eu/pdfs/CiCea_2015_Corinth_Proceedings_R2.pdf
- Keviša, Ingrīda, Čehlova, Zoja, Čehlovs, Mihails.** Cultural Identity in the Globalization Context as a Topical Issue of Pedagogical Theory in Latvia. In: Despina Karakatsani, Julia A. Spithourakis & Vasilis Zorbas (ed.). *Identity in Times of Crisis, Globalization and Diversity: Practice and Research Trends*. 17th CiCea & Jean Monnet CiCe Network International Conference Proceedings. Patras; Huddersfield: University of the Peloponnese, University of Patras and CiCea Corinth, 2018, pp. 29–30. ISBN 978-618-82200-3-4 & 978-960-87091-8-8.
http://www.cicea.eu/pdfs/CiCea_CitizED_2018_Conference%20Program.pdf
- Kreicberga, Zane.** Vēstures ignorēšana kā stratēģija: Latvijas teātra estētiskais avangards 20. gs. 90. gados. *Starptautiska zinātniska konference "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" : International Research Conference "Poetics and Politics of History in Film and Theatre"*. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 19. lpp.

- Kunda, Ilona, Zemīte, Ieva.** Radošo industriju profesionāļu īstenotās karjeras virzīšanas stratēģijas Latvijā: pilotpētījums. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 32. lpp. ISSN 2500-9958.
- Ķimele, Māra.** How to Teach a Director? *Tendencies in Contemporary Theatre Directing and Theatre-directing Education.* Theatre Symposium Brno, 2018, 23–24 Nov. Theatre Faculty of Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno (JAMU), Czech Republic. Book of Abstracts. Available: <http://theatresymposiumbrno.cz/en/book-of-abstracts>
- Laķe, Anda, Vinogradova, Līga.** Baltijas valstu iedzīvotāju līdzdalības veidi Dziesmu un deju svētku tradīcijā: līdzīgais un atšķirīgais. *Rīgas Stradiņa universitāte. 2018. gada zinātniskā konference: tēzes.* Rīga, 2018. g. 22.–23. martā. Rīga: RSU, 2018, 297. lpp. ISBN 978-9934-563-29-4. Pieejams: https://www.rsu.lv/sites/default/files/imce/Zinatnes%20departaments/zinatniskas_konferences/2018/baltijas_iedzivotaju_lidzdaliba_dziesmu_deju_svetku_tradicija.pdf
- Laķe, Anda, Vinogradova, Līga.** The role of emotions in preserving and sustaining the Latvian cultural tradition the Song and Dance Celebration. *13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities.* Athens, 29.08.–01.09.2017. Abstract Book. Paris: European Sociological Association (ESA), 2017, p. 228. ISSN 2522-2562 Available: https://www.europeansociology.org/sites/default/files/ESA-2017-Athens_Abstract-Book_final.pdf
- Matīsa, Aina.** Par topošo monogrāfiju "Atskats uz 60 gadiem Latvijas teātrī, kino un pedagogijā". *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 69. lpp. ISSN 2500-9958.
- Muktupāvela, Rūta, Muktupāvels, Valdis.** Reflections on European identity through musical heritage: Folk-oratorio "Rivers of our being". *International research conference "Who is Europe?"*. POLIN – Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, November 22–23. Accessible: https://www.polin.pl/pl/system/files/attachments/abstracts_20181112_1.pdf
- Muktupāvela, Rūta.** Tracking cultural expressions in the contemporary world: from university students' jokes to internet memes. *SIEF2019 14th Congress.* Accessible: <https://nomadit.co.uk/sief/sief2019/conferencesuite.php?module=panels&PanelID=7220&DisplayType=Tree>
- Muktupāvela, Rūta.** University Students' Humour in the Digital Environment: Internet Memes as a Folklore Genre. *30th ISHS Conference Humour: Positively (?) Transforming.* Tallinn: Tallinn University, Estonian Literary Museum; Centre of Excellence in Estonian Studies, 2018, p. 89.
- Načičione, Anita.** Multimodal Creativity in Figurative Use. *Metaphor across contexts and domains: from description to application.* 12th International Conference for Researching and Applying Metaphor. The Association for Researching and Applying Metaphor and Hong Kong Polytechnic University. Hong Kong, 27–30 June 2018, pp. 167–168. Accessible: <http://www.engl.polyu.edu.hk/events/raam/book%20of%20abstracts.pdf>

- Načiščiōne**, Anita. Pattern of Extended Metaphor: A Cross-language and Cross-century Perspective. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 52. lpp. ISSN 2500-9958.
- Načiščiōne**, Anita. Reproducibility of pattern of stylistic use: A cognitive diachronic view. *Europhras 2018. Reproducibility from a phraseological perspective: Structural, functional and cultural aspects. Białystok, Poland, 10–12 September 2018 = Konferencja EUROPHRAS 2018 na Uniwersytecie w Białymstoku. 10–12 września 2018 r.* Book of Abstracts.
- Niedre**, Laila. Ošeniece, Gunta. Speķa pīrādziņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements? *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 48.–49. lpp. ISSN 2500-9958.
- Pērkone**, Inga. Aivars Freimanis. Kuldīgas freskas. *Kino Raksti*, 2018, 25. janv. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/aivars-freimanis-kuldigas-freskas-376>
- Pērkone**, Inga. Cinema/ History. *Centenary : magazine.* ¼. [Rīga]: Ascendum, 2018, pp. 60–63.
- Pērkone**, Inga. Kino/ vēsture. *Simtgade : žurnāls.* ¼. [Rīga]: Ascendum, 2018, 60.–63. lpp.
- Pērkone**, Inga. Latvijas kino dzimti meklējot. *Kino Raksti*, 2018, 14. janv. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kino-teorija/latvijas-kino-dzimti-meklejt-372>.
- Pērkone**, Inga. Mīts par Lilitu. *Te-Ki-La. 2018 : teātra un kino lasījumi : Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs, [2018], 49.–63. lpp. ISSN 2592-8511.

POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

- Rietuma**, Dita. Simtgade un bērna skatiens. *Starptautiska zinātniska konference "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" : International Research Conference "Poetics and Politics of History in Film and Theatre". Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 25. lpp.
- Siliņš**, Jānis. Andreja Upīša vēsturiskās traģēdijas. Luga gadsimta garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 3, 84.–85. lpp.
- Siliņš**, Jānis. Aspazijas "Vaidelote" cauri gadsimtam. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 2, 68.–69. lpp.
- Siliņš**, Jānis. Rainis. "Uguns un nakts". Viena luga gadsimtā garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 3, 66.–67. lpp.
- Siliņš**, Jānis. Rūdolfs Blaumanis. "Pazudušais dēls". Viena luga gadsimta garumā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 1, 66.–67. lpp.
- Sīmanis**, Dāvis. Oneirisks vēstures attēlojums: pagātne kinolentē. *Starptautiska zinātniska konference "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" : International*

- Research Conference "Poetics and Politics of History in Film and Theatre". Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 28.–29. lpp.*
- Teters, Daina.** Skatījumuvieta konstrukcijas un to konceptuālās modifikācijas. *Starptautiska zinātniska konference "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" : International Research Conference "Poetics and Politics of History in Film and Theatre". Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 32.–33. lpp.*
- Treimane, Agnese.** Muzeju auditorija Latvijā 2018. gada datos. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj. [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 29. lpp. ISSN 2500-9958.*
- Ulberte, Līga.** "Tev jāpietiek ar manu atzīšanos..." Bernharda Raiha vēstules Annai Lācis. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 1, 68.–70. lpp.
- Ulberte, Līga.** Ja tevi nesaprot, tu neesi ģēnijs. Intervija ar Liepājas teātra aktieri Gati Maliku. *Teātris Vēstnesis*, Nr.4, 2018, 46.–51. lpp.
- Ulberte, Līga.** Jāņa Baloža "Baltijas dramaturģija". Liepājas 24. Starptautiskā zinātniskā konference "Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā", Liepājas Universitāte, 2018. g. 15.–16. marts.
- Ulberte, Līga.** Ļeņins latviešu teātrī. *Starptautiska zinātniska konference "Vēstures poētika un politika teātrī un kino" : International Research Conference "Poetics and Politics of History in Film and Theatre". Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 34. lpp.*
- Ulberte, Līga.** Uzmanīgi ar vilkiem. Piezīmes par amatierteātri šajā sezonā. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 2, 24.–29. lpp.
- Ulberte, Līga.** Veiksmīgo lūzeru četras sejas. Par teātra trupu KVADRIFRONS. *Teātra Vēstnesis*, 2018, Nr. 4, 54.–56. lpp.
- Urtāns, Juris.** Atašienes pilskalna atgriešanās. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils], 2018, 26. okt., Nr. 122(11 307), 5. lpp.
- Urtāns, Juris.** Atašienes pilskalna atgriešanās. *Jaunais Vēstnesis* [Jēkabpils], 2018, 2. nov. Nr. 83 (1682), 7. lpp. [pārpublicēts no: krustpils.lv].
- Urtāns, Juris.** Atašienes pilskalna atgriešanās. *Krustpils novads*. 2018, 22. okt. Pieejams: <http://www.krustpils.lv/jaunumi/1693-atasienes-pilskalna-atgriesanas>
- Urtāns, Juris.** *Dzirkaļu pilskalns*. [Buklets]. 2018.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu pilskalns. *Krustpils Novadnieks*, 2018, 2. febr., Nr. 1 (91), 12.–13. lpp.
- Urtāns, Juris.** Dzirkaļu piļskolnā. Izraksti nu dīnosgrōmotas: 2017. gods. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2019*. 29. (80.) goda gōj. Sastōdeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2018, 57.–65. lpp.

- Urtāns, Juris.** Ievads. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018], 5.–8. lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.
- Urtāns, Juris.** Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 72.–73. lpp. ISSN 2500-9958.
- Urtāns, Juris.** Jaunu pilskalnu atklājumi Latvijas austrumu daļā. *Nacionālā Kultūras mantojuma pārvalde*. Pieejams: <http://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunu-pilskalnu-atklajumi-latvijas-austrumu-dala/>
- Urtāns, Juris.** Pilskalnes pagastā jaunatklāti divi iepriekš nezināmi pilskalni. *Ilūkstes Novada Vēstis*, 2018, 13. jūn., Nr. 6, 13. lpp. Pieejams: http://www.ilukste.lv/images/stories/Dokumenti_pdf/Avizes/2018/Junijs_2018.pdf
- Urtāns, Juris.** Priekšvārds. Grām.: Juris Urtāns, Ingrīda Līga Virse (sast. un red.). *Arheologu pētījumi Latvijā 2016.–2017. gadā*. Latvijas Arheologu biedrība. [Rīga]: NT Klasika, 2018, 5.–6. lpp. ISBN 978-9934-8757-4-8.
- Urtāns, Juris.** Šķerstēnu pilskalns un Baznīckalns – kulta vieta; Ančiņu Velna akmens – kulta vieta; Dobumakmens – kulta vieta; Plāteres pilskalns; Uženu pilskalns; Ogres pilskalns; Ģērķu Dievu (Upuru) kalns – kulta vieta; Zilais kalns – pilskalns; Kastrānes pilskalns; Ķoderu pilskalns (Lielā vīra gulta); Aderkašu pilskalns. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Ogres novada kultūrvēstures pieminekļi*. Rīga: Jumava, [2018], 30.–37., 39.–48., 51.–53., 56.–65., 69.–78. lpp. ISBN 978-9934-20-293-3.
- Urtāns, Juris.** Vai senos laikos dzēra ar'? *Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti”. XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 91. lpp. ISSN 2500-9958.
- Vaivade, Anita, Ābele, Līga.** Legal issues regarding tradition archives: the Latvian case study. *Digital Humanities in the Nordic Countries 3rd Conference, DHN 2018*. Helsinki, Finland, 7–9 March 2018. Book of Abstracts, pp. 69–74. Accessible: <https://www.helsinki.fi/sites/default/files/atoms/files/dhn2018-book-of-abstracts.pdf>
- Vaivade, Anita, Kuutma, Kristin.** UNESCO Reaccredited SIEF as NGO. *SIEF Newsletter*. International Society for Ethnology and Folklore, Vol. 16, No 2. Autumn 2018, p. 14. Accessible: https://www.siefhome.org/downloads/newsletters/sief_news_2018_v2.pdf
- Vaivade, Anita.** Safeguarding intangible cultural heritage – Participation rights and partnerships. In: Anna-Maija Halme et. al. (eds.). *Heritage is Ours. Citizens Participating in Decision Making*. Helsinki: Europa Nostra Finland, 2018, pp. 86–93. ISBN 978-952-94-0180-2 (paperback) ISBN 978-952-94-0181-9 (PDF). Accessible: <http://www.europanostra.org/wp-content/uploads/2018/03/2018-heritage-is-ours.pdf>
- Vaivade, Anita.** Sensitivities and Consents in Researching Intangible Cultural Heritage. *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*. 8th International Conference of Young Folklorists. Keynote Speakers. Riga, Latvia, 19–21 September 2018, pp. 14–15. Accessible: <http://lulfmi.lv/files/2018/yof2018.pdf>

- Veinberga**, Elīna. Metonymies we work by. *Metaphor across contexts and domains: from description to application*. 12th International Conference for Researching and Applying Metaphor. The Association for Researching and Applying Metaphor and Hong Kong Polytechnic University. Hong Kong, 27–30 June 2018, pp. 239–240. Accessible: <http://www.engl.polyu.edu.hk/events/raam/book%20of%20abstracts.pdf>
- Veinberga**, Elīna. Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character: A Study of Gatis Šļūka's Cartoons. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 53.–54. lpp. ISSN 2500-9958.
- Zemīte**, Ieva, **Freiberga**, Kristīne. *Entrepreneurial mindset in creative industries as a resource in addressing societal challenges*. Abstracts Booklet of the 20th International Conference on Cultural Economics Melbourne, Australia 26–29 June 2018, pp. 180–182. Accessible: <https://cpb-ap-se2.wpmucdn.com/sites.rmit.edu.au/dist/1/19/files/2018/06/ACEI-2018-Abstract-Booklet-12x99q4.pdf>
- Zemīte**, Ieva, **Tjarve**, Baiba, **Freiberga**, Kristīne. *Assessing the Economic Impact of Amateur Arts: Methodological Challenges*. Abstracts Booklet of the 20th International Conference on Cultural Economics Melbourne, Australia 26–29 June 2018, pp. 70–71. Accessible: <https://cpb-ap-se2.wpmucdn.com/sites.rmit.edu.au/dist/1/19/files/2018/06/ACEI-2018-Abstract-Booklet-12x99q4.pdf>
- Zemīte**, Ieva. Uzņēmējdarbības kompetences radošajās industrijās. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu pieredzes anatomija. *Starptautiskā zinātniskā konference "Kultūras Krustpunkti". XII [12] : konference, 1.–3.11.2018. : progr./tēžu krāj.* [Rīga]: [Latvijas Kultūras akadēmija], 2018, 32. lpp. ISSN 2500-9958.

RAKSTI ENCIKLOPĒDIJĀS

- Bāliņa**, Gunta. Balets Latvijā. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/28680>
- Bāliņa**, Gunta. Balets un dejas. *Nacionālā enciklopēdija. Latvija*. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2018, 283.–288. lpp. ISBN 978-9984-850-61-0.
- Bāliņa**, Gunta. Balets. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/23965>
- Bāliņa**, Gunta. Dejas Latvijā. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/28801>
- Bāliņa**, Gunta. Dejas. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3567>
- Pērkone**, Inga. Kino. *Nacionālā enciklopēdija. Latvija*. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2018, 293.–301. lpp. ISBN 978-9984-850-61-0.
- Rietuma**, Dita. Alfreds Hičkoks. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/2234>
- Rietuma**, Dita. Billijs Vailders. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1890>

- Rietuma**, Dita. Džūdiņa Gārlenda. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3137>
- Rietuma**, Dita. Film noir. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/2237>
- Rietuma**, Dita. Frederiko Fellīni. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3819>
- Rietuma**, Dita. Fricis Langs. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1821>
- Rietuma**, Dita. Hamfrijs Bogaers. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/3503>
- Rietuma**, Dita. Ingrīda Bergmane. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/1884>
- Rietuma**, Dita. Kino. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/7901>
- Rietuma**, Dita. Lorēna Bekola. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/5012>
- Rietuma**, Dita. Milošs Formans. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/21448>
- Rietuma**, Dita. Mūzikls. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv. Pieejams:
<https://enciklopedija.lv/skirklis/3125>
- Rietuma**, Dita. Sergejs Eizenšteins. *Nacionālā enciklopēdija* : www.enciklopedija.lv.
Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/4466>

PUBLICĒTIE MĀCĪBU METODISKIE LĪDZEKĻI

- Goldmanis**, Juris, Klints, Vilnis, Klišāns, Valdis. *Latvijas vēstures ilustrētā hronoloģija : no viduslaikiem līdz mūsdienām*. Rīga: Zvaigzne ABC, [2018].
46 nenum. saloc. lpp. ISBN 978-9934-070-49-5.

PUBLICĒTĀS RECENZIJAS

- Balodis**, Andrejs, Enikova, Anete. Pokemoni Ēdenes dārzā : par Ginta Gabrāna izstādi “Transrealitāte Zirgu ielā”. *LSM.LV*, 2018, 7. dec. Pieejams:
<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksa/pokemoni-edenes-darza-par-ginta-gabrana-izstadi-transrealitate-zirgu-iela.a302182/>
- Čakare**, Valda. Ar baseinu un bez tumšām alejām. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv*. 2018. g. 13. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1195>
- Čakare**, Valda. Atklātības intriģējošā maska: par Vladislava Nastavševa izrādi “Cerību ezers aizsalis” Jaunajā Rīgas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2018. g. 16. febr. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/atklatabas-intrigejosa-mask>
- Čakare**, Valda. Brīvība, drošība un viltīgie mazie zaķi: par Paulas Pļavnieces izrādi “Klubs “Paradise”” Dirty Deal Teatro. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2018. g. 13. nov. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/briviba-drosiba-un-viltigie-mazie-zaki>

- Čakare, Valda.** Būt lūzerim ir tīri jautri. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv.* 2018. g. 13. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1152>
- Čakare, Valda.** Lulū marionešu teātris. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv.* 2018. g. 27. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1155>
- Čakare, Valda.** Upuris uz degradētu ideālu altāra. *Teātra aktuālo procesu vietne Kroders.lv.* 2018. g. 15. maijs. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1097>
- Dorofejevs, Eduards.** Atmiņu mirāža. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 12. jūn., 6. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Gribu būt tekstilmākslinieks. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 14. aug., 10.–11. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Latviešu "itālis" Struņķis. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 31. jūl., 6.–7. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Latvijas māksla sejās un vārdos. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 7. nov., 6.–7. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Latvijas pēdas jūgenda laukā. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 15. maijs, 7. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Nākotne jau ir šeit. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 20. marts, 6. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Oda dzīvei pirms interneta. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2018, 3. janv. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/oda-dzivei-pirms-interneta>
- Dorofejevs, Eduards.** Pārbaudījums ar plenēru. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 13. marts, 10. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Pie ozolu saknēm. *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 28. aug., 6. lpp.
- Dorofejevs, Eduards.** Recenzija par kebabiem. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2018, 25. apr. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/kebaba-terapija>
- Dorofejevs, Eduards.** Urbānie apustuļi. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2018. g., 15. nov. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/urbanie-apustuli>
- Dorofejevs, Eduards.** Vai bija dzīve pirms interneta? *Kultūrzīmes : laikraksta "Latvijas Avīze" iknedēļas pielikums.* 2018, 9. janv., 10.–11. lpp.
- Pērkone, Inga.** Homo novus: teorētika traģikomēdija. *Kino Raksti,* 2018, 1. okt. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/homo-novus-teoretika-tragikomedijs-454>
- Ulberte, Līga.** "Procesa" process. Recenzija par JRT izrādi "Process". Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2018. g. 1. febr. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/procesa-process>
- Ulberte, Līga.** Dvēseles sakustināšana. Recenzija par NT izrādi "Tas pasaules gals". *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums,* 2018, 28. jūn., 10. lpp.
- Ulberte, Līga.** Kazas traģēdija. Recenzija par JRT izrādi "Kas ir Silvija?". *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta "Diena" iknedēļas pielikums,* 2018, 19. apr., 8. lpp.

- Ulberte, Līga.** Latviešu Vāgners. Recenzija par NT izrādi “Pūt, vējiņi!”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 20. sept., 10.–11. lpp.
- Ulberte, Līga.** Mākslīgas asinis, īstas asaras. Recenzija par LT izrādi “Mizantrops”. Interneta žurnāls *Satori.lv*. 2018. g. 8. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/maksligas-asinis-istas-asaras>
- Ulberte, Līga.** Mūžam jauni. Forever young. Recenzija par JRT izrādi “Linda Vista”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 6. sept., 10. lpp.
- Ulberte, Līga.** Nogurušas Īstvikas raganas. Recenzija par DT izrādi “Sirds noziegumi”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 8. febr., 20. lpp.
- Ulberte, Līga.** Noķeriet divpadsmit trušu. Recenzija par izrādi “Brīnuma skartie”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 25. okt., 12.–13. lpp.
- Ulberte, Līga.** Pārāk monumentāla. Recenzija par RKT izrādi “Fufa”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018., 10.05.2018, 6. lpp.
- Ulberte, Līga.** Sfinksīņa. Alternatīvie fakti. Recenzija par LT izrādi “Kleo-Kleo-Kleo-Patra”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 15. nov., 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Skatītājiem klēpī. Recenzija par RKT izrādi “Patiesība”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 13. dec., 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Šarmants aicinājums. Recenzija par NT izrādi “visas manas vājības ir tavas lūpas”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 6. dec., 6. lpp.
- Ulberte, Līga.** Traki skaisti un tomēr skumji. Recenzija par DT izrādi “Ivanovs!”, *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 7. jūn., 14. lpp.
- Ulberte, Līga.** Vēstures zootropa karuselis. Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Liepāja –Latvijas galvaspilsēta”. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*, 2018, 18. okt., 14.–15. lpp.

ZINĀTNISKĀS KONFERENCES

UZSTĀŠANĀS LATVIJAS MĒROGA UN STARPTAUTISKĀS ZINĀTNISKĀS KONFERENCĒS

- Balodis, Andrejs, Hiršs, Andrejs** (kā arī Anete Enikova un Ainārs Kamoliņš). *Kultūras degpunkti. Dagdas ceļojuma žurnāls*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Balodis, Andrejs.** Moral Status of Food: the Case of Ethical Gourmandism. *The XXIV World Congress of Philosophy*, Beijing, China, 18. Aug. 2018.
- Bormanis, Ēriks, Ceriņa, Dārta, Norvele, Ilze, Pērkone, Inga, Veinberga, Elīna** (tēžu krājuma veidotāji). *Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino” : International Research Conference “Poetics and Politics of History in Film and Theatre”*. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās

- pētniecības centrs. Rīga, 2018. g. 29. nov.–1. dec. : programma un tēžu krāj.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, [2018], 40 lpp.
- Briedis, Raimonds.** Edvarta Virzas atskaņu īpatnības. Starptautiska zinātniska konference “Edvartam Virzam – 135”. Rīga, Latvijas Universitāte, 2018. g. 18. okt.
- Briedis, Raimonds.** *Uguns vs. ūdens: mazliet par dzērējiem latviešu literatūrā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Simpozījs “Pats par savu naudu dzēru... Apreibināšanās fenomēns latviešu kultūrā”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 3. nov.
- Čakare, Valda.** Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–1. dec. 4. sesijas vadīšana.
- Daudziņa, Zane.** *Aktiera runas rīki 21. gadsimtā.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Durandin, Jonathan.** *La créativité pour renouveler l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.* 8th International Conference Linguistic, Didactic and Sociocultural Aspects of Language Functioning. Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, 3–4 May 2018.
- Durandin, Jonathan.** *Quel rôle pour le théâtre universitaire en langue étrangère? Un atelier théâtre en français en Lettonie.* Colloque international dans le cadre de la 35e édition des Rencontres Internationales de Théâtre Universitaire de Liège, March 2, 2018. (Starptautiska zinātniskā konference 35. Ljēžas Universitātes Starptautiskā teātra festivāla ietvaros, Ljēžā, 2018. g. 2.–3. martā).
- Freiberģa, Kristīne, Šteinberģs, Kaspars, Hermāne, Agnese, Podniece, Paula;** *Pasākumu nozares privātā sektora darbība. Rīgas uzņēmumu analīze.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 1. nov.
- Freiberģa, Kristīne, Tjarve, Baiba, Zemīte, Ieva.** *Financial preconditions for sustainable development of amateur arts in Latvia.* The 10th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR2018) “The cultural governance of global flows: the past and future”. August 21–25, 2018, Tallinn University, Estonia.
- Grigoroviča, Zane.** *1982. un 2016. gads. Svētki lasīšanas grāmatās sākumskolai. Saturs un vizuālie risinājumi.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Grigoroviča, Zane.** *Andrejs Upīts. Oto Skulme. Lugas “1905” un “Spartaks” Dailes teātrī.* Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja ikgadējie “Smiļģa mājas lasījumi”, Rīga, Smiļģa Teātra muzejs 2017. g. 5. apr.
- Grigoroviča, Zane.** Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Sekcijas “Vizuālā māksla” darba organizatore un moderatore. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Juraga, Dainis.** Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Simpozījs “Pats par savu naudu dzēru... Apreibināšanās fenomēns latviešu kultūrā”. Dalība organizēšanā. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 3. nov.

Keviša, Ingrīda, Chehlova, Zoja, Chehlov, Mihails & Gode, I. *Teacher's Professional Competency – Essence and Structure. Citizenship & Identity in a 'Post-Truth'* 2018 : 20th CiCea / 2nd Joint CitizED International Conference ~ Citizenship & Identity in a 'Post-Truth' World. Warsaw, Poland, May 10–12, 2018.

Keviša, Ingrīda, Jurgena, Inese, Rieger, G. *Issues Concerning the Development of Students Purposefulness in the Institutions of Professional Education in Latvia from the Aspect of Sustainability.* The 16th BBCC/JTES Conference on Sustainable Development, Culture and Education: Interplay of Tradition and Innovation for ESD. Antalia, Turkey, November 1–4, 2018.

KONFERENČU ORGANIZĒŠANA

Kreicberga, Zane. *Cirka izglītības perspektīvas LKA.* International Conference on Circus Education (Starptautiskā konference par cirka pedagoģiju). Rīga, 2018. g. 12. apr.

Kreicberga, Zane. Māras Ķimeles dalības līdzorganizēšana un referāta tulkošana Starptautiskajā konferencē “Tendencies in Contemporary Theatre Directing and Theatre-directing Education” (“Laikmetīgās teātra režijas un teātra režijas apmācības tendences”) Janāčeka Mūzikas un skatuves mākslas akadēmijas Teātra fakultātē (*Theatre Faculty of Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno*). Brno, Czech Republic, 22.–24.11.2018.

Kreicberga, Zane. *Starpposms : Jaunais Rīgas teātris Jura Rijnieka vadībā.* Liepājas 24. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”, Liepājas Universitāte, 2018. g. 15. marts.

Kreicberga, Zane. Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”: ieceres un koncepcijas izstrāde, ārvalstu dalībnieku piesaiste, vieslekciju programmas līdzorganizēšana, 5. sesijas vadīšana Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–3. dec.

Kreicberga, Zane. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Simpozijs “Pats par savu naudu dzēru... Apreibināšanās fenomēns latviešu kultūrā”. Dalība programmas izveidē. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 3. nov.

Kreicberga, Zane. *Theatre Landscapes in the Baltic Countries after the Transition Period.* The 2018 AABS Conference at Stanford University : The 100th Anniversary of Baltic Independence. Stanford University, California, USA, June 1–3 2018.

Kreicberga, Zane. *Vēstures ignorēšana kā stratēģija: Latvijas teātra estētiskais avangards 20. gs. 90. gados.* Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 30. nov.

Kreicberga, Zane. Ziemeļvalstu Vasaras universitātes (*Nordic Summer University, NSU*) 7. studiju cikla “Praktizējot kopienas: sabiedrību transformējošas startēģijas pētījumos balstītā jaunradē” (*Practicing Communities: Transformative societal strategies of artistic research*) Ziemas simpozijs “ReActivate, ReVisit”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2.–4. marts. Konferences Latvijas puses līdzorganizatore.

- Krillovs**, Pēteris. *Mūsdienu humanitāro zinātņu un mākslas nozares vieta un loma nākotnes sabiedrības vērtību un ideju attīstīšanā : mākslas izglītība*. Paneļdiskusija IV Pasaules latviešu zinātnieku kongresā. Rīga, 2018. g. 18. jūn.
- Kunda**, Ilona, **Zemīte**, Ieva. *Radošo industriju profesionāļu īstenotās karjeras virzīšanas stratēģijas Latvijā: pilotpētījums*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Ķimele**, Māra. *How to Teach a Director?* Theatre Symposium Brno “Tendencies in Contemporary Theatre Directing and Theatre-directing Education”, 2018, 24 Nov. Theatre Faculty of Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno (JAMU), Czech Republic.
- Laķe**, Anda, **Vinogradova**, Līga. *Baltijas valstu iedzīvotāju līdzdalības veidi Dziesmu un deju svētku tradīcijā: līdzīgais un atšķirīgais*. Rīgas Stradiņa universitātes 2018. gada zinātniskā konference. Rīga, 2018. g. 22.–23. marts.
- Laķe**, Anda. *Dziesmu un deju svētku tradīcija Latvijas simtgadē: Tavs, mans un mūsu mantojums*. Latvijas Nacionālā Kultūras centra rīkotā konference “Latvieši pasaulē – piederīgi Latvijai. Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana un attīstība”, Rīga, 2018, 2. jūl.
- Laķe**, Anda. *Humanitāro zinātņu pētījumu datu komunikācija*. IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress. Rīga, 2018. g. 20. jūn.
- Leon-Manzanero**, Ana. *Atlas de la enseñanza del español en el mundo: Letonia*. [=Atlas of Spanish as a Foreign Language in the World: Latvia]. 4th International Conference for the Professional Development of Teachers of Spanish as a Foreign Language [=IV Jornadas de ELE en Riga]. Latvian Academy of Culture (Zirgu Pasts), Riga, 27–28 October 2018.
- Leon-Manzanero**, Ana. Chairwoman of the organizing committee of the 4th International Conference for the Professional Development of Teachers of Spanish as a Foreign Language [=IV Jornadas de ELE en Riga]. Latvian Academy of Culture, Riga, 27–28 October 2018.
- Matīsa**, Aina. **Matīsa**, Aina. *Fragmentu lasījumi no topošās monogrāfijas “Atskats uz 60 gadiem Latvijas teātrī, kino un pedagogijā”*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Moran**, Martinez, Micaela, Beatriz. *Celebrations of summer solstice: Jāņi or San Juan?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Moran**, Martinez, Micaela, Beatriz. *Cultura y ELE: recursos y estrategias para poner en práctica en el aula (Culture and Teaching Spanish as a foreign language: resources and strategies to use in the classroom)*. II Foro de español en Kaunas (II Spanish Forum in Kaunas). Vytautas Magnus University, Kaunas, Lithuania, 1 December 2018.
- Muktupāvela**, Rūta, **Muktupāvels**, Valdis. *Reflections on European identity through musical heritage : Folk-oratorio “Rivers of our being”*. International research conference "Who is Europe?". POLIN – Museum of the History of Polish Jews, Warsaw, November 22–23 2018.

- Muktupāvela, Rūta.** *Mūsdienu studentu folklorā – no anekdotēm līdz mēmiem.* Latvijas Universitātes 76. konference, Rīga, 2018. g. 2. febr.
- Muktupāvela, Rūta.** *Mūsdienu studentu folklorā virtuālajā telpā – interneta mēmi.* LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta, Latvijas Nacionālās bibliotēkas un UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas konference “Meklējumi un atradumi : digitālā kultūras mantojuma forums”. Rīga, 2018. g. 22.–23. maijs.
- Muktupāvela, Rūta.** *University Students’ Humour in the Digital Environment: Internet Memes as a Folklore Genre.* 30th International Society for Humor Studies (ISHS), Humor: positively (?) transforming. ISHS in cooperation with Museum of Estonian Literature, University of Tartu, University of Tallinn, Centre of Excellence in Estonian Studies. University of Tallin, June 25.–29 2018.
- Načiščione, Anita.** LKA Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII. Sekcijas “Starpkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā” moderatore. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Načiščione, Anita.** *Multimodal Creativity in Figurative Use.* 12th International Conference for Researching and Applying Metaphor. The Association for Researching and Applying Metaphor and Hong Kong Polytechnic University. Hong Kong, 30 June 2018.
- Načiščione, Anita.** *Pattern of Extended Metaphor: A Cross-language and Cross-century Perspective.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Načiščione, Anita.** *Reproducibility of pattern of stylistic use: A cognitive diachronic view.* Europhras 2018. Reproducibility from a phraseological perspective: Structural, functional and cultural aspects. Białystok, Poland, 10–12 September 2018.
- Niedre, Laila.** Ošeniece, Gunta. *Speķa pīrādžiņi, kliņģeris, Jāņi – atšķirības zīme vai vienojošais elements?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Pērkone, Inga.** *Historical Melodrama – Identities and Mythologies in Latvian Pre-War Cinema.* Starptautisks zinātnisks simpozījs “Hybrid Identities – Baltic Cinema” Starptautiskā filmu festivāla “Go East” ietvaros. Vīsbādene, Vācija, 2018. g. 19.–22. apr.
- Pērkone, Inga.** Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–1. dec. Organizācijas komiteja.
- Pērkone, Inga.** Starptautiskā zinātniska konference “Kultūras krustpunkti XII”. Organizācijas komiteja. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 1.–3. nov.
- Rietuma, Dita.** *Bērna skatiens un simtgade.* Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 30. nov.
- Rietuma, Dita.** *Identitāti meklējot. Latvijas kino-varoņi un zaudētāji.* Starptautisks zinātnisks simpozījs “Hybrid Identities – Baltic Cinema” Starptautiskā filmu festivāla “Go East” ietvaros. Vīsbādene, Vācija, 2018. g. 19.–22. apr.

- Rietuma**, Dita. *Kā Latvijas kino svin simtgadi?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 1. nov.
- Rietuma**, Dita. Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–1. dec. Organizācijas komiteja, konferences filmu programmas organizēšana, 6. sesijas vadīšana.
- Rogule**, Astrīda. Imanta Tiller personālizstādes “Ceļojums uz nekuriēni” preses konferences organizēšana un vadīšana. Rīga, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs. 2018. g. 7. jūl.
- Siliņš**, Jānis. *“Induļa un Ārijas” iestudējumi – Arnolda Liniņa (1987), Mihaila Kublinska (1999) un Sergeja Zemļanska (2014) interpretācijas.*” Raiņa un Aspazijas mājā Rīgā, 2018. g. 1. okt.
- Siliņš**, Jānis. *Mirdzas un Asjas lomu interpretācijas Aspazijas lugas “Vaidelote” 1958., 1981., 2016. g. uzvedumos.* Raiņa un Aspazijas mājā Rīgā, 2018. g. 14. martā.
- Tāle**, Iveta. *Tradicionālās dziedāšana dabas akustiskajā telpā.* Konference “Krievijas kultūras telpa: ģenēze un transformācijas”, Sankt Pēterburgas Valsts kultūras institūts, Sankt Pēterburga, 2018. g. 6. apr.
- Tjarve**, Baiba, **Zemīte**, Ieva, **Freiberga**, Kristīne. *Assessing the economic impact of amateur arts: Methodological challenges.* 20th International Conference on Cultural Economics (20. Starptautiskā kultūras ekonomikas konference). Melbourne, Australia, 26–29 June 2018.
- Treimane**, Agnese, **Vinogradova**, Līga. *Role of education in preserving cultural heritage: Latvian Song and dance celebration case.* 2nd Riga Readings in Social Sciences (RRSS 2018). “Baltic Sea Region: One Hundred Years On. Organised by Advanced Social and Political Research Institute (ASPRI), Faculty of Social Sciences, University of Latvia. Riga, Latvia, 22–23 November, 2018.
- Treimane**, Agnese. Konferences “ZinātMāksla 2018” sekciju “Izzināt mantojumu” un “Radām un rādām radošās industrijas” vadīšana. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 24.–25. maijs.
- Treimane**, Agnese. *Muzeju auditorija Latvijā 2018. gada datos.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Treimane**, Agnese. Starptautiska zinātniska konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Sekcijas “Atmiņas institūcijas un kultūras mantojums” moderatore. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Ulberte**, Līga. *“Dvēseļu puteņa” komercpotenciāls Latvijas simtgades kultūras programmas kontekstā.* Latvijas Universitātes 76. konference: Latvistikas plenārsēde. Rīga, 2018. g. 7. marts.
- Ulberte**, Līga. *Bernharda Raiha nepublicētais manuskripts par Valmieras teātri.* Smiļģa mājas lasījumi, LKA E. Smiļģa Teātra muzejs, 2018. g. 5. apr.
- Ulberte**, Līga. *Jāņa Baloža “Baltijas dramaturģija”.* Liepājas 24. Starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā”, Liepājas Universitāte, 2018. g. 15. marts.

- Ulberte, Līga.** *Leņins latviešu teātrī.* Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 30. nov.
- Ulberte, Līga.** *Raiņa lugas “Indulis un Ārija” “skatuviskums”: riski un iespējas.* Raiņa zinātniskie lasījumi, Raiņa un Aspazijas māja-muzejs, 2018. g. 11. okt.
- Ulberte, Līga.** Starptautiska zinātniska konference “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–1. dec. Organizācijas komiteja, konferences filmu programmas organizēšana, 7. sesijas vadīšana.
- Urtāns, Juris.** *10+ (?) jaunatklātie pilskalni. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads.* Latvijas arheologu biedrība. Rīga, 2018. g. 20. dec.
- Urtāns, Juris.** *Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads.* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Urtāns, Juris.** *Latvijas arheoloģiskais mantojums. Nākotnes izaicinājumi.* Starptautiska konference “Kultūras mantojuma aizsardzība nākotnei”. Rīga, 2018. g. 4. okt.
- Urtāns, Juris.** Meinerts, J. *What’s going on? Latvia.* Working Group on Underwater Cultural Heritage. Rīga, 2018. g. 30.–31. okt.
- Urtāns, Juris.** Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Sekcijas “Folkloristika, etnologija, arheoloģija un kultūras antropoloģija” moderators. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Urtāns, Juris.** *The Large Boats of the Daugava.* The 5th International Maritime History Readings “Maritime History Research in the Baltic Sea Region: Challenges, Achievements and Results”. Rīga, Latvijas Jūras akadēmija, 2018. g. 1. nov.
- Urtāns, Juris.** *Vai senos laikos dzēra ar’? Arheoloģija? Folklorā?* Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Simpozījs “Pats par savu naudu dzēru... Apreibināšanās fenomens latviešu kultūrā”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 3. nov.
- Urtāns, Juris.** *What’s going on? Latvia.* Working Group on Underwater Cultural Heritage meeting. Stokholmā, Zviedrijā, 2018. g. 16.–17. apr.
- Urtāns, Juris.** Working Group on Underwater Cultural Heritage. Sanāksme Rīgā. Sanāksmes organizātors. 2018. g. 30.–31. okt.
- Vaivade, Anita, Ābele, Līga.** *Legal issues regarding tradition archives: the Latvian case study.* Digital Humanities in the Nordic Countries 3rd Conference, DHN 2018, Helsinki, Finland, 7–9 March 2018.
- Vaivade, Anita.** Intangible Cultural Heritage in National Laws: Presentation of the International Comparative Research “Osrose”. 7th session of the General Assembly of States Parties to the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. UNESCO, Paris, France, 6 June 2018. Darbs organizatoriskajā grupā.
- Vaivade, Anita.** *Results of the research on national legislations of intangible cultural heritage and their connection to the 2003 Convention.* Patrimonió cultural inmaterial: Legislación, sostenibilidad y participación. En el año del deate de una neuva Ley de Patrimonio. Santiago, Chile, 6 y 7 de noviembre de 2018.

- Vaivade, Anita.** *Sensitivities and Consents in Researching Intangible Cultural Heritage*. Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics. Keynote speech. 8th International Conference of Young Folklorists. Riga, Latvia, 19–21 September 2018.
- Veinberga, Elīna.** Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes rīkotā starptautiskā zinātniskā konference “XXVIII Zinātniskie lasījumi”. Sekcijas “Angļu valoda: sinhronija un diahronija (*The English Language: Synchrony and Diachrony*)” vadīšana 1. darba grupā. Daugavpils, 2018. g. 25. janv.
- Veinberga, Elīna.** Liepājas 23. Starptautiskajā zinātniskajā konferences “Vārds un tā pētīšanas aspekti” sekcijas “Vārds tulkojumzinātnē un starpkultūru saziņā (*Word in Translation Studies and Intercultural Communication*)” vadīšana, Liepājas Universitāte, 2018. g. 29.–30. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Metaforas un metonīmijas 1918. gada “Kurzemes Vārdā”*. Liepājas 24. Starptautiskā zinātniskā konference “Vārds un tā pētīšanas aspekti”, Liepājas Universitāte, 2018. g. 29.–30. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Metonymies we work by*. Metaphor across contexts and domains: from description to application. 12th International Conference for Researching and Applying Metaphor. The Association for Researching and Applying Metaphor and Hong Kong Polytechnic University. Hong Kong, 28 June 2018.
- Veinberga, Elīna.** *Metonymy and other animals in Latvian political cartoons (Metonīmija un „citi zvēri” Latvijas politiskajās karikatūrās)*. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes rīkotā starptautiskā zinātniskā konference “XXVIII Zinātniskie lasījumi”, Daugavpilī, 2018. g. 25.–26. janv.
- Veinberga, Elīna.** Starptautiska zinātniska konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Sekcijas “Kultūru saskarsme, starpkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā” moderatore. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Veinberga, Elīna.** *Stylistic Techniques in the Representation of Latvian Character: A Study of Gatis Šļūka’s Cartoons (Stilistiskie paņēmieni latviešu rakstura attēlojumā – Gata Šļūkas karikatūru izpēte)*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.
- Volkinsteine, Daina, Donis, Janis, Libiete, Zane, Bardule, Arta.** *What lies at the core? – Understanding the cultural patterns defining the extraction and use habits of non-wood forest products in Latvia for better planning of multipurpose forestry*. Ecosystem Services Partnership (ESP) regional conference Europe 2018. San Sebastián, Spain, 15 October 2018.
- Zemīte, Ieva, Freiberga, Kristīne.** *Entrepreneurial mindset in creative industries as a resource in addressing societal challenges*. 20th International Conference on Cultural Economics (20. Starptautiskā kultūras ekonomikas konference). Melbourne, Australia, 26–29 June 2018.
- Zemīte, Ieva, Tjarve, Baiba, Freiberga, Kristīne.** *The significance of individuals contributions in amateur art process in Latvia*. International Scientific Conference “Economic Science for Rural Development”. Jelgava, 2018. g. 11. maijs.
- Zemīte, Ieva.** *Uzņēmējdarbības kompetences radošajās industrijās. Latvijas Kultūras akadēmijas studentu pieredzes anatomija*. Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras Krustpunkti XII”. Rīga, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 2. nov.

Žitluhina, Olga. *Creative Approach in Contemporary Dance Teaching.* International Conference on Circus Education (Starptautiskā konference par cirka pedagogiju). Rīga, 2018. g. 12. apr.

Žitluhina, Olga. *Specialization VS. Interdisciplinarity.* Chaos and Method. Teaching Contemporary Performance Within Institutions. Prague Academy of Performing Arts, Czech Republic May 28–29, 2018.

PĒTNIECISKIE UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTI

DALĪBA EIROPAS SAVIENĪBAS IETVARPROGRAMMAS UN CITOS STARPTAUTISKOS PĒTNIECĪBAS UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTOS UN TO VADĪBA

Freibergera, Kristīne. Horizon 2020 pētniecības projektā CoHere: *Critical Heritages: performing and representing identities in Europe* aptaujas *Jauniešu brīvais laiks, ārpusstundu aktivitātes un kultūras mantojums* skolu koordinatore.

Kunda, Ilona. Dalība Apvārsnis 2020 pieteikuma SUDEC – Sustainable development of creative labour (uzsaukums Transformations 06) izstrādē (temats – radošās un kultūras industrijas), pieteikums novērtēts virs kvalitāte sliekšņa.

Kunda, Ilona. Dalība COST pieteikuma “Strategic communication for rural small and medium enterprises” OC-2018-2-23588 izveidē.

Laķe, Anda. Starptautisks pētījuma projekts CoHERE" ("Critical Heritages: Performing and Representing Identities in Europe"). Eiropas pētniecības un inovācijas finansējuma programma "Apvārsnis 2020" (<http://h2020.lv/>). Pētniece. Īsteno 12 partneri no dažādām Eiropas pētniecības institūcijām. 2015–2019.

Livčāne, Daiga. “Student Film Market project” sadarbībā ar BFM: darba grupas sanāksme 2018. g. 23.–27. nov.

Livčāne, Daiga. ERASMUS+ projekts ar Tallinas Universitātes Baltijas Filmu, mēdiņu, mākslas un komunikāciju skolu (BFM): “FilmTerm project”: darba grupas sanāksme Tallinā, 2018. g. nov.

Livčāne, Daiga. NORDPLUS projekts: Media Literacy, Reuse and Heritage in Education: dalība darba grupas sanāksmē un projekta ietvaros notiekošajās meistardarbnīcās Helsinkos, Somijā, 2018. g. 17.–19. okt.

Muktupāvela, Rūta. European Commission Research and Innovation programme Horizon2020 research project “Critical Heritages: performing and representing identities in Europe. CoHere”.

Norvele, Ilze. Valsts izglītības satura centra darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība”. Eiropas Sociālā fonda projekts Nr.8.3.2.1/16/1/002 “Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai”. Eskperte.

Rogule, Astrīda. Dalība ES pieaugušo izglītības projekta “Nodarbināto personu profesionālās kompetences pilnveide” LKA rīkotajā profesionālās pilnveides programmā “Muzeju darbības pamati” 2018. g. augustā un novembrī.

Urtāns, Juris. Projekts SWARE „Mantojuma ilgstpējīga apsaimniekošana ūdensceļu reģionos“. Dalība projektā (stakeholder) un Baltic Blue Rotes braucienā Krāslava – Daugavpils 2018. g. 22.–23. martā.

- Vaivade, Anita.** Latvijas Kultūras akadēmijas un Francijas Politikas sociālo zinātņu institūta (*Institut des Sciences sociales du Politique*, ISP-CNRS, France) sadarbībā īstenots pētniecības projekts “Osmoze. Nemateriālais kultūras mantojums & salīdzinošās tiesības”: līdzvadība. <https://dpc.hypotheses.org/le-projet-osmose>
- Vaivade, Anita.** Starptautiskas kultūras mantojuma tiesību salīdzinošās vārdnīcas izstrāde. Politikas sociālo zinātņu institūta (*Institut des Sciences sociales du Politique*, ISP-CNRS, France) vadībā uzsākts pētniecības projekts (2018–2022). Plānotais izdevējs – *CNRS Editions*, <http://www.cnrseditions.fr/>.
- Veinberga, Elīna.** Intentional silence in Kazakh, Latvian, and Russian public discourse (Tīss klusums kazahu, latviešu un krievu publiskajā diskursā). Kazaņas Federālās universitātes (*Казанский федеральный университет*) projekts: pētījums projekta ietvaros sadarbībā ar Latvijas Universitāti.
- Vinogradova, Līga.** ES pētniecības un inovāciju programmas “Apvārsnis 2020” finansēts projekts “CoHERE: Kritiskais mantojums: identitātes izpausmes un reprezentācija Eiropā”.

DALĪBA LATVIJAS VALSTS (IZM, LZP, KM, LNKČ u. c.) UN PAŠVALDĪBU
FINANSĒTOS, PĒTNIECĪBAS UN ATTĪSTĪBAS PROJEKTOS UN TO VADĪBA,
PĒTNIECISKOS UN ATTĪSTĪBAS LĪGUMDARBOS AR KOMERSANTIEM UN
CITIEM PASŪTĪTĀJIEM

- Dorofejevs, Eduards.** Skolu konsultants projektā “Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai”. Skolēnu konsultācijas zinātniski pētnieciskajos projektos.
- Hermane, Agnese.** Kultūras patēriņa un līdzdalības ietekmes pētījums. Kultūras ministrijas pasūtījums. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra projekta vadītāja. 2018. g. 25. maijs–2018. g. 3. dec.
- Hermane, Agnese.** Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus. 2014–2018.” pētniece (līdz 2018. g. apr.).
- Juraga, Dainis.** IZM projekts “Latvijas Kultūras akadēmijas un Latvijas Kultūras koledžas STEM studiju programmu modernizēšana” (STEM 8.1.1.).
- Kreicberga, Zane.** LKA Goda profesores Ainas Matīsas monogrāfija: LKA ZPC projekta vadība.
- Laķe, Anda, Kunda, Ilona, Tjarve, Baiba, Klāsons, Gints** (pētījumā piedalījusies arī Kristīne **Freiberga**). Pētījums par kultūrizglītības katra līmeņa (profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības) esošo situāciju, attīstības tendencēm un būtiskākajiem izaicinājumiem. Pētījuma rezultātu ziņojums “Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte” (pieejams: https://www.km.gov.lv/uploads/ckeditor/files/kultura_timekli/petijumi/Kulturizglibas_petijums_2_karta_2018.pdf). Pasūtītājs Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Izpildītājs SIA “Analītisko pētījumu un stratēģiju laboratorija”, 2018. g. sept.–okt.
- Laķe, Anda, Tjarve, Baiba, Klāsons, Gints** (pētījumā piedalījusies arī Kristīne **Freiberga**). Pētījums par kultūrizglītības īstenošanas pēctecību profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības, augstākās izglītības programmās un sagatavoto speciālistu skaita atbilstību kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus prasībām. Latvijas Nacionālā kultūras centra pasūtījums. Pirmās kārtas

- reultāti pieejami: https://culturelablv.files.wordpress.com/2018/12/lka-zpc_kulturizglitiba_darba-tirgus_1_posms.pdf
- Laķe, Anda, Zemīte, Ieva, Treimane, Agnese, Podniece, Paula.** Pētījums par kultūras nevalstisko organizāciju sociāli ekonomisko ietekmi. Kultūras ministrijas pasūtījums. 2018. g. sept.–2019. g. janv.
- Laķe, Anda.** Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi. Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts. Pasūtītājs: Latvijas Zinātnes padome; Studiju un zinātnes administrācija. Projekta nr. lzp-2018/2-0280. Vadošā pētniece. 02.11.2018.–01.11.2020.
- Laķe, Anda.** Kultūras jomas nevalstisko organizāciju sociāli ekonomiskā ietekme. Kultūras ministrijas pasūtījums. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra projekta vadītāja. 2018. g. 17. sept.–2018. g. 14. dec.
- Laķe, Anda.** Kultūras patēriņa un līdzdalības ietekmes pētījums. Kultūras ministrijas pasūtījums. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra projekta vadītāja. 2018. g. 25. maijs–2018. g. 3. dec.
- Laķe, Anda.** Latvijas muzeju nozīme dažādām sabiedrības mērķgrupām: muzeju un sabiedrības mijiedarbība. Kultūras ministrijas pasūtījums. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra projekta vadītāja. 2018. g. 14. marts–2018. g. 1. nov
- Laķe, Anda.** Latvijas valsts simtgades programmas iniciatīvas “Latvijas skolas soma” sagatavošanas un ieviešanas process. Kultūras ministrijas pasūtījums. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra projekta vadītāja. 2018. g. okt.–2018. g. 14. dec.
- Laķe, Anda.** Pētījums par Liepājas pilsētas kultūras un radošo industriju sociālekonomisko ietekmi. Liepājas pilsētas Kultūras pārvaldes pasūtījums (līguma nr.1-22/88). Projekta vadītāja.
- Livčāne, Daiga.** Prezentācija par brīvprātīgo darba organizāciju Nodarbinātības valsts aģentūras organizētajā konferencē “Brīvprātība – mans sirdsdarbs”. Rīga, 2018. g. 13. nov.
- Lūriņa, Rīta.** Biedrības “CĒSU TEĀTRIS” interesēs izstrādāta autorprogramma “Skatuves kustības pamatelementi, skatuves tēla atklāsme caur ķermeņisko” un novadīts nodarbību cikls projekta “Skatuve. Teātris. Roc dziļāk!” ietvaros.
- Muktupāvela, Rūta.** Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus. 2014–2018.” vadītāja (līdz 2018. g. apr.).
- Muktupāvela, Rūta.** Latvijas Zinātnes padomes projekts “Kopienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi”. 2018–2020.
- Niedre, Laila.** Latvijas Kultūras akadēmijas pētniecības projekta “Latvija – *Heimatland*” vadība.
- Rogule, Astrīda.** Latvijas diasporas izcilāko meistarību – pasaulslaveno mākslas lielmeistarību un mūziķu – koncertu, izstāžu un literāro lasījumu cikls Cēsu Mākslas festivālā: koncepta, darbības plāna un finanšu plūsmas izstrāde, literāro lasījumu koncepta prezentācija. 2018. g. jūn.–dec.

- Šiliņa, Zane.** Eiropas Sociālā fonda projekts “Mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveide” (Nr.8.2.1.0/18/I/001) Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā – eksperte.
- Tāle, Iveta.** VKKF finansētais pētnieciskais projekta “Tradicionālā dziedāšana dabas akustiskajā telpā. 2. posms” (Nr. 2018-2-TRK018) vadītāja un dalībniece. 2018. g. 11. maijs–2018. g. 16. dec.
- Teters, Daina.** Dalība projektā “Dzimtu ģerboņi mūdienu Latvijā” (2. sējuma ievadteksta par dzimtu ģerboņu skatījumu zīmju, simbolu jeb semiotikas kontekstā).
- Treimane, Agnese.** Aptauju administrēšana un datu analīze projektā “Vidēja termiņa plānošanas dokuments Valkas novada izglītības attīstības programma 2018–2022”.
- Treimane, Agnese.** Lauka darba vadīšana aptaujai “Latvijas muzeju apmeklētāju aptauja” pētījumā “Par Latvijas muzeju nozīmi dažādām sabiedrības mērķgrupām: muzeju un sabiedrības mijiedarbība”
- Treimane, Agnese.** Nacionālās bibliotēkas pastāvīgās ekspozīcijas “Grāmata Latvijā” novērtējuma anketas izstrāde.
- Treimane, Agnese.** Projekta “Rīgas cirka stāsti” pētniecības daļas vadītāja
- Treimane, Agnese.** Projekta “Rīgas cirka stāsti” pētniecības daļas vadītāja.
- Treimane, Agnese.** Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus. 2014–2018.” zinātniskā asistente (līdz 2018. g. apr.).
- Urtāns, Juris.** Latvijas Kultūras akadēmijas pētniecības projekta “Augšzemes pilskalnu papildinājums” vadītājs.
- Urtāns, Juris.** Valsts pētījumu programmas “Letonika – Latvijas vēsture, valoda, kultūra, vērtība projekts Nr.6.2 Vērtību aspekti Letonikā” līdzstrādnieks.
- Vaivade, Anita.** Kopienas līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi. Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts. Pasūtītājs: Latvijas Zinātnes padome; Studiju un zinātnes administrācija. Projekta nr. lzp-2018/2-0280. Vadošā pētniece. 02.11.2018.–01.11.2020.
- Vaivade, Anita.** UNESCO Konvencijas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai dalībvalstu 2017. gadā iesniegto periodisko ziņojumu analītiska apkopojuma izstrāde un UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 13. sesijas attiecīgo lēmumprojektu sagatavošana, 2018. g. aprīlis – oktobris. (Padziļinātas analīzes ziņojuma (*Overview of the framework for safeguarding and the measures taken to implement the Convention during the 2018 reporting cycle*) un lēmumprojektu izstrāde, individuāls konsultāciju līgumdarbs ar UNESCO Sekretariātu Parīzē, Francijā, https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-18-13.COM-7.a_Rev.-EN.docx, <https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-18-13.COM-7.b-EN.docx>.)
- Vaivade, Anita.** UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma apmācību seminārs (*Workshop on implementing the Convention at the national level*), Dņipro, Ukraina, 2018. g. 5.–9. febr. (Apmācību semināra sagatavošana un līdzvadība, individuāls konsultāciju līgumdarbs ar UNESCO Reģionālo centru nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai Dienvidaustrumu Eiropā (*Regional Centre for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe*),

Sofijā, Bulgārijā, <https://ich.unesco.org/en/events/workshop-on-implementing-the-convention-at-the-national-level-funded-by-sofia-category-2-centre-00659>.)

Vaivade, Anita. UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma apmācību seminārs (*Supporting policy development in the field of intangible cultural heritage. Training of trainers for facilitators from Europe*), Sofija, Bulgārija, 2018. g. 17.–20. septembris. (Apmācību semināra sagatavošana un līdzvadība, individuāls konsultāciju līgumdarbs ar UNESCO Sekretariātu Parīzē, Francijā, <https://ich.unesco.org/en/events/supporting-policy-development-in-the-field-of-intangible-cultural-heritage-training-of-trainers-for-the-facilitators-from-europe-00634>.)

Vinogradova, Līga. Kapienu līdzdalība kultūras mantojuma pārvaldībā: prakses, attīstība un izaicinājumi. Fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts. Pasūtītājs: Latvijas Zinātnes padome; Studiju un zinātnes administrācija. Projekta nr. lzp-2018/2-0280. Vadošā pētniece. 02.11.2018.–01.11.2020.

Vinogradova, Līga. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra pētījums par Latvijas valsts simtgades iniciatīvas “Latvijas skolas soma” sagatavošanas un ieviešanas procesa sagatavošanās posmu (Kultūras ministrijas pasūtījums).

Vinogradova, Līga. Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs. Neformālās izglītības loma kultūras mantojuma izpratnes veidošanā jauniešu vidū. 2018

Vinogradova, Līga. Valsts pētījumu programmas “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus. 2014–2018.” zinātniskā asistente (līdz 2018. g. apr.).

ZINĀTNISKO IZDEVUMU REDAKCIJU KOLĒĢIJU VADĪBA UN DALĪBA TO PADOMĒS

Bāliņa, Gunta. Nacionālās enciklopēdijas nozaru redakcijas kolēģija.

Briedis, Raimonds. Žurnāla “Letonica” redakcijas kolēģija.

Ķimele, Māra. Žurnāla “Teātra Vēstnesis” redakcijas kolēģija.

Muktupāvela, Rūta. Lietuvas Kultūras pētījumu institūta izdevuma “Lietuvos kultūros tyrimai” (Lietuvas kultūras pētījumi) redakcijas kolēģija.

Muktupāvela, Rūta. Lietuvas Zinātņu akadēmijas rakstu krājuma “Filosofija. Sociologija = Philosophy. Sociology” redakcijas kolēģija.

Muktupāvela, Rūta. Rakstu krājumu sērijas “Studies in Folklore and Ethnology” (akadēmiskais apgāds “Lexington Books/ Rowman & Littlefield International”, ASV) redakcijas kolēģija.

Muktupāvela, Rūta. Šauļu Universitātes zinātnisko rakstu krājuma: “Acta Humanitarica Universitatis Saulensis. The Region: History, Culture, Language” redakcijas kolēģija.

Načiščione, Anita. Zinātnisko rakstu krājuma “Białostockie Archiwum Językowe” (*Uniwersytet w Białymstoku*, Polija) izdevniecības padomes locekle un zinātnisko rakstu recenzente.

- Načičšione**, Anita. Žurnāla “Nova Philologija” (*Запорізький національний університет*, Ukraina) redakcijas kolēģija.
- Rietuma**, Dita. Nacionālās enciklopēdijas nozaru redakcijas kolēģija.
- Seņkovs**, Elmārs. Žurnāls “Teātra Vēstnesis” redakcijas kolēģija.
- Teters**, Daina. Projekta “Dzimtu ģerboņi mūsdienu Latvijā” zinātniskās padomes locekle.
- Urtāns**, Juris. Daugavpils Universitātes zinātnisko rakstu krājuma “Vēsture: avoti un cilvēki. Humanitārās fakultātes starptautisko zinātnisko lasījumu materiāli. Vēsture” redakcijas kolēģija.
- Urtāns**, Juris. Igaunijas Nacionālās pieminekļu padomes periodiskā izdevuma “Archaeological Fieldwork in Estonia/Arheoloogilised Välitööd Eestis” redakcijas kolēģija.
- Urtāns**, Juris. Lietuvas Folkloras un mākslas institūtsa rakstu krājuma “Senovės baltų kultūra” redakcijas kolēģija.
- Urtāns**, Juris. Rakstu krājuma “Arheologu pētījumi Latvijā ... gadā” redakcijas kolēģijas vadītājs.
- Urtāns**, Juris. Žurnāla “Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis. A daļa, Sociālās un humanitārās zinātnes = Proceedings of the Latvian Academy of Sciences. Section A, Human and social sciences” redakcijas kolēģija.
- Vaivade**, Anita. Tiesību filozofijas zinātnisko rakstu žurnāls “Thèmes” (www.philosophiedudroit.org) zinātniskajā padomē (*Comité scientifique*).

STARPTAUTISKO ZINĀTNISKO ORGANIZĀCIJU UN KOMITEJU VADĪBA VAI DALĪBA TAJĀS

- Kreicberga**, Zane. Eiropas Teātra akadēmiju platformas (PLETA – *Platform of European Theatre Academies*) izpildkomitejas (*executive committee*) locekle.
- Leon-Manzanero**, Ana. Delegate in Latvia of the Ibero-American Chair of Scenic Oral Narration (CIINOE).
- Leon-Manzanero**, Ana. Head of the examining committee for the Diplomas of Spanish as a Foreign Language (DELE) granted by Instituto Cervantes on behalf of the Ministry of Education, Culture and Sport of Spain. (Latvijas Kulturas Akadēmija, May 19 and November 10, 2018)
- Leon-Manzanero**, Ana. Responsible for LAC Centre for accreditation of Spanish as a Foreign Language (Centro DELE). International project implemented by Instituto Cervantes (Spain) and LAC.
- Muktupāvela**, Rūta. International Sociological Association (ISA).
- Muktupāvela**, Rūta. Latvijas pārstāve UNESCO Starpvaldību komitejā kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzībai un veicināšanai (UNESCO Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions) European Association of Social Anthropologists (EASA).
- Muktupāvela**, Rūta. Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF).

- Načiščione**, Anita. EUROPHRAS – *European Society of Phraseology* (Eiropas frazeoloģijas biedrība).
- Načiščione**, Anita. PALA – *Poetics and Linguistics Association* (Poētikas un lingvistikas asociācija).
- Načiščione**, Anita. RaAM – *Researching and Applying Metaphor* (Metaforas izpēte un lietojums).
- Teters**, Daina. Starptautisko Semiotisko pētījumu asociācijas /International Association for Semiotic Studies/Association Internationale de Sémiotique /IASSAIS// – valdes locekle un Latvijas oficiālā pārstāve.
- Urtāns**, Juris. Baltijas reģiona Mantojuma Komitejas (*Baltic Region Heritage Committee*) Zemūdens kultūras mantojuma darba grupas (*Working Group on Underwater Cultural Heritage*) Latvijas pārstāvis.
- Urtāns**, Juris. Latvijas Zinātņu akadēmijas akadēmiķis, Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas vadītāja vietnieks.
- Vaivade**, Anita. Intelektuālā īpašuma un nemateriālā kultūras mantojuma pētnieku starptautisks tīkls *Enredados*.
- Vaivade**, Anita. Kritisko kultūras mantojuma studiju asociācija (*Association of Critical Heritage Studies, ACHS*, criticalheritagestudies.org).
- Vaivade**, Anita. Kultūras mantojuma pētnieku starptautisks tīkls *Respatrimoni* (*Network of Researchers on Heritagisations / Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations*, respatrimoni.wordpress.com).
- Vaivade**, Anita. Starptautiskā asociācija kultūras mantojuma tiesību un mākslas tiesību pētniecībai (*Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art, SIRDPA*, sirdpa.hypotheses.org), dalība Rīcības padomē (*Conseil d'administration*).
- Vaivade**, Anita. Starptautiskā etnoloģijas un folkloras biedrība (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*, www.siefhome.org), darba grupa “Kultūras mantojums un īpašums” (*Cultural Heritage and Property*), līdzvadība.

MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE UN RADOŠIE PROJEKTI

RADOŠĀ UN MĀKSLINIECISKĀ JAUNRADE (PIRMIZRĀDES)

Gunta Bāliņa

Konsultane – dokumentālā filma par baletdejojātāju Alekseju Avečkinu “Gribētos būt aplim”. Jura Podnieka studija, pirmizrāde 2018. g. 4. maijā.

Horeogrāfe – Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu teatralizēts uzvedums “Operas un operešu ritmi”. LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzejā, 2018. g. 17. dec.

Zane Daudziņa

Kazas loma animācijas filmā “Saule brauca debesīs”. Studija Lokomotīve, režisore Roze Stiebra. Pirmizrāde: Rīga, “Splendid Palace”, 2018. g. 15. nov.

Lasījuma režisore – Andrē Balžekienes bērnu grāmata “Pilsēt bērziņu ģimene zaļumos”. Latvijas Radio teātrs, pirmatskaņojums LR1 2018. g. 30. sept.

Lavīzes loma – Rūdolfā Blaumaņa lugā “No saldenās pudeles” (režisors Juris Rijnieks). Izrāžu apvienība “Panna”, pirmizrāde 2018. g. 23. jūn.

Režisore – Aspazijas luga “Ragana” Latvijas Radio teātrī, 2 daļas. Pirmatskaņojums LR1 2018. g. 1. un 2. sept.

Ramona Galkina

Līdzautore un dejotāja izrādē / performancē „Varētu likties, ka esam māsas” (autors Oļegs Suļimenko /Austrija/ Krievija/, līdzautore, dejotāja Olga **Žituhina**), pirmizrāde Zirgu ielas koncertzālē Rīgā 2018. g. 15. sept.

Roberts Hansons

Dziedātājs – profesionālā vīru kora “Logos” koncerts Sesavas Ev. lut. baznīcā 24. febr.; Nigulistes baznīcā Tallinā 2018. g. 4. martā, Sv. Sīmaņa Ev. lut. baznīcā Valmierā 9. martā; Rīgas kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā ģilde” 11. martā; Dubultu Ev. lut. baznīcā 25. martā; Rēzeknes Kultūras centrā 29. apr.; Liepājas Kultūras centrā 11. maijā; koncerts “Piccolo” Rīgas Domā 3. aug.; Piņķu Ev. lut. baznīcā. 3. nov.; 5 gadu jubilejas koncerts Rīgas Latviešu biedrības Lielajā zālē 4. nov.; Tukuma Kultūras centrā 16. nov.

Ērģelnieks – koncerts “Piccolo” Rīgas Domā 2018. g. 7. maijā, 22. jūn., 27. jūl. un 31. dec.; ērģeļmūzikas koncerts “Mocartiāna” Rīgas Domā 12. sept.; ērģeļmūzikas maratonkoncerts Rīgas Domā 14. okt.

Kormeistars, dziedātājs – Babītes jauktā kora “Atskaņa” jubilejas koncerts Piņķu Kultūras centrā 2018. g. 8. dec.

Pianists-koncertmeistars – konkurss “Galantes talanti” kopā ar tenoru Daini Kalnaču 2018. g. 20. maijā; koncerts Latvijas rehabilitācijas ārstu konferencē kopā ar tenoru Daini Kalnaču 8. jūn.

Dainis Juraga

Līdzdalība filmas veidošana un piedalīšanās filmēšanas ekspedīcijā Omskas apgabalā Krievijā 2018. g. 23. jūn.–1. jūl. – dokumentālā īsfilmu cikla “2018. Latvijas hronika” īsfilma “Latviešu diaspora Baškīrijā”, rež. Renārs Vimba, pirmizrāde LTV1 2018. g. 18. sept.

Videoversiju veidošana – Ērika Ešenvalda kora dziesmas “Ancient Prairie” un “O Danny Boy”.

Operators – videoklips “Es esmu Latvija. Tu arī” (<https://www.youtube.com/watch?v=y5sBgrYDh3Y>)

Zane Kreicberga

Režisore – XXVI Vispārējo latviešu dziesmu svētku Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts “Tev tuvumā”. Rīgas Sv. Jāņa baznīcā 2018. g. 4. jūl.

Māra Ķimele

Režisore – izrāde: Edvards Olbijs “Kas ir Silvija?”, Jaunais Rīgas teātris, pirmizrāde 2018. g. 12. janv.

Režisore – bērnu opera: Imants Ramiņš “Lakstīgala”, Rīgas meiteņu koris “Tiara”, pirmuzvedums koncertzālē “Lielā ģilde”, 2018. g. 28. dec.

Režisore – Latvijas simtgadei veltītais koncerts “Terra Choralis”, Cīrihe (Šveice)
2018. g. 3. nov.

Režisore – dzīvesstāstu priekšnesums “Atmiņu spoguļi” profesora Augusta Milta
90 gadu atcerei veltītajā konferencē Latvijas Universitātē 2018. g. 30. maijā.

Daiga Livčāne

Producente, projekta vadītāja – multimedialā deju lielizrāde “Abas malas”. Rīga,
2018. g. 17., 18., 19. nov.

Aina Matīsa

Runas konsultante – Ditas Lūriņas jubilejas koncertstāsts “Tango bez asinīm” (pēc
Alesando Bariko stāsta “Bez asinīm”). Latvijas Nacionālais teātris, 2018. g. 10. un
16. sept.

Runas konsultante – Raiņa “Pūt, vējiņi!” iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī.
Pirmizrāde 2018. g. 13. sept.

Rūta Muktupāvela

Uzstāšanās (vokāls) – “Latvian kokles” tradicionālās mūzikas festivāls “Stokholm
Early Music Festival 2018”. Stokholma (Zviedrija), 2018. g. 8. jūn. (kopā ar Valdi
Muktupāvelu).

Koncertlekcija par Vasaras Saulgriežu tradīcijām – IV Latvijas Pasaules latviešu
zinātnieku kongress. Rīga, 2018. g. 18. jūn. (kopā ar Valdi Muktupāvelu).

Programmas izveide un uzstāšanās – “Mēs deviņi bāleliņi” (baltu tradicionālā
mūzika). Valmiera, 2018. g. 2. febr. (kopā ar Valdi Muktupāvelu).

Soliste – folk-oratorijas “Rivers of our Being” uzvedums Eiropas Savienības
pētniecības un inovāciju programmas Horizon 2020 projekta “CoHERE. Critical
Heritages: Performing and Representing Identities in Europe” 3. darba pakas
(WP3) grupas uzdevums Ņūkāslas Universitātes Armstrong koledžas King’s Hall
zālē (Apvienotā Karaliste) 2018. g. 30.–okt.–2. nov.; Skotijas Ziemas festivālā.
Edinburga (Apvienotā Karaliste), 2018. g. 29. nov.–2. dec. (kopā ar Valdi
Muktupāvelu).

Laila Niedre

Idejas un scenāriju autore un pasākumu moderatore – pasākumu cikls “... mēs jau arī
tepat vien būsim...” lībiešu kultūras darbinieku Dzintara Kļaviņa, Paulīnes
Kļaviņas un Valdas Marijas Šuvcānes atcerei. Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis
“Līvlist” un koncertorganizācija “Ave Sol”, 2018. g. 19. maijs, 4. aug. un 15. dec.

Arita Orrava

Koncertmeistare – Latvijas kora skate, Zaļenieki, 2018. g. 10. marts; RDKS Vokālās
nodaļas audzēkņu koncerts, 14. maijs, 30. sept.; Latvijas jauno vokālistu konkurss:
Liepāja, 9. febr.; Rīgas Doma kora skola, 7. nov.; Sigulda, 13. dec.; Operetes fonda
koncerts “Skrien piparmētras gaisā” RVT, 18. dec.; Jauno vokālistu koncerts P.
Jurjāna bērnu mūzikas skolā, 21. nov., 19. dec.;

Koncertmeistare – Imantas kultūras nama kora “Namejs” koncerts, Ķeguma baznīca,
2018. g. 19. maijs; Imantas k/n 2. dec.

Dziedātāja – kamerkora “Versija” koncerts Rīgas Sv. Jēkaba katedrāle, 2018, g.
2. apr.

Koncertmeistare – Latvijas Igaņu biedrības jauktā kora “Leelo” koncerts Igaņu
biedrības namā, 2018. g. 24. marts.

Koncertmeistare – RDKS vokālistu koncerts Bruknas kopienas baznīcā 2018. g.
30. marts.

Koncertmeistare – Olaines jauktā kora “Dziesma” koncerts Olaines k/n 2018. g. 7. apr.

Elmārs Senkovs

Režisors – izrāde: Moljērs “Mizantrops”. Gogoļ centrs (*Гоголь-центр*) Maskavā,
pirmizrāde 2018. g. 3. dec.

Režisors – izrāde: “Mamma Drosme” (*Mama Drąsa*, pēc Bertolda Brehta lugas
“Kuražas māte un viņas bērni”) Klaipēdas drāmas teātris (*Klaipėdos dramos
teatras*), pirmizrāde 2018. g. 30. maijā.

Režisors – izrāde: Artūrs Dīcis “Arī vaļiem ir bail”. Latvijas Nacionālais teātris,
pirmizrāde 2018. g. 8. marts.

Režisors – izrāde: Rainis “Pūt, vējiņi!”, Latvijas Nacionālais teātris, pirmizrāde
2018. g. 13. sept.

Jānis Silīņš

Scenārija autors un režisors – Gada balvas medniecībā pasniegšanas ceremonija
Jaunmoku pilī 2018. g. 24. martā.

Scenārija autors un režisors – Latvijas jauniešu simfonisko orķestru koncerts “Svētki
ar orķestri”. Rīga, koncertzāle “Lielā ģilde”, 2018. g. 4. maijā.

Scenārija autors un režisors – Valsts augstāko apbalvojumu asniegšanas ceremonijas
Rīgas pilī 2018. g. 3. maijā un 17. nov.

Dāvis Sīmanis

Režisors un scenārija līdzautors – spēlfilma “Tēvs Nakts” (90 min.). Pirmizrāde: Rīgas
Starptautiskajā filmu festivālā Riga IFF 2018. g. 18. okt. un kinoteātrī “Forum
Cinema” 25. okt.

Režisors un scenārija autors – dokumentālā filma “Mūris” (90 min.). Pasaulē
pirmizrāde Starptautiskajā kinofestivālā “Visions du Réel” Nionā Šveicē 2018. g.
16. apr. un kinoteātrī “Splendid palace” 24. apr.

Andrejs Verhoustinskis

Operators – dokumentālā filma “Lustrum” (90 min.). Pirmizrāde 2018. g. 8. nov.
Nacionālā kino festivāla “Lielais Kristaps” ietvaros.

Režisors un operators – dokumentālā filma “2018. Latvijas hronika” 3. sērija
(13 min.). Pirmizrāde LTV1 2018. g. 25. sept.

Ruta Vītiņa

Sausās loma – parodiska satikšanās “S(t)īvais randiņš”. Teātris-klubs “Austrumu
robeža”, pirmizrāde 2017. g. 6. apr.

Iļja Vlasenko

Horeogrāfa asistents – balets: Juris Karlsons. “Antonija # Silmači”. Latvijas Nacionālā opera un balets, pirmizrāde 2018. g. 13. apr.

Horeogrāfa asistents – balets: Pols Čalners un Jans “Trīs musketieri”. Latvijas Nacionālā opera un balets, pirmizrāde 2018. g. 26. okt.

Olga Žitluhina

Izrādes veidotāja (starptautiskas mākslinieku grupas satāvā) – dejas izrāde “Izaugsme” (*Growth*) Pekinas Dejas akadēmijas organizētās 2. Ziemas laikmetīgās dejas skolas ietvaros. Šendžeņa (Kīna), 2018. g. 27. un 28. janv.

Horeogrāfe – Mihails Durņenkovs “Maģijas atslēgas” (rēzisorē Marina Brusņikina): izrāde Mihaila Čehova Krievu teātrī, pirmizrāde 2018. g. 24. febr.

Dejotāja – dejas izrāde-performancē “Varētu likties, ka esam māsas” (autors Oļegs Suļimenko /Austrija/ Krievija). Rīga, Zirgu ielas koncertzālē 2018. g. 15. sept.

DALĪBA LATVIJAS MĒROGA UN STARPTAUTISKOS RADOŠOS PROJEKTOS UN TO VADĪBA

Bāliņa, Gunta. 4th, 5th International contest-festival of show program žūrijas komijas priekšsēdētāja.

Bāliņa, Gunta. XIV Bērnu un jauniešu starptautiskā horeogrāfijas konkursa “Rīgas Pavasaris 2018” žūrijas komisija. Rīga, 2018. g. 18.–23. apr.

Bāliņa, Gunta. XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku deju konkursa Starptautiskā žūrija.

Briedis, Raimonds. Multimedialā deju lielizrāde “Abas malas”. Rīga, 2018. g. 17., 18., 19. nov. – literārais konsultants.

Dorofjevs, Eduards. Muzikāli māksliniecisks vakars “Gleznotājs Janis Rozentāls Krievijā un mūzikā”. Latvijas Republikas ģenerālkonsulatā Sanktpēterburgā 2018. g. 25. martā un Pleskavas Mākslas skolā 26. martā.

Galkina, Ramona. Baltijas un Ziemeļvalstu horeogrāfu, kas vecāki par 45 gadiem, sadarbības tīkls “45+”. Pērnavā (Igaunija), 2018. g. 23.–26. aug.

Galkina, Ramona. Starptautiskā laikmetīgās dejas festivāla “Laiks dejot” izpilddirektore. Rīga, 2018. g. 2.–6. jūn.

Hansons, Roberts. Festivāla “Musica Hymnis” koncerts Kuopio Sv. Nikolaja katedrālē 2018. g. 24. nov. un Rīhimeki (*Riihimäki*) Centrālajā baznīcā 25. nov. Somijā – dziedātājs profesionālā vīru kora “Logos sastāvā.”

Hansons, Roberts. Riharda Vāgnera operas “Dievu mijkrēslis” koncertiestudējums Honkongā 2018. g. 7.–21. janv. – pieaicinātais mākslinieks Valsts Akadēmiskā kora Latvija sastāvā.

Hansons, Roberts. Tenora Daiņa Kalnača pianists-koncertmeistars 38. Hansa Gabora Belvederes Starptautiskā jauno operas solistu konkursa atlases kārtā Jūrmalā 2018. g. 5. apr.

- Juraga, Dainis.** “Riga IFF” filmu festivāla “Kids School” darbnīcas par filmu veidošanu vadīšana 2018. g. 29. sept.
- Kreicberga, Zane.** Eiropas Teātra akadēmiju platformas (PLETA – *Platform of European Theatre Academies*) darbības koordinēšana Latvijā, tajā skaitā šādu projektu vadība: – LKA Teātra mākslas maģistrantūras studentes Ievas Džindžas dalības koordinēšana PLETA kopprojektā “Bagātā nabagā Eiropa”: ievadkonference un vācu režisora Folkera Loša (*Volker Lösch*) meistardarbnīca Zalcburgā 2018. g. 21. jūn.–1. jūl. un izrādes sagatavošana un pirmizrāde Zalcburgā 20. sept.–19. okt.; PLETA Vasaras skola “Brīvības iela” un izrāžu programma “Laika mašīna pietur Cēsīs” sadarbībā ar Cēsu mākslas festivālu 14.–30. jūl. – projekta mākslinieciskā un organizatoriskā virsvadība; LKA Audiovizuālās un skatuves mākslas maģistrantūras studenta Matīsa Gricmaņa dalības festivāla Rūras triennāle meistardarbnīcu un sadarbības platformā jauniem un topošiem teātra māksliniekiem “Festivalcampus” koordinēšana, 2018. g. 6.–9. sept.
- Kriļovs, Pēteris.** Mākslinieciskais direktors LKA iniciētā vasaras Starptautiskajā teātra augstskolu radošajā nometnē Cēsīs (PLETA projekts) 2018. g. 19.–31. jūl.
- Ķimele, Māra.** “MALKA 2018” – mākslas augstskolu LMA, LKA un JVLMA studentu etižu skate 2018. g. 16. nov.– kopprojekta vadītāja.
- Leon-Manzanero, Ana.** Chairwoman of the organizing committee of the Festival of Scenic Oral Narration in Spanish “Contar con Riga 2018” [=“Telling stories with Riga 2018”]. International Project implemented by the Ibero-American Chair of Scenic Oral Narration (CIINOE) and LAC. Performance took place on October 27, 2018 at Zirgu Pastis.
- Leon-Manzanero, Ana.** Editor of the Spanish translations for the creative project “100 gadi – 100 dienas – 100 krāsas”. February–November 2018.
- Leon-Manzanero, Ana.** Manager of the creative project “100 gadi – 100 dienas – 100 krāsas”, released to engage LAC students in the commemoration of the Centenary of Latvia. From February till November 2018 students of the specialization Latvia-Spain worked on the Instagram account @tavalatvija_tuletonia to show highlights of the Latvian Culture. They took pictures, wrote short texts in Latvian and Spanish, held drawings to motivate the followers, looked for sponsors to provide prizes, contacted institutions to promote the project.
- Livčāne, Daiga.** Dalība Rīgas Starptautiskā filmu festivālā (Riga IFF) 2018. g. 18.–31. okt. organizācijā – festivāla brīvprātīgo un asistentu atlase, apmācība un koordinācija.
- Livčāne, Daiga.** Dalība XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku organizācijā: brīvprātīgo atlase, koordinācija un vadība. Rīga, 2018. g. 30. jūn.–8. jūl.
- Livčāne, Daiga.** Grieķijas / Latvijas / Francijas pilnmetrāžas mākslas filma “Still River” Latvijas puses producējošās studijas “Tasse Film” izpildproducente, ražošanas menedžere. Pasaules pirmizrāde Tallinas Starptautiskā filmu festivāla konkursa programmā 2018. g. 26. nov.
- Livčāne, Daiga.** Latvijas / Krievijas / Lietuvas kopražojuma pilnmetrāžas mākslas filma ar darba nosaukumu “Cojs”, režisors Aleksejs Učiķeļs, Filmu studija

- “Mistrus Media” no 2018. gada okt. (projekts ir sagatavošanas fāzē, plānota filmēšana 2019. gada vasara / rudens).
- Lūriņa, Rita.** Latvijas Nacionālā Kultūras centra Teātra nozares eksperte.
- Matīsa, Aina.** Dalība LTV raidījumā “Dzirdi balsis”: diskusija ar Kārli Kazāku par latviešu valodas intonatīvā skanējuma aktieru runā, teātrī un kino.
- Matīsa, Aina.** Latgales reģiona Teātra festivālā “Vezums” žūrijas komisija Ludzā 2018. 1.–3. jūn.
- Matīsa, Aina.** Lekcija par runas prasmi jaunažiem literātiem Dubultos 2018. g. 17. jūl.
- Matīsa, Aina.** Meistardarbnīca skatuves runā un aktiermeistarībā Latvijas fotomāksliniekiem Bauskas novadā 2018. g. maijā.
- Orrava, Arita.** Sņēšanas Brokovičas meitarklase vokālajā mākslā J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2018. g. 5. febr.
- Rogule, Astrīda.** Latvijas Radio 3 “Klasika” raidījuma “Tīrkultūra” 36 stundu dzīvās skaņas instalācija Cēsu Mākslas festivālā 2018. g. 27.–29. jūl. – projekta vadītāja.
- Rogule, Astrīda.** Projekta vadība – Latvijas laikmetīgās mākslas izstāde “Runā ar mani” Akureires Mākslas muzejā Islandē. Sagatavošanas process, kataloga izstrāde – projekta vadītāja.
- Siliņš, Jānis.** Festivāla “Zelta Maska 2018” Latvijā – organizācijas komiteja.
- Siliņš, Jānis.** XVIII Baltijas Studentu dziesmu un deju svētkos “Gaudeamus”, Tartu, Igaunija, 2018. g. 22.–24. jūn. – Latvijas programmas mākslinieciskais vadītājs, režisors.
- Straume, Linda.** Dalība Eiropas Kultūras mantojuma gada projekta “Rediscovering Via de la Plata” posmā “Plasencia-Salamanca” 2018. g. 20.–24. okt.
- Verhoustinskis, Andrejs.** Seriāla “Blinded” (8x52 min. Zviedrija, Latvija) 2. kameras operators.
- Vlasenko, Ilja. E.** Grīgs “Pērs Gints” – viesizrāde Lietuvas Operas un baleta teātrī 2018. gada sept. – horeogrāfa asistents.
- Vlasenko, Ilja.** Nikolajs Rimskis-Korsakovs “Šeherezāde” – viesizrāde (Igaunijas Nacionālajā operā 2018. gada janv. – horeogrāfa asistents.
- Zemīte, Ieva.** Eiropas Savienības programmas “Radošā Eiropa” projekts “Imagining Sustainable Glass Network Europe/ ISGNE” (2018–2022) – projekta pārraudzības grupas Latvijas vadītāja, projekta vadītāja Latvijas aktivitātēm.
- Žitluhina, Olga.** “Lifelong Dance Practice: Project 45+” (Latvijas, Igaunijas un Norvēģijas sadarbības projekts) 4. tikšanās Rīgā – idejas autore un organizatore; China–CEEC Second Forum Šengdu Ķīnā – dalība Kultūras ministrijas delegācijas sastāvā 2018. g. jūn.
- Žitluhina, Olga.** “MALKA 2018” – mākslas augstskolu LMA, LKA un JVLMA studentu etīžu skate 2018. g. 16. nov.– kopprojekta vadītāja.
- Žitluhina, Olga.** Dalība dejas nometnē “CEEC China Summer Camp 2018” Horvātijā un Ungārijā; “Lifelong Dance Practice: Project 45+” (Latvijas, Igaunijas un Norvēģijas sadarbības projekts) 5. tikšanās Pērnavā Igaunijā – idejas autore un organizatore; dalība “Tanzmesse 2018” Vācijā 2018. g. aug.

- Žitluhina, Olga.** Dalība dejas nometnē “China Winter Dance Camp” Šendžeņā Ķīnā 2018. g. janv. – meistardarbnīcas vadība, izrādes veidošana
- Žitluhina, Olga.** Festivāls “Novie Lica” Barnaulā Krievijā – dalība žūrijā, meistardarbnīca; performance “Man patīk” Baltkrievijas Universitātes Laikmetīgās dejas nodaļā 2018. g. dec.
- Žitluhina, Olga.** Kultūras centrs ZIL Maskavā Krievijā – LKA prezentācija, “Oblačņije rešeņija” 2018. g. martā.
- Žitluhina, Olga.** Laikmetīgās dejas mākslas bakalaura studiju programmas 1. kursa studentu plenēra/rezidences vadīšana (kopā ar Ramonu **Galkinu**) Duresi Albānijā; “Viens un divi” viesizrāde Gēteborgā Zviedrijā festivāla “INDEPENDANCE” ietvaros 2018. g. okt. – horeogrāfe.
- Žitluhina, Olga.** Radošā rezidence Vīnē Austrijā: darbs pie kopējas izrādes “Mēs varētu būt māsas” veidošanas (kopā ar Oļegu Suļimenko un Ramonu **Galkinu**) 2018. g. apr., pirmizrāde – sept.
- Žitluhina, Olga.** United Dance Nation, Improvisation World Championship Klaipēdā – dalība žūrijā; dalība Tatjanas Gardejevas meistarklasē “SDVIG” Saktpēteburgā Krievijā; “Lifelong Dance Practice: Project 45+” (Latvijas, Igaunijas un Norvēģijas sadarbības projekts) 6. tikšanās Hammerfestā Norvēģijā – idejas autore un organizatore, 2018. g. nov.

DALĪBA RADOŠA RAKSTURA LĪGUMDARBOS AR KOMERSANTIEM UN CITIEM PASŪTĪTĀJIEM UN TO VADĪBA

- Bāliņa, Gunta.** JVLMA Horeogrāfijas katedras bakalaura un maģistra studiju programmu Gala pārbaudījumu komisijas priekšsēdētāja.
- Bāliņa, Gunta.** Kultūras ministrijas Dejas balvas 2017/2018 žūrijas komisija, LNKČ Jaunrades deju konkursa žūrija.
- Bāliņa, Gunta.** LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes studiju programmas “Deju un ritmikas skolotājs” kvalifikācijas diplomdarbu aizstāvēšanas komisijas priekšsēdētāja.
- Bāliņa, Gunta.** Valsts izglītības satura centra Mūsdienų dejas konkursa žūrijas komisijas priekšsēdētāja Rīgā, Vidzemes novadā, Kurzemes novadā, Zemgales novadā, Latgales novadā.
- Freiberģa, Kristīne.** Digitālais mācību līdzeklis mūzikā “Tradicionālie mūzikas instrumenti Latvijā: kokles un koklēšana” – producente, mājaslapas www.tautasmuzikasinstrumenti.lv satura redaktore.
- Freiberģa, Kristīne.** Latvijas Kultūras akadēmijas skatuves mākslas festivāla “Patriarha rudens” koordinatore un viesizrādes organizatore 2018. g. aug.–okt.
- Freiberģa, Kristīne.** Latvijas mazākumtautību foruma “No integrācijas uz saliedētu sabiedrību” kultūras programmas sagatavošana un norises nodrošināšana. Rīga, 2018. g. 22.–23. nov.
- Freiberģa, Kristīne.** Latvijas valsts simtgades Jauniešu rīcības komitejas administratīvā vadītāja 2018. g. apr.–dec.

- Freiberģa**, Kristīne. Mazākumtautību profesionālās pilnveides kursa “Gatavošanās kārtējiem Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem” koordinēšana (Latvijas Nacionālā kultūras centra pasūtījums).
- Freiberģa**, Kristīne. Multimedialā deju lielizrāde “Abas malas”. Rīga, 2018. g. 17., 18., 19. nov. – režisoru asistente.
- Freiberģa**, Kristīne. Vasaras saulgriežu kultūras programmas sagatavošana un norises nodrošināšana IV Pasaules latviešu zinātnieku kongresa ietvaros Latvijas Universitātes Botāniskajā dārzā 2018. g. 18. jūn.
- Galkina**, Ramona. Latvijas laikmetīgās dejas izrāžu skate festivāls “Laiks dejot” ietvaros: organizēšana un vadība. Rīga, 2018. g. 2.–4. jūn.
- Hansons**, Roberts. Valsts Kultūrkapitāla fonda finansētā Viļakas Romas katoļu baznīcas vēsturisko ērģeļu restaurācija – ērģeļu tehniskais speciālists.
- Kreicberģa**, Zane. Austrijā rezidējošā krievu krievu horeogrāfa un performances mākslinieka Oļeģa Suļimenko meistardarbnīca “Komunikācija, kompozīcija un uzstāšanās” (Communication, Composition and Performing) Audiovizuālās un skatuves mākslas maģistrantūras studentiem.
- Kreicberģa**, Zane. Dramatiskā teātra aktiera (DTA) mākslas studentu diplomdarbu skates organizēšana un publicitātes materiālu (arī absolventu bukleta tekstu) sagatavošana.
- Kreicberģa**, Zane. LKA sadarbības ar festivālu “Zelta maska Latvijā” koordinēšana: krievu muzikoloģes un starptautisku projektu producentes, Maskavas Lielā teātra Perspektīvās plānošanas un īpašo projektu nodaļas vadītājas Irinas Černomurovas vieslekcijas par starptautisko skatuves mākslas menedžmentu; Vahtangova teātra radošās grupas meistardarbnīca ar bDTA 2. kursa studentiem.
- Kreicberģa**, Zane. LKA Teātra festivāla “Patriarha rudens 2018” radošās un organizatoriskās komandas dalībiece.
- Kreicberģa**, Zane. LKA Teātra mākslas maģistrantūras studentu iestudēto Vācu jaunāko lugu lasījumi E. Smiļģa teātra muzejā sadarbībā ar Gētes institūtu Rīgā 2018. g. 4. okt.
- Kreicberģa**, Zane. Somu leļļu un objektu teātra mākslinieces Elīnas Sarno (*Elina Sarno*) meistardarbnīcas organizēšana kā sagatavošanas posms sadarbībā ar somu režisoru Dāvidu Džovanzanu topošajai diplomdarba izrādei 2018. g. 19.–24. marts.
- Kreicberģa**, Zane. Somu režisora un LKA Goda profesora Dāvida Džovanzanas meistardarbnīcas organizēšana 2018. gada martā–aprīlī un studentu diplomdarba izrādes “Izzūdošā nākotne” producēšana, 2018. g. 3. sept.–2. okt.
- Ķimele**, Māra. LKA studentu izrāde “Latviešu tautas pasakas” Laikmetīgās kamerģimelīkas festivālā “Sansusī”. Aknīstes pagasta “Susējas”, 2018. g. 10.–12. aug.
- Ķimele**, Māra. LKA studentu izrāde “Latviešu tautas pasakas” Valmieras vasaras teātra festivālā. Valmiera, 2018. g. 2.–4. aug.
- Ķimele**, Māra. Reģija: priekšlasījums Imanta Ziedoņa muzejā Murjānos. 2018. g.
- Ķimele**, Māra. Sarunas Smiļģa kabinetā ar režisori Māru Ķimeli. LKA E. Smiļģa Teātra muzejs, 2018. g. 27. dec.

- Livčāne**, Daiga. Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS Industrijas dienu organizācija LKA Nacionālajā filmu skolā 2018. g. 29.–30. nov.
- Matīsa**, Aina. Darbs Eiropas Sociālā fonda projektā “Nodarbināto personu profesionālās kompetences pilnveide” 2018. g. 4.–10. jūn. Gulbenē, 20.–26. aug. Kuldīgas novada Pelčos.
- Matīsa**, Aina. LR raidījumu vērtēšanas komisijas locekle.
- Matīsa**, Aina. Profesionālās pilnveides kursi aktiermeistarībā un skatuves runā Latgales novadu kultūras darbiniekiem 2018. g. apr. Daugavpilī.
- Matīsa**, Aina. Runas mākslas konsultante Dailes teātra aktieru ansamblim.
- Matīsa**, Aina. Runas mākslas nodarbību vadīšana Latvijas Radio 1. programmas žurnālistiem.
- Matīsa**, Aina. Runas un latviešu valodas nodarbības JVLMA vokālās katedras ķīniešu studentam He Saiksin (2018. procesā)
- Matīsa**, Aina. Skatuves runas nodarbības JVLMA Vokālās katedras 1. kursa studentiem.
- Norvele**, Ilze. Sinhronā tulkošana (angļu – latviešu – angļu). konferencēs u. c. pasākumos par dažādām tēmām, t. sk. Starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Vēstures poētika un politika teātrī un kino”, Latvijas Kultūras akadēmija, 2018. g. 29. nov.–1. dec.; Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” pasākumos 2018. gada novembrī, Baltijas Jūras dokumentālo filmu forumā 2018. g. 5.–9. septembrī, IV Pasaules Latviešu zinātnieku kongresā 2018. g. 19. jūnijā.
- Rogule**, Astrīda. SIA Impro ceļojumi – metodisko materiālu izstrāde kultūras vēsturē un kultūras tūrismā.
- Seņkovs**, Elmārs. “Latvijas komponisti Latvijas simtgadei”: koru noslēguma dižkoncerts. Latvijas Nacionālās bibliotēkas ātrijs, 2018. g. 4. maijs – režisors
- Seņkovs**, Elmārs. Programma “Latvijas skolas soma””: izbraukumu izrādes-lekcijas “Kas ir teātris?” sagatavošana sadarbībā ar Latvijas Nacionālo teātri.
- Seņkovs**, Elmārs. Valmieras vasaras festivāls – Studentu šķūnis – “Dokumentālie stāsti” 2018, sadarbībā ar LKA studentiem. (Valmiera).
- Seņkovs**, Elmārs. XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki: deju lieluzvedums “Māras zeme”, Rīga, Daugavas stadions, 2018. g. 6. un 7. jūl. – režisors.
- Siliņš**, Jānis. Frīdriha Šillera lugas “Laupītāji” uzvedumam latviešu valodā – 200. Teatrāla pastaiga “Reiz Dikļos “Laupītāji” tapa” : Dikļu pagasts, 2018. g. 11. aug. –projekta vadītājs, scenārija autors un režisors.
- Siliņš**, Jānis. Kultūras ministrijas Izcilības balvas pasniegšanas ceremonija. J. Vītola LMA zāle, 2018. g. 28. nov. – projekta vadītājs, scenārija autors un režisors.
- Straume**, Linda. “Skrivanek Baltic” rīkotais studentu tulkošanas konkurss, žūrijas locekle.
- Straume**, Linda. LELB projekta “Svētceļojums uz Krimuldu: nemateriālais kultūras mantojums” 2018. g. 16.–22. jūl. – koordinatore.

- Straume**, Linda. Radošo kultūrvēstures semināru cikls “Eiropas kultūras mantojuma gads – 2018: ceļi un krustceļi”, Rīgas pašvaldības dienas centri, 2018. g. 20. janv.–14. dec. – projekta koordinatore un lektore.
- Žitluhina**, Olga. K. F. Stricka villa, koncertizrāde “Skan Bahs/Bahs skan” – horeogrāfe; COLINE rezidence Rīgā. 2018. g. apr.
- Žitluhina**, Olga. Pirmā Latvijas dejas platforma un Starptautiskais laikmetīgās dejas festivāls “Laiks dejot” 2018. g. jūn. – mākslinieciskā vadība.
- Žitluhina**, Olga. PLETA (*Platform of European Theatre Academies*) meistardarbnīca Cēsīs; 2018. g. jūl.
- Žitluhina**, Olga. Programma “Latvijas skolas soma”: izrāde “3D par telefoniem” – Latvijas skolās – horeogrāfe.

PUBLICĒTIE LITERĀRIE DARBI UN TULKOJUMI

- Durandin**, Jonathan. *Âmes sauvages. Le symbolisme dans les pays baltes*. Paris : Musée d’Orsay, 2018. (Daļas izstādes kataloga tulkojums no latviešu valodas).
- Salīna**, Elita: Saimons Dž. Bronners. Par Diesmu un deju svētkiem [tulkojums no angļu val.]. No: Rūta Muktupāvela, Anda Laķe (zinātn. red.). *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija : kolektīvā monogrāfija*. Latvijas Kultūras akadēmija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. 142.–156. lpp. ISBN 978-9984-23-712-1.
- Straume**, Linda. Ketlīna Daulinga Singa. *Uz nāves sliekšņa. Vēstījums par cerību, mierinājumu un garīgu pārveidi*. No angļu val. tulk. Linda Straume un Inta Ivanovska. Rīga: Zvaigzne ABC, 2018, 432 lpp.

DALĪBA PROFESIONĀLAJĀS UN RADOŠAJĀS APVIENĪBĀS, STARPTAUTISKAJĀS MĀKSLINIECISKAJĀS RADOŠAJĀS ORGANIZĀCIJĀS UN TO VADĪBA

- Bāliņa**, Gunta. Kultūras ministrijas konsultatīvās Dejas padomes priekšsēdētāja; Izglītības kvalitātes valsts dienesta izglītības iestāžu akreditācijas eksperts dejas nozarei; Valsts izglītības satura centra Mūsdienų dejas padomes locekle; XII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Mākslinieciskās padomes locekle; LPBA valdes un domes loc., LTDS loc., CID loc.
- Daudziņa**, Zane. Latvijas Kinematogrāfistu savienība; Latvijas Teātra darbinieku savienība; Latvijas Profesionālo aktieru asociācija.
- Galkina**, Ramona., biedrs – Biedrības Horeogrāfu asociācija padomes locekle; Latvijas Dejas balva 2017–2018 žūrijas eksperte.
- Goldmanis**, Juris. Latvijas Politologu biedrība.
- Hansons**, Roberts. Latvijas Ērgelnieku gilde.
- Juraga**, Dainis. Latvijas Kinooperatoru gilde.
- Kreicberga**, Zane. Biedrības “Latvijas Jaunā teātra institūts” valdes locekle; Latvijas Kultūras akadēmija: Eiropas Teātra augstskolu platformas PLETA (*Platform of European Theatre Academies*) Rīcības komitejas (*Executive Committee*) locekle.

Kreicberga, Zane. Kultūras ministrijas Teātra padomes locekle.

Krilovs, Pēteris. Latvijas Kino centra eksperts; Latvijas Simtgades filmu projektu konkursa un ikgadējā spēlfilmu projektu konkursa eksperts.

Livčāne, Daiga. Latvijas Kinematogrāfistu savienība.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Augstskolu profesoru asociācijas valdes priekšsēdētāja vietniece.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Mākslas augstskolu asociācijas priekšsēdētāja.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Nacionālās kultūras padomes priekšsēdētāja.

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Rektoru padomes priekšsēdētāja

Muktupāvela, Rūta. Latvijas Zinātnes padomes locekle.

Pērkone, Inga. Latvijas Kinematogrāfistu savienības valdes locekle.

Pērkone, Inga. VKKF Padomes locekle.

Rogule, Astrīda. VKKF Vizuālās mākslas ekspertu padome (līdz 2018. g. maijam); Purvīša balvas 2018/2019 ekspertu komisijas vadītāja.

Siliņš, Jānis. Jaunrades fonda valdes priekšsēdētājs; Latvijas Teātra darbinieku savienība.

Ulberte, Līga. Latvijas Teātra darbinieku savienība; Starptautiskā Teātra kritiķu asociācijas (IATC); VKKF Teātra nozares padomes eksperte.

Vaivade, Anita. Dalība Latvijas Nemateriālā kultūras mantojuma padomē, pārstāvēt UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju (2017–2018).

Verhoustinskis, Andrejs. LGC (Latvian Guild of Cinematographers) viceprezidents.

Vlasenko, Ilja. VKKF Mūzikas un dejas nozares eksperts/

Žitluhina, Olga. Latvijas Horeogrāfu asociācija; Kultūras ministrijas konsultatīvā Dejas padome.

APBALVOJUMI, NOMINĀCIJAS, PRĒMIJAS, GODALGAS
(valsts apbalvojumi, Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps”, Latvijas Teātra biedrības teātra balva ”Spēlmaņu nakts” u. c.)

Ķimele, Māra. Lielās mūzikas balvas 2018 nominācija “Gada uzvedums” par Imanta Ramiņa operas “Lakstīgala” iestudējumu (režisore).

Laķe, Anda. Nominācija apbalvojuma “Laiks Ziedonim” zinātnes nominācijā Taureņu uzbrukums. Apbalvojumu organizē Imanta Ziedoņa fonds “Viegli” sadarbībā ar Ziedoņa muzeju.

Matīsa, Aina. Ministru kabineta Atzinības raksts un Kultūras ministrijas Atzinības raksts.

Seņkovs, Elmārs. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2017/2018” nominācijas “Gada lielās formas izrāde” un “Gada režisors” – Artūra Dīča lugas “Arī vaļiem ir bail”. Iestudējums Latvijas Nacionālajā teātrī.

Seņkovs, Elmārs. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2017/2018” skatītāju simpātijas balva par izrādi “Arī vaļiem ir bail” Latvijas Nacionālajā teātrī.

Siliņš, Jānis. Ministru kabineta Atzinības raksts un Kultūras ministrijas Atzinības raksts.

Sīmanis, Dāvis. Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” nominācijā “Labākais spēlfilmas režisors” 2018. gadā par spēlfilmas “Tēvs Nakts” režiju.

Sīmanis, Dāvis. Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominācija “Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma” 2018. gadā par dokumentālo filmu “Mūris” (režisors un scenārija autors); nominācija “Labākais scenārists” 2018. gadā par spēlfilmu “Tēvs Nakts” (scenārija līdzautors); nominācija “Labākais dokumentālās filmas režisors” 2018. gadā par dokumentālo filmu “Mūris”; nominācija “Labākais montāžas režisors” 2018. gadā (kopā ar Andri Grantu) par spēlfilmu “Tēvs Nakts”.

Žitluhina, Olga. Latvijas Teātra biedrības teātra balvas ”Spēlmaņu nakts 2017/2018” nominācija “Gada kustību mākslinieks” – Mihaila Durņenkova “Maģijas atslēgas” (rēzitore Marina Brusņikina) Mihaila Čehova Krievu teātrī.

INTERVIJAS UN APRAKSTI MASU MEDIJOS, DALĪBA TAJOS PUBLICĒTAJĀS DISKUSIJĀS, ZINĀTNISKĀS UN RADOŠĀS DARBĪBAS REZULTĀTU KOMUNIKĀCIJA

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Latvijas Universitātes radio NABA Dziesmu un deju svētku speciālizlaidums, saruna “Pastaliņu domnīca”, 2018. g. 5. maijs.

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Raidījums “Fono-Grāfs” Radio NABA – raidījuma vadīšana un satura gatavošana.

Balodis, Andrejs, **Hiršs**, Andris. Vēsturiskā fantāzija “Neizdevušās nākotnes”. Sarunu festivāls LAMPA. Cēsis, 2018. g. 30. jūn.

Balodis, Andrejs. Postmarksisma perspektīva uz filmu “Tikumīga sieviete” (*Los Decentes*), Kino Bize, 2018. g. marts.

Bāliņa, Gunta. 100 Latvijas pirmizrādes”: “Sezonas krāsa ir dzeltenā! Astora Pjaccollas “Dzeltenais tango” (1998)”. LR Klasika, 2018. g. 19. okt.

Bāliņa, Gunta. Laura Grieta Grīnberga gūst galveno godalgu Grāsas Starptautiskajā baleta konkursā. *Dance.lv žurnāls : Balets*. [2018], 31. okt. Pieejams: <https://ballet.dance.lv/laura-grieta-grinberga-gust-galveno-godalgu-grasas-starptautiskaja-baleta-konkursa/> 1

Bāliņa, Gunta. Margēra Zariņa baletopera “Svētā Maurīcija brīnumdarbi” – novatoriska un ļoti neparasta. LR Klasika, 2018. g. 5. okt.

Bāliņa, Gunta. Vai viena izrāde var mainīt dzīvi? Diskusija par situāciju Latvijas dejā LR1, 2018. g. 5. jūn.

Daudziņa, Zane: Adamaite, Undīne. Pirmoreiz Latvijas Radio teātrī skanēs Aspazijas nepabeigtā luga “Ragana” [režisore Zane **Daudziņa**]. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2018, 31. aug. Pieejams: www.diena.lv/raksts/kd/teatris/pirmoreiz-latvijas-radio-teatri-skanes-aspazijas-nepabeigta-luga-_ragana_-14204099

Daudziņa, Zane: Kusiņa-Šulce, Linda. Īstais brīdis saplūst ar dabu: saruna ar spridzīgo aktrisi Zani **Daudziņu**. *Latvijas Avīze*, 2018, 22. jūn. Pieejams: <http://www.la.lv/istais-bridis-saplust-ar-dabu>

- Daudziņa, Zane:** LETA. Animācijas filma “Saule brauca debesīs” [atsauce uz filmas teksta ierun ātājas Zanes **Daudziņas** teksto preses konferencē]. Pieejams: <https://www.tvnet.lv/6454398/ar-filmu-saule-brauca-debesis-velas-mudinat-cilvekus-domat-un-just-plasak>
- Daudziņa, Zane:** Raita, Santa. Vērts noklausīties: kaislīga pasaka pieaugušajiem [Zane **Daudziņa** par Aspazijas nepabeigto lugu “Ragana” Radio teātrī]. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2018, 30. aug. Pieejams: <https://nra.lv/kultura/255922-verts-noklausities-kaisliga-pasaka-pieaugusajiem.htm>
- Galkina, Ramona.** Dalība starptautiskajā simpozijā “Chaos and Method. Teaching Contemporary Performance Within Institutions.” Prāgā (Čehijas Republika) ar prezentāciju “Specialization vs. Interdisciplinarity” (par LKA jauno maģistra studiju programmu “Audiovizuālā un skatuves māksla”) un diskusijā (kopā ar Olgu **Žitluhinu**), 2018. g. 27.–30. maijs.
- Grigoroviča, Zane:** Kultūras Rondo. Izdota hronika par notikumiem latviešu zemēs no ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij [saruna ar autoriem Raimonu **Briedi**, Zani **Grigoroviču** un Māru Gruduli]. LR1, 2018, 4. dec. Pieejams: <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/izdota-hronika-par-notikumiem-latviesu-zemes-no-ledus-aiziesanas.a112055/>
- Grigoroviča, Zane:** Saruna ar LKA pasniedzējiem Rūtu **Muktupāvelu**, Raimonu **Briedi**, Zani **Grigoroviču** un Elmāru **Senkovu**. LR3, Jāzeps: par jauno kultūrā, 2018, 18. janv.
- Hermane, Agnese.** Meklējam sinerģijas! Kultūras ministrijas trīs jauno kultūras projektu Rīgas revitalizācijai diskusija. Tabakas fabrikas kvartāla attīstības redzējuma prezentācija. VEF kvartāla kamerzāle, Rīga, 2018. g. 25. okt.
- Hermane, Agnese:** Kultūras Rondo. Kultūras akadēmija uz Tabakas fabrikas radošo kvartālu grasās pārcelties pēc 2022. gada [Agnese **Hermane**]. LR1, 2018, 2018, 25. okt. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/kulturas-akademija-uz-tabakas-fabrikas-radoso-kvartalu-grasas-parcelties-pec-2022gada.a297316/>
- Hermane, Agnese:** Kultūras Rondo. Paskatīties uz Dziesmu un deju svētkiem no cita skatpunkta. Iznākusi monogrāfija “Tradīcijas anatomija” [stāsta Agnese **Hermane**]. LR1, 2018, 1. nov. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/paskatities-uz-dziesmu-un-deju-svetkiem-no-cita-skatpunkta-iznakusi-monografija-tradicijas-anatomija.a298142/>
- Hiršs, Andris.** Diskusija “Latviešu temperaments”, Skatuves mākslas festivāls “Patriarha rudens”, E. Smiļģa Teātra muzejs, 2018. g. 1. okt.
- Juraga, Dainis.** Latvijas Kinematogrāfistu savienības organizētās diskusijas “Krāsu korekcija un digitālā attēla apstrāde” vadīšana. Kaņepes Kultūras centrs, 2018. g. 23. apr.
- Krilovs, Pēteris.** Apvienības LAMPA organizētais lekciju cikls “Publiskās runas kvalitatīvās sastāvdaļas” Rīgā, Kuldīgā, Cēsīs.
- Krilovs, Pēteris.** Uzstāšanās Ventpils centrālajā bibliotēkā un filmas demonstrēšana sakarā ar gleznotāja Jāņa Tīdemaņa jubileju.

- Kunda**, Ilona. Pētījuma “Kultūrizglītības Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte” rezultātu prezentēšana Kultūras ministrijas Kultūrizglītības padomei 2018. g. 26. nov.
- Kunda**, Ilona. Pētījuma par humanitāro un sociālo zinātņu ekosistēmu prezentācija LZA Humanitāro un sociālo zinātņu nodaļas sēdē 2018. g. 26. apr.
- Ķimele**, Māra. Bezdibenī ar lampiņu. [Eseja sadaļā “Kas man ir/nav māksla”]. *Diena*, 2018, 17. febr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/bezdibeni-ar-lampinu-14191351>
- Ķimele**, Māra: Daudz laimes jubilār! Māra **Ķimele!** LTV1, 2018, 30. dec. Pieejams: <https://ltv.lsm.lv/lv/izklaide/daudz-laimes-jubilar/>
- Ķimele**, Māra: Eņģelis, Dāvis. Vienotībā ir spēks! Kopīgā projektā “Malka” beidzot apvienojas visas trīs Latvijas radošās augstskolas [raidījumā piedalās Māra **Ķimele**]. *Radio Klasika*, 2018, 21. nov. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/kulturtelpa/vienotiba-ir-speks-kopiga-projekta-malka-beidzot-apvienojas-visas-tris-latvijas-radosas-augstskolas.a300407/>
- Ķimele**, Māra: Kultūras Rondo. Skolotāja Māra. Par Māru **Ķimeli** stāsta Inga Tropa un Elmārs **Senkovs**. LR2, 2018, 18. dec. Pieejams: <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/skolotaja-mara.-par-maru-kimeli-stast-inga-tropa-un-elmars-senk.a112845/>
- Ķimele**, Māra: Ņedzvedska, Sandra. Lielās mūzikas balvas 2018 nominante “Lakstīgala” – opera ne tikai bērniem [intervija ar režisoru Māru **Ķimeli**]. *Radio Klasika*, 2018, 21. febr. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/muzika/lielas-muzikas-balvas-2018-nominante-lakstigala--opera-ne-tikai-berniem.a310378/>
- Ķimele**, Māra: Paziņoti Dienas gada balva kultūrā 2017. gada laureāti .. Māra **Ķimele** par Jaunajā Rīgas teātrī iestudēto izrādi “Nora”. *Kultūras Diena in Izklaide*, 2018, 8. febr. Pieejams: https://www.diena.lv/raksts/kd/zinas/pazinoti-_dianas_-gada-balvas-kultura-2017-laureati-14190661
- Laķe**, Anda. Dalība žurnālistiska rakstura intervijās un publiskās diskusijās LTV1, LR1 u. c. medijos.
- Laķe**, Anda. Zinātniskās darbības komunikācija Kultūras ministrijā, Muzeju biedrībā u. c.
- Leon-Manzanero**, Ana. Workshop on creative writing in Spanish Language. Vytautas Magnus University, Kaunas (Lithuania). April 16, 2018. Within the 8th Festival of Spanish Culture (9–19 April) in Lithuania.
- Livčāne**, Daiga. Audiovizuālās un skatuves mākslas maģistratūras studentu vizīte 26. Starptautiskajā kinooperatoru mākslas festivālā Camerimage 2018, Polijā.
- Livčāne**, Daiga. Dalība Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS Industriju dienu diskusijā par Latvijas īsfilmu finansēšanas un ražošanas problemātiku 2018. g. 30. nov.
- Livčāne**, Daiga. Dramatiskā teātra režijas mākslas baklaura studiju programmas sudentu piedalīšanās Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Summer media studio Klaipēdā 2018. g. sept.

- Muktupāvela**, Rūta. IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress, diskusijas "Humanitārās zinātnes un mākslinieciskā jaunrade/Humanities and creativity" vadīšana. Rīga, 2018. g. 19. jūl.
- Muktupāvela**, Rūta. jauns.lv: Rūta Muktupāvela, Zigmars Liepiņš, Egils Levits un Normunds Skauģis: "Uz vēlēšanām jāiet!", 2018, 5. okt. Pieejams: <https://jauns.lv/raksts/zinas/299323-sodien-latvija-vele-13saeimu-savu-balsi-var-nodot-viena-no-kopskaita-1076-velesanu-iecirkniem?page=2> u. c.
- Muktupāvela**, Rūta. Latvijas Radio1, raidījums Krustpunktā: saruna par tautas kultūras mantojumu un mūslaiku kultūras izaicinājumiem, par Latvijas simtgadi un svarīgo sabiedrībā vispār. Studijā Latvijas Kultūras akadēmijas rektore prof. Rūta Muktupāvela. 19.02.2018. Pieejams: <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/krustpunkta/lka-rektore-profesore-ruta-muktupavela-tas-ir-loti-gudri-oriente.a99985/>
- Muktupāvela**, Rūta. Latvijas Radio1, raidījums Rīta Intervija. Rūta Muktupāvela: Šis bija kulminācijas gads kultūras nozarei. 28.12.2018. Pieejams: <https://latvijaradio.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/riita-intervija/par>
- Muktupāvela**, Rūta. lv.portals.lv, UNESCO: Veidojot kultūrpolitiku, jāņem vērā digitālo tehnoloģiju un mākslīgā intelekta radītie izaicinājumi, 14.12.2018., Pieejams: <https://lvportals.lv/dienaskartiba/300879-unesco-veidojot-kulturpolitiku-janem-vera-digitalo-tehnologiju-un-maksliga-intelekta-raditie-izaicinajumi-2018>
- Muktupāvela**, Rūta. Regulārā dalība preses klubā TV24.
- Muktupāvela**, Rūta. Rūta Muktupāvela: dzimumu nevienlīdzība ir zemkopju sabiedrības mantojums.//Delfi.lv, 15.08.2018. Pieejams <https://www.delfi.lv/vina/personiba-un-brivais-laiks/vina-kas-iedvesmo/ruta-muktupavela-dzimumu-nevienlidziba-ir-zemkopju-sabiedribas-mantojums.d?id=50301325>
- Načiščione**, Anita. Lekcija visiem Erasmus+ viesstudentiem "History and Culture of Latvia: Latvian Identity". 10.10.2018.
- Ošeniece**, Gunta. Prezentācija par LKA projekta "Latvija–Heimatland: Latvija vācbaltiešu skatījumā" rezultātiem vācu kultūras biedrībās Dobelē un Ventspilī 2018. g. febr. un apr.
- Ošeniece**, Gunta. Prezentācija par LKA projekta "Latvija–Heimatland: Latvija vācbaltiešu skatījumā" rezultātiem latviešu-vācbaltiešu centra Domus Rigensis kultūras dienās 2018. g. 6. jūl.
- Rietuma**, Dita. Regulāra dalība dažādās diskusijās un intervijās dažādos medijos
- Rogule**, Astrīda. Raidījums Kultūršoks. ABLV Bank mecenātisma nākotne jeb cik tīra ir nauda Latvijas kultūrā? LTV1, 23. febr. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksla/valsts-var-neiegut-vairak-neka-1000-laikmetigas-makslas-muzejam-paredzetu-makslas-darbu.a269100/>
- Rogule**, Astrīda. Saprast mākslu – ceļvedis mākslas labirintos [Astrīdas Rogules viedoklis par Danas Arnoldas grāmatu "Saprast mākslu. Sešas tēmas"]. LSM.lv, 2018, 3. marts. Pieejams: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/maksla/saprast-makslu-celvedis-makslas-labirintos.a270644/>

- Rogule**, Astrīda: Krauja, Vita. Laikmetīgās mākslas kolekcija zem ūtrupes āmura? *Latvijas Avīze*, 2018, 4. apr. Pieejams: <http://www.la.lv/bankas-kolekcija-zem-utrupes-amura>
- Rogule**, Astrīda: Rozentāls, Atis. Rīgas Biennāles durvis ir vaļā. *Kultūras Diena un Izklaide*, 2018, 6. jūn. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/kd/maksla/rigas-biennales-durvis-ir-vala-14198838>
- Senkovs**, Elmārs. Lekcija “Režisora profesija” Latvijas Ministru kabineta valsts sekretāru radošajā konferencē.
- Siliņš**, Jānis. Dalība LTV1 raidījumā “Nacionālie dārgumi”: “Rūdolfu Blaumani – 155” “2018. g. 14. janv.; “Raiņa lugas “Pūt, vējiņi!” fenomens” 16. nov.; Ēvalds Valters – teātra un Atmodas leģenda” 25. nov.
- Sīmanis**, Dāvis. Man patīk reāli stāsti [Līgas Rušenieces intervija]. *Neatkarīgā Rīta Avīze*, 2018, 18. okt. Pieejams: <https://nra.lv/kultura/personibas/261091-rezisors-davis-simanis-man-patik-reali-stasti.htm>
- Sīmanis**, Dāvis. Mūris starp pagātni un tagadni. (Egila Zirņa saruna ar kinorežisoru Dāvi Sīmani]. *SetDiena*, 2018, 14. apr. Pieejams: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/sestdienas-salons/muris-starp-pagatni-un-tagadni.-saruna-ar-kinorezisoru-davi-simani-14195330>
- Straume**, Linda. Prezentācija “Roads and Crossroads as Culture Communicators” semināra Kulturerbe Europas ietvaros Burbahā, Vācijā, 2018. g. 8. jūn.
- Tāle**, Iveta. Priekšlasījums un meistarklase par projekta “Dziedāšana dabas akustiskajā telpā” 1. posma rezultātiem Sankt Pēterburgas Valsts konservatorijas etnomuzikoloģijas nodaļas studentiem un docētājiem, Sankt Pēterburga, 2018. g. 5. apr.
- Tāle**, Iveta. Priekšlasījums, prezentācija un meistarklase par projekta „Dziedāšana dabas akustiskajā telpā” 1. posma rezultātiem tradicionālās kultūras interesentiem, Vienības nams, Daugavpils, 2018. g. 21. apr.
- Treimane**, Agnese. “Stakeholder Consultation for Local Development Programme”, pārstāvēt LKA pētījumu “Projekta “Latvijas skolas soma” ieviešana izglītības iestādēs” 2018. g. 20. febr.
- Treimane**, Agnese. Dalība paneļdiskusijā “Dziesmu un deju svētku repertuārs” konferencē “Dziesmu un deju svētki ceļā uz tradīcijas 150-gadi”, pārstāvēt Valsts pētījumu programmu “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus.” 2018. g. 29. okt.
- Treimane**, Agnese. Prezentācija par Valsts pētījumu programmu “Latvijas kultūras tradīciju ilgtspēja inovatīvā vidē. Habitus. 2014–2018.” tikšanās laikā ar *Smithsonian Institution Folklife Festival Washington DC* pārstāvi, pētnieku Džeimsu Deiču (*James Deutch*) 2018. g. 27. nov.
- Ulberte**, Līga. Dalība laikraksta “Latvija Avīze” iknedēļas pielikuma “Kultūrziņas” diskusijā par politisko teātri, kopā ar režisoriem Jāni Vimbu, Valteru Sīli, Gati Šmitu, producenti Maiju Pavlovu un kritiķi Maiju Svarinsku. Publikācija: Politiskā teātra asās šķautnes. *Kultūrziņas : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*, 2018, 31. okt.

- Ulberte, Līga.** Dalība LR1 projekta “Re! Starts!” raidījumu ciklā par latviešu teātra vēsturi stalinisma laikmetā, kopā ar aktrisi Antu Krūmiņu, 2018, 15. jūl.
- Ulberte, Līga.** Dalība LR3 diskusiju raidījumā “Šņorbēniņi” par lugas “Art” diviem iestudējumiem, kopā ar psihoterapeitu Māri Siliņu, 2018, 17. febr.
- Ulberte, Līga.** Dalība LR3 sarunu raidījumā “Pagrabs” par festivālu “Patriarha rudens”, kopā ar LKA studentiem Elvīru Avotu un Matīsu Budovski un LMA studenti Annu Martu Burvi, 2018, 15. okt.
- Ulberte, Līga.** Dalība LTV1 diskusiju raidījumā “Saknes debesīs” par kritisko domāšanu, kopā ar psihoterapeiti Diānu Zandi, 2018, 11. febr..
- Urtāns, Juris.** “Caur vēstures prizmu – uz 11. gs.” Stenda atklāšana Asotes pilskalnā. Intervija Vidusdaugavas TV. 2018, 28. okt.
- Urtāns, Juris.** E. Pulere. Vērtīgs arheoloģisks atradums Asarē. *Brīvā Daugava* [Jēkabpilī]. 2018. g. 8. nov. Nr. 127(11312). 6. lpp. [Raksta ap 1/3 J. Urtāna teksts]
- Urtāns, Juris.** I. Puķe. Zemnieku pilis. *Ir.* 13.–19.XII, 2018. Nr.50(451).42.–45. lpp. [Daļā teksta intervija ar J. Urtānu].
- Urtāns, Juris.** Latgales reģionālais radio. Par Latgales pilskalniem un pilskalniem vispār. 08.06.2018.
- Urtāns, Juris.** Latvijas stāsti simtgadei. Juris Urtāns – Latvijas pilskalnu pētniecība. ReTV. 2018, 13. okt.
- Urtāns, Juris.** Latvijas stāsti. Juris Tāļivaldis Urtāns. ReTV. 2018, 7. jūl.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Atašienes pilskalna atgriešanās” Atašienes bibliotēkā. Ekskursijas vadīšana uz pilskalnu Atašienē. 2018. g. 9. dec.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Daugavas lielās laivas” Krustpils novada biedrībā “Vīpes stils”, Vīpes Daugaviešos 2018. g. 25. aug.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Kokneses cietokšņa priekšnocietinājumu meklējumi” Kokneses tūrisma centrā 2018. g. 3. dec.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Kuršu jūrasbraukšana”. Projekts ”Starptautisks tūrisma maršruta “Baltu celš”. Grobiņa, 2018. g. 25. okt.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Kurzemes elku kalni”. Projekts ”Starptautisks tūrisma maršruta “Baltu celš”. Rucava, 2018. g. 10. dec.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Latvijas pilskalni”. Gada arheoloģiskajam piemineklim un Eiropas kultūras mantojuma dienām veltīts pasākums. Rauna. 2018. g. 15. sept.
- Urtāns, Juris.** Lekcija un apmācības “Augšzemes senās dzīvesvietas”. Projekts ”Starptautisks tūrisma maršruta “Baltu celš”. Jēkabpils vēstures muzejs, Krustpils pils, 2018. g. 20. sept.
- Urtāns, Juris.** Radio-1. Intervija par filmu “Baltu ciltis”. 2018, 22. maijs.
- Urtāns, Juris.** V. Sprūde. Seno baltu pilskalnu – Beitānu – atrada bez tehnoloģiju palīdzības. *Latvijas Avīze.* 2018. g. 25. maijā. Nr.99 (9038).10. lpp. [Intervija ar J. Urtānu] Pieejams: <http://www.la.lv/atklati-nezinami-seno-baltu-pilskalni/> Skatīts: 2018, 31. maijs.
- Vaišle, Anita.** Meistarklašu vadīšana (20 st. apmācība) DELF/DALF starptautiskā franču valodas eksāmena vērtētājiem. 2018. g. 22.–25. okt.

- Vaivade**, Anita. Dalība noslēguma diskusijā un nemateriālā kultūras mantojuma tiesību izpētes projekta “Osmoze” rezultātu prezentācija starptautiskā konferencē “Nemateriālais kultūras mantojums: likumdošana, ilgtspēja un līdzdalība” (*Patrimonio cultural inmaterial: Legislación, sostenibilidad y participación*), Santjago, Čīle, 2018. g. 7. nov. http://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/articles-88494_archivo_01.pdf.
- Vaivade**, Anita. Dalība UNESCO katedru tīkla prezentēšanā UNESCO Starpvaldību komitejas nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanai 13. sesijas laikā rīkotā diskusijā par nemateriālo kultūras mantojumu un augstāko izglītību (*Information session: Higher education networking*). Portluī, Maurīcija, 2018. g. 29. nov.
- Vaivade**, Anita. Intervija Latvijas Radio ziņu dienesta un *lsm.lv* veidotai programmai “100 statistiskie tautieši” attiecībā uz doktora grāda iegūšanas pieredzi (<https://tautiesi.lsm.lv/anita-vaivade>), Latvijas simtgades norišu ietvaros.
- Vaivade**, Anita. Latvijas Kultūras akadēmijas 2017. g. 23. februārī uz UNESCO un Latvijas Kultūras akadēmijas noslēgtā sadarbības līguma pamata izveidotās UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras informācijas vietnes satura izveide un atjaunošana (latviešu un angļu valodās) – lka.edu.lv/lv/petnieciba/unesco-katedra un lka.edu.lv/en/research/unesco-chair.
- Verhoustinskis**, Andrejs. Regulāras tikšanās ar skatītājiem filmas “Lidija” seansos.
- Zemīte**, Ieva. Dalība diskusijā “Pazust globalizācijā/ Lost in mondialisation” 2018. g. 23. martā Eiropas Savienības mājā.