

Latvijas Kultūras akadēmija

Zinātniskā darbība  
un  
mākslinieciskā jaunrade

2019. gads

PUBLIKĀCIJAS *WEB OF SCIENCE* UN *SCOPUS* DATUBĀZĒS  
IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

- Kockel, Ullrich, Craith, Máiréad Nic, Clopot, Cristina, **Tjarve**, Baiba. Heritages, identities and Europe : exploring cultural forms and expressions. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge, 2019, pp. 1–17. Online resource. Available: <https://www.routledge.com/Heritage-and-Festivals-in-Europe-Performing-Identities-1st-Edition/Kockel-Clopot-Tjarve-Craith/p/book/9780367186760>.
- Kešāne**, Iveta. 2019. The lived experience of inequality and migration : Emotions and meaning making among Latvian emigrants. *Emotion, Space and Society*. Vol. 33, 2019, Nov. 100597. DOI: [org/10.1016/j.emospa.2019.100597](https://doi.org/10.1016/j.emospa.2019.100597).
- Muktupāvela**, Rūta, **Laķe**, Anda. Comparative aspects of the Song and Dance Celebration of the Baltic countries in the context of nation branding processes. In: Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiréad Nic Craith (Eds.). *Heritage and Festivals in Europe : performing identities*. London: Routledge, 2019. Online resource. Available: <https://www.routledge.com/Heritage-and-Festivals-in-Europe-Performing-Identities-1st-Edition/Kockel-Clopot-Tjarve-Craith/p/book/9780367186760>.
- Naciscione**, Anita. 2019. The Role of Cognitive Theory in Translation of Metaphorical Scientific Terms. In: Velta Lubkina, Antra Klavinska, and Svetlana Usca (Eds.). *Society, Integration, Education : Proceedings of the International Scientific Conference May 24–25, 2019*. Vol. III. Rezekne: Rezekne Academy of Technologies, 2019, pp. 552–562. [https://www.academia.edu/40700676/The\\_Role\\_of\\_Cognitive\\_Theory\\_in\\_Translation\\_of\\_Metaphorical\\_Scientific\\_Terms](https://www.academia.edu/40700676/The_Role_of_Cognitive_Theory_in_Translation_of_Metaphorical_Scientific_Terms).
- Vinogradova**, Līga, **Laķe**, Anda. The Role of Emotions in Sustaining the Tradition : the Case of the Latvian Song and Dance Celebration. *The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies*. Vol.14, no. 1. 2019, pp. 1–15. DOI: [10.18848/2327-008X/CGP/v14i01/1-15](https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v14i01/1-15).

PUBLIKĀCIJAS CITĀS STARPTAUTISKI CITĒJAMĀS DATUBĀZĒS  
IEKĻAUTAJOS IZDEVUMOS

- Balčus**, Zane. Ansis Epnerns' film "Alive" : From Documentary to Fiction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Riga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 54–62. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/269/en>. ISSN 2500-9974.
- Bortaščenoks, Rolands, Purvīce, Baiba, Mārtinsone, Kristīne, Rancāns, Elmārs, **Mihailovs**, Ivans Jānis, Ķīvīte-Urtāne, Anda. Psiholoģiskā palīdzība Latvijas saistošajos dokumentos. *Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. Sabiedrība. Integrācija. Izglītība. VII daļa. Psiholoģija : starptautiskās zinātniskās konferences materiāli, 2019. gada 24.-25. maijs = Society. Integration. Education : Proceedings of the International Scientific Conference, May 24th-25th, 2019*. Vol. VII, Psychology. Rēzekne: Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, 2019, 21.–36. lpp.

- Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita.** Ievads. Absolventu iesaiste transdisciplinārā dialogā par grafiti un ielu mākslu. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 7–8. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.
- Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita.** Introduction. Inviting Alumni for a Transdisciplinary Dialogue on Graffiti and Street Art. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 4–6. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.
- Melbārde, Aija, Petre, Auguste, **Grigoroviča, Zane.** Visual Insights into Graffiti and Street Art in Riga. Photographs. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 9–18. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/253/en>. ISSN 2500-9974.
- Načisčione, Anita.** 2020. Jaunrade Šekspīra frazeoloģisko vienību lietojumā. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXIX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXIX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2020, 235.–244. lpp. ISBN 978-9984-14-892-2; ISSN 1691-6042.
- Niedre, Laila, Ošeniece, Gunta.** Vācietība bez valodas. Būt vai nebūt. No: Svetlana Polkovņikova (atb. red.). *Valoda – 2019. Valoda dažādu kultūru kontekstā : XXIX zinātnisko rakstu krājums = Proceedings of Scientific Readings XXIX*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2019, 303.–307. lpp. ISBN 978-9984-14-892-2; ISSN 1691-6042.
- Pērkone, Inga, Ceriņa, Dārta.** Introduction. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 6–13. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/264/en>. ISSN 2500-9974.
- Pērkone, Inga.** War and Women in Jānis Streičs` Films. *Baltic Screen Media Review*, Vol. 6, Issue 1. First online: 07 Mar 2019. Available: <https://content.sciendo.com/view/journals/bsmr/6/1/article-p56.xml>
- Rietuma, Dita.** Centenary of Latvia Through the Eyes of a Child. *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, pp. 6–13. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/265/en>. ISSN 2500-9974.

## ZINĀTNISKI RECENZĒTAS MONOGRĀFIJAS UN RAKSTU KRĀJUMI

- Grigoroviča, Zane, Vaivade, Anita** (Editor-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 13. Rīga: Research Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, 105 p. Pieejams: <http://www.culturecrossroads.lv/pdf/252/en>. ISSN 2500-9974.
- Pērkone, Inga, Ceriņa, Dārta** (Editor-in-chief). *Culture Crossroads : Journal of the Research Centre at the Latvian Academy of Culture*. Vol. 14. Rīga: Research

Center at the Latvian Academy of Culture, 2019, 138 p. Pieejams:  
<http://www.culturecrossroads.lv/journal/16>. ISSN 2500-9974.

**Urtāns**, Juris (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopoījums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 379 lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

## CITAS GRĀMATAS

Geikina, Silvija. *Pēdējie romantiķi : Dailes teātra 3. aktieru studija*. Redaktori: Jānis **Siliņš**, Raimonds **Briedis**, Jānis Oga. Recenzenti: Rūta **Muktupāvela**, Raimonds **Briedis**. Rīga: Mansards, 429 lpp. ISBN 978-9934-585-18-0.

**Rogule**, Astrīda (sast.). *Runā ar mani!. Talažu viļņi mig! = Runā ar mani! = Talk to Me! : izstādes katalogs : Akureires Mākslas muzejs, 01.06.–22.09.2019*. [Rīga]: Zinātne, [2019], 127 lpp. ISBN 978-9934-549-81-6.

## ZINĀTNISKIE RAKSTI UN KOLEKTĪVO MONOGRĀFIJU DAĻAS

**Balodis**, Andrejs. Garša un morāle = Goût et morale. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 14.–15. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.

**Čakare**, Valda. Gastronomiskās peripetijas latviešu teātra kritikā = Péripéties gastronomiques dans la critique de théâtre lettonne. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d'articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 223.–225. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.

Dambrova, Maija, Vīķe, Justīne, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Patenta publikācija. No: Kristīne Mārtinsone, Anita Pīpere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 108.–109. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.

**Grigoroviča**, Zane, Grīniece, Alma. *Sawensee – vietas, cilvēka un muižas attiecības*. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopoījums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 69.–93. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

**Grigoroviča**, Zane. Sāvienas muižas kompleksa arhitektoniskās pārmaiņas un stilu formas. Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopoījums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 94.–113. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

Krūmiņa, Aira Aija, **Mihailovs**, Ivans Jānis, Mārtinsone, Kristīne (2019) Pacientu izglītošana un izglītošanās. No: Kristīne Mārtinsone, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 116.–127. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.

**Leon-Manzanero**, Ana (2019). El ratoncito Pérez en el aula de ELE : una propuesta para crear entornos afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [The Affective Dimension of Learning : from Theory to Practice in the Spanish as a Foreign Language Class]. In: *Actas de las VI Jornadas internacionales de*

- didáctica de español como lengua extranjera*. Budapest, Instituto Cervantes, 2019, pp. 173–183. NIPO: 110-20-006-9.
- Mihailovs**, Ivans Jānis, Freimane, Gunta. Veselības aprūpes pakalpojumu pieejamība un veselība. No: Kristīne Mārtinsons, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 69.–71. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.
- Mihailovs**, Ivans Jānis, Viķe, Justīne. Arhīvu materiāli un citēšana. No: Kristīne Mārtinsons, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 258.–260. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.
- Mihailovs**, Ivans Jānis. Akadēmiskais godīgums kā zinātniskās rakstīšanas pamats. No: Kristīne Mārtinsons, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 59.–68. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.
- Mihailovs**, Ivans Jānis. Normatīvie akti un attīstības plānošanas dokumenti: veidi, hierarhija, citēšana. No: Kristīne Mārtinsons, Anita Pipere (zinātn. red.). *Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana*. Otrais, papildinātais izdevums. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 255.–258. lpp. ISBN 978-9934-563-56-0.
- Ošeniece**, Gunta. Francūžu un franču kultūras klātbūtne vācbaltiešu rakstnieka Zigfrīda von Fēgezaka vēsturiskajā romānā “Senči un pēcteči” = Présence de la culture Française et des français dans le roman historique “Ancêtres et descendants” de l’écrivain germanobalte Siegfried von Vegesak. No: Simona Sofija Valke, Nadège Langbour, Kinga A. Zawada (sast.). *Francijas garša : gastronomija un kultūra : bilingvāls zinātnisku rakstu krājums = Goût de France : gastronomie et culture : recueil bilingue d’articles scientifiques*. Rīga: Zinātne, [2019], 41.–42. lpp. ISBN 978-9934-549-82-3.
- Pērkone**, Inga. The Modernist/ La moderniste. In: Kristīne Matīsa (Ed.). *Laila Pakalniņa : film directors from Latvia = Cinéastes de Lettonie / Laila Pakalniņa*. Rīga: National Film Centre of Latvia, [2019], pp. 14–21.
- Rogule**, Astrīda. Par kolekciju. No: *Runā ar mani! Talaðu við mig! = Runā ar mani! = Talk to Me! : izstādes katalogs : Akureires Mākslas muzejs, 01.06.–22.09.2019*. [Rīga]: Zinātne, [2019], 47.–58. lpp. ISBN 978-9934-549-81-6.
- Tāle**, Iveta. Tradicionālā mūzika Šāvienā un Ļaudonā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 115.–159. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.
- Upmale-Puķīte, Anda, Gulbe, Zane, **Mihailovs**, Ivans Jānis. Komunikācijas specifika veselības aprūpes vidē. No: Kristīne Mārtinsons, Velga Sudraba (zinātn. red.). *Veselības psiholoģija : teorijas un prakses starpdisciplinārā perspektīva*. Rīga: Rīgas Stradiņa universitāte, 2019, 100.–115. lpp. ISBN 978-9934-563-52-2.
- Urtāns**, Juris. Ievads. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopojums*. Rīga: NT Klasika, [2019], 7.–10. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.

- Urtāns, Juris.** *Jaunatklāto pilskalnu birums. Latvijas austrumu daļa. 2018. gads. Krustpunkti : kultūras un mākslas pētījumi : zinātnisko rakstu krājums 2019.* Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2019, 102.–127. lpp. ISSN 2500-9923.
- Urtāns, Juris.** Sāvienas ezers Sāvienas un Latvijas arheoloģijā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopoījums.* Rīga: NT Klasika, [2019], 11.–38. lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.
- Vītola, Ieva.** Sāvienas folklorā. No: Juris Urtāns (sast. un zinātn. red.). *Sāvs nāk. Sāviena : zinātniski raksti un folkloras kopoījums.* Rīga: NT Klasika, [2019], 174.–379 lpp. ISBN 978-9934-875-76-2.
- Дрибинс, Лео, Голдманис, Юрис.** Культура национальных меньшинств в Латвии. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 922–970. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.
- Перконе, Инга.** Латвия и латыши в мировом киноискусстве. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 694–727. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.
- Уртане, Мара, Уртанс, Юрис.** Культурный ландшафт Латвии. В кн.: *Латвия и латыши : академическое собрание статей.* Редакционная коллегия: Янис Страдиньш (председ.). Том I. Рига: Латвийская академия наук, [2019], с. 398–436. ISBN 978-9934-874-24-6. Tiešsaistes resurss, pieejams: <https://dom.lndb.lv/data/obj/771533.html>.

## PUBLICĒTĀS KONFERENČU TĒZES UN REFERĀTU KOPSAVILKUMI

- Balčus, Zane.** Portrait of a Rapture. Juris Podnieks “Hello, Do You Hear Us?” *The 5<sup>th</sup> Baltic Sea Region Film History Conference “Co-creativity”.* Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, September 24–25, 2019.
- Briedis, Raimonds.** Latviešu literatūras vēstures un literatūras vizualizācija. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 56. lpp. ISSN 2500-9958.
- Ceriņa, Dārta.** Kas meklētāju padara par viņu pašu : Brenča iekāres objekti. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 51. lpp. ISSN 2500-9958.
- Dakša, Luīze Frančeska.** Literatūras pētniecība un vizualizācija: digitālā pieeja. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 58. lpp. ISSN 2500-9958.
- Durandin, Jonathan.** La démarche de création collective pour une pédagogie intersubjective-créative en FLE au niveau supérieur. Quels enseignements tirer de la non-correspondance des représentations sociales de leurs créativités chez des étudiants-acteurs lettons? In: Amandine Denimal, Ksenija Djordjevic Leonard, Bénédicte Pivot (Eds.). *Désir de langues, subjectivité et rapports au savoir : les langues n'ont-elles pour vocation que d'être utiles? Actes du colloque organisé par le laboratoire Dipralang EA739, 14–15 février 2019.* Université Paul Valéry –

- Montpellier 3*. Montpellier, 2019. Available: <https://revue-tdfle.fr/numeros/44-actes-1-desir-de-langues-subjectivite-et-rapports-au-savoir-les-langues-n-ont-elles-pour-vocation-que-d-etre-utiles>.
- Freiberga**, Kristīne, **Zemīte**, Ieva, **Tjarve**, Baiba. Non-governmental organisations in amateur arts as a case of participatory governance. *Nordic Conference on Cultural Policy Research, Bifröst University, 28–30 August 2019. Abstracts Proceedings*. Bifröst, 2019, p. 36. Pieejams: <https://www.bifrost.is/media/1/abstracts.pdf>.
- Freiberga**, Kristīne. Amatiermākslas nevalstiskās organizācijas Latvijā kā kultūras nemateriālā mantojuma līdzdalīgas pārvaldības piemērs. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 99. lpp. ISSN 2500-9958.
- Grigoroviča**, Zane. Vizuālie elementi 19. gadsimta latviešu periodiskajos izdevumos. Aizguvumi un jaunas vizuālās identitātes meklējumi. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 54.–55. lpp. ISSN 2500-9958.
- Kreicberga**, Zane. Laikmetīga teātra izglītība Latvijā – līdzšinējā prakse un nākotnes perspektīvas. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 35. lpp. ISSN 2500-9958.
- Kreicberga**, Zane. Latvian Theatre in Transition 1990ies-2020ies. *Theatre and freedom : Paradigm Shift(s) in the Independent Theatre Culture in Europe after 1989. International conference Prague, October 23–24, 2019*. Prague: Arts and Theatre Institute, 2019.
- Kreicberga**, Zane. Theatre Education and New Theatre Practices in Latvia. Mutual Dynamics. *Baltic Drama Forum Conference “Mind the Gap”*. Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, September 24–25, 2019.
- Krilovs**, Pēteris. Subjektīvas pārdomas par Aloiza Brenča, detektīvfilmu režisora, un Svētā Jura tēla kopīgo un atšķirīgo. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [50. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Kristāla**, Ance. Diskriminācijas un privilēģijas pieredze : sadarbības pētījums poētikas pieredzē. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [27. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Kunda**, Ilona, **Zemīte**, Ieva, **Laķe**, Anda. Cultural and creative industries : new entrants’ responses to paradoxes of creating a new creative industry product/service. L'Università Ca' Foscari Venezia Dipartimento di Management, 2019. <https://aimac2019.com/scientific-committee/ FullPaSub2019>.
- Kunda**, Ilona, **Zemīte**, Ieva. Radošās uzņēmējdarbības īpatnības : starp kultūru, mākslu un “īstu uzņēmējdarbību”. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 44. lpp. ISSN 2500-9958.
- Kuutma, Kristin, **Vaivade**, Anita. UNESCO and entanglements of intangible cultural heritage. *Track Changes : Reflecting on a Transforming World*. 14th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (*Société Internationale*

- d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*). Santiago de Compostela, Spain, 14–17 April 2019. Available:  
<https://nomadit.co.uk/sief/sief2019/conferencesuite.php/panels/7149>.
- Kešāne**, Iveta, Petkeviča, Ketrīsa, Ērgle, Ieva Elizabete, Kalēja, Asnāte, Aizpore, Elīza, Šmiukše, Kristīne. Dalīšanās ar viltus ziņām : kāpēc mēs to darām. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 61. lpp. ISSN 2500-9958.
- Laķe** Anda, **Hermāne** Agnese. Leadership Strategies in Amateur Arts. The Example of Latvian Nationwide Song and Dance Celebration Tradition. *14th ESA Conference. Europe and Beyond : Boundaries, Barriers and Belonging*. 20–23 August 2019. Manchester: European Sociological Association, 2019, p. 85. ISBN 978-2-9569087-0-8. Available:  
[https://www.europeansociology.org/sites/default/files/public/Coordinator/ESA\\_2019\\_Manchester\\_Abstract\\_Book.pdf](https://www.europeansociology.org/sites/default/files/public/Coordinator/ESA_2019_Manchester_Abstract_Book.pdf)
- Laķe**, Anda. [Par konferenci]. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [5.–7. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Linde**, Liene. Rekonstrukcijas dekonstrukcija : Aloīza Brenča un Pētera Krilova piemērs. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [50. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Lūriņa**, Rita. Deja un ritmoplastika 20. gadsimta sākuma latviešu dramatiskajā teātrī. Modernisma sveiciens. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 38. lpp. ISSN 2500-9958.
- Muktupāvela**, Rūta. Making sense of art-related research : rationalization and realization. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [16. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Načisčione**, Anita. Extended Metaphor in Conceptualisation of the Course of Human Life : A Cognitive Diachronic Study. *Researching Metaphor : Cognitive and Other Autour de la métaphore : de la métaphore cognitive et d'autres approches. University of Genoa, 13th-15th May 2019. Book of Abstracts*. [Genoa: University of Genoa], 2019, pp. 89–90. Available: 15589784650.pdf (unige.it)
- Načisčione**, Anita. Recurring Metaphors in Brexit Arguments : Sustainability of Figurative Thought. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 78. lpp. ISSN 2500-9958.
- Niedre**, Laila. Iršu kolonistu attēlojums Arta Pabrikā kultūrvēsturiskajā esejā “Hiršenhofas stāsts” un Lindas Šmites romānā “Aizved mani uz Hiršenhofu!”. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums*. [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 82. lpp. ISSN 2500-9958.
- Pērkone**, Inga. “Stage on the Screen : Acting in Latvian Cinema”. *V Baltic Sea Region Film History Conference, Cooperation and Co-creativity in/between Cinemas of the Baltic Sea Region*. Vilnius, 2019.



- Putniņš, Jānis.** Vilciens kā notikuma vieta Aloiza Brenča filmās. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 49. lpp. ISSN 2500-9958.
- Rietuma, Dita.** *Noir* ekspluatācija un lokālais konteksts. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [52. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Salīņa, Elita.** Metaphoric Networks in the English Translations of Imants Ziedonis's 'Colorful Tales'. *4<sup>th</sup> International Symposium Language for International Communication : Linking Interdisciplinary Perspectives on Cultural, Professional and Scientific Capacity Building. Book of Abstracts.* Rīga: University of Latvia, 2019, p. 32. ISBN 978-9934-18-419-2. Available: <https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/48969>.
- Senkovs, Elmārs.** Pašcenzūra teātra mākslā. Kur un kāpēc tā rodas. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], [23. lpp.]. ISSN 2500-9958.
- Straume, Linda.** Latvia Stage of St. James Way (Camino de Santiago) : A Cross-Cultural Perspective. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 80. lpp. ISSN 2500-9958.
- Šteinbergs, Kaspars, **Freiberģa, Kristīne, Hermane, Agnese, Podniece, Paula.** Challenges for the Event Industry in Latvia. *International Scientific Conference "Emerging Trends in Economics, Culture and Humanities (etECH2019)" – Conference abstracts proceedings.* EKA University of Applied Sciences/ Alberta college, 2019. Rīga, 2019, 86.–87. lpp. ISBN 978-9984-24-222-4 / 978-9984-24-223-1 (pdf); ISBN 978-9934-8772-1-6 / 978-9934-8772-2-3 (pdf). Pieejams: [https://www.augstskola.lv/upload/2019\\_etECH\\_Abstract\\_proceedings.pdf](https://www.augstskola.lv/upload/2019_etECH_Abstract_proceedings.pdf).
- Ulberte, Līga.** Dramaturģijas nometne "Lugas Madonas novadam": pētniecība un jaunrade. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019]. ISSN 2500-9958.
- Urtāns, Juris.** Atašienes pilskalna atgriešanās. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 86.–87. lpp. ISSN 2500-9958.
- Veinberģa, Elīna.** Multimodal Expressions of Figurative Thought : A Study of the Soviet Occupation (1940–1991) Posters. *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 79. lpp. ISSN 2500-9958.
- Veinberģa, Elīna.** The Role of Metaphor and Metonymy in Conceptualising a Country and Its People: A Cognitive Cross-Century Perspective. *Researching Metaphor : Cognitive and Other Autour de la métaphore : de la métaphore cognitive et d'autres approches.* University of Genoa, 13th-15th May 2019. *Book of Abstracts.* [Genoa: University of Genoa], 2019, pp. 137–138. Available: 15589784650.pdf (unige.it).
- Vītola, Ieva.** Jaunatklāts pilskalns. Ko zina un domā vietējie ļaudis? *Konference Kultūras krustpunkti XIII. 29.10.–1.11.2019. Programma / tēžu krājums.* [Rīga]: Latvijas Kultūras akadēmija, [2019], 91. lpp. ISSN 2500-9958.

POPULĀRZINĀTNISKAS PUBLIKĀCIJAS INTERNETĀ UN  
DRUKĀTAJOS IZDEVUMOS

- Balčus, Zane.** Blizzard of Souls Breaks Latvian Box Office Record. *Film New Europe*, 18.12.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119320-latvian-blizzard-of-souls-breaks-domestic-record>.
- Balčus, Zane.** IDFA Amsterdamā. Žūrija apspriežas. *Kino Raksti*, 2019, 12. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/reportaza/idfa-amsterdama-zurija-apsprizas-623>.
- Balčus, Zane.** Latvia Submits Holocaust story The Mover for the Oscars. *Film New Europe*, 18.09.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/press-releases/item/118778-latvia-submits-holocaust-story-the-mover-for-the-oscars>.
- Balčus, Zane.** Latvian Director Matīss Kaza Starts Shooting First Latvian Western. *Film New Europe*, 29.07.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/118490-production-latvian-director-matiss-kaza-starts-shooting-first-latvian-western>.
- Balčus, Zane.** Latvian National Film Festival : Oleg Wins Three Top Awards. *Film New Europe*, 14.11.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119144-fne-at-2019-latvian-national-film-festival-oleg-wins-three-top-awards>.
- Balčus, Zane.** Latvian Oscar Candidate The Mover Screens in USA. *Film New Europe*, 3.12.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119240-latvian-oscar-candidate-the-mover-screens-in-usa>.
- Balčus, Zane.** Latvian/Estonian Coproduction Christmas in the Jungle Starts Shooting in Indonesia. *Film New Europe*, 18.09.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/118761-production-latvian-estonian-coproduction-christmas-in-the-jungle-starts-shooting-in-indonesia>.
- Balčus, Zane.** Riga IFF Goes VR. *Film New Europe*, 21.10.2019. Available: <https://www.filmneweurope.com/news/latvia-news/item/119001-fne-at-riga-iff-2019-riga-iff-goes-vr>.
- Ceriņa, Dārta.** Agņeškas degošās vēstures : [intervija ar kinorežisoru Agņešku Holandu]. *SestDiena*, 2019, 8./14. nov., [16.–21. lpp.]. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Berlīne ir sievietē : 69. Berlīnes kinofestivāls. *SestDiena*, 2019, 15./21. [febr.], 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Izkausēt platmasas karoti : [Karlovi Varu kinofestivāls]. *SestDiena*, 2019, 5./11. jūl., [44.]–47. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Kventina atriebes pasaka : [kinorežisora un scenārista Kventina Taratīno filma “Reiz Holivudā” (Once Upon A Time In... Hollywood, 2019) analīze viņa daiļrades kontekstā]. *SestDiena*, 2019, 16./22. aug., 50.–52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Labākā Oskara ceļvedis : [pārskats par Amerikas Kinoakadēmijas balvas Oskars 2019. gada ceremoniju, balvu sadalījuma parametriem un analīzi]. *SestDiena*, 2019, 1./7. marts, 36.–39. lpp. ISSN 1407-1312.

- Ceriņa, Dārta.** Latviešu seriālu mežā : [pārskats par latviešu seriālu evolūciju un simtgades seriālu “Sarkanais mežs”]. *SestDiena*, 2019, 5./11. apr., 34.–39. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Mainīgās debesis pār Berlīni : 69. Berlīnes kino festivāls. *SestDiena* 2019, 22./28. febr., 48.–51. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Mazās himnas cilvēkam : [intervija ar kinorežisoru Roju Andersonu]. *SestDiena*, 2019, 15./21. nov.), 20.–[25.] lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Māja, kas vēl jāuzceļ : [intervija ar kinorežisoru Larsu fon Trīru]. *SestDiena*, 2019, 8./14. marts, 36.–41. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Meklējot Hičkoka definīciju : [pārskats par kinorežisora Alfreda Hičkoka daiļraidi]. *SestDiena*, 2019, 6./12. dec., 50.–51. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Mums pietrūks renesanses : [kinorežisora un scenārista Andreja Končalovska filma “Grēks” (2019) viņa daiļrades kontekstā]. *SestDiena*, 2019, 29. nov./5. dec., [30.]–34. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Neticība teātra valodai : [intervija ar Patrisu Pavī par teātra semiotikas aktuālajiem jautājumiem]. *Teātra Vēstnesis*, Nr. 1, 2019, 65.–70. lpp. ISSN 0235-7909.
- Ceriņa, Dārta.** Pelēkā izteiksmība : [Gata Šmita filma 1905 (2019)]. *SestDiena*, 2019, 22./28. marts, 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Ražots Ķīnai : [pārskats par Ķīnas Tautas Republikas dominanci kino industrijā un patēriņā]. *SestDiena*, 2019, 9./15. aug., 26.–31. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Saules un ekrāna žilbums : [76. Venēcijas kino festivāls]. *SestDiena*, 2019, 6./12. sept., 32.–37. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Smieklīga cilvēka ne tika smieklīgā nelaime: [Mihaila Idova filma “Humorists” (The Humorist, 2019)]. *SestDiena*, 2019, 26. apr./2. maijs, 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Suņu republika sauc : [Edmunda Jansona animācijas filma “Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi” (2019)]. *SestDiena*, 2019, 1./7. febr., 52. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Tomātu, zvaigžņu un īkšķu monopols : [pārskats par lakonisko kritikas formu ietekmi]. *SestDiena*, 2019, 17./23. maijs, 32.–[37.] lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Uzzīmētās un īstās ūsas : [Dzintara Dreiberģa filma “Dvēseļu putenis” (2019)]. *SestDiena*, 2019, 15./21. nov., 50. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vai lielā ekrāna karalis miris? : [pārskats par komēdijas žanru un tā rentabilitāti]. *SestDiena*, 2019, 23./29. aug., 38.–41. lpp. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vidusmēra angļa ģimenes portrets interjerā : [intervija ar fotogrāfu un kinorežisoru Ričardu Bilingemu]. *SestDiena*, 2019, 18./25. apr.), [16.–21. lpp.]. ISSN 1407-1312.
- Ceriņa, Dārta.** Vispretrunīgākā suga un tās sūdi : [intervija ar teātra un kino režisori Ruģili Bardžukaiti]. *SestDiena*, 2019, 13./19. dec. ISSN 1407-1312.
- Kreicberģa, Zane.** Neiespējamais klusums mākslas pasaulē. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 3, 38.–43. lpp.

- Kreicberga**, Zane. Piezīmes uz nomināciju saraksta malām. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 43.–45. lpp.
- Krilovs**, Pēteris. “Spiegs, kurš mans tēvs”, “Sarkanais mežs” un varaskāre. *Kino Raksti*, 2019, 13. sept. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/spiegs-kurs-mans-tevs-sarkanais-mezs-un-varaskare-579>.
- Krilovs**, Pēteris. Aukstā kara spiegi un dubultaģenti [intervijas fragmenti]. No: Vincents Hants. *VDK un Latvija*. No angļu val. tulk. Ligita Paegle. Rīga: Latvijas Mediju, 2019, 237.–254. lpp. ISBN 978-9934-15-65-8.
- Krilovs**, Pēteris. Cold war spies and double agents. [Interview fragments]. In: Vincent Hunt. *Up against the wall : the KGB and Latvia*. Warwick: Helion & Company, 2019, pp. 185–198. ISBN 978-1911-628-83-5.
- Krilovs**, Pēteris. Eimunts Ņekrošus. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 1. ISSN 0235-7909.
- Mihailovs**, Ivans Jānis, Veinberga, Jana. Bērns ilgi slimo. Kā ar mācībām? [teksts L. Lūse]. *Ieva*. 2019, Nr. 11, 13. marts, 36.–37. lpp.
- Mihailovs**, Ivans Jānis. Ko dara Psihologu sertifikācijas padome. *Annas Psiholoģija*, 2019, okt., 32.–33. lpp.
- Mihailovs**, Ivans Jānis. Mans bērns paliks uz otru gadu! [teksts L. Lūse]. *Ieva*, 2019, Nr. 17, 23. apr., 38.–39. lpp.
- Mihailovs**, Ivans Jānis. Psihologu profesionālo darbību reglamentēs “Psihologu noteikumi”. *Izglītība un Kultūra*, 2019, 14. febr. ISSN 1407-4036.
- Pērkone**, Inga. 1906. Māja, ko uzcēla džeki. *Kino Raksti*, 2019, 17. marts. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/simtgades-filma/1906-maja-ko-uzcela-dzeki-529>.
- Pērkone**, Inga. Kā Ivars Seleckis izglāba Latvijas dokumentālo kino. *Kino Raksti*, 2019, 22. sept. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kinovesture/ka-ivars-seleckis-izglaba-latvijas-dokumentalo-kino-582>.
- Pērkone**, Inga. Viss par aktiermākslu. *Kino Raksti*, 2019, 18. febr. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/kino-teorija/viss-par-aktiermakslu-512>.
- Rietuma**, Dita. Aloizs Brenčs un pēctecība. Kāpēc Latvijā nav kriminālkino? *Kino Raksti*, 2019, 1. nov. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/aloizs-brencs-un-pecteciba-kapec-latvija-nav-kriminalkino-608>.
- Rietuma**, Dita. Iknedēļas publikācijas *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*: [www.diena.lv](http://www.diena.lv).
- Rietuma**, Dita. Rīga IFF. Iesaka Dita Rietuma. *Kino Raksti*, 2019, 12. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/raksti/festivals/riga-iff/riga-iff-piecas-filmas-iesaka-dita-rietuma-593>.
- Rietuma**, Dita. Un tad viņi dejoja. *Kino Raksti*, 2019, 14. dec. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/saruna/un-tad-vini-dejoja-624>.
- Siliņš**, Jānis. Aktieris visiem laikiem. Eduardam Pāvulam 90. *Teātra Vēstnesis*, Nr. 2, 2019, 92.–93. lpp. ISSN 0235-7909.
- Siliņš**, Jānis. Kur man to gudrību likt? Dailes teātra aktrise Zigrīda Stungure. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 72.–76. lpp. ISSN 0235-7909.

- Siliņš**, Jānis. Saruna ar Silviju Geikinu. No: Silvija Geikina. *Pēdējie romantiķi : Dailes teātra 3. aktieru studija*. Rīga: Mansards, 148.–160. lpp. ISBN 978-9934-585-18-0.
- Siliņš**, Jānis. Uzrādīt tendences un sasniegto. Saruna ar Latvijas neatkarīgo teātru vadītājiem. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 4, 40.–42. lpp. ISSN 0235-7909.
- Urtāns**, Juris (teksts un fotoattēli). *Asotes pilskalns*. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti>.
- Urtāns**, Juris (teksts un fotoattēli). *Atašienes pilskalns*. [Buklets]. Krustpils novada pašvaldība, Latvijas Arheologu biedrība, 2019. Pieejams: <https://www.arheologubiedriba.lv/blog/2019/10/15/ataienes-un-asotes-pilskalnu-bukleti>.
- Urtāns**, Juris. Arheoloģiskie pētījumi Atašienes pilskalnā. *Brīvā Daugava* [Jēkabpils]. 2019, 15. okt., Nr. 117 (11 448), 6. lpp.
- Urtāns**, Juris. Atašienes pilskalna atsagrīzšona. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 42.–47. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.
- Urtāns**, Juris. Divi iepriekš nezināmi pilskalni Madonas novadā. *Stars* [Madona], 2019. g. 1. nov, Nr. 127(11 268), 6. lpp.; 2019. g. 6. nov. Nr. 129 (11 270), 5. lpp.
- Urtāns**, Juris. Dzirkāļu pilskalnā. Izraksti nu dīnosgrāmotas, 2018. gads. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori J. Eļksnis, V. Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 61.–69. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.
- Urtāns**, Juris. Izcils jaunatklājums – Katlešu pilskalns. *Viļakas novadā. Viļakas novada informatīvais izdevums*. 2019, 25. febr. Nr. 2 (1010), 13. lpp. Pieejams: [http://vilaka.lv/uploads/docs/Vilakas%20novada\\_FEBRUARIS\\_2019.pdf](http://vilaka.lv/uploads/docs/Vilakas%20novada_FEBRUARIS_2019.pdf).
- Urtāns**, Juris. Jaunatklāto pilskalnu birums. Ar J. Urtāna foto. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/>.
- Urtāns**, Juris. Jauni atklājumi par Svātaunes pilskalni. 26.07.2019. Pieejams: <https://www.baltinava.lv/news/2264-jauni-atklajumi-par-svataunes-pilskalnu.html>.
- Urtāns**, Juris. Kaunatas Mozgu kopsātas akmini. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 56.–61. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.
- Urtāns**, Juris. Latvijā atklāti 25 jauni pilskalni. *Latvijas Avīze*. 2019, 9. sept. Nr. 174(6361), 5. lpp. [Ar nelielām izmaiņām pārpublicēts no: Juris Urtāns. Jaunatklāto pilskalnu birums. Pieejams: <https://mantojums.lv/lv/jaunumi/jaunatklato-pilskalnu-birums/>].
- Urtāns**, Juris. Pamplevas kopsātas senī kopakmini. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literāra godagrāmota 2020*. 30 (81.) goda gājums. Sastādeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 51.–56. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.
- Urtāns**, Juris. Priekšvārds. *Krisburgas puorsakas*. Sast. Spodris Bērziņš. [Krustpils novads]: [Spodris Bērziņš], 2019, 3.–4. lpp. ISBN 978-9934-199-41-7.

**Urtāns, Juris.** Žīguru Katlešu piļskolns. *Tāvu zemes kalendars. Kulturvēsturiska un literara godagrōmota 2020.* 30 (81.) goda gōjums. Sastōdeitōji un redaktori Jānis Eļksnis, Valentīna Unda. Rēzekne: Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, 2019, 48.–50. lpp. ISSN 1407-2068; ISBN 978-9984-293-28-8.

**Urtāns, Juris.** Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija pilskalns? Pieejams: <https://www.latvijas-pilskalni.lv/skietnieku-silavu-kalns/>. Pārpublicēts no: Juris Urtāns. Šķietnieku Silavu kalns. Vai tur bija pilskalns? *Labietis*, 2010, 120. burtn., 4672.–4676. lpp.

**Veinberga, Elīna.** Metaforas un metonīmijas kā tēlainās domas izteiksmes līdzekļi drukātajā presē 1918. un 2018. gadā. No: Anna Vulāne (atb. red.). *Valodas prakse : vērojumi un ieteikumi : populārzinātnisku rakstu krājums.* Nr. 14. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2019, 47.–66. lpp. ISSN 1691-273X.

**Vītola, Ieva.** Gaujas plostnieku amata prasmes = The craft skills of Gauja raftsmen. No: Gita Lancere (sast.). *Nemateriālais kultūras mantojums Latvijā – Nacionālais saraksts = Intangible Cultural Heritage in Latvia – National Inventory.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [2019], 76.–83. lpp. ISBN 978-9934-528-378.

**Vītola, Ieva.** Siguldas spieķa darināšanas prasmes = Sigulda walking stick craftwork. No: Gita Lancere (sast.). *Nemateriālais kultūras mantojums Latvijā – Nacionālais saraksts = Intangible Cultural Heritage in Latvia – National Inventory.* Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [2019], 34.–42. lpp. ISBN 978-9934-528-378.

## RAKSTI ENCIKLOPĒDIJĀS

**Balčus, Zane.** Roberts Flaertijs. *Nacionālā enciklopēdija : www.enciklopedija.lv.* Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/36340-Roberts-Flaertijs>.

**Balčus, Zane.** Dziga Vertovs. *Nacionālā enciklopēdija : www.enciklopedija.lv.* Pieejams: <https://enciklopedija.lv/skirklis/7420-Dziga-Vertovs>.

## ZINĀTNISKO KONFERENČU ORGANIZĒŠANA

**Balčus, Zane.** Baltijas jūras reģiona kino vēstures konferences “Co-creativity” redkolēģija. Viļņa, 2019. gada 18.–19. sept.

**Briedis, Raimonds.** Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Literatūra un tulkošana” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.

**Freiberģa, Kristīne.** Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskās zinātniskās konferences “Kultūras krustpunkti XIII” atklāšanas pasākuma – Valda Muktupāvela folkloratorijas “Mūsu esmes upes” – producente.

**Grigoroviča, Zane.** Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Vizuālā māksla” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.

**Keicberģa, Zane.** Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Skatuves māksla” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov., ārvalstu ekspertu līdzdalības organizēšana Starptautiskajā dienā. Rīga, 2019. gada, 30. okt.

- Kunda**, Ilona. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Mākslas izglītības un kultūrizglītības ietekme : argumenti un pierādījumi” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.
- Kuutma**, Kristin, **Vaivade**, Anita. UNESCO and entanglements of intangible cultural heritage. In: *Track Changes : Reflecting on a Transforming World*. 14th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, SIEF*). Santiago de Compostela, Spain, 14–17 April 2019 (apaļā galda diskusijas rīkošana un vadīšana).  
<https://nomadit.co.uk/sief/sief2019/conferencesuite.php/panels/7149>.
- Laķe**, Anda. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Kultūras, mākslas un komunikācijas socioloģija. Kultūrizglītība, kultūrpratība un medijpratība. Kultūra digitālajā vidē un sociālajos medijos” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.
- Leon-Manzanero**, Ana. Chairwoman of the organizing committee for the 5th International Conference on Teaching Spanish as a Foreign Language [V Jornadas de ELE en Riga]. Latvian Academy of Culture, Riga (Zirgu Pasts), 19-20 October 2019.
- Načisčione**, Anita, **Veinberga**, Elīna. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Strapkultūru komunikācija un valodas nozīme kultūrā” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.
- Pērkone-Redoviča**, Inga. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Audiovizuālā māksla : Meklēšanā Aloīzs Brenčs” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.
- Tjarve**, Baiba. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Starptautiskās dienas vadīšana. Rīga, 2019. gada, 30. okt.
- Urtāns**, Juris. Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti XIII”. Sekcijas “Folkloristika, etnologija, arheoloģija un kultūras antropoloģija” vadīšana. Rīga, 2019. gada, 1. nov.
- Vaivade**, Anita. *Dénouer la langue du droit pour préserver les langues autochtones*. Atelier international de recherche à l’occasion de l’Année internationale des langues autochtones. Parīze, Francija, 2019. gada 28. nov.  
<https://dpc.hypotheses.org/3101>.
- Vaivade**, Anita. *Le patrimoine culturel immatériel dans les droits nationaux – dialogue avec la convention de l’UNESCO de 2003*. Pētniecības projekta “Osmoze” noslēguma starptautiska zinātniskā konference. Parīze, Francija, 2019. gada 14. febr. <https://www.paris-iea.fr/fr/evenements/le-patrimoine-culturel-immateriel-dans-les-droits-nationaux-dialogue-avec-la-convention-de-l-unesco-de-2003>.

## PUBLICĒTIE LITERĀRIE DARBI UN TULKOJUMI

- Montesori, Marija. *Bērnus ģimenē*. No angļu valodas tulkojusi Ingrīda **Keviša**. Rīga: Jumava, [2019], 142 lpp. ISBN 978-9934-20-348-0.

Rīds, Gevins. *Disleksija agrīnā vecumā*. No angļu valodas tulkojusi Ingrida **Keviša**. Rīga: Liegra, 222 lpp. ISBN 978-9934-572-30-2.

Tiķš Nats Haņs. *Bez dūņām nav lotosziedu. Māksla pārveidot ciešanas*. No angļu valodas tulkojusi Elīta **Salīna**. Rīga: Zvaigzne ABC, 2019, 127 lpp. ISBN 978-9934-083-12-9.

## PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻOS PUBLICĒTĀS RADOŠO DARBU RECENZIJAS UN APRAKSTI

**Balčus, Zane**. Bīstamā pasaulē [filmas “1906” recenzija]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2019, 20. marts. Pieejams: <https://www.la.lv/bistama-pasaule-zane-balcus-recenze-filmu-1906> .

**Balčus, Zane**. Cilvēks var būt vientuļa sala [animācijas filmas “Projām” recenzija]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2019, 26. okt. Pieejams: <https://www.la.lv/cilveks-var-but-vientula-sala>.

**Balčus, Zane**. Dokumentālistu sezonas apskats. *Kino Raksti*, 2019, 20. jūn. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/dokumentalistu-sezonas-apskats-558>.

**Balčus, Zane**. Dvēseļu ēnā [filmas “Dvēseļu putenis” recenzija]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2019, 13. nov. Pieejams: <https://www.la.lv/dveselu-ena>.

**Balčus, Zane**. Lotes jaunie piedzīvojumi Pūķu zemē [animācijas filmas “Lote un pazudušie pūķi” recenzija]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2019, 27. febr. Pieejams: <https://www.la.lv/lotes-jaunie-piedzivojumi-puku-zeme>.

**Balčus, Zane**. Provokācija bez turpinājuma [filmas “1906” recenzija]. *Kultūrzīmes : laikraksta “Latvijas Avīze” iknedēļas pielikums*. 2019, 16. okt. Pieejams: <https://www.la.lv/provokacija-bez-turpinajuma>.

**Ulberte, Līga, Rozentāls, Atis**. Graujoši atmaskojošs sezonas sākums [Reja Kūnija komēdija “Neiespējamā misija” Dailes teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2019, 3. okt., 9. lpp.

**Ulberte, Līga**. Ātrāk, augstāk, tālāk. *Teātra aktuālo procesu vietne Krodērs.lv*. 2019. g. 30. okt. Pieejams: <https://www.krodērs.lv/runa/1347>.

**Ulberte, Līga**. Baisas var būt arī skaistas sejas [izrāde “Vēstures izpētes komisija” Jaunajā Rīgas teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2019, 11. apr., 8.–9. lpp.

**Ulberte, Līga**. Bilde nav noņemta. *Teātra Vēstnesis*, 2019, Nr. 3, 2.–5. lpp. ISSN 0235-7909.

**Ulberte, Līga**. Dzert, vemt un lamāties [izrāde “Brīvības garša” Dirty Deal Teatro]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2019, 27. jūn., 8. lpp.

**Ulberte, Līga**. Džeks, kas noraus stopkrānu [Juhas Jokela luga “Finlandizācija” Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums*. 2019, 17. okt., 8.–9. lpp.



- Ulberte, Līga.** Finita la festival [izrāde “Kazanova” Latvijas Leļļu teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 16. maijs, 10. lpp.
- Ulberte, Līga.** Kad ar mīlestību nepietiek [Floriana Zellera luga “Dēls” Dailes teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 13. jūn., 12.–13. lpp.
- Ulberte, Līga.** Kā izskaidrot izrādi beigtam skatītājam [izrāde “Robero Zuko” Liepājas teātrī]. Interneta žurnāls *Satori.lv.* 2019. g. 8. maijs. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/ka-izskaidrot-izradi-beigtam-skatitajam>.
- Ulberte, Līga.** Latviešu ķiršu dārzs [Harija Gulbja luga “Cīrulīši” Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 14. febr., 11. lpp.
- Ulberte, Līga.** Neobligātie stāsti [Rimanta Ziedoņa “Paradoksālā Latvija” Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 28. marts, 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Pati savā gūstā [Regīnas Ezeras romāna “Aka” skatuves versija Ināras Sluckas dramaturģijā Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 6. jūn., 12.–13. lpp.
- Ulberte, Līga.** Skaistuļi un briesmonis [Mariusa fon Maienburga viencēliens “Neglītenis” Dailes teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 25. apr., 12. lpp.
- Ulberte, Līga.** Smagi, lēnām un tukšgaitā [izrāde “Kareņins” Dailes teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 4. apr., 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Stāsts par teātri, nevis konkrētiem likteņiem tajā [Rolanda Hārvuda luga “Ģērbējs” Liepājas teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* Nr. 52, 2019, 14. marts, 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Super Mario lotosa ziedā [Luisa Kerola luga “Alise Brīnumzemē” Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 24. okt., 8.–9. lpp.
- Ulberte, Līga.** Un tad mašīna aizlidoja [izrāde “Meklējot spēlmani” Jaunajā Rīgas teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 7. nov., 8.–9. lpp.
- Ulberte, Līga.** Uzzīmēto siržu zeme [Šona Grenana luga “Alvas sievietē” Dailes teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 14. marts, 8. lpp.
- Ulberte, Līga.** Vēstures atlūzās [Ināras Sluckas dramaturģiskais Aivara Freimaņa romāns “Katls” Latvijas Nacionālajā teātrī]. *Kultūras Diena un Izklaide : laikraksta “Diena” iknedēļas pielikums.* 2019, 26. sept., 8.–9. lpp.

## ZINĀTNISKĀS UN RADOŠĀS DARBĪBAS REZULTĀTU KOMUNIKĀCIJA (PREZENTĀCIJAS, SEMINĀRI, DISKUSIJAS)

- Galkina, Ramona.** Lekcija/prezentācija “Laikmetīgā dejas Latvijā” Starptautiskajā laikmetīgās dejas meistarklašu programmā “Rīga ON”. Rīga, 2019. gada 30. apr.

- Galkina, Ramona.** Lekcija/prezentācija “Laikmetīgās dejas studijām LKA 20 gadi” LKA Teātra mākslas festivāls “Patriarha rudens”. Rīga, Kaņepes kultūras centrs, 2019. gada 3. okt.
- Hermane, Agnese.** Kas zināms par Latvijas pasākumiem un to rīkotājiem? Konference “Kad pasākums kļūst par notikumu. Latvijas Pasākumu forums”. Liepāja, 2019. gada 19. marts.
- Hermane, Agnese.** Lekcija konkursa Kultūras kanona konkursa dalībniekiem “Pasākumu veidošanas process un principi”. Rīga, 2019. gada 11. janv.
- Kreichberga, Zane.** Dalība diskusijā par politiku teātrī pēc apvienības “Kvadrifrons” izrādes “Fake News”. Rīga, 2019. gada 15. dec.
- Krilovs, Pēteris** apaļā galda diskusijas dalībnieks. Pēcvārds [par tīmekļa vietnē kgb.arhivi.lv veidot šakto LPSR VDK dokumentu arhīvu]. *Domuzīme*, 2019, Nr. 1, 59.–64. lpp. ISSN 2256-0408.
- Niedre, Laila.** stāstījums par teicēju Mariju Šaltjāri. Rīgas lībiešu dziesmu ansamblis “Līvlist”. Emīlis Melngailis. Lībieši. Rīga, 2019. gada 7. dec. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=4G4EWBgd5us>.
- Pērkone, Inga.** Lekcija “Melodrama kino”. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2019. gada 7. febr.
- Pērkone, Inga.** Līdzdalība diskusijā “Varoņstāsts Nr. 1. Bermontiāde”. Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2019. gada 29. okt.
- Rietuma, Dita.** Regulāra Latvijas kino nozares rezultātu prezentēšana, interviju sniegšana dažādos masu medijos.
- Rogule, Astrīda.** Piedalīšanās Arterritory.com seminārā un diskusijā Venēcijas biennāles 58. Mākslas skates atklāšanas pasākumos 2019. gada 8.–10. maijs.
- Straume, Linda.** Prezentācija ”Latvia Stage of St. James Way : Extending Borders” semināra “Kulturerbe Europas” ietvaros. Holhauzene, Vācijā, 2019. gada 8. okt.
- Straume, Linda.** Prezentācija ”Saint James Way in Latvia” Sv. Jēkaba ceļa Eiropas federācijas Ģenerālajā Asamblejā (*General Assembly of the European Federation Way of St. James*). Viļņa, 2019. gada 26. jūn.
- Tjarve, Baiba.** Prezentācija “Ikviens, visi vai daži no mums : mērķgrupu iesaiste” forumā “Latvijas valsts simtgade: programmas izvērtējums un 2020. gada notikumi”. Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments, 2019. gada 11. dec.
- Tjarve, Baiba.** Prezentācija “Museums in Latvia : statistics, audiences, society” Baltijas muzeoloģijas skolas 2019 “Museums, Visitors and Society” ietvaros. Jūrmala, 2019. gada 22. jūn.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Arheoloģija un mantracība. Mūsdienu izaicinājumi. Arheologa viedoklis.” Ekskursijas vadīšana un pārrunas “Pilskalni kā tūrisma resursi”. Aizputes Tūrisma informācijas centrs; Aizputes apkārtnē, 2019. gada 29. nov.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Arheoloģiskie pētījumi Atašienes pilskalnā”. Atašienes kultūras nams. Lekcija “Arheoloģiskie atklājumi Atašienes pilskalnā”. Atašienes pilskalns, 2019. gada 15. jūn.

- Urtāns, Juris.** Lekcija “Baltu tautu pirmsākumi un tās vēsture laika nogriežņos”. Piedalīšanās diskusijās. Baltu vienības dienas “Baltu tautu nacionālā identitāte. Pagātne, tagadne un nākotne”. Frankfurtē pie Mainas Vācijā, 2019. gada 20.–22. sept.
- Urtāns, Juris.** Lekcija “Kurzemes un Grobiņas skandināvi un/vai vikingi (ziemeļnieki) Kurzemē”. Eiropas Savienības V-A Interreg Latvijas–Lietuvas pārrobežu sadarbība programmas 2014.–2020. gadam un Kurzemes plānošanas reģiona projektā “Baltu ceļš”. Pāvilosta, 2019. gada 8. apr.
- Urtāns, Juris.** Referāts/lekcija “Novadu pētniecība (novadpētniecība) un novadu zinātniskā izpēte”. Seminārs “Pilsētu, pagastu, novadu grāmatas – laikmetu liecības”. Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2019. gada 11. apr.
- Vaivade, Anita.** Informācijas sagatavošana jaunumu sadaļai Latvijas Kultūras akadēmijas mājas lapai par norisēm, kas saistītas ar UNESCO katedras darbības aktualitātēm.
- Vaivade, Anita.** Latvijas Kultūras akadēmijas UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras izveidotās informācijas vietnes satura atjaunošana (latviešu un angļu valodās): lka.edu.lv/lv/petnieciba/unesco-katedra un lka.edu.lv/en/research/unesco-chair. Katedra izveidota atbilstoši Latvijas Kultūras akadēmijas un UNESCO 2017. gada 23. febr. noslēgtajam sadarbības līgumam.
- Vaivade, Anita.** UNESCO Nemateriālā kultūras mantojuma politikas un tiesību katedras darbības divgades (2017–2019) pārskata *UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage Policy and Law Progress Report* sagatavošana un iesniegšana. UNESCO, 2019. gada 4. jūl.
- Vītola, Ieva.** Prezentācija “Vītolu dzimta Lauros” muzeja “Latvieši pasaulē” pasākumā “Vai Lauros latviešu daudz?” Rīga, 2019. gada 27. sept.
- Zemīte, Ieva.** Intervija Latvijas radio programmā “Eiro fokusā” par kultūras ekonomiku. 2019. gada 24. maijs. Pieejams: <https://lr1.lsm.lv/lv/lr/arhivs/?adv=1&d=24&m=5&y=2019&d2=&m2=&y2=&channel=1&keyword=Eiro+fokus%C4%81>.