

C daļas studiju kursi 2018./2019. ak. gada rudens semestrim								
Rekomendēts	Studiju kursa nosaukums	Kontaktstundu skaits	KP skaits	Docētājs	Anotācija	Nodarbību laiki (iespējamās izmaiņas, lūdzu sekot līdzi informācijai!)	Auditorija	
Kultūras teorijas un vēstures katedra								
visi	levads dzimtes studijās	32	2	A.Auziņa, J.Ozoliņš, K.Vērdirīns, P.Pērkone	Kurss sniedz ieskatu dzimtes studijās – starpdisciplinārā jomā, kurā tiek uzdoti kritiski jautājumi par dzimuma un dzimtes nozīmi sabiedrībā. Kurša ietvaros studenti tiek iepazīstināti ar būtiskākajām teorētiskajām atziņām, debatēm un pētījumiem, gan vēsturisko, gan laikmetīgo teoriju kontekstā. Dzimtes studijas kritiski analizē dažādas sociālās sfēras, tostarp mākslu, izglītību, likumdošanu, medicīnu, sociālās attīstības modeļus sabiedrībā. Tāpat dzimtes studijas starpdisciplinārā griezumā cieši saistītas ar literatūru, vēsturi, ekonomiku, psiholoģiju, socioloģiju, filozofiju, politoloģiju, antropoloģiju un mediju studijām, aplūkojot kultūrā cieši iesakņotos pieņēmumus un stereotipus par dzimumu, dzimti un seksualitāti. Kurss balstīts starpdisciplinārā pieejā, kas orientēta uz mākslas darbu analīzi, ar mērķi sniegt izpratni par atšķirīgām pieredzēm, kā dzimums un dzimte mijiedarbojas ar citām sociālajām identitātēm un kā tās tiek reprezentētas mākslā.	no 10.09. pirmdienās 10:15 - 11:45	22	
visi	Tradicionālā dziedāšana	32	2	Iveta Tāle	Kurss ir praktiski-teorētiska ievirze. Tas iepazīstina ar latviešu tradicionālās vokālās mūzikas reģionālo daudzveidību, tās muzikālajām formām, funkcionālajiem kontekstiem, terminoloģiju, skaņveides īpatnībām, teicējiem, dokumentācijas gaitu un tradīcijas dinamiku. Nodarbību laikā tiek apgūtas praktiskas iemaņas kādai lokālai tradīcijai atbilstoša dziesmu repertuāra izpildījumā.	ceturtdienās plkst. 15.45-17.15.	zāle	
Kultūras socioloģijas un menedžmenta katedra								
1KMS, 1DTS, 1SKS	levads studijās un karjeras veidošanā	16	1	Agnese Treimane	Studiju kurss palīdz studentiem pāriet no mācībām vidusskolā uz studijām augstskolā, sekmē studiju procesa izpratni, izskaidro prasības un procesus Latvijas Kultūras akadēmijā. Kursā tiek aplūkotas studentu karjeras veidošanas iespējas, augstskolu sniegtā palīdzība, t.sk., prasības un piedāvājumi saistībā ar praksi, kā arī sniegtas karjeras veidošanai nepieciešamās pamatzināšanas.	7.-28.09., piektdienās plkst.10:15-13:30	2	
4KTM, 4KSM	Kultūras projektu pieteikumu izstrāde	32	2	Kristīne Freiberga	Lekciju kurša ietvaros studentiem tiks sniegta padziļināta izpratne par vienu no būtiskākajiem praktiskā kultūras menedžmenta aspektiem Latvijas kontekstā – publiskā finansējuma piesaisti projektu konkursos. Lekciju kurša ietvaros studenti, praktiski darbojoties, iegūs pamatzināšanas projektu pieteikumu izstrādē, projekta atskaišu, autoratļauzības līgumu sagatavošanā, kā arī iepazīsies ar kultūras nozares finansējuma avotiem Latvijā un Eiropā.	1-22.12. ceturtdienās plkst. 10:15 - 13:30	36	
Starpkultūru komunikācijas un svešvalodu katedra								
1 SKS Francija/Kanāda	Franču valodas fonētika (1)	32	2	Irina Makarova	Kursā studenti tiek iepazīstināti ar franču valodas izrunas rakstības īpatnībām. Tiek apgūtas visas franču valodā izmantotās skaņas, tām atbilstošie fonētiskie apzīmējumi un burtu salikumi. Studenti iemācās atšķirt, atveidot un transkribēt atbilstošās skaņas. Tiek apgūti arī tādi valodai raksturīgi elementi kā elīzija un vārdu saistījums, daļījums zilbēs un valodas ritmiskais plūdums. Kurss paredzēts studentiem bez priekšzināšanām franču valodā.	ceturtdienās plkst. 8.30-10.00	6	
1 SKS Francija/Kanāda	Franču valodas sarunvalodas prasmes veidošana (1)	32	2	Jonathan Durandin	Šis kurss ļauj studentiem attīstīt sarunvalodas prasmes dažādās komunikatīvās situācijās A 1 un A 2 līmeņos. Studenti strādā ar teksta uztveres, tekstveides un mutiskās saziņas uzdevumiem, kas ir saistīti ar franču valodas kopējo mācību programmu akadēmijā. Studentiem piedāvātie uzdevumi ir atlasīti no dažādām franču valodas mācību grāmatām, tiek strādāts arī ar autentiskiem dokumentiem, izmantotas	otrdienās plkst. 12.00-13.30	36	
1 SKS Francija/Kanāda	Aktualitātes Francijā	32	2	Sébastien Ingé	Kurss ir paredzēts studentiem ar priekšzināšanām franču valodā (A.2 līmenī), tas attīsta visas valodas prasmes: lasīšanu, saprašanu, runāšanu un rakstīšanu. Kurss paredzēts, lai iepazīstinātu ar dažādiem Francijas sabiedrības ikdienas dzīves aspektiem, franču paradumiem, kā arī ar dažādām Francijas kultūras iezīmēm. Kurss palīdz papildināt un nostiprināt kursā skarto tēmu vārdu krājumu franču valodā; sniedz iespēju iemācīties strādāt ar dažādiem informācijas	pirmdienās plkst. 14.00-15.30	8	
2 SKS Latvija/Itālija	Itāļu valoda ar dziesmu	32	2	Nicola Corcelli	Kurss paredzēts studentiem ar priekšzināšanām itāļu valodā. Tajā paredzēta valodas un kultūras apguve caur itāliešu mūzikas prizmu. Nodarbību laikā, klausoties un analizējot dažādu autoru dziesmu tekstus, students deduktīvā ceļā padziļināti iepazīs Itālijas kultūrspecifiskos tropus, kā arī paplašinās savu leksikas krājumu.	otrdienās plkst.12.00-13.30	10	

2 SKS Niederlande/Vācija	Vācvalodīgā kultūrtelpa	32	2	Daina Volkinšteine	Kurss ir trešais no vācu valodas un kultūras kursiem (grupai ar vācu valodas priekšzināšanām). Kursa tematika ir saistīta ar valsts un kultūras studiju tēmām (Vācija, Austrija, Šveice). Kurss palīdz attīstīt un pilnveidot vācu valodas lietošanas prasmes – izprast un interpretēt tekstu. Paralēli tiek sniegta teorētiskās zināšanas, kas nepieciešamas, lai pietuvotos mūsdienu vācvalodīgo valstu sabiedrībai un kultūrai, to labāk izprastu. Studējošie iepazīstas ar materiāliem, kuri viņu valodas prasmju līmenim atbilstošā formā informē par vācvalodīgo valstu sabiedriskās un kultūras dzīves organizāciju, iedzīvotāju mentalitāti, raksturīgām dzīvesveida izpausmēm, uzvedības normām un tendencēm.	trešdienās plkst. 15.45-17.15	10
3 SKS Latvija-Francija	Francija Eiropas un pasaules kontekstā	32	2	Sébastien Ingé		pirmdienās plkst. 15.45-17.15	8
3 SKS Latvija-Zviedrija	Radošā darbnīca zviedru valodā (3)			Signe Kazāka	"Radošā darbnīca zviedru valodā" dos iespēju iepazīties ar zviedru kultūru (zviedru mūziku, literatūru, tradīcijām) praktiski. Kursa ietvaros paredzēts klausīties zviedru mūziku, lasīt zviedru daļlīteratūru, dziedāt, tulkot zviedru dzeju, tādējādi pielietojot mūziku un daļlīteratūru kā mācību metodi, lai apgūtu valodu. Studentiem būs iespēja pašiem nākt klajā ar radošiem priekšlikumiem par kursa saturu. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – A2.	pirmdienās plkst.14.00-15.30	1
3 SKS Latvija-Zviedrija	Zviedru vai komunikatīvā gramatika (3)			Anders Olsson	Kursā studenti papildus apgūst zviedru valodas gramatiku komunikatīvā aspektā, t.i., tīpašu uzmanību veltot tiem gramatikas fenomeniem un tēmām, kas ir svarīgi komunikācijā, bet sagādā grūtības, sakarā ar atšķirībām no dzimtās valodas vai citu svešvalodu apgūvē gūtās pieredzes B1 un B2 līmenī. Uzmanība tiek arī pievērsta gramatisko formu un sintakses atšķirībām mutiskajā un rakstiskajā komunikācijā. Nepieciešamais zviedru valodas priekšzināšanu līmenis – B1	ceturtdienās plkst. 14.00-15.30	3
3 SKS_Sp	Spāņu teātra darbnīca (7)	32	2	Ana Leona Mancanero	Spāņu teātra darbnīcas mērķis ir uzlabot studentu valodas prasmes un attīstīt viņu komunikatīvās spējas ar dažādām aktiermeistarības spēlēm, kā arī ar ķermeņa valodas un improvizācijas palīdzību. Semestra beigās studenti iestudē īso lugu, kas palīdz praktizēt nodarbību laikā gūtās iemaņas. Lai piedalītos darbnīcā, ir nepieciešamas spāņu valodas priekšzināšanas A1 līmenī.	otrdienās plkst. 8.30-10.00	25
interesenti ar priekšzināšanu	Spāņu valoda (1)	64	4	Beatriz Micaela Martínez Morán	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursa ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).	otrdienās un ceturtdienās plkst 8.30-10.00	10
interesenti ar priekšzināšanu	Spāņu valoda (3)	64	4	Beatriz Micaela Martínez Morán	Šis kurss ir "Spāņu valoda (2)" studiju kursa turpinājums. Nepieciešamais spāņu valodas priekšzināšanu līmenis – A1. Šajā studiju kursā uzsvars ir likts uz komunikatīvo pieeju, kursa ietvaros tiks attīstītas visas četras valodas prasmes: runāšana, klausīšanās, rakstīšana un lasīšana. Kursa ietvaros studenti tiks iepazīstināti ar dažādiem spāņu un Latīņamerikas kultūru konceptiem un tradīcijām (mūzika, kino, svētki, u.tml.).	trešdienās plkst 8.30-10.00 /10.15-11.45	10
visi interesenti	Itāliešu valoda (1)	64	4	Luīze Dakša	Kursā studenti apgūst itāliešu valodu un kultūru. Itāliešu valoda kā otrā svešvaloda attīsta visas četras valodas prasmes – klausīšanos, lasīšanu, runāšanu un rakstīšanu. Tajā ir paredzēta noteiktas leksikas, valodas funkciju, gramatikas un kultūras jautājumu apguve. Kurss paredzēts interesentiem bez priekšzināšanām.	otrdienās un ceturtdienās plkst. 10.15-11.45	24
visi interesenti, LLDM	Mūsdienu ķīniešu val. bez priekšzināšanām	64	4	Yin Yan	Kurss paredzēts interesentiem bez iepriekšējām priekšzināšanām. Tajā paredzēts apgūt mūsdienu ķīniešu valodas leksikas, fonētikas un gramatikas pamatus, kā arī sniegt ievadu ķīnizimju rakstībā, lai students būtu spējīgs sazināties vienkāršās komunikatīvās situācijās.	no 18.09., otrdienās un ceturtdienās plkst. 8:30-10:00	22
Audiovizuālās mākslas katedra							

visi interesenti	Plānošana audiovizuālā darba izveidē	32	2	Daiga Livčāne	Kurss sniedz zināšanas par laika un resursu plānošanu un menedžmenta pamatprincipiem. Kursa ietvaros studenti iepazīstas ar audiovizuālu darbu / filmu scenāriju analīzes un sagatavošanas ražošanai principiem, kas vērsti uz ražošanas plāna izstrādi, balstoties uz teorētiskām, praktiskām zināšanām, ietverot mainīgo identificēšanu, resursu apzināšanu, un laika plānošanas aspektus.	no 17.09. pirmdienās plkst. 12:00	19
BAVM REZ	Audio-vizuālu reklāmu veidošana	32	2	Jānis Putniņš	Kursā tiks analizēta audio-vizuālu reklāmu veidošanas specifika un pētīti reklamās pielietotie izteiksmes līdzekļi. Praktisko vingrinājumu ietvaros katram studentam būs jāizveido pabeigts audio-vizuāls darbs.	Ceturtdienās no 14:00 līdz 16:00 Elijas ielā 17	Elijas iela
Skatuves mākslas katedra							
visi interesenti	Solo dziedāšana	32	2	Roberts Hansons	Nodarbības tiek rīkotas pēc individuāla grafika, vienojoties ar pasniedzēju personiski. Reģistrācija Studiju departamentā - 31.kab.	individuāli	
visi interesenti	Latviešu teātra vēsture	32	2	Jānis Siliņš	Studiju kursā studējošie tiek iepazīstināti ar latviešu teātra vēstures pamatiem: vadošajām skatuves mākslas institūcijām un personībām, kuras noteica teātra mākslas virzību laika posmā no 1868.gada līdz mūsdienām.	no 11.09. otrdienās 15:45	25
visi interesenti	Publiskās runas pamati	32	2	Aina Matīsa	Kursa mērķis - savstarpējā saziņā attīstīt publiskas runas un komunikācijas prasmi, iegūt zināšanas par balsis un runas aparāta darbību. Attīstīt prasmi analizēt tekstu un publiski runāt.	piektdienās 10:15, ZP 207	15